

ultima

sechs wochen münster
kaum programm vom 23.3 bis 30.4. | nr. 7-9/20

**MÜNSTERPLOITATION:
KRIMIS OHNE ENDE
COMICS: PAPER GIRLS
RUDI: VIREN I.R.R.E.
ALLE SOMMERFESTIVALS
UND KONZERTE AB MAI**

PATRICE

3. BIS 5. JULI 2020 - KÖLN, FÜHLINGER SEE - 35. BIRTHDAY EDITION

SUMMERJAM FESTIVAL

SEAN PAUL - SHAGGY - GENTLEMAN - TRETSMANN - TARRUS RILEY - PATRICE - UND VIELE MEHR!

WWW.SUMMERJAM.DE

COSMO



WDR

DER SOUND DER WELT.

IM RADIO AUF 103,3

cosmoradio.de

Wir sind deins.
ARD



*Mord und Totschlag auf dem Vainstream-Festival:
Münsterkrimi-Autor Stefan Huhn*

- 4 **Warm Up**
Wir sind dann mal weg: Ultimo macht ein paar Wochen Urlaub; Milieuschutz kommt: Kiez statt Luxus; Stadtquiz Münster: Digitales Gekniffel
- 6 **Nieselregen. Glockengebimmel. Mord.**
Münsterploitation-Krimis boomen ohne Ende...
- 8 **Münsteraner**
Killer auf Lamberti: Simon Jöckers Webserie „CrimeBoy“
- 10 **Screenshots**
Altered Carbon (2); Spenser Confidential; Picard
- 11 **DVD**
Kingdom; Midway; Farina; 47 Down Uncaged; Ein leichtes Mädchen; The Good Liar
- 14 **Spielplatz**
Der Dunkle Kristall: Ära des Widerstands; Astra Exodus
- 15 **Comics**
Paper Girls 6
- 16 **Titel**
Summerjam Festival mit Sean Paul, Shaggy, Gentleman, Trettmann, Patrice, Tarrus Riley, SDP, Fettes Brot u.v.a.
- 17 **Tonträger**
Ren Harvieu; Four Tet; Sebastien Tellier; Ozzy Osbourne; Gil Scott-Heron; Little Dragon; Rustin Man; Jonathan Wilson
- 20 **Konzertvorausblick**
Alle Live-Termine ab Mai im Überblick
- 21 **Interview**
Zurück aus der Gruft: Münsters Death- und Metalcore-Legende „Neaera“ feiert Wiederauferstehung
- 22 **Ausstellungsübersicht**
Die voraussichtlichen Programme der Museen und Kunsthallen, sobald wieder geöffnet werden darf...
- 24 **Festivals**
Alle bestätigten Open Airs des Sommers (nicht nur) in Westfalen
- 27 **Schwarzmarkt**
Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende; Impressum
- 30 **Bücher**
Verloren in Paris: „Fehlstart“;
Ein Jude in Berlin: „Shalom Berlin“
- 31 **Abgang**
Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn; Der kleine Schnorrer

GEBOR(G)EN IM CLEMENS HOSPITAL

Kommen Sie mit uns ins Gespräch beim Infoabend an jedem ersten, zweiten und dritten Montag im Monat um 19.15 Uhr.

Tel.: (0251) 976-5660



www.eltern-kind-zentrum-muenster.de



Dein FSJ/BFD 2020.
Dein Jahr.

Informiere Dich unter:
www.lebenshilfe-muenster.de
freiwilligendienst@lebenshilfe-muenster.de

warm up

WIR SIND DANN MAL WEG: ULTIMO MACHT EIN PAAR WOCHEN URLAUB...

Keine Panik!

Nein, keine Bemerkungen über schwere Zeiten, keine Witze über Klopapier oder Corona-Parties. Wenn schon das Offensichtliche gesagt werden muss: Das hier ist ein dünnes Heft. 16 Seiten weniger sind der Tatsache geschuldet, dass die Kinos geschlossen sind (die Stornierungen der Filmstarts kamen bei uns in den letzten Tagen im Minutentakt rein), alle Konzerte verboten wurden und sowieso kaum noch jemand vor die Tür darf. Was heisst: Ein Kulturmagazin ohne Veranstaltungen ist eher sinnlos. Weshalb wir nicht viel Zeit mit Jammern vergeudet, sondern entschieden haben: Dieses Heft hier ist das letzte bis Ende April.

Wir hoffen, am 30. April (dann mit der Ausgabe 10) wieder am Start zu sein.

Und wir hoffen auch, dass dann alle noch da sind... Also nicht nur biologisch, sondern auch als Handelsregistereintrag – klar, dass diese Krise gerade unsere Klientel bis ins Mark trifft. Wobei Ultimo noch das Glück hat, außer Lohnkosten und Büromiete wenig Fixkosten zu haben. Trotzdem: Vor der jedes Jahr absehbaren Sommerflaute hätten wir *jetzt* das Geld verdienen müssen, um den Sommer zu überstehen. Aber egal: Wahrscheinlich ist dieses Jahr sowieso alles anders...



MILIEUSCHUTZ KOMMT

Kiez statt Luxus

Was Münsters *Piratenpartei* mit einer Bürgerinitiative bereits vor einigen Jahren anstieß, scheint jetzt allmählich Formen anzunehmen. Noch im März wird der Stadtrat diskutieren, ob es für Teile des Hafens, Hansa- und Herz-Jesu-Viertels eine „soziale Erhaltungssatzung“ geben soll. So etwas ist auch als *Milieu-schutzsatzung* bekannt und erscheint den Bewohnern besonders von fiesen Gentrifizierungs-Heuschrecken und Mietbeutelchneiderei bedrohter Stadtviertel als

letzte Rettung.

Der Charakter der Viertel soll so erhalten bleiben, ihr Wesen und die spezielle Zusammensetzung der Bevölkerung geschützt werden. Und etwa das tendenziell eher grünalternative Milieu könnte das trendige Szeneviertel mit Hafemeile, Hawerkamp sowie Hansaring- und Wolbeckerstraßen-Gastro sogar zu einer sicheren Bank für Münsters boomenden Städtetourismus machen.

Etwa ein Jahr lang betreibt die Stadt nun kleinräumiges Monitoring im Kiez, befragt Einwohner nach Lust und Last mit dem Status Quo, und kann geplante wesensverändernde Baumaßnahmen erstmal ausbremsen. Chapeau! *-wing*

STADTQUIZ MÜNSTER

Digitales Gekniffel

Das passt ja gut in die Zeit: Kaum werden Kneipen und Showgelegenheiten allerorten zwangsweise geschlossen, schon will www.quiz.ms die zuhause versauernden Münsteraner virtuell zusammen bringen. Zumindest jene paar hundert, die sich und ihr Smartphone bisher dort angemeldet haben. Für die geht dann jeden Abend um 20.40 Uhr *Das große Stadtquiz* los, ein Echtzeit-Fragenwettbewerb mit Multiple-Choice-Fragen über Allgemeinwissen als auch Münster-

kennntnis. Zu gewinnen gibt es dabei Sachpreise oder Gutscheine für die Gastronomie der Stadt.

Erfunden hat den Zeitvertreib die in Ahaus ansässige IT-Schmiede *Tobit Software*, die ihr App-Quiz bereits in Ahaus, Vreden und Gronau erfolgreich gestartet hat. Und nun Münster, das eine vitalwuselige Kneipenquiz-Kultur besitzt. Doch da die Kneipen bis auf weiteres pausieren...

Wer möchte, kann in den Fragenpool auch Münster-Rätselvorschläge spenden, kleinere Geldgewinne auf dem Handy verwalten oder sich als die Antwort des Abends fühlen auf die Frage „Wie schlau ist Münster?“ *-wing*

www.quiz.ms

NEUES MOTIV FÜR INSTAGRAM GESUCHT?

DIE NEUE A-KLASSE GIBT ´S
BEI UNS FÜR 35 € PRO TAG

BERESA

beresa.de



Foto: Münsters Crimeboy. Vgl. auch Interview auf Seite 8.

NIESELREGEN. GLOCKENGEBIMMEL. MORD.

HINTER DER NIEDLICHEN STUDISTADT-IDYLLE LAUERT DAS GRAUEN:
DIE MÜNSTERPLOITATION-KRIMIS BOOMEN WEITER

Stefan Huhn ist ein Münsteraner in Berlin und hat im OCN-Verlag den Kriminalroman *Rot ist die Rache* veröffentlicht – und der spielt über weite Strecken in Münster. Och nöö – noch ein Münster-Krimi! Ist es nicht langsam mal gut mit der Münsterploitation? Warum uns die Geschichte dennoch interessierte und anders ist als nur ein weiterer Regionalkrimi, hat uns Huhn selbst erzählt.

Fast schon kitschig...

Was macht Münster als Marke eigentlich derart erfolgreich? Stefan hat da eine Theorie: „Alle, die mal in Münster waren, kommen irgendwann wieder zurück.“ Oder gehen

gar nicht erst weg. Jedenfalls gibt es unseres Wissens keinen Gastronomen in Münster, der nicht irgendwann hier ein Studium begonnen hätte...

Eine andere Erklärung ist: Münster gilt als schon fast kitschig idyllisch – da bildet ein Mord einen reizvollen Kontrast. Nach diesem Rezept funktionieren *Münster-Tatort* und *Wilsberg*. Dabei ist das Klischee vom idyllischen Regen-Glockenbimmel-Pinkus-Münster längst keine Realität mehr, man muss nur mal montags die Polizeiberichte vom Wochenende lesen: Raub und Körperverletzung auf der Promenade, Messerstiche am Bahnhof, und und und.

Düster & schnell

Vielleicht ist der anhaltende Boom der Regionalkrimis aber auch ein Abwehrreflex auf die Globalisierung. Selbst einen Lokalkrimi aus Riesenberg gibt es inzwischen (*Bilgenwasser* von Klaus Offenberg). Das Genre Krimi ist jedenfalls unkaputtbar. Allerdings steht das Prinzip, einen langsamen Spannungsbogen aufzubauen, im Kontrast zu den Sehgewohnheiten junger YouTube-Zuschauer. „Momentan geht der Trend zudem eindeutig zu düsteren Krimis á la Skandinavien und zu expliziter Gewalt, vielleicht durch eine allgemeine Enttabuisierung und Verrohung“, weiß Stefan.

Der tote Studi

Sein Krimi beginnt in Berlin. Doch schon auf der zweiten Seite (!) wird dort ein Münsteraner Student ermordet. Es fällt auf: Da steht „Student“ und nicht „Studierender“. Huhn: „Ist mir selbst gar nicht aufgefallen. Ist aber auch OK, dieses Gender-Dings ist ja für Leser der Horror.“ Stimmt. Es geht direkt weiter mit kleinen Unkorrektheiten: Der Kommissar wurde von seiner Frau verlassen, weil er Fleisch isst. Außerdem raucht er – ein Kunstgriff, denn im Gegensatz zum Fernsehkrimi darf im Buch noch geraucht werden!

Der Berliner Kommissar reist zu Ermittlungen nach Münster und ist

MÜNSTER-KRIMIS

erstmal schwer genervt von den Radfahrern. Hier kommt viel Lokalkolorit ins Spiel, etwa die *Watusi-Bar*, der Aasee und schließlich landet der fleisshessende Beamte im *Buck's vegan frengeln* am Marienplatz. Stefan lacht: „Das war ein kleiner Gefallen, denn Buck ist ein alter Kumpel von mir.“ Er weiß aber auch: „Man darf es nicht übertreiben und die Geschichte durch zu viele lokale Zitate überlagern!“

Pötte anschwimmen

Also gibt's Münster fein dosiert, beispielsweise als Episode auf dem *Vainstream-Festival*. Natürlich, weil Stefan selbst ein Fan des Events ist. Dabei begegnet dem Leser ein Vintage-Ausdruck, der eigentlich auf die rote Liste der vom Aussterben bedrohten Wörter gehört: „Rummachen“. Stefan meint: „Wieso? Als Studi war ich jedes Wochenende am Harwerkamp und da wurde dauernd rumgemacht...“

Noch ein Stück Münsterkolorit ist die Tradition des „Pötte anschwimmen“ im Kanal, das Huhn in seinem Krimi schildert. Er selbst kennt das selbstverständlich auch. „Ich hab' wirklich erlebt, dass Schiffer Glascherben auf ihre Reling montiert hatten, an denen sich Schwimmer

dann die Hände aufschnitten.“

Fortsetzung folgt!

Ist ein Holzbuch heutzutage überhaupt noch zu vermarkten und interessieren Münster-Krimis jemanden außerhalb von Münster? „Das Witzige ist, dass Buchhändler in Berlin es nur ins Sortiment genommen haben, weil auch Münster darin vorkommt – und nicht nur Berlin. Für die Vermarktung ist es natürlich wichtig, dass alle Kumpels und jeder aus der Familie positive Rezensionen bei *Amazon* schreiben, haha. Die einflussreichen Literatur-Blogger werden von den großen Verlagen zu Partys eingeladen etc., das kann sich ein kleiner Verlag natürlich nicht leisten.“

Anders als Kommissar Thiel im *Münster-Tatort*, steht Huhns Kommissar nicht auf den *FC St. Pauli*, sondern auf *Union Berlin*, sympathisiert aber mit dem *SCP*. Was damit zu tun hat, dass Stefan selbst Preußenfan ist. „Ich gucke jedes Spiel im Livestream“, sagt er.

Wir verraten hier natürlich nicht, wer den Studi aus Münster auf der Berliner Parkbank abgeschlachtet hat und Stefan will partout nicht verraten, welches reale Vorbild die Münsteraner Schule – und vor allem

die Schrullen der Lehrer – in seinem Buch haben. „Die könnten noch leben und das lesen“, befürchtet er.

Vor lauter Enthusiasmus sitzt Stefan schon an Band II – und der wird ein reiner Münster-Krimi: „Auf Wunsch einiger Leser wird der Kommissar von Berlin zu seiner Ex nach Münster ziehen“, plaudert Huhn. Da wird er ja vielleicht auch noch zum Preußen-Fan...

Mord mit Betonmischer

Und noch ein Autor sitzt derzeit am zweiten Band eines Münster-Krimis: Christian Steinhagen plant die Fortsetzung seiner realen Verbrechens-Chronologie *Morde in Münster*. Die spektakulären Fälle aus verschiedenen Epochen zeigen mal wieder, dass Münster schon immer dunkle Seiten hatte.

Wir spoilern schon mal zwei Fälle, die Steinhagen nachzeichnen will. Da war der „Betonmischermord“ von 2015. Der Fahrer eines Betonmischers hetzte sein Opfer – einen vermeintlichen Nebenbuhler – mit dem Riesenfahrzeug beim Joggen über einen Feldweg, bevor er ihn überfuhr. Die Tat versuchte er als Unfall zu tarnen: Ihm sei beim Zigaretendreihen ein Blättchen zu Boden gefallen, beim Bücken habe er verse-

hentlich das Lenkrad verrissen. Die Münsteraner Richter glaubten kein Wort. Urteil: Lebenslänglich.

Nächster Fall: 2012 war Münster geschockt – der Chef der *Provinzial-Versicherung* war in der Tiefgarage der Zentrale am Wienburgpark mit einem Schraubenzieher attackiert und verletzt worden. Die Polizei rief die Münsteraner zur Mithilfe bei der Fahndung auf. Tage später die Überraschung: Der Chef hatte sich den Schraubenzieher selbst in die Brust gestochen und den Überfall erfunden. Der skurrile Grund: Angst vor einer Vorstandssitzung mit Gewerkschaftern, bei denen er den Verkauf der *Provinzial* hätte erklären müssen...

Die Kripo-Statistik

Münsters Polizei hat im letzten Jahr 615 Todesursachen ermittelt. In 30 Fällen wurden Mordkommissionen gebildet. Sieben Fälle konnten als Unfall oder Selbstmord aufgeklärt werden. 17 „Straftaten gegen das Leben“ ereigneten sich in den Umlandkreisen Steinfurt, Warendorf, Borken und Coesfeld. Unter den Taten in Münster selbst waren eine Körperverletzung mit Todesfolge, fünf versuchte und ein vollendeter Mord.

Carsten Krystofjak

Amt für Grünflächen,
Umwelt und Nachhaltigkeit

STADT MÜNSTER

Peilst
du es?
Funzel
aus!

Licht aus zur
Earth Hour
28. März, ab 20.30 Uhr

*Masematte: Mischpoke = Gesellschaft; Peilen = Verstehen; Funzel = Licht

www.klima.muenster.de



Klima
Mischpoke





KILLER AUF LAMBERTI

FILMMAKER SIMON JÖCKER WILL MIT DER WEBSERIE »CRIMEBOY«
MÜNSTER Krimi-SZENE AUFMISCHEN

Alles hat mal ein Ende – so langsam kommen Wilsberg, Thiel und Börne ins Rentenalter. Du sorgst nun für frisches Blut?

Richtig, mein *CrimeBoy* soll dafür sorgen, dass Münster eine Krimistadt bleibt! Ich will aber nicht einfach einen weiteren *Wilsberg* in die Welt setzen, sondern besonders auch ein junges Publikum ansprechen. Daher wird es eine Webserie mit jugendlicher Bildsprache, also mit Chatverläufen, Livestreams, Vlogs... was Influencer halt heute so machen, und damit

vom Fernsehen weggehen hin zu den Internetplattformen. Und es spielt dementsprechend auch in der Gaming- und Studiszene von Münster.

Beschreib doch mal den Charakter des CrimeBoys.

Das ist jemand, der unbedingt ein erfolgreicher Gamer sein möchte mit seinem Livestream-Kanal, aber es einfach nicht drauf hat, weil er dafür untalentiert ist. Er gerät in einen Kriminalfall, stellt sich ein bisschen schlauer als die Po-

lizei an und löst den Fall, wobei er seine Recherchen auf dem Stream-Kanal dokumentiert. Und so wird er doch noch zum Influencer, besser gesagt zum Crimefluencer. Das kurzfristige Ziel ist, dass er mindestens in einer ganzen Staffel verschiedene Fälle löst. Aber von mir aus sitze ich in zehn Jahren auch gerne an der Staffel 10!

Du hast die verschiedenen technischen Gimmicks schon angesprochen. Kann man als Zuschauer auch mit dem CrimeBoy interagieren?

Klar, ich will das nicht nur auf die jeweilige Folge beschränken. Wenn die etwa am Freitag läuft, könnte der Zuschauer schon am Dienstag einen Livestream zugeschaltet bekommen über *Instagram* oder *Facebook*, wie der *CrimeBoy* gerade irgendwo einbricht oder jemanden verfolgt, wo man sich aber noch keinen richtigen Reim drauf machen kann. Da können dann auch schon Rückfragen an den *CrimeBoy* gestellt werden. Jedenfalls soll der *CrimeBoy* auch außerhalb seines Hauptkanals, der vielleicht *YouTube* ist, unterwegs sein.

Also ein klassisches Krimirätsel, wo man mitraten kann, worauf es hinausläuft?

Ja, das gute, alte Krimi-Modell bleibt schon erhalten. Also entweder die Frage: Wer war der Mörder?, oder wie bei *Columbo*: Wie hat der Mörder es gemacht? Die Pilotfolge hat nur vier Schauspieler und ein paar Statisten, da ist der mögliche Täterkreis sehr klein. Umso spannender ist es, mit welcher Raffinesse gemordet wurde.

Du hast mittels Crowdfunding inzwischen das Geld für die Pilotfolge zusammengekratzt. Haben sich schon weitere Türen geöffnet?

Bisher noch nicht, ich stelle mein Projekt ja gerade erst vor. Ich hatte zwar schon ein Gespräch mit einem Produzenten in Berlin, doch das muss noch nichts bedeuten...

Du hast Filmregie in Hollywood studiert.

Die Möglichkeit, dort zu studieren hatte ich, weil meine Mutter dort wohnt. Aber da sie keine US-Staatsbürgerin ist, musste ich nach dem Studium, als mein Visum abgelaufen war, zurück. Seitdem habe ich viele Dokumentar- und Imagefilme gemacht, auch viel im Social-Media-Bereich, aber mit dem *CrimeBoy* komme ich zu den Wurzeln zurück, fiktionale Geschichten zu erzählen. Und das mit meiner Heimatstadt Münster verbinden zu können, finde ich spannend, weil ich großer Lokalpatriot bin! **Das Ganze soll deutlich regionaler ausfallen als Wilsberg oder Münster-Tatort?**

Thiel und Börne wären ja genauso erfolgreich, wenn sie in Freiburg oder Lüneburg ermitteln würden – die haben per se keinen Münster-Bezug, und es werden auch nur wenige Szenen hier gedreht. Beim *Wilsberg* ist es ein bisschen anders, da pilgern die Fans sogar zu seinem Antiquariat. Ich will den Münster-Bezug ganz stark herstellen, die Idee ist sogar, die ersten acht Episoden nach Stadtteilen zu benennen. Die Pilotfolge spielt in der Altstadt um Lamberti herum, mit der Türmerin und dem Nachtwächter als Stadtführer. Und ich hätte auch gerne einen Hauptdarsteller aus Münster! Wer jetzt sehr spontan ist, kann sich noch bewerben unter casting@crimeboy.de. Aber ganz fix bitte, denn das Casting ist schon fast vorbei!

Interview: Roland Tauber

Wir führen seit dem 6. Januar 2020 die Praxis Dres. med. von der Burg weiter:

Bartholomäus Barteczko
Facharzt für Orthopädie

Darius Kejo
Facharzt für Orthopädie

- Akupunktur
- Manuelle Therapie
- Kinderorthopädie
- Ernährungsmedizin
- Naturheilverfahren
- Atlasterapie



Friedrich-Ebert-Straße 181
48153 Münster
Fon 0251 776977
Fax 0251 776966
info@om-muenster.de
www.om-muenster.de

Wir freuen uns, wenn Sie uns Ihr Vertrauen schenken!



**Telefoninterviewer (w,m,d) gesucht für folgende Sprachen:
Deutsch, Englisch (UK), Französisch (EU), Italienisch, Russisch,
Tschechisch, Bulgarisch und Ungarisch**

Die Krämer Marktforschung sucht ab dem 1. April 2020 Telefoninterviewer, die jeweils eine der oben angegebenen Sprachen als Muttersprache in Wort und Schrift beherrschen. Es handelt sich um eine freiberufliche Tätigkeit, 15 bis 20 Stunden von montags bis freitags wären wünschenswert, in der Zeit von 9:00 bis 15:00 Uhr. Die Honorierung erfolgt pro Stunde. Sie führen für ein großes, internationales Industrieunternehmen eine telefonische Kundennachbefragung durch. Diese Tätigkeit können Sie gerne vom Home Office aus durchführen.

Für weitere Informationen, steht Ihnen
Markus Holtz gerne zur Verfügung:
m.holtz@kraemer-germany.com oder 02501-802-140

Krämer Marktforschung * Hansestrasse 69 * 48165 Münster
www.kraemer-germany.com

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!



SCREENSHOTS



Me and my shadow: Anthony Mackie (re.) und Chris Conner

SERIE

Immer noch nicht tot

»Altered Carbon – Das Unsterblichkeitsprogramm 2« - Der zweite Anzug sitzt nicht richtig

Im 24. Jahrhundert ist es der Wissenschaft gelungen, das menschliche Bewusstsein inklusive aller Erinnerungen zu speichern und in immer neue Körper – „Sleeves“ genannt – zu übertragen. Dadurch haben zumindest die wohlhabenden Menschen – „Meths“ – eine gewisse Unsterblichkeit erlangt und den Körper zu einer Art Anzug degradiert. Durch seine Arbeit für den vermögenden Laurens Bancroft hatte der frühere Elitesoldat und Widerstandskämpfer Takeshi Kovacs seine Freiheit erlangt.

Alle Anstrengungen konzentriert er nun darauf, seine ehemalige Geliebte Quellcrist Falconer zu finden. Doch dazu muss er einen der ihm verhassten Meths beschützen, da dieser um sein Leben bangt. Der Auftrag entwickelt sich nicht wie gedacht und führt Takeshi Kovacs zurück zu seinen Wurzeln. Schon bald muss er sich mit seinem härtesten Gegner auseinandersetzen. Zum Glück steht ihm dabei nicht nur die Künstliche Intelligenz Edgar Poe zu Seite.

Die zweite Staffel von hat einiges zu bieten. Diese beginnt gleich mit einem unterhaltsamen Verwirrspiel um den Körper und das Aussehen von Takeshi Kovacs. Die Geschichte ist insgesamt breiter angelegt. So geht es nicht nur um einen – wenn gleich weitreichenden – Kriminalfall, wie bei der Auftaktstaffel, sondern bald um das Schicksal einer ganzen Welt. Dabei kommt der aus der ersten Season bekannten Künstlichen Intelligenz Edgar Poe eine größere Bedeutung und Präsenz zu. Diese verkörpert Chris Conner hervorragend und verdeutlicht durch sein fa-

cettenreiches Schauspiel die wechselnden Zustände der vielschichtigen Figur perfekt. Torben Liebrecht bietet als Colonel Ivan Carrera eine überzeugende Leistung.

Marvel-Star Anthony Mackie agiert als neuer Sleeve von Takeshi Kovacs passabel, erreicht aber nicht ganz die Präsenz, die Joel Kinnaman in Staffel eins in der gleichen Rolle auszeichnete. Die visuellen Spezialeffekte können sich sehen lassen, einige Kampfsequenzen sind ansprechend choreografiert, und gerade gegen Ende der Staffel sorgen diverse Wendungen der Geschichte für Spannung und Dynamik und ein gelungenes Finale.

Das Problem der zweiten Season ist vor allem, dass sie sich an der überaus gelungenen Auftaktstaffel messen lassen muss. Und deren Niveau verfehlt sie leider deutlich. Das beginnt bei der Story, die hier viel stärker konstruiert und dennoch längst nicht so durchdacht wirkt. Zudem sind einige der Wendungen ziemlich vorhersehbar, sodass sie oft nicht zu überraschen vermögen.

Bei den Kämpfen gibt es neben den gelungenen Szenen auch ziemlich schwache Sequenzen. Auch die an sich interessanten Fragen um Identität oder Menschsein bieten gegenüber der Auftaktstaffel insgesamt zu wenig Neues.

Die zweite Staffel wirkt wie ein nicht ganz passendes Kleidungsstück von der Stange, das im Schrank direkt neben dem Maßanzug hängt: Es ist zwar nicht schlecht, wirkt aber im direkten Vergleich dennoch nicht so attraktiv. Ingo Gatzner

USA 2019 *Geschaffen von Laeta Kalogridis nach einer Vorlage von Richard Morgan R: Ciaran Donnelly, M. J. Bassett, Jeremy Webb, Salli Richardson-Whitfield B: Laeta Kalogridis. Sarah Nicole James u. a. D: Will Yun Lee, Anthony Mackie, Chris Conner, Renée Elise Goldsberry, Lela Loren, Dina Shihabi, Torben Liebrecht, 2. Staffel mit 8 Episoden seit 27.2. auf Netflix.*

FILM

Ex-Bulle mit Helfersyndrom,

in »Spenser Confidential« spielt Mark Wahlberg schon wieder für Peter Berg

Peter Berg inszeniert Mark Wahlberg (zum 5. Mal in Reihe!), das Drehbuch stammt von Brian Helgeland (*Legend, Green Zone, Mann unter Feuer, Mystic River*), die Vorlage von Krimilegende Robert B. Parker – da kann nun wirklich nichts schiefgehen. Tut es auch nicht. Die modernisierte „Spenser“-Variante hat den Charme eines Buddy-Movies der 80er und eine Story aus den 70ern: korrupte Cops arbeiten mit der Drogenmafia zusammen, und der Ex-Cop-Spenser mischt sich ein, weil er einer armen Polizistenwitwe helfen will, deren Mann zu Unrecht als korrupt dargestellt wird.

Mit Winston Duke und Alan Arkin als Sidekick und Iliza Shlesinger als



Mark Wahlberg

toughe Braut Cissy ist der darstellerisch leicht limitierte Mark Wahlberg da gut eingebettet und kann nicht viel falsch machen. Meistens wird sich sowieso geprügelt, und die Hinweise auf die Story-Entwicklung liegen erstaunlich aufdringlich herum.

Berg ist ein Routinier der Actionsszenen, vor allem Autos kann er toll ineinander krachen lassen. Das ergibt eine nette, unterhaltende Mischung und einen Cliffhanger am Ende, der verrät dass Netflix bereits weitere „Spenser“-Filme bestellt hat.

Alex Coultis

USA 2020 R: Peter Berg B: Brian Helgeland, Sean O'Keefe M; nach dem Roman von Ace Atkins und Robert B. Parker K: Tobias A. Schliesser D: Mark Wahlberg, Winston Duke, Alan Arkin, Iliza Shlesinger, Michael Gaston, Bokeem Woodbine, 101 Min.; seit 6.3. auf Netflix



Echt jetzt, Picard, das war es nun, die große Wiederauferstehung, die Reaktivierung eines legendären Philantropen, Raumschiffcaptains, Archäologen und Klingonenfreundes? 10 Folgen lang reist ein alter Herr, den man nicht jetzen darf, durch den Quadranten und schwelgt in Erinnerungen und sondert Weisheiten im Minutentakt ab. Ab und zu kommt es zu Wiedersehensmomenten mit Weggefährten und -gefährtinnen vom damals, die schrecklich dick geworden (Riker) oder auf andere Art und Weise unvorteilhaft gealtert sind (Troi, Seven of Nine.). Ab und zu darf das Jungvolk seinen Senf zur Story geben (die erschreckend unlogisch ist) und ein paar mäßig inszenierte Actioneinlagen abliefern. Dann kommt wieder der Captain und darf was Weises sagen, etwa zu jemandem, der bekennt, heute im Gegensatz zu früher Angst zu haben: „Früher warst du mutig, heute bist du weise!“, säuselt Picard dann eine Glückskeks-Weisheit.

Dazu sind die Star Trek-Drehbuchschreiber der Auffassung, das pensionierte Föderationskapitane eine Vorliebe für geschmacklose Holzhütten haben. Das galt schon für Kirk (in *Generations*), jetzt hängt der einst kultivierte Picard so sehr an seinem französischen Landhaus, das er an Bord seines Raumschiffes sich den Konferenzraum per Holodeck in Holz und Landgutästhetik hat bauen lassen. Auch Riker und Troi hausen und einer Blockhütte. In solchen Räumen können nur schlechte Entscheidungen getroffen werden...

CBS hatte schon vor Start der Serie verkündet, eine zweite Staffel bestellt zu haben. So lange ihnen der Hauptdarsteller nicht im Sessel entschläft, wird das Franchise wohl gemolken werden. (als Stream auf Amazon Prime)



Game of Thrones: Thronintrigen in „Kingdom“

KINGDOM

Den Freund rächen

Realverfilmung einer Manga-Vorlage

China zur Zeit der „Streitenden Reiche“: Die Waisen Shin und Hyou wachsen als Sklaven auf einem Bauernhof auf. Beide träumen davon, ihr ärmliches Leben hinter sich zu lassen und als große Generäle Karriere zu machen. Dafür trainieren sie fleißig in ihrer Freizeit im Schwertkampf. Die Wege der beiden trennen sich, als Hyou von einem Gesandten des Königs an den Hof des Monarchen mitgenommen wird, während Shin weiter Sklave bleibt. Als die Freunde sich wiedersehen, liegt Hyou im Sterben. Der Bruder des Königs hat geputscht und Hyou ermordet. Shin schwört seinen Freund zu rächen und den Usurpator zu stürzen.

Kingdom basiert auf einer Manga-Reihe. An einigen Stellen sieht man das dieser aufwändigen Realverfilmung an. Da wäre eine etwas geldgierige, im Grunde aber gutherzige und hilfreiche Fährtsensucherin, die den größten Teil der Handlung in einem überdimensionierten Vogelkostüm aus Rinde und Moos herumläuft. Die eine oder andere Figur sieht auch mehr nach einem J-Pop-Star als nach einem Sklaven oder König aus. Aber das sind eher Nebensächlichkeiten, den *Kingdom* weiß mit Schauwerten und einer Geschichte zu gefallen, die neben einer gewissen Dramatik auch Platz für Humor lässt.

Zu dem Rächer Shin gesellen sich noch die bereits erwähnte Fährtsensucherin, der gestürzte König, eine Handvoll loyaler Soldaten und die sehr schlagkräftige Herrscherin eines Barbarenstammes. Die Kämpfe sind dynamisch inszeniert und verleugnen ihre Herkunft aus dem Manga nicht. Alles in allem ergibt das ein

recht unterhaltsames Fantasy-Action-Epos.

Schön gestaltet ist das Steelbook, das sich dank einiger erhabener Elemente auf der Vorderseite wie ein Relief anfühlt. Neben der BluRay beinhaltet es auch die DVD des Films.

Olaf Kieser

Kingudamu J 2019 R: Shinsuke Sato B: Tsutomu Hara, Shinsuke Sato K: Taro Kawazu D: Kento Yamazaki, Ryo Yoshizawa, Kanna Hashimoto, Masami Nagasawa, Kanata Hongo E: Promo-Video 134 Min.

MIDWAY – FÜR DIE FREIHEIT

Nussknackersuite

Roland Emmerich verfilmt die Schlacht im Pazifik

Roland Emmerich hat ein Problem, und das heisst Roland Emmerich: Er kann gar nicht anders, als selbst ein historisch sich um Korrektheit bemühenes Drehbuch in einen albernen Krawallfilm zu verwandeln, in dem sich die Schauspieler Dialoge an den Kopf werfen, die schon in den 60ern als parodiefähig galten. Zudem hat er das Talent, gestandene Schauspieler in wandelnde Nussknacker zu verwandeln, weshalb hier

nicht nur Dennis Quaid einen bärbeibigen Admiral gibt, sondern auch gute Leute wie Woody Harrelson und Patrick Wilson sich in absolut alberne Uniformständer und Merksatzabsonderer verwandeln. Sätze etwa wie „Ihr habt den Mann gehört, alle Torpedos frei“. Dazu gibt es Deckmatrosen, dich sich heldenhaft auf einen sich lösenden Torpedo stürzen, damit der Flugzeugträger keinen Kratzer abbekommt. Sowas ist in dieser Welt so gang und gäbe wie gute Ehefrauen, die abends ihren Mann gut geschminkt empfangen und dann ein Sandwich bereiten, damit Männer sich sorgenvoll an den Schreibtisch zurückziehen kann, um die Welt zu retten.

Die Welt des Roland Emmerich ist irgendwann in den 60ern stehengeblieben und muss dauernd gerettet werden. Der US-Patriotismus des Schwaben hat den fröhlich dröhnen Ton eines John Ford Films, der aus der Zeit gefallen ist. Und so langweilt man sich hier durch zweieinhalb Stunden kantige Kerle und sehr große Schiffe, und alles schießt und wummst und raucht und schreit. Erstaunlicherweise sind die Tricks dabei meistens nicht richtig gut, aber War-Buffs können jede Niete auf der Nachbildung der „Arizona“ wiedererkennen und meckern höchsten, dass Admiral Nimitz zur Zeit des Pearl Harbor-Überfalls bereits vor Ort war und nicht, wie im Film zu sehen ist, später anreiste.

Der größte Einwand: Trotz Luftkämpfe, Bomben, verbrannten Körpern und patriotischen „Haut den Feind!“-Sprüche ist *Midway* todlangweilig. Die wenigen historisch korrekten Momente stehen geradezu störend in diesem Effektgewitter herum.

Thomas Friedrich

Midway, USA 2019 B: Wes Tooke K: Robby Baumgartner D: Ed Skrein, Patrick Wilson, Woody Harrelson, Luke Evans, Dennis Quaid, Mandy Moore, 138 Min. /E: Making of, 5 Featurettes, Hörfilmfassung, Audiokommentar



Maschinenschlacht: „Midway – Für die Freiheit“

FARIÑA – COCAINE COAST (1)

Drogenkrieg in Galicien

Eine spanische Serie nach wahren Ereignissen

Galicien Anfang der 80er Jahre: Das Leben an der spanischen Atlantik-Küste ist rau und die Jobs sind rar gesät. Mit Fischfang lässt sich kaum noch Geld verdienen. Deshalb beschließt der junge Fischer Sito, in den ungleich lukrativeren Zigaretten-schmuggel einzusteigen. Er bietet seine Dienste dem lokalen Paten Terito an. Als er sein illegal verdientes Geld in Panama vor dem Zugriff spanischer Behörden in Sicherheit bringen will, lernt Sito die schöne Camila kennen. Sie macht ihn mit einem Drogenbaron bekannt. Sito soll für ihn Kokain nach Europa schmuggeln.

Zur gleichen Zeit versucht Komissar Darío Castro den Schmugglern in Galicien das Handwerk zu legen. Das ist nicht leicht in einer Gegend, in der die Kriminellen für ihre Wohltätigkeit verehrt werden und Lokalpolitiker und schlecht bezahlte Beamte leicht zu bestechen sind.

Fariña – Cocaine Coast basiert auf einem Buch des spanischen Journalisten Nacho Carretero. Es geht um Aufstieg und Fall des bekanntesten Drogenbosses Spaniens. Die Serie hält sich dabei in vielen Punkten an belegbare Ereignisse.

Die Bosse des Schmuggelrings treffen sich in der Dorfkeipe in einem Hinterzimmer und besprechen die Lage bei lokalen Spezialitäten und Wein. Das wirkt nach außen hin, trotz einiger interner Spannungen, eher wie ein Familienfest. Das Katz- und Mauspiel zwischen Sito und Darío ist spannend und wendungsreich. Hier geht es weniger um Gewalt als Einfallsreichtum.

Als der inzwischen 63-jährige echte Sito vor einiger Zeit zu einer weiteren Haftstrafe verurteilt wurde, nahmen seine Anwälte ausdrücklich Bezug auf die Serie und meinten, das Gericht habe sich von der schlechten Darstellung ihres Mandanten beeinflussen lassen - ein Beleg dafür, wie stark die Serie im spanischen TV verfolgt wurde. Im spanischen Original wurde die Serie in zehn Folgen zu 70 Minuten ausgestrahlt. Für den deutschen Markt wurde sie in 14 Teile á 50 Minuten aufgeteilt. Ob das was über die Aufmerksamkeitsspanne der Deutschen aussagt? Olaf Kieser

ESP 2018 R: Carlos Sedes, Jorge Torre-grossa B: Ramón Campos, Nacho Carretero, Cristóbal Garrido, Gema R. Neira, Diego Sotelo K: Jacob Martínez, Ricardo de Gracia D: Javier Rey, Tristán Ulloa, Manuel Lourenzo, Jana Pérez E: Booklet, 700 Min, 14 Episoden auf 4 DVD / BD.



Fischfutter im Großversuch: „47 Meters Down uncaged“

47 METERS DOWN UNCAGED

Frischfleisch

Ein recht effektiver Hai-Thriller

Im Jahr 2017 avancierte der eher minimalistische Survival-Thriller *47 Meters Down* zu einem Überraschungshit. Zwei junge Frauen saßen darin in einem Käfig 47 Meter unter der Wasseroberfläche fest, während Haie in Erwartung einer Mahlzeit sie umkreisten.

Der Titel legt es zwar nahe und Johannes Roberts führt wieder Regie, aber *47 Meters Down Uncaged* ist keine Fortsetzung. Mia ist mit ihrem Vater und dessen neuer Frau und deren Tochter aus den USA nach Mexiko gezogen. Mia und Stiefschwester Sasha sollen gemeinsam etwas unternehmen, damit sie sich besser kennenlernen. Statt der angedachten Haifisch-Beobachtung überreden zwei von Sashas Freundinnen die Schwestern zu einem Tauchgang zu einer kürzlich entdeckten überfluteten Maya-Begräbnisstätte.

Der Spaß endet, als die vier zu ihrem Entsetzen feststellen, dass sie dort unten nicht allein sind. Blinde, an das Leben in den Höhlen angepasst Haie haben es auf die Mädchen abgesehen. Dan stürzt bei der ersten Begegnung der Höhleneingang ein.

Wenn nach einem netten Unterwasser-Vorspann die vier Protagonistinnen eingeführt werden, wähnt man sich kurzfristig in einem High-School-Drama zum Thema Mobbing. Das ändert sich sobald die vier im Wasser sind. Ab da entwickelt sich *47 Meters Down Uncaged* zu einer Unterwasser-Variante von Neil Marshalls großartigem Höhlen-Horror *The Descent*. Die versunkene Ruinenstadt mit ihren lebensgroßen Steinfiguren, schmalen Gängen und finsternen Katakomben ist ein optisch und atmosphärisch eindrucksvoller Schauplatz. Die kalk-

weißen blinden CGI-Haie mit ihrer vernarbten Haut sind wirklich furcht-einflößend. Wenn sie aus dem Dunkel mit weit aufgerissenem Maul auftauchen, braucht es schon starke Nerven, zumal Regisseur Roberts sich sehr gut darauf versteht, Jump Scares effektiv zu inszenieren. Da verzeiht man dem Film auch die eine oder andere Ungereimtheit oder das übertrieben actionfilmartige Finale.

Olaf Kieser

GB / USA 2019 R: Johannes Roberts B: Ernest Riera, Johannes Roberts K: Mark Silk D: Sophie Nélisse, Corinne Foxx, Brianna Tju, Sistine Rose Stallone E: *Diving Deep*: *Uncaging 47 Meters Down* 90 Min.

EIN LEICHTES MÄDCHEN

Besser als der Titel

Eine intelligente Coming-Of-Age-Komödie über den Warenwert nackter Haut

Naima ist gerade 16 geworden. Sie liebt mit ihrer Mutter in einer kleinen Wohnung in einem eher unschönen Teil von Cannes. Die Welt der Reichen und Schönen kennt sie nur aus der Ferne. Das ändert sich, als ihre ein paar Jahre ältere Cousine Sofia zu Besuch kommt, die mehr als nur einen schönen Strandurlaub im Sinn hat. Die selbstbewusste junge Frau zieht mit ihrer attraktiven Erscheinung die Aufmerksamkeit auf sich. Das soll ihre Eintrittskarte in die schillernde Welt der oberen Zehntausend sein. Naima, die sie unter ihre Fittiche nimmt, darf sie dabei begleiten.

Die französische Regisseurin Rebecca Zlotowski hat mit *Ein leichtes Mädchen* ein kluges, gesellschaftskritisches Coming-of-Age Drama geschaffen.

Wie üblich in solchen Filmen, steht Hauptfigur Naima an der

Schwelle zum Erwachsenwerden. Ihre berufliche Zukunft ist dabei schon relativ klar. Sie wird wie ihre Mutter im Dienstleistungsbereich unterkommen. Sofia zeigt Naima nun einen Weg, der materiellen Aufstieg ermöglicht und Zutritt zur Welt der Reichen und Schönen gewährt. Dabei werden Zuneigung gegen Aufmerksamkeit, nackte Haut gegen Yachtausflüge und Sex gegen Geld oder teure Geschenke getauscht. Ironischerweise ist das im Grunde auch nur eine Art Dienstleistung. Andres, ein brasilianischer Millionär erklärt seinem Vertrauten Philippe in einer Szene, dass es wichtig ist, dass die Armen wissen, dass es Reichtum gibt. Sie träumen davon reich zu sein und tun alles, um diesen Traum in Erfüllung gehen zu lassen.

Ein Geniestreich ist die Besetzung Zahia Dehars als Sofia. Dehar erlangte 2009 zweifelhafte Berühmtheit, als bekannt wurde, dass sie als minderjährige Prostituierte mit Stars der französischen Fußball-Nationalmannschaft geschlafen hatte, darunter auch Franck Ribéry. Das schwingt natürlich mit und verleiht Sofia eine gewisse Glaubwürdigkeit. Dehar überzeugt auch durchaus schauspielerisch. Ihre Sofia ist die eigentliche und faszinierende Hauptfigur des Films. Sie entspricht nicht dem Klischee der dummen sexy Gespielin, sie kennt das Spiel und weiß mit Alphamännchen umzugehen. Dennoch ist auch sie nicht vor schmerzhaften Enttäuschungen gefeit.

Abgerundet wird der mit bemerkenswerter Leichtigkeit inszenierte Film durch wunderbare sonnen-durchflutete Bilder und eine gewisse Melancholie, die ihn durchzieht.

Olaf Kieser

Une fille facile F 2019 R: Rebecca Zlotowski B: Rebecca Zlotowski, Teddy Lussi-Modeste K: Georges Lechartois D: Mina Farid, Zahia Dehar, Benoît Magimel, Nuno Lopes 92 Min.

THE GOOD LIAR – DAS ALTE BÖSE

The Big Swindle

Helen Mirren und Ian McKellen umkreisen einander

Gauner gegen Gauner: Dass der alte Betrüger Roy Cortnay die Witwe McLeish über den Tisch ziehen will, ist von Anfang an klar. Dass die aber auch nicht ohne ist und ihre eigene Agenda verfolgt, ebenfalls. Allerdings machen das Buch und der Film gewaltige Umwege in die Vergangenheit, bis sich klärt, wer da wen und warum aufs Kreuz legen will.

Dass die „deutschen“ Schauspieler in der Rückblende dann kein rich-



Zwei glorreiche Halunken: Ian McKellen und Helen Mirren in „The Good Liar“

tiges Deutsch sprechen, ist noch der geringste Makel. Dass ein 15-jähriger einen deutschen Fabrikanten ins Elend stürzen kann, ist 1938 ein eher seltsamer Gedanke, der durch die Historie nicht gedeckt werden kann. Aber man guckt den Film sowie nur wegen Helen Mirren und Ian McKellen, die einander umkreisen und belauern und sich Gebrechlichkeit vorspielen. Das ist nett anzuschauen. Thomas Friedrich

USA/UK/D 2019 R: Bill Condon B: Jeffrey Hatcher; nach dem Roman von Nicholas Searle K: Tobias A. Schiessler D: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Jom Carter, 109 Min.



Die Haut zu Markte tragen: Zahia Dehar und Mina Farid in „Ein leichtes Mädchen“



Füreinander da sein – 24 Stunden.

Die beiden sind immer füreinander da. Wir auch für Sie. Erledigen Sie Ihre Energiethemen jederzeit einfach und bequem online: www.stadtwerke-muenster.de/kundenportal

Mausi meldet kurz den Umzug...

...Schatzi holt eben Popcorn.

E i n f a c h . N ä h e r . D r a n .



Stadtwerke Münster



Massenkeilerei: „The Dark Crystal“

KAMPF DEN SKEKSEN

»Der Dunkle Kristall: Ära des Widerstands Strategie«
nutzt die Idee der Geschichte für ein Rundenstrategiespiel
ohne fesseln zu können

Einer der außergewöhnlichsten Filme der 80er Jahre war *Der dunkle Kristall* aus dem Jahr 1982 von „Muppet“-Macher Jim Henson und Yoda-Puppenspieler Frank Oz. Alle Figuren wurden als Puppen zum Leben erweckt. Zusammen mit den liebevoll gestalteten Landschaften verlieh das dem Film einen bis heute einzigartigen Look.

Ein Kinderfilm war *Der dunkle Kristall* nur bedingt, denn zu gruselig und düster ging es in dem Fantasy-Drama oft zu. Erzählt wird, wie die beiden Gelflinge Jen und Kira, kleine, elfenartige Wesen, den titelgebenden Kristall heilen wollen, um die Schreckensherrschaft der mächtigeren Skekse, die wie eine Mischung aus Geier und Reptil ausse-

hen, über den Planeten Thra zu beenden. 2019 startete auf Netflix die großartige Prequel-Serie *Der Dunkle Kristall: Ära des Widerstands*, die die Vorgeschichte des Kinofilms erzählt. Auch hier wurde wieder auf Puppen gesetzt.

In *Der Dunkle Kristall: Ära des Widerstands Strategie*, so der etwas holperige Titel, kann man nun selbst die sieben Gelfling-Stämme zum Kampf gegen die Skekse vereinen. Das rundenbasierte Strategiespiel hält sich eng an die Handlung der Serie, ergänzt sie aber um einige Erzählstränge.

Weniger dicht an der Vorlage ist das Spiel ausgerechnet was die Optik betrifft. Trotz Originallizenz werden keine Bilder oder Sequenzen der Se-

rie verwendet. Stattdessen illustrieren Comicpanels und Text-Boxen die Handlung. Optisch dichter dran ist das Spiel, wenn es auf das Schlachtfeld geht. Das Figurendesgin ähnelt dem der Serie, die Landschaften sind einfach, aber hübsch anzuschauen. Gelingen ist auch der stimmungsvolle Soundtrack.

Die Kämpfe gestalten sich genretypisch. In Schrägsicht auf die Karte werden die eigenen Figuren möglichst geschickt bewegt und positioniert. Links oben zeigt eine Zeitleiste mit Portraits der Kämpfer, wer wann am Zug ist. Über ein Radialmenü wird nach der Bewegungsphase die Aktion ausgewählt, die die Figur ausführen soll. Sonderlich schwer sind

die Missionen nicht, dafür aber recht abwechslungsreich.

Oft reicht es, alle gegnerischen Figuren auszuschalten. Manchmal darf eine bestimmte eigene Figur nicht sterben oder es gilt eine bestimmte Anzahl Schalter zu betätigen, Bücher zu finden oder ein markiertes Gebiet zu erreichen. Es gibt ein paar Landschafts- und Umweltfaktoren, die sich auf das Geschehen auswirken. Insgesamt lassen sich 14 Charaktere rekrutieren, darunter alle Hauptfiguren der Serie. Sie besitzen je nach Stamm und gewählter Klasse verschiedene Fähigkeiten. Ab einer bestimmten Stufe kann eine Unterklasse gewählt werden, was das taktische Repertoire der Figuren erweitert.

Zwischen den Missionen wird die Truppe mit Waffen, Rüstung und magischen Schmuckstücken ausgestattet. Nach Siegen erhalten die eingesetzten Figuren Erfahrung, Perlen und erbeuten ab und zu Ausrüstung. Die Perlen werden die Gelflinge direkt im Ausrüstungsladen ausgegeben. Da gute Ausrüstung teuer ist und Perlen eher knapp sind, kommt man an Grinden, dem Wiederholen von Mission, nicht herum.

Bemerkenswert sind die großen Schaltflächen, die zu verschachtelten Menüs führen. Das legt die Vermutung nahe, dass das Spiel für eher kleine Bildschirme konzipiert wurde und nicht für große TV-Geräte oder Monitore.

The Dark Crystal ist ein relativ leichtes, atmosphärisch gelungenes, einsteigerfreundliches Taktik-Spiel. Ein paar Missionen am Stück abschließen macht Spaß, sich stundenlang darin zu vertiefen – dafür reicht es nicht.

Olaf Kieser

Der Dunkle Kristall: Ära des Widerstands Strategie. Entwickler: Bonus XP Publisher: En Masse Entertainment. Nintendo Switch, PC, PS4, Xbox One



Übersichtliche Aufgaben: „The Dark Crystal“



ZEITREISEN

Einmal durch die Geschichte

Der Abschlussband der »Paper Girls« liegt vor

Bei ihrer Tour als Zeitungszusteller stolpern die Mädchen über eine echte Zeitmaschine und finden sich unversehens in einem Krieg zweier verfeindeter Fraktionen von Zeitreisenden wieder. Der wilde Ritt durch die Zeit führt durch verschiedene Epochen der Menschheitsgeschichte, von der Urzeit bis in die ferne Zukunft. Bei ihren Versuchen, wieder nach Hause ins Jahr 1988 zu kommen, werden die vier immer wieder getrennt, landen in verschiedenen Zeitlinien, treffen ihre zukünftigen Ichs, bekommen es mit gefährlichen Klonen zu tun und reiten riesige Bärtierchen. Bei all der Dramatik

erleben oder in die Zukunft zu reisen. Mädchen spielten dabei eher Nebenrollen. Nicht so in Brian K. Vaughans SF-Zeitreiseabenteuer. An einer Stelle meint Tiffany trocken: „Hast du dich umgesehen? Zeitungsjungen sind ausgestorben.“

Ganz im Geist der angesagten Retro-Welle hat Vaughn seine Geschichte mit unzähligen popkulturellen Referenzen gespickt. Dazu kommen noch etwas Coming-of-Age, viel Action und eine gute Dosis trockenen Humors. Obwohl die Story mit ihren sich überschlagenden Ereignissen und vielen, vielen Zeitebenen etwas verwirrend ist und an der einen oder anderen Stelle etwas arg auf nerdig getrimmt ist, liest sich *Paper Girls* flott und unterhält.

Das liegt vor allem an den vier jungen Heldinnen, die einem von Anfang an sympathisch sind. Witzig ist, dass die Truppe recht genau dem Aufbau von Girl oder Boy Groups entspricht. Die Zeichnungen von Cliff Chiang (*Wonder Woman*) sind ver-



Jede Menge Lesefutter: „Astra Exodus“

4X NOSTALGIE Bunter Weltraum

Das Weltraumspiel »Astra Exodus«

Eins muss man dem unübersichtlichen Weltraum und den ihn verwaltenden Menüs und Submenüs lassen: Alles ist richtig schön bunt hier. Die statischen Comic-Figuren, die für die beteiligten Helden stehen und aussehen wie in den 80ern, die Raumschiffe, die Gebäude, die Weltraum-Übersicht – alles strahlt in den poppigsten Farben und Formen. Und schafft damit das Problem vieler Spiele, bei denen Design vor Funktion geht: Es ist auch alles verdammt schwer auseinanderzuhalten, was das Spielvergnügen doch arg bremst.

Dabei ist die Idee, ein 4X Runden-spiel fürs All im Nostalgielook herauszubringen, recht originell, und sowohl Kampagne wie der Sand-

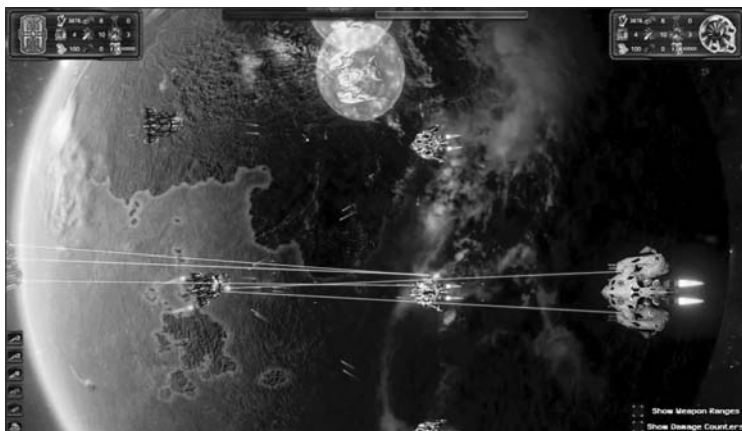
box-Modus lassen sich gut an. Aber wenn man gelernt hat, die bunten Symbole ihren Funktionen zuzuordnen und wenn man die vielen (englischen) Grammatikfehler überstanden hat, kommt das nächste Problem: Das Mikromanagement ist nicht schlüssig, funktioniert oft nicht richtig, und von der Planeten- bis zur Flottenverwaltung wundert man sich über Details: Warum muss ich hier immer ein neues Design schaffen? Wieso kann ich diese Waffe nicht hier anbauen? Das Schiff nicht upgraden?

Hinzu kommt, dass der Nostalgie-Look auch durch eine schwache Auflösung erzeugt wird, auf meinem Monitor jedenfalls waren einige Textmenüs sehr unscharf – nicht schön bei einem Spiel, bei dem man viel zu lesen hat.

Bei einem Beta- oder Low Price-Titel nimmt man das in Kauf. Für 30,- ist das ein bisschen wenig fürs Geld.

Alex Coultts

Astra Exodus. Entwickler: Atomic Kaiser. Publisher: Slitherine Software. Vertrieb über Steam



Nette Schlachtgrafiken: „Astra Exodus“



Wettbewerb „Wie viele Anspielungen lassen sich in einem Panel unterbringen?“

bleibt sogar noch etwas Zeit für die Liebe als Mac und KJ erkennen, dass sie mehr als Freundschaft füreinander empfinden. Im sechsten und letzten Band der Reihe bietet sich Erin, Mac, Tiffany und KJ endlich die lang ersehnte Chance, wieder nach Hause zu kommen.

Paper Girls ist eine Antwort auf all die Abenteuergeschichten der Achtziger Jahre wie *Die Goonies*, *E.T.*, *Stand By Me* oder *Zurück in die Zukunft*. In der Regel war es den Jungen vorbehalten, auf Schatzsuche zu gehen, Außerirdische zu treffen, melancholische Sommerabenteuer zu

gleichsweise einfach gehalten. Gestik, Mimik und Blicke der Figuren gelangen ihm ganz gut und interessieren ihn offensichtlich auch mehr als Hintergründe und Details, soweit es nicht für irgendwelche Zitate notwendig ist. Manch ein Bild sieht aus als stamme es aus einem Wettbewerb mit dem Motto „Wie viele Anspielungen lassen sich in einem Panel unterbringen?“

Olaf Kieser
Brian K. Vaughn, Jared K. Fletcher, Matthew Wilson, Cliff Chiang: (Übersetzer), *Paper Girls 6.* Deutsch von Sarah Weissbeck, CrossCult, Ludwigsburg 2019, 128 S., HC, 22,-

KONZERTE

BLOSS KEINEN URLAUB!

**DER REGGAE-KOSMOPOLIT:
PATRICE BEIM 35. SUMMERJAM-FESTIVAL**

Er steht für modernen, weltläufigen Reggae mit Einflüssen aus Soul, Hip Hop und Jazz. Die Wurzeln des 40-jährigen Sängers Patrice Bart-Williams liegen sowohl im Rheinland als auch in Westafrika, woher sein Vater stammt. Er absolvierte Tournées mit Lauryn Hill oder den *Black Eyed Peas* und spielt regelmäßig auf den größten Reggae-Festivals der Welt. Auf Alben wie „Life's Blood“ verbreitet er eine eindeutig politische, aber auch tanzbare Botschaft. *Ultimo* traf sich mit Patrice in Berlin auf einen Spliff, achwas: ein Glas Mineralwasser.

Ultimo: Mit deiner Musik kämpfst du gegen Unrecht an. Welches Unrecht konkret?

Patrice: Es gibt kaum ein Forum für Gutes, die Nachrichten heutzutage sind eine einzige Horrorshow. Ich finde es schlimm, dass in verschiedenen Ländern so krass berichtet wird und somit Menschen gegeneinander grundeingestellt sind, die viel mehr gemeinsam haben, als sie denken. Es gibt diesen unglaublichen Rechtsruck – weil sich die Mitte nicht klar positioniert! Leute glauben an Dinge, die keinen Wert haben und die Schere zwischen Arm und Reich wird immer größer. **Wie wurdest du zu dem kritischen Songschreiber, der du heute bist?** Am meisten angesprochen haben mich Bob Marley, Bob Dylan und Fela Kuti, die eine Message hatten oder gegen irgendetwas protestierten. Ich finde es aber auch wichtig, manchmal coole Clubmusik zu machen, ohne dabei über irgendwas nachdenken zu müssen.

Dein Vater war Gaston Bart-Williams, ein Regisseur, Schriftsteller und Künstler aus Sierra Leone. Welche Bedeutung hat er heute, 30 Jahre nach seinem Tod?

Ich wurde mal nach Sierra Leone eingeflogen, dort fand an der deutschen Botschaft zu seinen Ehren eine Veranstaltung statt. Da habe ich auch gespielt. Mein Vater hat viele Auszeichnungen bekommen und war Mitglied des P.E.N. – es ist schon ein großes Erbe! Er hat sich mit ganz ähnlichen Themen beschäftigt wie ich. In einem Gedicht beschrieb er zum Beispiel die Realität von Schwarzen, die in New York leben. Und in „Entwicklungskönig“ geht er auf die Folgen der Kolonialisierung ein. Mein Vater war Akademiker, er hat unheimlich viel gelesen. Bei mir geht es eher um gefühltes Wissen. Mit 16 hing ich in Clubs ab mit Leuten, die rauchten und habe auf den Moment gewartet, in dem ich das Mikrofon greifen und mein Talent präsentieren konnte!

In Jamaika warst du mit Producer Clive Hunt im Studio, der bereits



Rastlos unterwegs zwischen Köln, Paris, NYC und Kingston: Patrice

mit den Stones, Peter Tosh oder Stevie Wonder gearbeitet hat.

In Jamaika funktioniert vieles nach dem Prinzip: Eine Hand wäscht die andere. Ich habe Clive Hunt schon afrikanische Musiker und eine Arrangeurin aus London vermittelt. Im Gegenzug kümmerte er sich um die Backingvocals oder das Schlagzeug auf meinem Album. Wenn Clive mit im Studio ist, fällt es viel leichter, mit renommierten Musikern zu reden. Auf Jamaika lassen sich bestimmte Leute nicht so gern etwas sagen. Wenn aber Clive das sagt, ist es ein Befehl. Einmal hatte ich einen fiesen Clash mit den Bassisten Robbie Shakespeare. Ich sollte ihm relativ viel Geld bezahlen, war aber mit dem Resultat nicht zufrieden und ließ ihn seinen Part immer wieder spielen. Da wurde Robbie stinkig. Irgendwann habe ich Clive eingeflüstert, was Robbie genau machen soll. Dann lief's...

Was zeichnet Clive Hunt aus?

In ihm sehe ich mein älteres Ich, wenn man sich mal die Schussnarben im Gesicht wegdenkt. Früher war er auf Crack und gilt heute als der Erfolgstyp aus seinem Rehabilitationsprogramm. Danach hat er sogar noch einen Grammy und was weiß ich noch alles gewonnen. Das sind unglaubliche Geschichten. Ich will über ihn eine Doku machen...

In deinen Videos tauchen auch Tänzer der karibischen Jonkunno-Tradition auf. Was verbirgt sich dahinter?

Ich fand, das sieht mega aus! Ich will keine klischeehaften Jamaika-Videos machen, sondern lieber was

Surreales und Schräges. Zu Jonkunno gibt es verschiedene Legenden. Anscheinend gab es da mal einen Prinzen, der hat erfolgreich gegen Unterdrücker gekämpft. Zu seinen Ehren ziehen die Menschen heute verkleidet durch die Straßen. Diese Tradition gibt es in Westafrika, aber auch auf Jamaika.

Jokunno-Tänzer tanzen gegen die bösen Geister, die Unterdrücker an. Glaubst du daran?

Das, was viele Voodoo nennen, ist nichts anderes als eine Urreligion. Als dann das Christentum aufkam, wurde Voodoo als Hexenkult denunziert. Es war aber die ursprüngliche Kultur und Tradition, bevor missioniert wurde. Daran festzuhalten, ist Teil der afrikanischen Kultur.

Wie anstrengend ist es, wenn man in Köln, Paris und New York lebt?

Ich kenne es nicht anders! Ich bin aus der Schule gekommen und sofort auf Tour gegangen. Aber Städte und dieses Highlife finde ich inzwischen gar nicht mehr so geil. Ich mag es eigentlich gerne still. Aber das Reisen ist Teil meines Lebens.

Wo kannst du relaxen?

In New York. Weil ich es mir da schön gemacht habe. Aber ich bin auch ein bisschen getrieben. Meine Freunde kennen mich so, dass ich immer irgendwo an einem Laptop sitze und Musik mache. Urlaub ist für mich eine Tortur und totale Zeitverschwendung, haha!

Interview: Olaf Neumann

**■ SUMMERJAM-FESTIVAL,
KÖLN, FÜHLINGER SEE 3.-5.7.**

ULTIMO

BIELEFELD
i. d. alten Bogefabrik

Bis einschließlich 30.04.20
fallen alle
Veranstaltungen aus !!!

Fr, 01.05. SOPHIA (GB)
Sa, 02.05. Wanna dance with some-P.
Di, 05.05. ALEXA FESER
Mi, 06.05. SMALLroom
Do, 07.05. ELDAD ZITRIN (IL)
Fr, 08.05. SHIRLEY HOLMES
Sa, 09.05. AREAL
Do, 14.05. FIDDLER'S GREEN
Fr, 15.05. SLJIVOVICA-PARTY
Sa, 16.05. RI! - PARTY
Sa, 23.05. HIMMEL UND ERD
Sa, 06.06. Clubkulturparty
Mi, 10.06. More Ufo less War

10.09. MORITZ NEUMEIER (Ausverkauf); 11.09. DAILY THOMPSON; 24.09. JonZ (IL); 02.10. ZZZ HACKER; 03.10. POTHEAD; 15.10. BUKAHARA; 29.10. TITO & TARANTULA

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80
Karten unter: Konticket 0521.66100
www.forum-bielefeld.com

REN HARVIEU REVEL IN THE DRAMA

BELLA UNION / PIAS

Großes Drama und verschwenderische Ideenfülle: Herrlich großspurig kommt der Opener „Strange Thing“ daher, eine Mischung aus theatralischen David Bowie-Momenten und etwas *Les Rita Mitsouko*. Wer den Namen Ren Harvieu zu kennen meint: Ihr Debut ist acht Jahre her, eines der großen Talente von 2012. Doch dann folgte ein schwerer Unfall mit jahrelanger Rekonvaleszenz, der Verlust des Plattenlabels... Die Geschichte schien vorbei, noch bevor sie richtig begonnen hatte. Doch durch die Kooperation mit Romeo Stodart von den *Magic Numbers* berappelte sich Ren Harvieu und liefert nun dieses große Gefühlskino. Ihre Stimme ist dabei der zentrale Fokus: Absolut beherrscht, nuancenreich und divenhaft geht sie bei jedem Song in die Vollen, egal ob es der vollfette Balladenauftritt ist, ein James-Bond-Drama oder Schlafzimmergeraune. Und wie da Hawaii-Gitarren auf Fifties-Chöre bei „Teenage Mascara“ treffen, das muss man sich erst mal trauen. Schön, dass es im Adele- und *Florence And The Machine*-Segment eine geschmackvolle Alternative gibt!

Karl Koch

FOUR TET SIXTEEN CANDLES

TEXT RECORDS

Wer mal einem DJ-Set des Briten *Four Tet* beiwohnen durfte, der tauchte für ein paar Stunden ab in einen überaus eklektischen Klangkosmos. Eine unbändige Neugier auf Neues prägt die Entwicklung des Produzenten, der mit „*Sixteen Candles*“ sein bestes Album in zehn Jahren vorlegt. Bassmusik, Breakbeats und House vermengt er wie kein Zweiter mit zarten Klängen, verträumten Melodien und Vocal-samples, die er, wie im Falle des Hits „*Baby*“, von Ellie Goulding übernimmt und komplett rekontextualisiert. Die 16 Tracks dieses Albums sind wie eine aufregende, durchtanzte Klubnacht: Kurze, ruhigere Verschnaufpausen, in denen wir uns Wasser ins Gesicht schütten können, dann aber zu Tracks wie „*Something In The Sadness*“ wieder elektrisiert auf den Tanzflur springen. Grandios!

Christopher Hunold

OZZY OSBOURNE ORDINARY MAN

EPIC / SONY MUSIC

Ozzys persönliche Gesundheitskrise begann schon lange vor Corona: Tourabsagen, Krankenhausaufenthalte nach einem Sturz und dann auch noch die Parkinson-Diagnose. Doch all das scheint den selbsternannten „*Prince Of Dark-*



TONTRÄGER

Pangalaktische Romantiker, schmierige 80s-Grooves
& großes Gefühlskino mit der Diva



ness“ in kreativer Hinsicht nur noch weiter gestärkt zu haben. Denn auf seinem 12. Studioalbum – zehn Jahre nach „*Scream*“ – klingt Herr Osbourne frisch, zeitgemäß und erstaunlich vital. Mit dem Produzententeam Andrew Watt und Post Malone sowie einer All-Star-Band aus *Guns'n'Roses*-Bassist Duff McKagan, Chad Smith von den *Red Hot Chili Peppers* am Schlagzeug sowie Slash und Tom Morello (*RATM*) als weiteren prominenten Sidekicks ergab sich im Studio eine Arbeitsweise wie bei den ersten *Black Sabbath*-Alben: Alle Takes schnell mitschneiden, um so eine gewisse soundmäßige Spontanität zu erhalten. Und bei der titelgebenden Pianoballade „*Ordinary Man*“ darf niemand Geringeres als Sir Elton John eine Strophe ins Mikro schmachten. Zupackende Songs wie „*Straight To Hell*“, „*Under The Graveyard*“ oder das mit einer bluesigen Mundharmonika beginnende „*Eat Me*“ präsentieren Madman Ozzy in bestechender Form. Und schnelle Uptemponummern wie „*It's A Raid*“ hätte man dem 71-jährigen wirklich nicht mehr zugetraut. Respekt!

Frank Möller

SEBASTIEN TELLIER DOMESTICATED

RECORD MAKERS / ALIVE

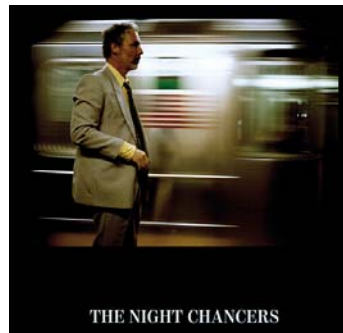
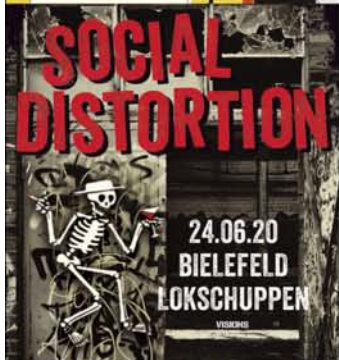
Der pangalaktische Romantiker ist zurück! Sébastien Tellier ist eine seltsame Gestalt, halb fusselbärtiger Hippie, halb Pariser Hipster, ein Kauz und ein Bohemien, und immer ein Mann für die großen Gefühle, ob als Teilnehmer des Eurovision-Song-Contests, Produzent von Dita von Teese oder, endlich, mit neuem Album. Darauf besingt er den Wandel vom einsamen Wolf zum domestizierten Ehemann, Familienvater und Haushaltsarbeiter. Die Spülhandschuhe auf dem Cover sind also kein Gag, siehe auch die Vocoder-Space-Ballade „*Domestic Tasks*“. Musikalisch geht's tief in die 80er, Plastik-Funk mit *Daft Punk*-Anleihen, dann schon fast *Pet Shop Boys*-Terrain bei „*Summer Love*“ und immer wieder schweigerische Synthie-Balladen. Seine Stimme wird dabei durchgehend mit Autotune oder Vocoder verfremdet, Hausarbeit als Expedition in den Inner Space. Leider sind die Songs diesmal nicht ganz so stark, wie man das von ihm gewohnt ist. Aber für träumerische Pausen auf dem Sofa nach erledigtem Frühjahrsputz liefert er auf jeden Fall den passenden Soundtrack.

Karl Koch

BAXTER DURY PRESENTS NIGHT CHANCERS

LE LABEL / PIAS

Nachts in der Großstadt sind nicht nur nette Menschen unterwegs. „*I'm not your fucking friend*“,



raunzt uns Baxter Dury direkt zu Beginn an. Aber hier ist erst mal das Setting: Nach dem Ende einer langen Beziehung muss sich unser Held langsam wieder zusammensetzen, muss sich wieder rumtreiben, Frauen kennenlernen, ist rausgeworfen ins Nachtleben, um sich wieder zu finden oder zu verlieren, beides nicht wirklich erfolgreich. Das alles passiert über einem schmierigen 80s-Groove irgendwo zwischen Grace Jones und *Flash And The Pan*, dazu raunzt Baxter seine Gossen-Erzählungen – der versoffene Onkel von King Krule und Mike Skinner. Zahlreiche Girls geben die manchmal zwischen französisch und englisch schwankenden Background-Chöre. Baxters Anzug ist so verknittert wie sein Gesicht, er eigentlich zu alt, um noch mal auf die Jagd zu gehen. Und statt Champagner gibt's Dosenbier. Man stelle sich Bryan Ferry als Bukowski-Charakter vor, zusammen mit der Serge-Gainsbourg-Band. Abgefickt mit Stil, keine Socken mehr in den Lacklippern, aber den Kopf noch irgendwie aufrecht, auch wenn es dich überm Bordstein ist. Halt die Ohren steif, du Glücksritter der Nacht!

Karl Koch



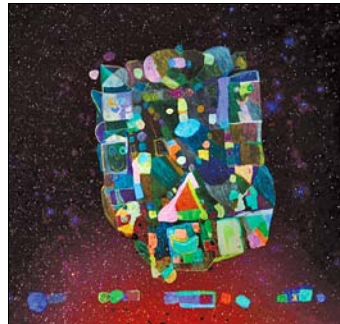
GIL SCOTT-HERON WE'RE HERE AGAIN

XL RECORDINGS

Von Gil Scott-Heron, dem stilprägenden Soulfunk-Godfather und Wegbereiter des Rap, mussten wir uns vor neun Jahren verabschieden. Kurz zuvor hinterließ er uns das vielleicht bemerkenswerteste Album seiner langen Karriere. „I'm New Here“ war ein ruhiger, leiser Abschiedsbrief in Spoken-Word-Poesie, der sich mit durchaus modernen Einflüssen schmückte und als würdevolles

Spätwerk für Furore sorgte und sogar komplett von Jamie von *The XX* gremixt sowie von Drake gesampelt wurde. Jenes Album erscheint nun in einer weiteren Variante – das Ruder bei „We're Here Again“ übernahm das große Jazz-Talent Makaya McCraven, ein derzeit gefeierter Newcomer. Mit Percussion, Piano und Bläsern wird das Album in den Klangraum einer verrauchten Bar transportiert und tönt so, als wäre es nie anders aufgenommen worden. Wer auch immer in neun Jahren den nächsten Versuch wagen wird, die Fußstapfen sind verdammt groß.

Christopher Hunold



LITTLE DRAGON NEW ME, SAME US

NINJA TUNE

In den letzten Jahren verschob sich der Fokus von *Little Dragon* immer mehr auf die Feature-Jobs von Frontfrau Yukimo Nagano, die allerlei Songs in vielen verschiedenen Genres ein Stückchen besser machte. Der Output ihrer seit mittlerweile 25 Jahren bestehenden Band litt darunter. Seit dem großen Durchbruch mit ihrer Platte „Ritual Union“ ist der funky Indipop ein wenig in die Beliebtheit abgerutscht und auch Songs wie „Hold On“ können daran nicht viel ändern. Während die Oberfläche eher glatt bleibt, ergeben sich inhaltlich durchaus Tiefen. Zwei Songs am Stück beschäftigen sich mit der Traurigkeit: Das optimistische „Are You Feeling Sad?“ und das tieftraurige „Sadness“ zeigen das Talent der Band, ein Thema differenziert und subtil aus unterschiedlichsten Blickrichtungen zu beleuchten. Mehr davon!

Christopher Hunold

RUSTIN MAN CLOCKDUST

GOOD TO GO / DOMINO RECORDS

Ein gar nicht so seltenes Phänomen: Ein Künstler veröffentlicht erst alle Jubeljahre mal eine Platte, dann plötzlich rappelt es im Karton, und ein Album folgt aufs nächste. So auch Paul Webb, vor hundert Jahren Bassist bei *Talk Talk*, Anfang der 2000er mit Beth Gibbons von *Portishead* präsent, letztes Jahr ein neues Album, und jetzt, kaum ein Jahr später, schon



wieder. Das ist natürlich feinst, gereifter Kunst-Pop, mit vielen Verneigungen Richtung Scott Walker und Jacques Brel. Dazu seltsame Instrumente, wie Euphonium und Kokoriko, die sich aber elegant in die Kompositionen einfügen. Webbs Stimme erinnert an einen Robert Wyatt im tiefen Register, Typ melancholischer Einsiedler. Und dann kommt der Moment, auf den man unbewusst die ganze Zeit wartet: „Love Turns Her On“ klingt tatsächlich nach einem verlorenen *Talk Talk*-Track, erreicht im Refrain eine Fülle sich überlagernder Melodielinien und sorgt für einen Moment der Hoffnung. Ebenso wie „Night In The Evening“ mit seinem sommerlich luftigen 70s-Feeling und schwebenden Chören. Ein herrlich verschrobenes Werk!

Karl Koch

JONATHAN WILSON DIXIE BLUR

BELLA UNION / PIAS

Ein Album, das beginnt, als sei es ein verlorener Take der legendären Jim Sullivan-Platte „U.F.O.“ (dringende Nachhörempfehlung!), kann nicht schlecht sein. Jonathan Wilson ist ein Multiinstrumentalist und Studioschrat mit einer Reihe prominenter Bewunderer insbesondere aus dem klassischen Americana-Umfeld. Und so ging der sonst von Studiofrickelei Besessene auf Anraten von Steve Earle diesmal mit seinen Songs nach Nashville, um dort mit den besten Studiomuckern dieses Album über sechs Tage in Live-Sessions aufzunehmen. Und herrlich ist es geworden! Schwelgerischer Folk mit großem Country-Anteil, nostalgische Balladen in großer Anzahl, aber auch leichtfüßige Prairie-Eskapaden, Bluegrass-Polka mit fingerflinkem Gepicke, herrliche Pedal-Steel-Träumereien von Russ Pahl und fantastisches Gefiedel von Mark O'Connor. Herrlich oldschooling und immer dann am schönsten, wenn die 70s in Form von hippiesken Chören und Querflöten für Peyote-Wüstenfeeling sorgen.

Karl Koch

RBK FUSION PRESENTS



Hollywood Vampires

JOHNNY DEPP ALICE COOPER JOE PERRY

23.08.2020 LINGEN

OPEN AIR AN DER EMSLANDARENA

TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN SOWIE UNTER
WWW.RESERVIX.DE UND WWW.EVENTIM.DE



RBK FUSION

rise - Available Now HOLLYWOODVAMPIRES.COM



reservix
dein ticketportal

ROCKS

metal.de

Gitarre & Bass

MUSIX

kultunews

RockHard

STICKS

regioactive.de

EMP

21

EMSLAND
ARENA



BittersüÙe Melancholie: Sophia (1.5. Forum Bielefeld & 15.5. Gleis 22 MÜN-)

- 24.4. **Jan Plewka & Marco Schmedtje** Detmold, Stadthalle
- 1.5. **Hollow Coves + Ocie Elliott** Münster, Gleis 22
- 1.5. **Ada Brodie** Münster, Hot Jazz Club
- 1.5. **Prezident** Münster, Skaters Palace
- 1.5. **Sophia** Bielefeld, Forum
- 1.5. **The Gentlemen** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 2.5. **Ntjam Rosie** Münster, Hot Jazz Club
- 2.5. **Amewu** Münster, Skaters Palace
- 2.5. **Kid Be Kid & Simon Denizart** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 3.5. **Male** Münster, Gleis 22
- 3.5. **Josh Mann u.a.** Münster, Pension Schmidt
- 3.5. **Blaser – Ducret – Duo** Münster, Black Box im Cuba
- 5.5. **Alexa Feser** Bielefeld, Forum
- 7.5. **Night Repair** Münster, Hot Jazz Club
- 7.5. **Eldad Zitrin** Bielefeld, Forum
- 7.5. **Mosambique** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 8.5. **Cool Jerks + Thee Drongos** Münster, Gleis 22
- 8.5. **Avalanche Effect + What I Create u.a.** Münster, Sputnikhalle
- 8.5. **Mozah** Münster, Hot Jazz Club
- 8.5. **Dieter Thomas Kuhn & Band** Bielefeld, Lokschuppen
- 8.5. **Mount Meander** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 8.5. **Shirley Holmes** Bielefeld, Forum
- 8.5. **Michael van Merwyk** Bielefeld, Jazz-Club
- 9.5. **Carlton Jumel Smith & His Soul Voyage** Münster, Gleis 22
- 9.5. **Fit for a King** Münster, Sputnikhalle
- 9.5. **Marco Mendoza & Band + Ape One u.a.** Münster, Rare Guitar
- 9.5. **Ryan McGarvey** Münster, Hot Jazz Club
- 9.5. **Cunninlynguists** Münster, Skaters Palace
- 9.5. **Dieter Thomas Kuhn & Band** Bielefeld, Lokschuppen
- 9.5. **Areal** Bielefeld, Forum
- 9.5. **The Bright Silence** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 11.5. **CATT** Münster, Pension Schmidt
- 11.5. **Space of Variations** Münster, Rare Guitar
- 12.5. **Life** Münster, Sputnikhalle
- 12.5. **Meadows** Bielefeld, Movie
- 14.5. **TOPS** Münster, Gleis 22
- 14.5. **8kids** Münster, Sputnikhalle
- 14.5. **Das JazzgebläÙe** Münster, Hot Jazz Club
- 14.5. **Alte Bekannte** Münster, Halle Münsterland
- 14.5. **Dead Lord + Rovar** Münster, Rare Guitar
- 14.5. **Fiddler's Green** Bielefeld, Forum
- 15.5. **Sophia** Münster, Gleis 22
- 15.5. **Blizzard of Ozz** Münster, Rare Guitar
- 15.5. **Bernard Allison** Münster, Hot Jazz Club
- 15.5. **Pearl Jam UK** Bielefeld, Movie
- 15.5. **Baby Kreuzberg** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 15.5. **Big Creek Slim** Bielefeld, Jazz-Club
- 16.5. **KOJ + Eese** Münster, Gleis 22
- 16.5. **Fresse + Jamheads + Fleischwolf** Münster, Sputnikhalle

KONZERTÜBERBLICK

- 16.5. **Thabilé** Münster, Hot Jazz Club
- 16.5. **Peter Ewald's Double Trouble** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 20.5. **The Senior Allstars** Münster, Hot Jazz Club
- 20.5. **King Orgasmus One** Münster, Skaters Palace
- 21.5. **The Exploited** Münster, Sputnikhalle
- 21.5. **LGoony** Münster, Skaters Palace
- 21.5. **Los Tinitoz + Marry A Beer** Münster, Rare Guitar
- 21.5. **Mario Biondi & Band** Herford, Marta
- 22.5. **Spielbergs** Münster, Gleis 22
- 22.5. **Christian Steiffen** Bielefeld, Lokschuppen
- 23.5. **DefektDefekt + Martin Savage Gang** Münster, Gleis 22
- 23.5. **The Drippers + Metzger 58 + Ellie** Münster, Rare Guitar
- 23.5. **Michael van Merwyk & The Jookbox Zoo** MS, Hot Jazz Club
- 23.5. **Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen** BI, Bunker Ulmenwall
- 24.5. **Mark Forster (Ausverkauft!)** Bielefeld, Lokschuppen
- 25.5. **Refused** Münster, Skaters Palace
- 28.5. **Ruffiction** Münster, Hot Jazz Club
- 28.5. **Beckhouse** Bielefeld, Jazz-Club
- 29.5. **July Talk** Münster, Gleis 22
- 29.5. **Giöbia + Kojote + Ysma** Münster, Rare Guitar
- 29.5. **Money Boy** Münster, Skaters Palace
- 29.5. **Jumaa** Münster, Hot Jazz Club
- 29.5. **Tim Bendzko** Münster, Halle Münsterland
- 29.5. **Adina & The Snake Charmers** Bielefeld, Jazz-Club
- 30.5. **Nick Mason's Saucerful Of Secrets** MS, Halle Münsterland
- 30.5. **Afrob** Münster, Skaters Palace
- 30.5. **Brings** Münster, Jovel
- 30.5. **Irie Miah & The Massive Vibes** Münster, Hot Jazz Club
- 3.6. **Helge Schneider** MS, Halle Münsterland (**verlegt vom 18.3.**)
- 3.6. **Alex Henry Foster and the Long Shadows** Bielefeld, Movie
- 5.6. **Burden of Grief + Neorite + The Falls** Münster, Rare Guitar
- 5.6. **Catl.** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 6.6. **Soeckers** Münster, Gleis 22
- 7.6. **Helmet** Münster, Sputnikhalle
- 10.6. **Vojd + Taskforce Toxicator u.a.** Münster, Rare Guitar
- 12.6. **Kid Congo Powers & The Pink Monkey Birds** Münster, Gleis 22
- 13.6. **Birdeatsbaby + No Chronicles** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 13.6. **The Australian Pink Floyd Show** Bielefeld, Stadthalle
- 17.6. **Bush** Münster, Skaters Palace
- 18.6. **Death Valley Girls** Münster, Gleis 22
- 18.6. **Oona Kastner** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 19.6. **Motörblast** Münster, Rare Guitar
- 19.6. **SS Web** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 24.6. **Social Distortion** Bielefeld, Lokschuppen
- 26.6. **Leichtmatrose** Münster, Rare Guitar
- 26.6. **Mykkt Morton** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 27.6. **Brian Wilson** Lingen, EmslandArena
- 2.7. **Brother O Brother** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 9.7. **The Hooters** Bielefeld, Lokschuppen
- 10.7. **Hennhouse Prowlers + Old Man's Goat** BI, Extra Blues Bar
- 17.7. **Freeborn Brothers** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 5.8. **Red City Radio** Münster, Gleis 22
- 7.8. **Get Dead** Münster, Sputnikhalle
- 8.8. **Dead Buffaloes + The Crew** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 4.9. **Wavvyboi** Münster, Skaters Palace
- 5.9. **Pratos** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 11.9. **Minor Majority + BRTHR** Münster, Gleis 22
- 11.9. **Demented Are Go** Münster, Sputnikhalle
- 11.9. **Ojo Rojo + Mojo Jazz Mob + Inhale The Gray** MS, Rare Guitar
- 11.9. **Daily Thompson** Bielefeld, Forum
- 12.9. **Megaloh** Münster, Skaters Palace
- 12.9. **667 The Neighbour Of The Beast** Münster, Rare Guitar
- 15.9. **Stand Atlantic** Münster, Sputnikhalle
- 18.9. **Heathen Apostles** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 18.9. **Finch Asozial** Münster, Halle Münsterland
- 19.9. **Razors + Soul Invaders** Münster, Gleis 22
- 19.9. **Cr7z** Münster, Skaters Palace
- 24.9. **Thundermother** Münster, Rare Guitar
- 24.9. **JonZ** Bielefeld, Forum
- 25.9. **Sazerac Swingers** Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 25.9. **Empathy Test + The Foreign Resort** Bielefeld, Movie
- 25.9. **Lohmann Kapelle** Bielefeld, Extra Blues Bar
- 30.9. **Mudhoney** Münster, Gleis 22

INTERVIEW



Metalgewitter mit kompromissloser Hardcore-Kante: Neaera

ZURÜCK AUS DER GRUFT

MÜNSTER'S DEATH- UND METALCORE-LEGENDE »NEAERA«
FEIERT WIEDERAUFERSTEHUNG

Benannt nach dem altgriechischen Begriff für „Hetäre“, also eine sozial anerkannte und musisch gebildete Prostituierte, gab das beinharte Quintett *Neaera* zwei Jahre nach dem letzten Werk „Ours is the Storm“

(2013) trotz stetig wachsender Fanbase völlig überraschend seine Auflösung bekannt. Wie es nun zur plötzlichen Wiederauferstehung und zum neuen Album kam, verrät Sänger und Frontmann Benjamin Hilleke im *Ultimo*-Interview.

Ultimo: Benny, wie spricht man euren vokalfreudigen Bandnamen korrekt aus?

Benny Hilleke: „Ni-Ära“ ist ebenso ok wie „Nea-Era“!

Nach sechs Alben habt ihr 2015 die Gitarren hingeworfen. Warum jetzt die Reunion?

Wir wollten immer aufhören, wenn es am schönsten ist! Und wir fragten uns damals intern, wie und ob es denn mit *Neaera* weitergehen könnte. Da entschieden uns für die familien- bzw. berufsfreundliche Variante...

Bei euren Abschiedskonzerten wurdet ihr von den Fans frenetisch als „Headliner der Herzen“ abgefeiert.

(lacht) Das Feedback auf die Farewell-Shows und „Impericon“-Konzerte

haben uns derart berührt, dass wir uns entschlossen, die Geschichte von *Neaera* doch weiterzuerzählen. Wir haben ein sehr starkes siebtes Studioalbum veröffentlicht und können es kaum erwarten, es auf seine Bühnenqualitäten hin zu testen.

Wie habt ihr euch auf dem gerade erschienenen Album „Neaera“ weiterentwickelt?

Als Produzenten haben wir mit Jakob Hansen (u.a. *Volbeat*) und Tristan Hachmeister zusammengearbeitet und bewegen uns klangtechnisch „Back to the Roots“, also zurück zur melodiosen Härte des zweiten und dritten Albums.

Die Clips auf YouTube zu „Torchbearer“ und „Catalyst“ geben euch da mit steilen Klickzahlen recht...

Offensichtlich! Wir sind zudem bereits für die Festivals *Resurrection Fest* in Spanien, das *Summer Breeze* sowie das *Wacken Open Air* gebucht. Unsere Scheibe erreicht vorderste Plätze in den Soundchecks der gängigen Heavy-Magazine von *Rock Hard* bis *Metal Hammer*. Es läuft also gut an und wir freuen uns insbesondere auch auf die diesjährigen Shows der „Impericon“-Tour, wo wir zusammen mit *As I Lay Dying* und *Jinjer* auftreten werden.

Interview: Frank Möller

GLEIS 22 im Jib

Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

**Bis zum 30. April
bleibt das Gleis geschlossen!**

- So. 03.05. Male (D)
- Fr. 08.05. Cool Jerks (D)
+ Thee Drongos (D)
- Sa. 09.05. Carlton Jumel Smith
& His Soul Voyage (USA)
- Do. 14.05. TOPS (CAN)
- Fr. 15.05. Sophia (UK)
- Sa. 16.05. KOJ (D) + Eese (D)
- Fr. 22.05. Spielbergs (NO)
- Sa. 23.05. DefektDefekt (D/UK)
+ Martin Savage Gang (SWE)
- Fr. 29.05. July Talk (CAN)

Einlaß 20.00 Uhr • Beginn 20.30 Uhr
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr
Infectious Grooves
indie • pop • beats • rock

**KING
STAR**
MUSIC

**Body
Count**
FEAT. ICE T



29.06.2020 OBERHAUSEN
TURBINENHALLE

SEVILLA & PALME RECORDINGS UND KINGSTAR PRESENTIEREN
**BROILERS
OPEN AIRS
2020**

11.7. ESSEN
STADION

HARDTICKETS UNTER [BROILERS.DE](http://broilers.de)
REGULÄRE TICKETS UNTER [EVENTIM.DE](http://eventim.de)

FROG LEAP
08.10.2020 / Turbinenhalle, Oberhausen

DISARSTAR
15.09.2020 / FZW, Dortmund

MONO INC
24.09.2020 / Oberhausen, Turbinenhalle

BUSH
17.06.2020 / Münster, Skaters Palace

GENTLEMAN
04.10.2020 / Münster, Halle Münsterland

TICKETS:
EVENTIM.DE

 **KINGSTAR-MUSIC.COM**

AUSSTELLUNGEN



Flucht nach Skandinavien:

Otto Ehrichs Winterabend bei Ascona, 1949, Aquarell

Die Ausstellung **Nach Norden** rückt deutsche Kunstschaffende in den Fokus, die in den Jahren 1930-1940 auf der Flucht vor den Nationalsozialisten den Weg ins Exil nach Skandinavien wählten. Grundlage der Ausstellung im **Haus Ophediecke** in Holzwickede sind Leihgaben der *Sammlung Memoria* von Thomas B. Schumann, die sich der deutschen Exilkunst verschrieben hat; die in Schweden geborene Künstlerin Ann Böttcher spiegelt das Thema Migration zeitgenössisch wider.

Obacht: Diese Übersicht ist eine Auflistung jener Programme, die bis Redaktionsschluss geplant waren, aber nun auf voraussichtlich Ende April/Mai verschoben werden. Bitte informiert euch aktuell auf den Webseiten der Museen!

Münster

WELTWEIT. UNVERZICHTBAR Kleine Fächer mit großer Wirkung **Archäologisches Museum** Domplatz 20-22

VIELFALT STATT EINFALT Bilder von Werner Krause **Bennohaus** Bennostr. 5

SCHÖN HIER Bilder, Skulpturen und Installationen von akademischen Künstlern und Laien **Erphokirche** Ostmarkstr./Ecke Kirchstr.

NAH DRAN Fotoausstellung der „Auslöserinnen“ **F24** Frauenstr. 24

NATUR-STRUKTUREN Marion Niessing und Susanne Hegmann **Galerie Clasing** Prinzipalmarkt 37

KAMBRIUM Gemälde, Arbeiten auf Papier und Skulpturen von Judith Milberg **Galerie Laing** Hafenweg 46

SO FERN, SO NAH... Bilder von Elke Mußenbrock **Galerie Newels** Bült 7

ZWISCHEN DEN FARBEN Doris Marten **Galerie Ostendorff** Prinzipalmarkt 11

HANS BREDER Fotoarbeiten 1970-1973 **Hachmeister Galerie** Klosterstr. 12

FARBEN DES WELTFRIEDENS Haus der Niederlande Alter Steinweg 6/7

DIE 60ER JAHRE Hiltruper Museum Zur Alten Feuerwache 26

ZWISCHEN ERDE UND HIMMEL Werke von Sylvia Trau

Kreativ-Haus Diepenbrockstr. 28

BUCHMANN Karikaturen, Portraits, Landschaftsmalerei **Kulturbahnhof Hiltrup** Bergiusstr. 15

MOON MACHINE, LANDING Tobias Euler, Thies Myntner, Veit Sprenger **Kunsthalle** Hafenweg 28

WELLENLÄNGE Werkschau zu Kunst und Psychiatrie **IN DER MEERESWEITE MEINER SEELE...** Malerei, Zeichnung & Objekte **Kunsthaus Kannen** Alexianerweg 9

BEAUTY IS A LINE - VON CY TWOMBLY BIS GERHARD RICHTER / VON BONNARD BIS PICASSO - DIE BÜCHER DES MONSIEUR VOLLARD **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

NIMM 2: MALEREI TRIFFT PHOTOGRAPHIE Reiner Schlag **LWL-Klinik** Friedrich-Wilhelm-Weber-Str. 30

LOOP Paula Fröhlich **KAREL DIERICKX PUBLIC MATTERS** Ausstellung zum Skulptur Projekte Archiv im Lichthof **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

BEDROHT Bilder von Sascha Düvel **BEZIEHUNGSKISTEN - FORMEN DES ZUSAMMENLEBENS IN DER NATUR / VOM KOMMEN UND GEHEN** Westfälische Artenvielfalt im Wandel **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

ART 19. BOX ONE. mike karstens **Galerie** Hafenweg 28

BREAKING OUT OF TRADITION Japanische Lackkunst **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

GIB MIR EIN GRÜN Werke von Nikola Hamacher & Stephanie Hamacher-Bachhaus **no cube** Achtermannstr. 26

DER AFGHANISCHE BLICK Bilder von Djawed Wasseh **VON INNEN NACH AUSSEN** Bilder von Monika Schiwy und Karin Mayer **Raphaelsklinik** Foyer, Loerstr. 23

MÜNSTER - HIROSHIMA Rollbilder, Aquarelle, Buchobjekte von Theresia Schüllner **Schloss**

A GREENHOUSE IS NEVER EMPTY Veronika Teigeler **SO-66-Galerie** Soester Str. 66

ULRIKE LINDKEN **Stadthausgalerie** Platz des Westfälischen Friedens

MÜNSTER AUF ALTEN POSTKARTEN - VOM DOMPLATZ ZUM PRINZIPALMARKT / GEMEINSAM FÜR DIE KUNST Die Anfänge der Künstlergemeinschaft Schanze **ANS LICHT GEHOLT II / VOR 50 JAHREN - MÜNSTER 1970 / MÜNSTER 1945 - 75 JAHRE ENDE ZWEITER WELTKRIEG** **Stadtmuseum** Salzstraße 28

GAN-ERDENE TSEND **Theater** Oberes Foyer

THE BLACK WAVE Neuer Jugoslawischer Film 1963-72 **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR Fotoausstellung **Westf. Pferdemuseum im Allwetterzoo** Sentruper Str. 315

THINK OF HER Maria Renee Morales Garcia **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Torminbrücke

Ahlen

HEIKO HERRMANN Malerei und Skulpturen **Fritz-Winter-Haus** Südberg 72-74

ANFANG OHNE ENDE Jobst Tilmann **Kunstmuseum** Museumspatz 1

Beckum

WANDLUNGEN Skulpturen und Objekte von Hyadintha Hovestadt **Stadtmuseum** Markt 1

Bielefeld

GASSENHAUER. UNTERSUCHUNGEN ÜBER DIE AUFLÖSUNG DER GESTALT Bilder von Michael Strauß **atelier D** Rohrteichstr. 30

AUF DER SUCHE NACH DEM WUNDERBAREN Fotografien von Rolf Botzet **UNGEBOREN** Bilder und Vorstellungen von Schwangerschaft im Wandel **Bauernhausmuseum** Dornberger Str. 82

LES LÈVRES ROUGES Julie Béna **Bielefelder Kunstverein** Museum Waldhof, Welle 61

CUM GRANO SALIS Werke von Nicole Egert, Kornelia Meißner, Annika Siebert **Galerie des Künstlerinnenforums bi-owl e.V.** Stapenhorststr. 73

BIELEFELDER BAUKULTUR IN INDUSTRIE, WIRTSCHAFT UND DIENSTLEISTUNG 1986-2020 **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

STADTGESTALT IM WANDEL. BIELEFELDER BAUKULTUR IN INDUSTRIE, WIRTSCHAFT UND DIENSTLEISTUNG Fotoausstellung **Kommunale Galerie des Kulturamtes** Kavalleriestr. 17

JOHANNES ITTEN. KUNST ALS LEBEN Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit **Kunstforum Hermann Stenner** Obernstr. 48

ALLES IN ALLEM Antonius Höckelmann **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

DAS BAUHAUS VERBINDET EIN LEBEN LANG Der Bielefelder Silberschmied und Metallgestalter Wolfgang Tümpel **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

PIONIERE DES TIERREICHS - DIE VERBORGENE VIELFALT DER GLIEDERFÜSSER namu **Kreuzstr. 20**

GE-SCHICHTEN UND TRÄUME Matthias Hosenfeldt **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

COLLIDING WORLDS Malerei und Zeichnung von Christopher King Jameson **Projektartgalerie** Von-der-Recke-Str. 6

KAREL APPEL **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

DIALECTIC OF FRAMES Sinta Werner **ZIF** Wellenberg 1

Billerbeck

DANNY MINNICK. LIQUIFIED TROUBLES - STREET ART POETRY **Kolvenburg**

Borghorst

RETROSPEKTIVE: HEINRICH NEUY **HeinrichNeuyBauhaus-Museum** Kirchplatz 5

Dortmund

ARTISTS & AGENTS: PERFORMANCEKUNST UND GEHEIMDIEBSTE **HMKV** im **Dortmunder U**

ADD-ON **Künstlerhaus** Sunderweg 1

Düsseldorf

PETER LINDBERGH: UNTOLD STORIES **Kunstpalaest** Ehrenhof 4-5

PABLO PICASSO. KRIEGSJAHRE 1939 BIS 1945. K20 **Grabbeplatz 5**

Essen

6 1/2 WOCHE: TOKYO RUMANDO - THE STORY OF S / AENNE BIERMANN. VERTRAUTHEIT MIT DEN DINGEN. BLACK/WHITE/GREY Mario Pfeifer **Museum Folkwang** **Museumspatz 1**

Gronau

HÖREN, SEHEN, FÜHLEN **Multi-media-Dauerausstellung** **rock'n'popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

Gütersloh

WENN Malerei und Skulpturen von Ute und Paul Grohs **Galerie in der Stadthalle** Friederichstr. 10

VORMORGEN Malerei, Skulptur, Medienkunst **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

BETRETEN ERBETEN! 111 Jahre Stadtpark Gütersloh **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

Hamm

THE BEST OF... Künstlerinnen und Künstler der Stadthaus-Ga-



Psssst-Kiste & Tigerstuhl: Erwin Grosche

In der Ausstellung **Die Weltenlauscher - Erfindungen und Denkapparate von Erwin Grosche** werden die wichtigsten Erfindungen des Paderborner Kleinkünstlers erstmals in einer umfangreichen Präsentation vorgestellt. Im **Kulturgut Haus Nottbeck** in Oelde-Stromberg kommen Kostüme, Requisiten, Filmausschnitte und Fotos zur Anschauung - der **Tigerstuhl** trifft sich mit der **Peter-Sloterdijk-Entspannungstasche**, ein Film wird im **Bauchkino** gezeigt und die **Psssst-Kiste** lädt zum Verweilen ein...



Scurrile Kauzparade: Der Ernst des Lebens

Sie sind ein drittes Mal, nach 2009 und 2015, zu Gast in Telgte: die **Alltagsmenschen** der Wittener Bildhauerin Christel Lechner. Die 46 lebensgroßen Betonfiguren, die wie in Momentaufnahmen erstarrt den Betrachtern gegenüber stehen, verweilen an 19 Standorten in der **Telgter Altstadt** und sind an prägnanten Schauplätzen in das Stadtbild integriert.

erie Hamm 1996-2019 **EISZEIT SAFARI** Erlebnis-Ausstellung **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

EINE WELT AUS BUNTEN STEINEN 2.0 Große LEGO Fan Ausstellung **Maxi-Park** Alter Grenzweg 2

Hannover

DEIX Zum 70. Geburtstag des Künstlers **Karikatur Museum Wilhelm Busch** Georgengarten

MIKA ROTTENBERG Kurt-Schwitters-Preis 2019 **KLEINE GESCHICHTE(N) DER FOTOGRAFIE, #2. EINE AUSSTELLUNG IN MEHREREN KAPITELN / IAN WIBLIN. NIGHT WATCH.** Sprengel Museum Kurt-Schwitters-Platz

Herford

DER NAHE OSTEN UND WIR Fotografien von Katharina Eglau **Kunstverein im Daniel-Pöppelmann-Haus** Deichtorwall 2

DAVID NUUR - HOCUS FOCUS / GLAS UND BETON - MANIFESTATIONEN DES UNMÖGLICHEN Museum **MartA** Goebenstr. 4-10

Holzwickede

NACH NORDEN Deutsche Künstlerinnen und Künstler im skandinavischen Exil **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

Lingen

DIE CYBORGS UND IHRE SPUREN 1960 BIS 2020 Bettina von Arnim **KONSTELLATIONEN** Helga Fandler **Kunsthalle** Kaiserstr. 10a

Lüdinghausen

LOOK & SEE Fotografien von Rolf Bauerdick **Burg Vischering** Berenbrock 1

Mettingen

ONKEL CANTERBUMM - WIE EINE WERBEFIGUR INS ARCHIV KAM / AM DRITTEN TAGE... Kabinettsausstellung **HOFFNUNG** Letzter Teil der Ausstellungstrilogie **Draiflessen Collection** Georgstr. 18

Oberhausen

FOTOGRAFIN UNTER MUSIKERN Linda McCartney - The Sixties and more **Ludwiggalerie Schloss Oberhausen** Konrad Adenauer Allee 46

Oelde

DIE WELTENLAUSCHER Erfindungen und Denkapparate von Erwin Grosche **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Predeick Allee 1

Oerlinghausen

NACHTBILDER - NOTTURNO Bilder von Jürgen Heinrich **Kunstverein in der Alten Synagoge** Tönsbergstr.

Osnabrück

WOW - WIRKSAM OHNE WAFFEN Erich Maria Remarque-Friedenszentrum Markt 6

GEGENWÄRTIG Nasan Tur **Felix-Nussbaum-Haus** Lotter Str. 2

THORSTEN BRINKMANN // SIMON NELKE galerie w Heger-Tor-Wall 26

SYMPATHETIC RESONANCE Werke von Ayumi Paul **Kunsthalle** Hasemauer 1

DIE KLEINSTEN SCHÖNHEITEN DES MEERES IN 3D Fotoausstellung **MISSION 2030 - GLOBALE ZIELE ERLEBEN** Erlebnisausstellung **Museum am Schölerberg** Klaus-Strick-Weg 10

FRANZ HECKER - GEMÄLDE Museumsquartier Lotter Str. 2

Paderborn

AUFBRUCH INS ALL - RAUMFAHRT ERLEBEN EIN KLEINER SCHRITT Die Mondlandung in 50 Fotografien **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

Rheine

SPIEGELUNGEN Werke von Bettina van Haaren **Museum Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

Tecklenburg

DUNKLE NATUR- UND FARBWELTEN: OTTO MODERSOHN UND ARNULF RAJNER. Otto Modersohn Museum Markt 9

Telgte

ALLTAGSMENSCHEN Figuren von Christel Lechner **Altstadt**

Werther

MIT STÄRKE SEINE ARBEIT TUN Die Künstlerin Käthe Kollwitz **Museum Peter August Böckstiegel** Schlossstr. 111

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG

Eine Ausstellungstrilogie
der Draiflessen Collection

22.3. –
21.6.2020

DRAIFLESSEN COLLECTION



VARUSSCHLACHT IM OSNABRÜCKER LAND MUSEUM UND PARK KALKRIESE



Oster- Leuchten

Ostersonntag, 12. April 2020,
17:00 bis 22:00 Uhr

Beim Mercur, Mars und Jupiter!

Bramsche-Kalkriese | www.kalkriese-varusschlacht.de



Party-Punkrock aus Toronto: Sum 41 (Vainstream Rockfest, Münster 27.6.)

DER FESTIVAL-SOMMER (HOFFENTLICH...)

Mayday

30.4. Dortmund, Westfalenhallen
(www.mayday.de)

Claptone, Ira, Reinier Zonnefeld, Adam Beyer, Anger Fist, Radical Redemption, Aquagen u.a.

Uncle M Fest

2.5.+3.5. Münster, Sputnikhalle + Pension Schmidt

The Flatliners, Tim Vantol & Band, March, Just Friends, Josh Mann, Broadway Calls, Storyteller u.a.

NDR 2 Plaza Festival

29.5. Hannover, Expo-Plaza
(www.hannover-concerts.de)

Revolverheld, Max Giesinger, Lena, Stefanie Heinzmann u.a.

Rock Hard Festival

29.5-31.5. Gelsenkirchen, Amphitheater (www.rockhard.de)

Accept, Blue Öyster Cult, Sacred Reich, Phil Campbell & the Bastard Sons play Motörhead, Grave Digger, Insomnium, Axxis, Alcest, The Night Flight Orchestra u.a.

Moers Festival

29.5-1.6. Moers, Festivalgelände
(www.moers-festival.de)

John Zorn, Lightning Bolt, Donny Benét, Goat, Chorwerk u.a.

Grosch Blues Festival

30.5.+31.5. Schöppingen, Am Vechtebad (www.kulturring-schoeppingen.de)

Dave Warmerdam Band, Juzzie

Smith, Jamiah Rogers & Band, The Proven Ones, The Sheepdogs, Reverend John Wilkins & Band, Hannah Wicklund & the Steppin Stones, Angelique Francis & Band, Bai Kamara & the Voodoo Shifters, Tennessee Redemption, Ranky Tanky und Kenny Neal & Band

GrevenGrass Festival

30.5-1.6. Greven, Emsbühne
(www.grevengrass.de)

Sons of Navarone, Kristy Cox, Dr. Bontempis Snake Oil Company, Jonny & The Yooahoo's, Truffle Valley Boys u.a.

ASTa Sommerfestival

4.6. Paderborn, Uni-Gelände
(www.das-sommerfestival.de)

Bosse, Audio88 & Yassin, Provinz, Disarstar, Bloodhype u.a.

Paddy Rock Open Air

4.6.-6.6. Hameln, Festivalgelände Halvestorf (www.paddy-rock.de)

Dritte Wahl, Peter and the Test Tube Babies, The Rumjacks, Jimmy Cornett and The Deadmen, The O'Reillys and the Paddyhats, Hammerhai, The Porters, Emscherkurve 77, The Fiddling Lads u.a.

Elbjazz

5.6.+6.6. Hamburg, Hafen
(www.elbjazz.de)

BadBadNotGood, Moop Mama, The Notwist, Archie Shepp Quartet, Moka Efti Orchestra,

China Moses, Wolfgang Haffner & Band, Ron Carter – Golden Striker Trio, Oddisee & Good Company u.a.

Rock am Ring

5.6.-7.6. Nürburgring/Eifel
(www.rock-am-ring.com)

Green Day, System Of A Down, Volbeat, Billy Talent, Broilers, Korn, The Offspring, Trailerpark, Weezer, Deftones, Disturbed, Alter Bridge, Rea Garvey, Airbourne, Bilderbuch, Wanda, Bosse, Heaven Shall Burn, Trettmann, Eskimo Callboy, 3 Doors Down, Alan Walker, Ssio u.a.

Docklands Festival

13.6. Münster, Hawerkampgelände & Stadthafen 2
(www.docklands-festival.de)

Ame, Boris Brejcha, Mano Le Tough, Marcus Worgull, Perel u.a.

Hurricane Festival

19.6.-21.6. Scheesee, Eichenring
(www.hurricane.de)

Seeed, Deichkind, Kings of Leon, Twenty One Pilots, Rise Against, Martin Garrix, The Killers, Bring Me The Horizon, Mando Diao, SDP, The 1975, Kontra K, The Hives, Rin, Von Wegen Lisbeth u.a.

Traumzeit Festival

19.6.-21.6. Duisburg, Landschaftspark
(www.traumzeit-festival.de)

Giant Rooks, Thees Uhlmann & Band, Loyle Carner, Leoniden,

Ziggy Alberts, Efterklang, Bohren und der Club of Gore, Provinz, Blanco White, Kaiser Quartett, Jules Ahoi, Fortuna Ehrenfeld u.a.

Pinkpop

19.6.-21.6. Landgraaf (NL), Megaland

Red Hot Chili Peppers, Guns'n'Roses, Twenty One Pilots, Nothing But Thieves, Ellie Goulding, Post Malone, Volbeat, Kensington u.a.

Emsland Open Air

20.6. Meppen, Häschen Arena
Sarah Connor und Max Giesinger

Roskilde Festival

24.6.-4.7. Roskilde, Festivalgelände

Taylor Swift, Deftones, Faith No More, Kendrick Lamar, Tyler The Creator, FKA Twigs, The Strokes, Haim, Kaley Musgraves u.a.

Vainstream Rockfest

27.6. Münster, Am Hawerkamp
(www.vainstream.com)

The Offspring, Sum 41, Boyssetsfire, Silverstein, Bury Tomorrow, Of Mice & Men, Lionheart, Any Given Day u.a.

Summerjam

3.7.-5.7. Köln, Fühlinger See
(www.summerjam.de)

Gentleman, Sean Paul, Shaggy, Trettmann, Patrice, Tarrus Riley, Fettes Brot, SDP, Samy Deluxe, Juju u.a.

OPEN AIRS

Ruhrpott Rodeo

3.7.-5.7. Hünxe/Bottrop, Gelände am Flughafen Schwarze Heide (www.ruhrpott-rodeo.de)

Social Distortion, Suicidal Tendencies, Anti-Flag, Gluecifer, Jaya the Cat, Dritte Wahl, Pascow, Mr. Irish Bastard, Peter and the Test Tube Babies u.a.

Owls 'n' Bats

4.7. Detmold, Waldbühne am Hermannsdenkmal (www.owls-n-bats.net)

The Rope, Aprojection, Culk, Night Nail, Wires & Lights u.a.

Palace Lounge Summer Break

4.7. Münster, Skaters Palace (www.skaters-palace.de)

Too Strong, Lakmann, MC Bomber, Azudemsk u.a.

splash! Festival

9.7.-11.7. Gräfenhainichen, Ferropolis (www.splash-festival.de)

Sido, RAF Camora, ASAP Ferg, Loredana, PNL, RIN, Yung Hurn, BHZ, Kummer, Playboi Carti, Shacke One & Mc Bomber u.a.

Senne Brass

10.7.-12.7. Schloß Holte-Stukenbrock, Am Safariiland (www.senne-brass.de)

Shantel & Bucovina Club Orkestar, Querbeat, Moop Mama, Jazzkantine, Von Weiden u.a.

Open Air Oberhausen I

15.7. Oberhausen, König-Pilsener-Arena (www.sparkassenpark.de)

Lynyrd Skynyrd

Deichbrand

16.7.-19.7. Cuxhaven/Nordholz, Seeflughafen (www.deichbrand.de)

Beatsteaks, Clueso, Flogging Molly, Sido, Passenger, Maximo Park, Bosse, Bausa, Capital Bra & Samra, Bilderbuch, Mia, H-Blockx u.a.

Melt Festival

17.7.-19.7. Gräfenhainichen, Ferropolis (www.meltfestival.de)

Alli Neumann, Bicep, FKA Twigs, Kummer, Marcel Dettmann B2B DJ Stingray, Roisín Murphy, Woodkid, Nightmares On Wax, Manuel Fischer, Jasper James, Blood Orange, DJ Koze, Earthgang u.a.

Parookaville

17.7.-19.7. Weeze, Flughafen

Scooter, Steve Aoki, Yellow Claw, Vini Vici, Bold, Armin van Buren, Lari Luke u.a.

Juicy Beats

24.7.+25.7. Dortmund, Westfalenpark (www.juicybeats.net)

Kontra K, Alligatoah, RIN, Juju, Kummer, Apache 207, Faber, 102 Boyz, Lari Luke, Drunken Masters, Grosstadtgeflüster, Wallis Bird, Weekend, Drangsal, Fatoni, rovinz, Miwata, Alli Neumann, Joey Bargeld, Blond, Mavi Phoenix, Tube & Berger, Ebow u.a.

Open Air

Mönchengladbach

27.7. Mönchengladbach, Sparkassenpark (www.sparkassenpark.de)

Aerosmith

Fährmannsfest

31.7.-2.8. Hannover, Fährmannsfest-Park (www.faehrmannsfest.de)

Kettcar, Dritte Wahl, MIA., Isolati-on Berlin, ZSK, Fortuna Ehrenfeld, V8 Wankers, Skids, The Districts u.a.

Open Flair

5.8.-9.8. Eschwege, Festivalgelände (www.open-flair.de)

Biffy Clyro, AnnenMayKantereit, Clueso, SDP, Flogging Molly, Antilopen Gang, Emil Bulls, Catfish and the Bottlemen, Johnossi, The Busters u.a.

Hütte Rockt

6.8.-8.8. Georgsmarienhütte, Festivalgelände (www.huette-rockt.de)

The Subways, Grosstadtgeflüster, Ferris, Sondaschule, Boppin' B, Milliarden, North Alone, About Monsters, Monsters of Liedermaching, Deine Cousine, Antiheld, Heavysaurus, City Kids Feel The Beat u.a.

Taubertal Festival

6.8.-9.8. Rothenburg ob der Tauber, Festivalgelände (www.taubertal-festival.de)

Biffy Claro, AnnenMayKantereit, Fettes Brot, SDP, Flogging Molly, Leoniden, LaBrassBanda, Faber, Fever 333, Fiddler's Green u.a.

Parklichter

7.8. Bad Oeyenhausen, Kurpark (www.parklichter.com)

Fury In The Slaughterhouse, Fools Garden u.a.



Schotten mit ordentlich Stadionrumms: Biffy Clyro (Open Flair, Eschwege 5.8.-9.8.)

STRATMANN EVENT

ALEXA FESER
A! Tour 2020
05.05.20 · Bielefeld
Forum

STEFFEN HENSSLER
#MANCHE MOGENS HEISS!
HENSSLER LIVE!
22.05.20 · Bielefeld
Stadthalle

**NICK MASON'S
SAUCERFUL
OF SECRETS**
„More Games for May“
30.05.20 · Münster
MCC Halle Münsterland

THE HOOTERS
20+20 - 40th anniversary tour
09.07.20 · Bielefeld
Lokschuppen

VitaSolTherme
SOUNDPARK

SANTIANO
Live & Open Air 2020
27.08.20 · Bielefeld
Ravensberger Park

ROBIN SCHULZ
30.08.20 · Bielefeld
Ravensberger Park

**HUBERT
VON GOISERN**
Tour 2020
01.10.20 · Bielefeld
Stadthalle

LISA FELLER
Ich komm' jetzt öfter!
10.10.20 · Gütersloh
Stadthalle

VANESSA MAI
Für Immer Tour 2020
10.10.20 · Bielefeld
Stadthalle

THE KILKENNYS
WORLD TOUR 2020
23.10.20 · Bielefeld
Lokschuppen

**CHRISTOHPER
VON DEYLEN**
Piano und Elektronik
25.10.20 · Bielefeld
Lokschuppen

**THE SIMON &
GARFUNKEL STORY**
31.10.20 · Münster
MCC Halle Münsterland

BEN ZUCKER
Live 2020
14.11.20 · Bielefeld
Stadthalle

KERSTIN OTT
mit Band
Ich geh' meinen Weg
13.12.20 · Bielefeld
Stadthalle

Tickets und weitere
Informationen unter:
www.karten-online.de
[facebook.com/
stratmannevent](https://facebook.com/stratmannevent)

HBZHANDWERKSKAMMER
MÜNSTER

Studieren Sie mit hohem Praxisbezug

Studium

Bachelor-Studiengänge mit handwerklichem Bezug ermöglichen Ihnen am HBZ ein praxisnahes und gleichzeitig theoretisch fundiertes Studium. In Kooperation mit anerkannten, deutschen Fachhochschulen bieten wir Ihnen:

- individuelle Betreuung durch kleine Studiengruppen
- interessante Projektarbeiten mit externen Partnern
- spannende Exkursionen und Praxisschulungen

Informieren Sie sich noch heute über unsere Studienangebote von Bauen bis Fashion im WS 20/21.

HBZ Münster. Wir bilden das Handwerk weiter.

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT. VON NEBENAN.

www.hbz-bildung.de/studium

OPEN AIRS



Hintersinnig: Alligatoah (Juicy Beats, Dortmund 24. & 25.7. / Schlossgarten Open Air, Osnabrück 28. & 29.8.)

Krach am Bach

**7.8.+8.8. Beelen, Festivalgelände
Fliesenstudio Hartmann
(www.krachambach.de)**

All them Witches, Witch, Rotor,
Causa Sui, Mythic Sunship,
Valley on the sun u.a.

M'Era Luna

**8.8.+9.8. Hildesheim-Drispens-
stedt, Flughafen
(www.meraluna.de)**

ASP vs. The Little Big Men, Danzig,
The Sisters of Mercy, Nitzer Ebb,
Blutengel, Schandmaul u.a.

Reload Festival

**13.8.-15.8. Sulingen, Festivalge-
lände (www.reload-festival.de)**

Amon Amarth, As I Lay Dying,
I Prevail, Eskimo Callboy,
Gloryhammer, Life Of Agony, Die
Kassierer, Terror,
Mr. Irish Bastard u.a.

Getoese in Moese

**20.8. Rietberg-Mastholte, Reit-
platz (www.getoese-in-moese.de)**

Montreal, The Holy, Wisecracker,
Soeckers u.a.

Beat Club Festival

**22.8. Greven, Emsbeach
(www.beatclub-greven.de)**

The Orchestra / Members of
Electric Light Orchestra,

Leonid & Friends u.a.

Open Air Lingen

**23.8. Lingen,
Platz an der EmslandArena**

Hollywood Vampires

Open Air Oberhausen II

**25.8. Oberhausen, König-Pilsener-
Arena (www.sparkassenpark.de)**

Hollywood Vampires

Vitasol Soundpark Open Air

**27.8.-29.8. Bielefeld,
Ravensberger Park**

Santiano (27.8.), Xavier Naidoo
(28.8.), Robin Schulz (30.8.) u.a.

Schlossgarten Open Air

**28.8.+29.8. Osnabrück,
Schlossgarten**

Alligatoah, Fettes Brot, Clueso
und Bosse

Grafschaft Open Air

**29.8. Nordhorn, Festwiese Bent-
heimer Eisenbahn**

Silbermond, Alvaro Soler und Lena

Haste Open Air

**4.9.+5.9. Osnabrück-Haste,
Festivalgelände
(www.hasteopenair.de)**

Massendefekt, Kapelle Petra,
Hi! Spencer, Versengold u.a.

schwarzmarkt

kostenlose private kleinanzeigen | setzers abende | impressum

Wohnen

Ich, m, 38 J. suche zu sofort 1-Zi.-Wohnung in Münster-City u. Umgebung. Bitte Nachricht an: robin.buengerms@web.de oder 0251-47455

16qm freundlich möbliertes Zimmer ab 1.3. für 380 Euro zu vermieten. 3er WG, auf der Geist, Hochparterre, Badezimmer mit Blick auf die Gärten, Toilette separat. Holzfußboden, Möbel auch aus Holz, Küche voll eingerichtet, Spülmaschine etc. vorhanden. Ebenso Wama und Trockner. Freundliche Nachbarn, Platz zum Parken auch dabei. Bei Interesse bitte per Mail melden. josirit@posteo.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Aktion „Rotes Sofa“ Wohnraum für Studierende dringend gesucht! Ob es das leerstehende Kinderzimmer ist oder ob ein Zimmer in der Wohnung gegen Hilfe im Alltag angeboten wird – alles ist willkommen. Angebote und Gesuche stehen in der Wohnbörse des AstA unter www.asta.ms/de/wohnboerse

Reisebörse

MGF-MS-Hamm & zurück od. 9-Monatsticket-MS-HAM übertragbar zu leihen gesucht für 1 (Sonn-)Tag. Tel. 0152 25 96 96 55

NRW neu entdecken Im nördlichen Westfalen ist am Teutoburger Wald Deutschlands nördlichste Premium-Wanderregion entstanden. Auf acht Teutoschleifen, acht kürzeren Teutoschleifen und auf dem einzigen Premium-Stadtwanderweg in NRW kommen Wanderer auf besonderen Rundtouren zu Kunst, Kultur und Küche. Zu allen 17 Premiumwegen und zu den Geocaches führt ein neues Begleitbuch. Nähere Infos unter www.tourtip.net

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Aktiv und genussvoll reisen, in guter Gesellschaft oder individuell, dabei gut essen und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sausewind.de

Flohmarkt / Biete

Anspruchsvolle Literatur, z.Bsp. Kunst, preiswert zu verkaufen Tel. 02501-809690

Künstlerbedarf von privat, Leinwand auf Keilrahmen, 50x60 und 50x70 cm, grundiert, KEIN China, handbespannt + Kofferstaffelei, Preis VB. 0170 6955588

Schrank, 120 cm b, 187 cm h, 055 cm t, 4 Böden höhenverstellbar, Kiefer massiv, außen gewachst, 60 Eu; Hochbett, kiefer massiv lackiert, Liegehöhe aktuell 153 cm, Eckpfosten 218 cm, Leiter in 180 cm Höhe für Matratze 200x120 cm, von Tischler gebaut, inkl. Lattenrost, 60 Eu, Matratzenschoner 10 Eu, gut erhaltene rs-Bio Matratze 30 Eu und Kinder-/Jugendschreibtisch, Kiefer massiv lackiert 140 cm b, 73 cm h, 60 cm t, 4 Schubladen rechts, 1 Schublade u. 1 Tür, leichter Lichtfleck Arbeitsplatte, 70 Euro, alles transportfertig zerlegt, Fotos und nähere Infos und Kontakt unter: umgeschaut@web.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Flohmarkt / Suche

Suche Langspielplatten von Enrico Mainardi; und andere seltene klassische Aufnahmen; gerne auch Sammlungen, Symphonien/Kammermusik/Orgel etc... – Aufnahmen in sehr gutem Zustand! Bitte unter dgolze@gmx.net melden

Wir kaufen Schallplatten/Sammlungen, kein Schlager/Klassik. Barzahlung & Abholung 0541 44020204 Ankauf@fundament.works

IFM sucht Kinderräder und Helme Der Verein IntegrationsForum Münster sucht wieder Fahrräder für Kinder von in Münster Zuflucht suchenden Familien. Auch der Bedarf an Tretrollern, Kinderhelmen, Fahrradanhängern und Fahrradkindersitzen für Kleinkinder ist momentan groß. Gespendete Fahrräder können Freitag nachmittags zwischen 15.00 und 18.00 Uhr in die Werkstatt auf dem Gelände der Oxfordkaserne (2. Kasernenhof gegenüber dem Gebäude Nr. 38 / Integration Point) abgegeben werden. Spenden-Telefon: 0176 / 50 69 20 12, außerdem können Spendenangebote unter logistik@integrationsforum-muenster.de unterbreitet werden.

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Underworld, Drift Series 1 Box Set – CD – vom Label Caroline – gesucht. Zu einem vernünftigen Preis. dringend@emailn.de

Nine Inch Nails, Down in it Audio CD, Halo 01, UK Limited Edition, EAN #042287862926, Mint, gesucht. dringend@emailn.de

Tierwelt

Ihr Hund braucht mehr Auslauf? Hundesitterin kümmert sich mit Hand, Herz und Kcbtl (**Ich liebe diesen stillen Dialog... d.S.**) – 0175 5106188

Hundebetreuer hat noch Kapazitäten frei. dogsitter-ms@gmx.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Hochwertiges Hundezubehör günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schleppleine, Näpfe usw. dogsitter-ms@gmx.de

Computer

PC Hilfe Ich biete Ihnen meine Hilfe in technischen Sachen an im Umkreis von 35 km. Ich bin 50 Jahre alt und bin im IT-Bereich tätig und schon seit Kindertagen an der Materie interessiert. Ich kann Ihnen bei vielen Problemen behilflich sein im Bereich Computer, Internet, Router, Fritzbox, Powerline, Telefon, PC-Reparatur, WLAN Probleme, Netzwerkprobleme über Smartphone-Einrichtung bis hin zum Einrichten ihres Internet Anschlusses. Also nicht scheu sein einfach bei mir melden, gerne auch per WhatsApp. Tel. 0176 21615993. Sollte ich nicht direkt antworten liegt es daran, dass ich am arbeiten bin melde mich täglich spätestens ab 18:00 Uhr. EMail: peterschuhmacherns@gmail.com

Hilfe mit Webseiten, Programmiererin bietet Hilfe beim Website erstellen, Wordpress usw, sarahmccarthy@yahoo.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Platinen, Lüfter etc. (funktionstüchtig) aus PC, TV, HiFi usw. Preis VB. 0170 6955588

Motorwelt

4 X Sommerreifen ohne Felgen, 185/60R15, Nexen N blue HD, wenig gelaufen (700 km), 80 Euro. Tel.: 0251-82051 (ab 13 Uhr)

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Gute WR Michelin Alpin 5 auf Alufelge 205/55 R 16 H (Volvo V50) VB 150 Euro. 02504-1580

Wartungsbücher und Betriebsanleitungen: „So wird's gemacht“ – Wartung und Instandhaltung für alle VW Käfer-Modelle, deutliche Gebrauchsspuren, aber intakt; Betriebsanleitung für BMW 316/318/320 und 323i, leichte Gebrauchsspuren sowie Betriebsanleitung für Audi 100. Preis VS. Tel. 0251 531498 oder mail an hameise@web.de

Bands & Equipment

Bassist gesucht für Blues, Soul und Funk. Alter ist egal (wir sind alle deutlich über 30), aber Erfahrung wünschenswert. Bei Interesse bitte anrufen: 0173 2918185

Nachwuchs-DJs / -DJanes gesucht! Leg für eine Stunde Deine Songs auf der DAQ-Party am 27.06. u./o. 26.09.20 auf! Style: independent / alternative! Wo? Im Gleis 22, Hafenstr. 34, 48153 Münster. Weitere Infos: www.dinaqueer.de

#bühnefrei – FH Münster veranstaltet Bandcontest – bis 5. April bewerben und Auftritt beim Campus-Fest in Steinfurt am 27. Mai gewinnen. Eure Chance, als Vorband beim Campus-Fest der FH Münster aufzutreten: Die Hochschule veranstaltet erstmals einen Bandcontest. Der Sieger gewinnt einen Auftritt beim Campus-Fest in Steinfurt am 27. Mai – und reiht sich damit ein in eine Liste, die sich

sehen lassen kann: Montreal, Milliarden, Kapelle Petra und Das Lumpenpack waren schon Top-Act beim Campus-Fest. 2020 ist es „Hi! Spencer“ aus Osnabrück. Wer sich bewerben will, muss ein Video der Band – am besten per Link via YouTube – und das Bandprofil mit Foto, Biografie, Songs und Kontaktdaten per E-Mail an hochschulmarketing@fh-muenster.de einreichen. Möglich ist das bis zum 5. April. Alle Infos zum Wettbewerb unter fhms.eu/bandcontest2020.

Chor InBEATween sucht: Bass-Stimmen (aber auch Sopran und Tenor)! Wir sind InBEATween, ein junger A-cappella-Chor aus Münster. Zwischendrin und voll dabei: Gospel und Pop, ruhig und fetzig, deutsche und internationale Lieder – das alles singen wir mit Begeisterung, die man hören kann! Meldet euch gern per Email: inbeatweenchor@gmail.com oder über das Kontaktformular unserer Internetseite: <https://inbeatween.jimdofree.com>

Oasis-Tribute-Band sucht Bass mit Band- und Liveerfahrung im Alter 20-35 J. johanneskuhn1@gmx.de

Rock-Cover-Band sucht Bassist(in) und Keyboarder(in). rodgerrock022@gmail.com

Band gesucht für Proberaum Mitbenutzung / Proberaum Teilung. Proberaum, mit Heizung und Sofa, liegt zwischen Nienberge und Altenberge. Gesangsanlage kann mit genutzt werden. 80 Euro monatlich inkl. Strom. Bei Interesse bitte nach 17 Uhr melden. Roberto: 0157-88485110

Suchen Backgroundsängerinnen für ambitionierte Back Floyd-Tributeband (@ **Setzer: Ja, muss sein**). Du hast Erfahrung mit Satzgesang und traust Dir den „Great Gig in the Sky“ zu? Dann melde Dich! Gigs, Repertoire und PR in Münster vorhanden. Weitere Infos gerne unter info@the-web-side-of-the-band

Die Soulfamily sucht Backgroundsängerinnen, die schon Erfahrung auf der Bühne und den Soul haben!! Melde dich unter 0172/6915003 bei Marcus

Gitarist sucht Musiker für Rockband. Eigenkompositionen und viel Platz sich auszuprobieren. rodgerrock022@gmail.com

GORILLA BAR Judfelderstr. 54

Affenstark im Kuhviertel

Krombacher
Heineken
Pilsner Urquell
König Ludwig Hell
Grolsch
Pinks

www.gorilla-bar.de



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 10.4. an ultimo@muenster.de.
Betreff: Ich bin ein Schnorrer.
Und das gibt's diesmal:
DVD/BDs von „Nashville - Staffel 6“ & „Midway - Für die Freiheit“
Das Finale der Country-Musikbiz-Dramaserie **Nashville**: In der 6. Staffel mit fiesen Intrigen, magischen Momenten und cooler Musik läuft der Star-Cast um Hayden Panettiere als Countrystar Juliette Barnes zu einem Showdown auf, der es in sich hat...
Roland Emmerichs Blockbuster **Midway** erzählt die wahre Geschichte jener Männer, die den Lauf der Weltgeschichte entscheidend änderten. Bildgewaltiges Kino mit historischem Stoff aus dem Pazifikkrieg in emotionsgeladener Inszenierung!



DVD/BDs von „Primal - Die Jagd ist eröffnet“ & „Suicide Kings“
Haudrauf-Ikone Nicolas Cage in Höchstform: Im klostrophobischen Actionthriller **Primal - Die Jagd ist eröffnet** wird mächtig Adrenalin gepumpt, wenn Frank Walsh, Jäger und Sammler exotischer Tiere, bei der Hatz auf einen weißen Jaguar selber zum Gejagten wird.
Nimm nie einen Mafioso als Geisel: Im Thriller-Juwel **Suicide Kings** mit Christopher Walken kidnappen fünf Yuppies den schlitzohrigen Gangsterboss und lösen damit ein lebensgefährliches Katz-und-Maus-Spiel aus. Schwarzer Humor & toughe Action!



DVD/BDs von „The Poison Rose“ & „Why don't you just die!“
Ein fatales Netz aus Mord, Lügen und Intrigen: John Travolta und Morgan Freeman brillieren in **The Poison Rose** mit einer düsteren Story um einen ex-Fußballstar, der sich als verkrachter Privatdetektiv immer tiefer und tiefer ins Verbrechen verstrickt...
Eine bitterböse, schwarzhumorige Splatterkomödie in der Uncut-Edition von **Pierrot le Fou: Why don't you just die!** schockt mit absurd brutaler Gewalt, rasanter Kameraführung und irrwitzigen Plot-Twists bis zum blutigen Endkampf der Protagonisten...

Suche Herblutmusikerinnen mit Lust auf kreatives Musikprojekt. Ich (49/w.) möchte gemeinsam kl., individ. Überraschungsauftritte evtl. auch mit/Performance/Walkact/Tanz o.ä. kreieren. Jedes Alter, alle Instrumente und weitere Talente willkommen (gerne Gesang, Geige/Bratsche oder Kontrabass, Perkussion). Offenheit für vielseitigen Stil, World, Swing, Deutsch-Poetisches, Eigenes, groovig tanzbar, aber auch einfach melodios beruhrend. Freu mich auf den musikalischen Spass mit Euch! Bevorzugte Termine z.B. Sonntag oder Mittwoch im Wechsel, Proben in Münster. Kontakt: AndreaD.Ms@web.de

Ich (35), ursprünglich aus der ehemaligen Sowjetunion, bin Sänger, Dichter, inoffizieller Produzent und suche HÖCHST DRINGEND für das Genre PopRock russisch sprechende Musiker im Alter zwischen ca. 25 bis ca. 60. Suche Schlagzeuger/in, Gitarristen/in, Keyboarder/in, Bassist/in oder auch Leute anderer Sprache, die bereit sind in einer Band zu spielen, die auf russisch, aber auch auf deutsch musizieren wird. Lieder für mehrere Alben sind schon fertig – das heißt bin fast sofort bereit für die Auftritte. 015731849369

Gitarrist gesucht! Wir (Bass/Drums) suchen einen Gitarristen für eigene Songs, mind. 1x pro Woche proben und der Stil geht in Richtung Funk, Experimentelles und Jams. Eigener Raum ist vorhanden. Wenn Du gerne melodisch, sphärisch und groovy spielst, dann melde Dich gerne bei uns! E-Mail: jf.beit@gmail.com Tel.: 015776080865

Erfahrener Keyboarder/Pianist (45) sucht im Raum Münster fitte Mitmusiker (Drums, Gitarre, Bass etc.) zwecks Projekt im Bereich ProgRock, JazzRock, Funk. Kontakt: stefankrins@hotmail.com. Ich freue mich über Rückmeldungen:-)

Bassist/In gesucht. Wir (Band MIXTE), Drums, Gitarre, Gitarre/Gesang und Sängerin mit Proberaum und PA-Anlage in Münster suchen dich als Bassist/In. Bei Interesse gerne melden unter sg4music@gmail.com oder 01713666890

Dringend gesucht: kleiner Proberaum (10 bis 15 qm genügen). Für mein elektronisches Musikprojekt suche ich dringend einen Proberaum in Münster. Kontakt: benjotrash@gmail.com

Schlagzeugschule sucht Räumlichkeiten in Münster! Proberaum, Atelier, Lagerhalle, Scheune, Werkstatt, Gewerberaum, Garage... Angebote bitte an mail@drummerwerkstatt.de oder 0175/5592890

Platten-CD Aufleger für Kneipen, Geburtstage etc., nur Rock'n'Roll, Rockabilly, Country und deutsche Oldies, umfangreiches Programm, Wackelnde Beine garantiert, bei Interesse bitte informieren unter 01717379982

Line up, das sympathische Quartett aus Münster in der Besetzung Gesang, Piano, Bass und Schlagzeug, spielen auf. Eine bunte Mischung aus Soul, Blues, Swing und Jazzklassikern. Terminanfragen an lineup@web.de oder 0163 9724214 (Peter), www.lineup-band.de

Musikproduzent für exzellenten Deal vorhanden? Singer, Songwriter (Stil: Blues, Soul & more) sucht Aufnahmemöglichkeiten und bietet dafür Gesangsunterricht in Münster an! gal5vers22@gmail.com

Audio Engineer bietet seine Dienste an: an Bands/Musiker, mische eure Songs zu einem fairen Preis. Hörbeispiele: https://soundcloud.com/bernard_prygoda, Kontakt: prygoda-musik@web.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Saxophonunterricht von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musikinms@yahoo.de

Ihr braucht Band-Merch? Wir bedrucken euch Shirts, Pullis & Taschen im Siebdruckverfahren in Bio-Fairtrade-Qualität! Auch beim Design können wir behilflich sein! Mehr unter nordnickapparel.de

Professioneller Schlagzeugunterricht von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.roomman@web.de

Aufnahme, Mix u/o Produktion aller Musikstyles und Klänge von Sprache, Klassik, Folk bis Elektro und Rock – Schulung/Beratung in Mix u. Produktion www.one2one-productions.de Alexander Ranft 01637196338

Gruß & Kuss

Sei willkommen, du Frau mit dem Faible für Cappuccino-Treffen in zeitloser Eleganz. Vivat für deine sanfte Geduld, mit der du mein misantropisches Geunke über zerbrochene Hoffnungen hinweggelächelt hast. Aber ein Engel bist du nicht, du trinkst ja auch Absinthiges. **(Ich glaub', Du auch und zwar zu viel. d.S.)** Denn mal auf viele weitere Kaminfeuerabende, wo man die öde Welt öde sein läßt und die Wiederkehr des noblen Dandys feiert! Das kesse Burgfräulein aus dem Rittersaal

Verehrtester Jens, nun kommen sie endlich: die sonnigen Lenzgrüße aus der – noch – coronafreien westfälischen Pampa! Das nächste Mal, wenn ich in Monster bin, werde ich mal deine Fluppen probieren – vielleicht wechsel ich ja dann die Marke. Und falls du mal Bock hast, wie Anno Dunnemals, einen Spaziergang am See mit angeleinter Katze zu machen: You will be always welcome! (Pah, mein shitty Denglisch, I know...) Alles Liebe, Mia-Elli

Du hast mir schon damals beim Gisbertz-Knyphausen-Konzert auf wundersame Weise ins Auge gestrahlt – und das nicht nur durch dein – zugegeben – einnehmendes Charisma. Mit Anmut und Stil und noch mehr feinsinnigem Witz nimmst du deine Chance wahr. Muss immer noch an dich denken.... bitte melde dich: schwarmgeist87@gmx.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Aus meinen Pestchroniken des beginnenden Coronajahrs: **(Ob das jetzt auch noch so lustig ist? d.S.)** Immer noch hüte ich ein blutendes Herz für dich, es pocht voll zarter Kraft und unbeirrt in gewählter Einsamkeit. Allerliebste Einsiedelgrüße aus der fernen Ferne und ein dicken Drücker (...Autschen :) wir knutschen einfach virtuell... HK

Hej Regina, ich muss dir endlich mal gestehen, dass es mega ist, dich zum besten Kumpel zu haben. Auch wenn unser freundschaftiger Sendgang diesmal ausfallen musste, ich freue mich schon irrsinnig aufs Gekraxel an den Dörenther Klippen und unzählige Beamer-Trashfilmabende. Liebe Grüße, die nervige Örecht-Partnerin

Lonely Hearts

Suche dich, weiblich, bis 56 Jahre, für gemeinsame, entspannte, aber zärtliche Stunden. Bin 1,88 m und 52 Jahre. Alles weitere gerne per Mail: Event67@gmx.de

Putzmann, 55, mit Tagesfreizeit sucht dominante Single-Frauen (biete kostenlos Ganzkörpermassagen, Putzservice + mehr) Tel.: 0171 – 3863695 von 10 bis 21 Uhr.

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Ich devot suche dich! Du, Weib, bist weiblich, vollschlank o. mällig u. willst vom Alltag entfliehen? Du bist nur Frau und willst genießen? So vollkommen, dass er für ein ganzes Leben reicht. Ich begnüge mich nicht mit einem Moment, nur diesen! Ich will! Gib mir was mir zusteht. Will nicht warten bis ich alt u. grau bin. Möchte in deine Augen schauen, und dann versinken... klausgerdes@gmx.de

34-jähriger, gutaussehender, sportlicher

Mann sucht Studentin (22+) für gemeinsame Aktivitäten in Münsters Natur und darüber hinaus. [tanzbaerms\(AT\)gmx.de](mailto:tanzbaerms(AT)gmx.de)

I love Ebony Ladies! Ich, m, 39, schlank, dunkelhaarig, attraktiv und sympathisch, in Münster lebend, suche erotische und aufregende schwarze Ladies (25-45), für sinnliche Stunden. Zuschriften bitte (nur) mit Bild und Telefonnummer an robin.buergers@web.de

Sympathischer Mediziner, 56, 185, sportlich, sucht nette Frau für gemeinsame Aktivitäten. Email: andertal2020@gmx.de

Offener und netter ER, kurz über 50, mit leichtem Nylons- und Wäsche-Fetisch, möchte seine seit langer Zeit vernachlässigte Bi-Seite wiederentdecken und ausleben. Wenn DU gut drauf bist, gern jünger, auch gerne von dunkler Hautfarbe, humor- und gefühlvoll bist und ihn dabei unterstützen und begleiten willst, getreu der Devise: Nur ein Mann weiß, was ein Mann will und braucht, dann melde Dich bitte mit Bild und Tel.-Nr. unter: text_inms@web.de

Ich (m) suche dich (w) zwecks gemeinsamer Freizeitplanung. Interesse oder Fragen? Dann melde dich doch unter er45-sucht@gmx.de

Freundschaft

Menschen im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur, Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronz@gmx.de

Er 58 J. mit Handicap sucht nach Enttäuschung neuen Freundeskreis zum Reden, Radfahren und vieles mehr. Bitte nur melden wenn ehrliches Interesse besteht. Kuttenrocker@hotmail.de

Wer hat Interesse an bzw. Erfahrung mit der Tantra Massage. Bin m 30 offen und nicht kompliziert. drk1md@yahoo.com

Suche nach Enttäuschung eine Frau mit Herz und Verstand für Freundschaft Plus. Alter und Aussehen unwichtig. Hauptsache man versteht sich und akzeptiert den gegenüber. Lg Lemiko42@gmail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Hallo, Du bist (m.) attraktiv, sportlich, sympathisch, charmant und zwischen 44-54 Jahren jung. Du kannst gut Discofox tanzen und würdest das auch gerne umsetzen. Du bist mobil und hättest Lust z.B. zur ÜParty ins Alando nach Osnabrück zu fahren und dort das Tanzbein zu schwingen. Dann würde ich mich freuen, wenn Du Dich bei mir (w.) meldest. EMail an: lets-dance39@web.de

Hallo.ich (w 40) suche Gothic, Metal und Rockleute aus dem Münsterland von 20-45 Jahren. Ich interessiere mich für Tattoos, Piercings, Festival, Konzerte, Mittelalter, alte Burgen etc. wenn sie mich kontaktieren möchten wollen können sie mir ja WhatsApp schreiben. Hier ist meine Handynummer: 0162/3626244

Sport

Fußball spielen: Ich (54) suche eine Hobbygruppe zum wöchentlichen Fußball spielen, oder Leute die eine Gruppe gründen wollen. Nachricht an elmarmoellers@icloud.com oder 0176-49218846

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Wer hat Lust donnerstags / abends 19.30 h Hallenfußball zu spielen? Alter ab 40 Jahren. Mail: juergenbrd.1@gmx.de

Hatha Yoga hier jetzt! Erlebe Yoga: achtsam in der Ausrichtung, kreativ im Bewegungsfluss.

Mam Kamm gar nicht vorsichtig memug fein. Also: Finger Weg von der Tastatur aus rufe zeichen... ah...! Meshalb fass ich die mim Moment auch nicht an. Alles voller Viren. Sondern mich frittiere diesen Text... zurück... diktire diesen Text der Spracherkennung von Windows 10 Professional Trademark... Nur Zitat „Windows“ bitte. Und zwar durch eine Schmutzmaske... Schutzmaske. Ich will mich ja nicht selbst ansucken. Und wie man sieht Doppelpunkt Scheisse. Wie man sieht: Die Spracherkennung hat ihre brechen... S-C H W Ä C H E N du hirnloser Drahtkasten und Komma Mitte... bitte hinter Schwächen. Absatz. Absatz!

Geht loch... doch. doch. doch... ich mach dich zum Trostkasten... Brotkasten, du putzloser wechsaufen... Blechhaufen.

Mit der Weltverbesserung wird das so nichts. Ah, an sollständiger Spatz. Vollständiger Satz, du... vermiss es vergiss es.

Corona halt. Probleme überall.

Schreibt dem Hund... aahhh! – bleibt gesund!

Vier stehn uns.



Info: www.athahathayoga.de oder 0178/164 2343 (Timo)

Fußball-Hobbytruppe sucht Verstärkung. Wir spielen jeden Montagabend in der Innenstadt in einer Sporthalle. Frisches Blut mit etwas Kick-Erfahrung im Alter von 25 – 45 Jahre ist herzlich willkommen. Gerne WhatsApp an 017621252951

Kart-Interessierte gesucht Wir sind eine kleine Gruppe von Go Kart-Interessierten. Wir suchen noch Hobby Fahrer. Alter und Geschlecht sowie das Können sind Nebensache. Der Spaß zählt. Come on! I-danker@gmx.de

V...ortbildung

Biete Gesangsunterricht! 017675889928

Engagierter Pädagoge erteilt Nachhilfeunterricht. Sek.1/Sek.2 stefan.goronzit@gmx.de

Professioneller Schlagzeugunterricht von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probe-stunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.roomman@web.de

- Instrumente, von einfach bis edel
- Sonderanfertigungen
- Zubehör
- Tonabnehmereinbau
- Service

Gitarren

Ernie Rissmann

Schlautstiege 111 48163 Münster FonFax: 9878363
www.rissmann-gitarren.de

Handpan Probespiel und Unterricht – Entdecken Sie den magischen Klang der Handpan. Sie können bei mir verschiedene Handpans ausprobieren, sich zum Kauf einer Handpan beraten lassen und natürlich auch das Handpanspielen erlernen. Nähere Infos www.hangsolo.jimdofree.com oder per Mail geojazz@web.de

Gitarren-Gesangs-Unterricht erteilt 0152 25 96 96 55 – Hausbesuche in MS. Preis VB

Suche Gitarrenlehrer (m/w) für E-Gitarre von leicht fortgeschrittener Anfängerin etwa im 2. Wochen Turnus. Kann gerne zu dir kommen. Tel/whatsapp: 01779277690

Rituale im Jahreskreis, Frauengruppe u.v.mehr: www.lichtfarbenklang.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!

Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

www.gitarrenlehrer-muenster.de

www.muensterschreibwerkstatt.de Kreatives Schreiben zum Ausprobieren/für Erfahrene; div. Wochenendtermine, je 10-16.30 Uhr

Jobs/Biete

Berufspraktikant/In und BuFdi gesucht! Elterninitiative „Die kleinen Hobbits e.V.“ sucht zum 01.08.2020 eine/n Erzieher/In im Anerkennungsjahr und eine/n BuFdi! 16 fröhliche Kinder und ein nettes Team freuen sich über Bewerbungen online unter hobbitleitung@t-online.de oder per Post an KiTa Die kleinen Hobbits, Vennheideweg 51, 48165 Münster!

Pflegedienst sucht Pflegefachkräfte in Voll- und Teilzeit, gern auch Berufsanfänger oder Wiedereinsteiger, tariflich orientiertes Gehalt. Schickt eure Bewerbung an: Care Aktiv, Biederlackweg 9a, 48167 Münster, info@care-aktiv.de

Gläsernsammler für Gorilla Bar gesucht. Einfach vorbeikommen und an der Theke melden.

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Jobs/Suche

Kinderbetreuung? Gassigehen mit Ihrem tierischen Liebling? Frdl. Studentin (gelernte Altenpflegerin) sucht kleine Beschäftigung für die Abendstunden/WE. studims1@web.de

Videoproduktion. Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Technischer Zeichner, Maschinenbau (m30) mit Berufserfahrung sucht Anstellung in Münster oder Umgebung. Bei Interesse bitte melden unter: tz30muenster@gmail.com

Sie wollen ihre „alten“ Fotos, Dias digitalisiert haben und wissen nicht wie? Dann melden sie sich bitte unter: klaus.48147@web.de – Alles weitere bei Kontakt.

Erfahrener Handwerker übernimmt gerne fachgerecht Maler- und Elektroarbeiten zu fairen Preisen. Nur in Münster mit Vororten. Bezahlung und Termine nach Absprache unter der Nr. 0157-32520959

Mix

Hilfsprojekt für Corona-Betroffene: WWU-Studierende organisieren Einkaufshilfe. Zum

Schutz vor einer Ansteckung organisieren Studierende kostenlos und ehrenamtlich Besorgungsgänge, zum Beispiel zum Supermarkt oder zur Apotheke. Schon jetzt haben sich über 200 freiwillige Helfer dem Projekt angeschlossen. Das Orga-Team ist unsere Telefonhotline unter 0157-33201796 erreichbar. Gezielt bietet die Gruppe bei Krankenhäusern, Behörden und weiteren Einrichtungen ihre Unterstützung an: „Wir suchen Kontakt zu COVID-19-Risikogruppen, vor allem solchen, die von Nachbarn, Freunden und Verwandten zur Zeit nicht ausreichend unterstützt werden können“. Die Gruppe hat alle notwendigen Informationen in zwei „FAQ-Handreichungen“ zusammengefasst. Außerdem ist die Einkaufshilfe Münster unter einkaufshilfe.ms@gmail.com per Mail erreichbar.

DJ & Live-Sängerin. Die Mexikanerin Lenny López tritt solo, im Duett (begleitet von einem Gitarristen) oder mit einer ihrer zwei Bands auf: dem lateinamerikanischen Rhythmen zum Besten gebenden Mariachi-Ensemble Huasteca sowie der groovigen Funk, Jazz und Pop spielenden Formation BePhunk. Alles ist möglich! Nähere Informationen und Terminanfragen unter 0178/9138223 (Markus) sowie unter www.lennylopez.de, www.mariachi-huasteca.de + www.bephunk.de

Kostenlose Konfliktlösung: Ich biete Ihnen ein kostenloses Mediationsverfahren und begleite Sie allparteilich und empathisch in der Lösungsfindung. 0174/3905120

Wer hat Interesse an bzw Erfahrung mit dem Swingerclub? meldet euch gerne. bin m 32 aus Münster drk1md@yahoo.com

Nachwuchs-DJs / -DJanes gesucht! Leg für eine Stunde Deine Songs auf der DAQ-Party am 27.06. u./o. 26.09.20 auf! Style: independent / alternative! Wo? Im Gleis 22, Hafenstr. 34, 48153 Münster. Weitere Infos: www.dinaqueer.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Schamanische Abende 1 x monatlich auf Spendenbasis in Gievenbeck www.lichtfarbenklang.de

Du schreibst gerne? Ganz egal, ob beruflich oder privat, ob Buch oder Blog – ich (Autorin und Journalistin) freue mich über Austausch, netzwerken, Stammtisch. undsonstnoch@posteo.de

Videoproduktion. Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

ultimo

MÜNSTERS STADTILLUSTRIERTE

wird im 37. Jahr
14täglich herausgegeben von der
Ultimo Verlags GmbH
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,
Rainer Liedmeyer

BÜRO

Wolbecker Straße 20, 48155 Münster
Postanschrift:
Postfach 8067, 48043 Münster
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr
Redaktion: 0251 / 899 83 0
Anzeigen: 0251 / 899 83 25
Termine: 0251 / 899 83 24
ultimo@muenster.de

REDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Carsten Krystofiak (Lokales)
Rainer Liedmeyer
(Musik, Theater, ViSDP)

AUTOREN

Karl Koch, Günter Moseler,
Olaf Kieser, Christopher Hunold,
Elisabeth Kay, Frank Möller,
Daniel Fischer, Martin Schwickert,
Alex Coutts, Roland Tauber,
Wolfgang Ueding, Melanie Unger,
Olaf Neumann

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00
Postbank Dortmund
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

ABONNEMENT

Jahresabo / 22 Ausgaben: 30 Euro

ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantwort.)
Tel. 0251 / 899 83 - 25
Es gilt Preisliste Nr. 16.
*Anzeigenkombi: Ultimo ist auch
buchbar über die CityMags-Kombi,
www.citymags.de*

DRUCK

HMG, Bremen

AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für
Westfalen MS/BI: 30.000

**FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER
ULTIMO-MUENSTER.DE**

©2020 beim ULTIMO Verlag.
Nachdruck nur mit Genehmigung.
Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Gerichtsstand: Münster

**DAS NÄCHSTE ULTIMO ERSCHEINT
(HOFFENTLICH) AM 30. APRIL 2020**

**REDAKTIONSSCHLUSS:
20. APRIL 2020**



STADTLIBEN Verloren in Paris

Marion Messinas »Fehlstart« ist sehr unterhaltend und enthält eine zutiefst reaktionäre Zivilisationskritik

Ein junger Mann kommt aus der Provinz in die Stadt, voller Träume und Hoffnungen und Illusionen. Er wird seinen Weg finden, seine Liebe, die Welt wird ihm zu Füßen liegen. Die Welt allerdings schert sich nicht um ihn, und die fehlende Nestwärme der Kleinstadt, ersetzt durch die temporeiche Kälte der Metropole, lässt ihn zunehmend bitter werden. Die Welt ist brutal und hat ihn nicht verdient, die Frauen wissen ihn nicht zu schätzen, das Schicksal ist gegen ihn.

Solche Romane gibt es zuhauf, sie sind meistens nicht gut und von einer gewissen Weinerlichkeit durchtränkt. Marion Messina hat mit *Fehlstart*, ihrem Debut, solch einen Roman geschrieben, allerdings mit einer weiblichen Hauptperson. Die kommt aus Grenoble nach Paris, vermisst ihren kolumbianischen Liebhaber ganz schrecklich (der nur ein chauvinistisch-egomanisches Arschloch ist), findet keinen Job, keine Wohnung, keine Liebe, keine Freude. Das System „Paris“ mit seinen überbezahlten Wohnungen und den Mac-Jobs in Teilzeit, die Männer, die alle Verbrecher sind – all das kulminiert in der Resignation, schließlich bei einem doppelt so alten Mann einzuziehen. Der hat wenigstens eine Wohnung, macht Kartoffelpüree mit Würstchen und ist ein zurückhaltender Liebhaber.

Die Männer, so hat Aurélie festgestellt, sind nämlich alle verdorben durch Pornofilme: Enge Vaginas, ins Gesicht spritzen und Analverkehr sind Vorlieben, die ihnen erst die Pornobranche eingebracht hat, ebenso das unerreichbare Ideal eines festen Frauenkörpers ohne Rundungen. Überhaupt sind Männer liebesunfähig, und selbst der ältere Liebhaber Franck hält ihr einen böartigen Vortrag darüber, dass ihre Wohnberechtigung mit ihrer Verfügbarkeit korrespondiert; immerhin verlangt er keinen analsex und gilt damit im Kosmos dieses Romans nicht als völlig pervers.

Es ist nicht so ganz klar, ob die Autorin hier die zugestanden beschränkte Weltsicht ihrer Hauptfigur zitiert oder selbst diese erstaunlich flache Weltsicht teilt, bei der



Frauen immer die Verlierer sind – wenn man sich Aurélie anguckt, kann man nur sagen: Kein Wunder! Während durchaus verschiedene, dabei immer gleich uninteressante Männer in Aurélies Umfeld auftauchen, bleibt der Roman frauenfrei. Außer Aurélie gibt es keinen „weiblichen“ Blick auf die Welt – abgesehen von dem ihrer Mutter, der aber mit aller Herablassung zitiert wird. Aurélies Eltern sind brave Arbeiter und naive Medienkonsumenten.

Fehlstart ist ein bisschen wie Hermann Hesse: Faszinierend in der Milieubeschreibung, einfältig reaktionär in der „Systemkritik“. Und vollkommen uninteressiert an der Analyse der Verhältnisse: Die Dinge sind, wie sie sind. Zum Beispiel weil die Männer alle Verbrecher sind.

Das liest sich nett, macht aber nicht klug. *Thomas Friedrich*

Marion Messina: Fehlstart. Aus dem Französischen von Claudia Steinitz. Hanser, München 2020, 166 S., 18,00

KRIMI Ein Jude in Berlin

Auftakt einer neuen Krimireihe um den Ermittler Alain Liebermann

Hanna Golden erhält eine anonyme Todesdrohung, nachdem sie über die Schändung eines jüdischen Friedhofs in Berlin berichtet hatte. Die Ermittlungen dazu übernimmt der Jude Alain Liebermann, Leiter des Mobilen Einsatzkomman-

dos des Staatsschutzes, mit seinem Team. Doch schon bald kommt es zu weiteren brutaleren Vorfällen, die sich nicht nur auf die Journalistin mit dem jüdischen Namen beschränken.

Städte- und Regionalkrimis erfreuen sich spätestens seit den Romanen über die Kommissare Guido Brunetti, Kurt Wallander oder Adalbert Ignatius Kluftinger großer Beliebtheit. Mit Alain Liebermann kreiert der als Autor, Regisseur und Schauspieler tätige Österreicher Michael Wallner einen weiteren Ermittler, der jedoch nicht in Venedig, Ystad oder im Allgäu, sondern in der deutschen Bundeshauptstadt Berlin aktiv ist. Dieser Charakter zählt dann auch zu den großen Stärken des Romans *Shalom Berlin*, der als Auftakt zu einer ganzen Krimiserie konzipiert ist. Liebermann dient als sympathische Identifikationsfigur und ist sehr glaubwürdig gezeichnet. Durch seine jüdische Großfamilie, die immer wieder Teil der Handlung ist, erhält der Roman zudem ein interessantes ethnisch-religiöses Flair. Dabei blitzt auch an einigen Stellen der berühmte jüdische Witz auf und bildet einen Kontrast zu der eher ersten Romanhandlung.

Wegen des derzeit wieder erstarrenden Antisemitismus in Deutschland wirkt der Auftakt realistisch und aktuell. Vor allem die wohldozierten Szenen, in denen es zu Gewalttaten kommt, beschreibt Michael Wallner packend, aber nie reißerisch. Auch sonst weiß der Autor mit seinem Schreibstil und den Schilderungen der deutschen Bundeshauptstadt zu gefallen.

Ausgerechnet beim Pflichtprogramm, dem Kriminalfall, kann der

Roman jedoch nicht überzeugen. Im Rückblick wirkt die Kriminalhandlung nämlich an einigen Stellen ziemlich konstruiert und nicht plausibel. Das Ganze vermittelt am Ende zu sehr den Eindruck, als wollte Michael Wallner unbedingt mit aller



Macht eine unerwartete Wendung präsentieren. Zudem wirkt es etwas platt, wenn der Jude Alain Liebermann ausgerechnet auf eine Frau trifft, die den Namen Göring trägt.

Wegen der interessanten Hauptfigur und des angenehmen Schreibstils von Michael Wallner bleibt zu hoffen, dass Alain Liebermann bald wieder ermittelt – allerdings bitte in einem etwas stimmigeren und weniger konstruiert wirkenden Kriminalfall. *Ingo Gatzner*

Michael Wallner: Shalom Berlin. Piper, München 2020, 287 S., 12,99

abgang



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 10.4. an ultimo@muenster.de, Betreff: Ich bin ein Schnorrer.

Und das gibt's diesmal:

DVDs von „Arctic Circle - Der unsichtbare Tod“ & „The Bay - Staffel 1“

Nordic Noir aus dem eisigen Finnland, gedreht in Lappland bei minus 35 Grad (brrrr!): Die Crime-Serie **Arctic Circle** ist ein leider zeitgemäßer Schocker um die Ausbreitung eines tödlichen Virus, der nur spezielle Bevölkerungsgruppen angreift... Der britische TV-Smasher des Jahres: 7,2 Mio. Zuschauer sahen gebannt die 1. Staffel des düster-realistischen Krimi-Dramas **The Bay** um zwei vermisste Teenager, das im heruntergekommenen, verarmten englischen Seebad Morecambe spielt.



DVD/BDs von „Susan... verzweifelt gesucht“ & „Loveless“

Get into the Groove: Die blutjunge Madonna und Rosanna Arquette brillieren im 1985er Kultklassiker **Susan... verzweifelt gesucht!** Die quirlige New Yorker Musikszene wird von einer biederen Suburb-Hausfrau und einem schräg-extrovertierten Paradiesvogel komplett aufgemischt! Preis der Jury in Cannes und *Oscar*-Nominierung: Das Drama **Loveless** zeichnet die Geschichte erkalteter Beziehungen nach und ist ein desillusionierender Kommentar zur modernen russischen Gesellschaft.



DVDs von „Die Läusemutter - Staffel 1“ & „Think Big - Staffel 1“

Willkommen im Wahnsinn namens Grundschule: Ein irres Panoptikum von verschrobene Lehrkräften, nervigen Propellereltern, Winke-Ampeln, Duz-Pflicht und fiesen WhatsApp-Intrigen regiert die schwarz-humorvolle Serie **Die Läusemutter**. Aus dem Plattenbau-Kiez mit dem gefältschten Abizeugnis rein ins BWL-Studium: Die toughie Nicole hat in **Think Big!** nicht nur eine Riesenklappe, sondern auch ein großes Herz für ihre BFF Ebru, mit der sie ein eigenes Nagelstudio eröffnen will...

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn

787

Verkäuferin im Getränkemarkt: „**Corona-Bier** ist hier nie gelaufen, hat keiner gekauft. Jetzt hab' ich in den letzten zwei Wochen drei Kisten vertickt!“ Tja, Witzbolde gibt's immer. Im übrigen: Erinnert sich jemand an das „**Schnee-Chaos**“ von 2005? Da brach der wirklich bedrohliche Notstand erst aus, als das Bier alle war. Solange also noch genug Pils da ist...

788

Als Ouvertüre zur allgemeinen Ausgangssperre werden bei Redaktionsschluss neben Clubs und Bars auch Spielotheken, Wettbüros, Outlet-Center und Spaßbäder dicht gemacht. Das geht ja noch, aber dass nun auch „**Prostitutionsstätten**“ (original Amtsdeutsch) geschlossen



DVD/BDs von „The Beast“ & „Eine ganz heiße Nummer 2.0“

Der sadistische Mord an einem jungen Mädchen erschüttert das ganze Land: Im beinharten koreanischen Cop-Thriller **The Beast** müssen zwei rivalisierende Ermittler die Grenzen des Gesetzes überschreiten, um zum brutalen Mörder vorzudringen.

Im verschlafenen Kaff Marienzell grassiert die Landflucht, denn ohne High-speed-Internet ist man dort völlig abgehängt. Während die Männer in **Eine ganz heiße Nummer 2.0** die Kabel erfolglos selber verlegen, entdecken ihre Frauen im Nachbardorf Josefskirchen einen feschen Tanzwettbewerb...

DVD/BDs von „Cats - Ein schnurriges Abenteuer“ & „Giant Little Ones“

Bester Animationsfilm beim *Beijing Student Filmfestival!* Die warmherzige und tierisch schräge Fellknäuel-Odyssee **Cats - Ein schnurriges Abenteuer** begleitet Samtpfote Cape und Pagei Ara auf ihrer Suche nach dem legendären Katzenparadies Peachtopia! Ein berührender Coming-of-Age-Film über Freundschaft, Selbstfindung und die erste große Liebe: **Giant Little Ones** packt das Gefühlschaos des queeren Erwachsenwerdens, fieses Mobbing und dumpfe Gewalt in furios choreografierte, leuchtende Bilder mit einem mitreißenden Soundtrack.



dass auch sämtliche **Ikea-Filialen** dicht sind.

789

Während sich rund dreihundert Studis schon freiwillig gemeldet haben, um **für Senioren einkaufen** zu gehen (Daumen hoch!), endet die Solidarität immer noch am Klopapierregal – so wie kürzlich bei **Rossmann** an der Danziger Freiheit, wo es wegen des „**weißen Goldes**“ an der Kasse zu lautstarken Tumulten kam. Machen die Klopapierhersteller eigentlich pleite, wenn nach der Krise alle auf riesigen Bergen von gehamsterten Wisch- und Weg-Rollen sitzen?

790

Hat schon mal jemand bedacht, wie hart es die **Branche der Wohnungseinbrecher** trifft, wenn im nächsten Sommer niemand mehr in Urlaub fährt? Hier sollte der Staat auch ein **Konjunkturpaket** zur Verfügung stellen...

791

Ups, da hat **Münsters früherer Linke-Sprecher** auf der Kasseler „Strategiekonferenz“ seiner Partei mal laut gedacht, wovon deren Hammer- und Sichel-Fraktion sonst nur **klammheimlich träumt**: Antiparlamentarismus und politische Säuberungen. Boah cringe, dit hatten wa doch schon – und war scheiße.



CAMPUS-FEST

27. Mai 2020 | 18:30 Uhr

IHR MACHT MUSIK UND HABT EINE BAND?
DANN #bühnefrei!

MACHT MIT BEI UNSEREM
BANDCONTEST
UND GEWINNT EINEN AUFTRITT BEIM CAMPUS-FEST!

WEITERE INFOS AUF UNSERER WEBSEITE:
FHMS.EU/BANDCONTEST2020
BEWERBUNGSFRIST: 05.04.2020





Holen Sie sich die aktuelle Ausgabe an den bekanntesten Auslagestellen oder unter www.extrazeit-magazin.de

Interview mit dem Skateboard-Pionier, Pädagogen und Anstifter

Titus Dittmann

Eine App für alle Tarife

/ Mobil in NRW

Auf Entdeckertour unter die Erde

/ Höhlen, Stollen & Co.



Marketing Westfalen-Lippe

Für Fahrgäste in Westfalen-Lippe

Kostenlos zum Mitnehmen

EXTRAZEIT