

# WITTING

zwei wochen münster

vom 6. bis 19.5. | nr. 10/19

**RUDI:  
DER QUIZMASTER  
BÖSE BÜCHER**

**KILLED BY DEATH:  
MÜNSTER'S TOTE ROCKSTARS  
KONZERT: ALAN PARSONS**

**FETTES  
BROT**

## BIG DAY OUT FESTIVAL 10.0

2.+3. AUGUST - ANRÖCHTE (NRW)

**FETTES BROT • BULLET FOR MY VALENTINE • BEGINNER  
VON WEGEN LISBETH • THE SUBWAYS • MEGALOH • WINGENFELDER • UND VIELE MEHR!**

TICKETS UNTER: [WWW.JZI.DE](http://WWW.JZI.DE)





BIAPHIL &  
WEBWEB  
FEAT. 19 JUNI  
20 UHR  
MAX HERRE



RUDOLF-OETKER-HALLE  
KONZERTHAUS BIELEFELD

eine Kooperation mit  
MUSIK KONTOR  
HERFORD





*Der Bruder als Mörder:  
„Nur eine Frau“. Auf Seite 10.*

#### 4 **Warm Up**

Hot-Rod-Retroschau: Fifties-Spirit; Lyrischer Mai; Poetische Anschläge; Alte Trafostation: Kultur & Manakish; Ultimos Schlüsselloch

#### 6 **Killed by Death**

Münsters Musikautor Ernst Hofacker sammelt tote Rockstars

#### 8 **Münsteraner**

Puha, gerettet: Die Drei vom 4tel-Fest-Team

#### 10 **Filme**

Nur eine Frau; Das Ende der Wahrheit; Fighting with my Family; Stan & Ollie; Im Netz der Versuchung; The Hole in the Ground; The Cut of the Dead; Das schönste Paar

#### 15 **DVD**

Mortal Engines; Styx; Aquaman; Assassination Nation; Lords of Chaos

#### 17 **Tonträger**

Vampire Weekend; Danko Jones; Connie Constance; The Cranberries; Gold; Pristine; Get Up Kids; Kevin Morby; For The Throne

### PROGRAMM-SERVICE

**25 Zwei Wochen Programm vom 6. bis 19.5.**

**40 Ausstellungs-Übersicht**

**41 Nachtleben: Was läuft in den Clubs?**

**42 Veranstalter-Adressen**

Die Liebe im Ernstfall; In Wassermelonen Zucker; Der Stotterer

#### 43 **Schwarzmarkt**

Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende; Impressum

#### 46 **Rudi**

Diesmal: Der Quizmaster. Von Peter Puck.

#### 47 **Abgang**

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn; Der kleine Schnorrer

#### 20 **Konzerte**

Big Day Out-Festival; Alan Parsons

#### 22 **Spielplatz**

Stellaris; Life is Strange 2.2

#### 23 **Bücher**

Böse Bücher;

## Hier geht's um Dich!

Infotag rund um die Pflege



10. Mai von  
11 bis 18 Uhr

Ein Infotag für Angehörige der Pflegeberufe im Foyer der Raphaelsklinik Münster, Loerstraße 23.

**Komm vorbei und informiere Dich!**

Weitere Infos:  
[www.clemenshospital.de](http://www.clemenshospital.de)  
[www.raphaelsklinik.de](http://www.raphaelsklinik.de)



**emslive MÜNSTER**



Doppelheadlinershow  
**2 HEADLINER**  
plus Support

**MICHAEL PATRICK KELLY**

**13.09.2019 | HALLE MÜNSTERLAND**



VERANSTALTER IFAN Media GmbH | WEITERE INFORMATIONEN [www.emslive.de](http://www.emslive.de) | HALLE MÜNSTERLAND 48155 Münster

**TICKETS:** VORVERKAUFSTELLEN  
HOTLINE 0 18 06 - 57 00 00

eventim.de



# warm up



## HOT-ROD-RETROSCHAU Fifties-Spirit

Rock'n'Roll-Lifestyle im Hier und Jetzt, genauer gesagt, im Rock'n' Popmuseum Gronau: Der Spirit der Fifties ist vielerorts noch lebendig, zum Beispiel in der europäischen Hot-Rod-Szene. In diesem motorenaffinen Milieu bewegte sich der Wahlberliner Fotokünstler David Biene europaweit und fing in schicken Schwarzweiß-Aufnahmen signifikante Momente aus dem wilden Retro-Leben ein. Autorennen, Konzerte und Partys voller schöner Rockabellas und -billys gibt es zu sehen in der Ausstellung, die auf den Bildern in seinem 2009 erschienenen Szenebestseller *Hopped-Up* basiert. Dabei gilt in allen Punkten die Devise: Analog ist besser. Auf Negativfilm gebannt und unretuschiert fängt sich der Lifestyle eben am authentischsten ein.

Schöne, alte Autos in echt gibt es am 19. Mai bei der Eröffnung inkl. fetter Car-Show zu bewundern. Danach geht's dann auf die Tanzfläche, bzw. mit Blueslegende *Keith Dunn & The Vegas Band* vom Mississippi Delta über Memphis bis nach Chicago. Die Ausstellung ist noch bis zum 25. August zu sehen. -ek  
[www.rock-popmuseum.de](http://www.rock-popmuseum.de)

## LYRISCHER MAI

### Poetische Anschläge

„Im wunderschönen Monat Mai, als alle Knospen sprangen, da ist in meinem Herzen die Liebe aufgegangen“, so dichtete einst der große Heinrich Heine. Derlei Maienromantik wird uns in Münsters lyrischem Mai wahrscheinlich nicht begegnen, denn es geht natürlich um

moderne Poesie. Die präsentiert sich in Münster seit 40 Jahren traditionell beim **Internationalen Lyrikertreffen**, das in diesem Jahr zum 21. Mal stattfindet: Vom 24. bis zum 26. Mai werden das Theater Münster und die Studiobühne zu Schaufenstern für Gegenwartspoesie. Eingeladen sind über 20 Dichter aus sieben Ländern, u.a. Cees Noteboom und Nobelpreisträgerin Herta Müller.

Das Warm - up - Rahmenprogramm **Poetry** beginnt dieses Jahr Anfang Mai mit dem festen Vorsatz, die Dichtkunst aus dem Elfenbeinturm zu befreien und unters Stadtvolk zu bringen, u.a. mit der Performance „Ich hörte sagen“ des Stadtensembles *24h*. Einen „poetischen Antiterroranschlag“ nennt die Gruppe ihren Ansatz, an ungewöhnlichen Orten spontan und häppchenweise mit Lyrik zu konfrontieren, die im *Poetry*-Programm eine Rolle spielt. Ob im Supermarkt, an der Bushaltestelle oder in der öffentlichen Toilette: An drei Tagen (18./20./22. Mai) ist in der Münsteraner Innenstadt von der Promenade bis zur Lambertikirche jeweils zwei Stunden lang überall und jederzeit mit Poesie zu rechnen.

Einen inhaltlichen Schwerpunkt von *Poetry* bildet dieses Jahr das Werk des jüdischen Dichters Paul Celan. Zum Gedenken an dessen 100. Geburtstag und 50. Todestag in diesem Jahr werden *This honourable Fish* im Lazarettbunker am 17. Mai in Form von Klangbildern die „Todesfuge“ vertonen – Celans bekann-

testes Gedicht, aus dem u.a. die Zeile „Der Tod ist ein Meister aus Deutschland“ stammt.

Auch das Schlosstheater zeigt zum Gedenken an den Dichter, dessen Eltern im Holocaust umkamen, die Filme *Herr Zwilling und Frau Zuckermann* über Czernowitz in der Ukraine, wo Celan aufwuchs, und *Die Geträumten* (8. Mai) über die tragische Liebesgeschichte zwischen Celan und Ingeborg Bachmann. -ek

[www.stadt-muenster.de](http://www.stadt-muenster.de)

## ALTE TRAFOSTATION

### Kultur & Manakish

Kunst kann auch Sinn machen! Zum Beispiel eine alte, leerstehende Trafostation am Buddenturm während der letzten *Skulptur.Projekte* 2017 zum Gastro-Event-Aktionsraum umwidmen. Incl. Fischbrathallen-Catering und Außenbestuhlung. Das brachte den deutschsyrischen Jurastudenten Nedal Georges auf die Idee, dort dauerhaft ein *Kultur- und Begegnungszentrum* einzurichten. Und weil er schon mit Crowdfunding-Kampagnen einen Food-Truck und das Begegnungs-Bistro *Elbén* in der Scharnhorststraße ans Laufen kriegte, startete er einen Aufruf, ihm bei der *Trafostation Münster* zu helfen. In einem Monat kamen bei *startnext.com* über 20.000 Euro zusammen, mit denen das Projekt im Mai nun beginnen kann.

„Wir möchten mit der Trafostation einen Treffpunkt und eine Bühne für alle bieten – Künstlerinnen und Künstler, hiesige Unternehmen und Initiativen“, sagt Georges. Der kulinarische und kulturelle Austausch soll helfen, Barrieren zu senken und den Dialog zwischen Geflüchteten und Einheimischen anzustoßen. Für den gastronomischen Teil hat Georges genug Erfahrung, für den Rest sucht er noch Kontakte zu Künstlern und Musikern, damit es in dem 100 Quadratmeter großen Innenraum nicht nur *Manakish* gibt, das leckere syrische Nationalgericht, sondern auch Konzerte, Theater, Vorträge, Parties Lesungen, Seminare und und... -wing

[www.trafo-ms.de](http://www.trafo-ms.de)

## ULTIMOS SCHLÜSSE LLOCH

### Ächz, Feiertage

Was bei normal Schaffenden und anderen Urlaubssüchtigen für Freude sorgt, ist für Zeitungsmacher die pure Pest: Die Anhäufung von Feiertagen. Für uns bedeutet das vermehrt Stress, Zeitdruck und Pestilenz, denn das Blatt soll ja pünktlich erscheinen, was dieses Jahr mit den Osterfeiertagen und dem seltsam platzierten 1. Mai (jaja, er liegt da, wo er immer liegt, direkt nach dem 32. April, aber diesmal eben als Mittwoch in unserer Produktionswoche) für mächtig Arbeit sorgte. Jetzt freuen wir uns, dass die Feiertage vorbei sind – und wir direkt in die Produktion unserer Sonderausgabe *Uni-Ultimo* wechseln. Nicht dass hier mal jemand zur Ruhe käme, seufz...



# Der **Ma**isterhafte Monat.



## Unsere PlusCard 2 für 1 **Mailights!**



**Kinospaß zu zweit:**  
2 Tickets zum Preis von 1



**Stadtfest zum Sonderpreis:**  
2 Tickets für 13,90 €



**Cocktails 2 für 1 genießen:**  
jeden Abend an der Bar



**Lecker türkisch essen:**  
2 für 1 auf alle Hauptgerichte



**Gaudi zum halben Preis:**  
11 € statt 22 € für 2 Tickets

**PlusCard-  
Gewinnspiel und  
weitere **Mailights**  
ab Anfang Mai  
im Netz**

## Mit der PlusCard fit in den Frühling!



**15 % Rabatt: auf Swim-  
wear & fast alles**



**3-für-2-Angebot: bei  
kleinen Reisegrößen**



**4 Monate Training ohne  
Abo: nur 99 €**

Alle Termine und Infos ab Anfang Mai:  
[www.stadtwerke-muenster.de/Maisterhaft](http://www.stadtwerke-muenster.de/Maisterhaft)







# KILLED BY DEATH

## IM ROCK'N'ROLL-MAUSOLEUM: MÜNSTERS MUSIKAUTOR ERNST HOFACKER SAMMELT TOTE ROCKSTARS

**V**orsicht Lebensgefahr! Rock- und Popstars leben hochgradig gefährlich! Es drohen exzessiver Alkohol- und Drogenkonsum, Psychokoller und Depressionen, Verfolgungswahn und Selbstmord. Zumindest war das früher so. Heute machen Rockstars Yoga, trinken Ingwertee und gehen um elf ins Bett – damit sie mit 60 plus noch eine fette Comeback-Tour hinlegen können, die den Lebensabend finanziell absichert...

Sozialverträgliches Frühableben

ist also vollkommen out. Dafür hat es einige der schönsten Rock-Legenden produziert. „Stirb in jungen Jahren, stirb mit vollen Haaren“, juxten die Ärzte mal und viele Ikonen und Idole der Musik haben das wörtlich vor exerziert, von Mozart (tot mit 35) über Sid Vicious (21) bis Amy Winehouse (27). Der Münsteraner Musikjournalist Ernst Hofacker (u.a. Autor für das Magazin *Classic Rock*) hat den Frühverbliebenen mit seinem Buch *Live fast, love hard and die young* (Reclam)

ein Denkmal gesetzt. Das interessierte uns, morbide wie wir sind...

### Schlag auf Schlag

Der erste Star der Nachkriegszeit, der mit seinem frühen Tod zur Legende wurde, ist Hank Williams, der 1951 mit erst 29 Jahren als körperliches Wrack auf dem Rücksitz eines Cadillacs verreckte. Der Erfinder der modernen Countrymusik starb vermutlich an Herzversagen. Drogen haben die Ärzte in seinem Blut nicht gefunden – allerdings auch nicht danach gesucht...

Dann ging's Schlag auf Schlag immer weiter, von Brian Jones, Elvis und Janis Joplin bis Kurt Cobain. Doch manchmal war es aber gar nicht der Suff- und Drogennebel, sondern einfach blöd-banales Pech, zum Beispiel im Straßenverkehr wie bei James Dean (R.I.P. mit 24) oder *Metallica*-Bassist Cliff Burton, der nicht einmal selbst gefahren ist. Auch Inlandsflüge innerhalb der USA gehen manchmal zugunsten der Rentenkasse aus, so wie im Fall von Buddy Holly, *Lynyrd Skynyrd*



(„Sweet Home Alabama“) und Ozzy Osbourne-Gitarrist Randy Rhoads.

## Für immer 27

Die Zahl 27 hat eine besonders zynische Bedeutung beim Frühableben prominenter Musiker. Der Club der 27jährigen („Forever 27-Club“) ist ein illustrierter Verein von Bühnenpromis, die ihren 28. Geburtstag nicht erlebten, u.a. Alan Wilson (*Canned Heat*, Überdosis Schlafmittel), Ron McKernan (*Grateful Dead*, innere Blutung), Jim Morrison (*Doors*, Ursache ungeklärt), Dave Alexander (*Stooges*, Alkohol), Gary Thain (*Uriah Heep*, Drogen), Kristen Pfaff (*Hole*, Drogen), Kurt Cobain (*Nirvana*, Schrotflinte) plus diverse erschossene Rapper. Bitte nicht nachmachen!

## Gerüchte, Gerüchte

Ernst Hofacker hat 35 Fälle detailliert nachgezeichnet und lebendig geschildert. Hofacker spielte in den 80ern Gitarre bei der Münsteraner Band *Khomanski Beat*, schrieb später für *Bravo*, *Musikexpress*, *Sounds* und den *Rolling Stone* und interviewte Stars von Keith Richards bis Bruce Springsteen. In seinem neuen Buch räumt er auch mit einigen hartnäckigen Gerüchten auf, zum Beispiel über Jimi Hendrix – der gar nicht an einer Überdosis starb, sondern an erbrochenem Rotwein in seiner Luftröhre, an dem er quasi „ertrunken“ ist. Tot macht das allerdings auch.

Dass der legendäre *AC/DC*-Sänger Bon Scott an seinem Erbrochenen erstickte, wie Generationen von Rockfans gelernt haben, ist auch nicht schlussendlich erwiesen. Er hatte zwar den Rücksitz des R5, in dem er morgens tot aufgefunden wurde, übelst vollgekotzt – als Todesursache kommen aber auch Alkoholvergiftung oder Erfrieren in Betracht. Soviel soziales Elend ist in derart verdichteter Form kaum zu ertragen, hinterlässt beim Lesen andererseits die tröstliche Gewissheit, dass Applaus und Millionen auch nicht glücklich machen.

## Rentner auf H

Den quantitativ größten Abgang in der Branche hat das Heroin verursacht, vor allem in den späten 60er und frühen 70er Jahren. Sicher auch, weil es damals noch keine Aufklärungskampagnen und Filme wie *Christiane F.* gab und weil man das, was die spießigen Erwachsenen über Heroin erzählten, schlicht für Schauerromane hielt. Da ist es irgendwie schon perfide, dass sich die *Rolling Stones* als Urheber des schönsten Heroin-Verherrlichungsliedes aller Zeiten – „Brown Sugar“ – bis heute ihres biblischen Alters erfreuen...

Aber Obacht: Auch wer als Rock- und Popstar die 30 überschritten hat, ist noch nicht in Sicherheit, wie die Schicksale von Whitney Houston (49), Michael Jackson (50) oder Prince (57) zeigen, bis hin zum Sänger von *Queen*, dem die *Titanic*-Autorin Simone Borowiak mit dem Gedicht „Hessen nimmt Abschied von Freddie Mercury“ ein literarisches Denkmal errichtete: „Mit fönfervenzisch war scho Schluss, das kam vom viele Koitus... nu sascht ihr Leut', Ähds krieg' isch nie – dann denkt an Freddie Mercury.“ Bah, wie fies!

## Falsche Legenden

Hofacker erzählt zu seinem Buch: „Die Idee dazu entstand aus einer längeren Serie für das Magazin *Classic Rock*. Aus 50 Vorschlägen hat der Verlag damals 35 ausgewählt. Ich wollte die Kapitel bewusst nicht episch, sondern knapp und faktenlastig erzählen. Es ging mir schließlich nicht darum, Gruselgeschichten zu schreiben, sondern Klarheit zu schaffen und falsche Legenden zurechtzurücken. Die Geschichte, die mich persönlich am meisten bedrückt, ist die der Band *Badfinger*, die aus einfachen, schüchternen Jungs aus der Provinz bestand, die von einem kriminellen Manager in den Ruin und Selbstmord getrieben wurden. Ich will aber auch zeigen, unter welchem Druck die Künstler durch die Erwartungshaltung des Publikums stehen. Mir hat mal ein Musiker gesagt: ‚Ich will mich nicht beklagen, aber ich muss auf der Bühne alle meine Gefühle ausschöpfen, weil die Fans sie aufsaugen wollen. Das ist das, was mich fertigmacht.“

## Münster morbid

Auch in unserer Stadt beendete der Tod unbarmherzig vorzeitig die Karriere einiger Künstler, so wie die des Sängers von Westbams Münsteraner Punkband *Anormal Null*, der sich in den Achtzigern mit gerade Anfang 20 vom Hochhaus in den Freitod stürzte. 2011 verlor Münsters Stehauf-Rock-Haudegen und sympathischer Loser-Literat Roger Trash seinen Kampf gegen den Blutkrebs. Auch der Mann, der in Münster alle Rock-VIPs und Lokalhelden für die Zeitung ablichtete, der exzentrische Fotograf Gerd Beike, starb 2005 plötzlich und unerwartet lange vor seinem Zenit.

Tipp für Musiker: Nehmt euch Lemmy Kilmister zum Vorbild – ordentlich auf die Sahne hauen und trotzdem bis 70 durchhalten...

Carsten Krystofiak  
Illustration: Mukul Gupta

Ernst Hofacker: „Live fast, love hard and die young“. Reclam Verlag 2019, 199 Seiten, 18 Euro.



Der Frühling bringt Neues!

Mitten in Nienberge  
Parken: Sebastianstr. 10 • 48161 MS-Nienberge  
Mo bis Fr 9–18.30 Uhr • Sa 9–14 Uhr



Erfahren Sie mehr darüber: **Infoabend** für Betroffene, Angehörige und Interessierte. Der Eintritt ist frei.  
Am **Mittwoch, den 22. Mai 2019, 18 – 20 Uhr**  
Anmeldung und weitere Informationen unter  
+49 251 4810-102 oder [www.christoph-dornier-klinik.de](http://www.christoph-dornier-klinik.de)

 **Christoph Dornier  
Klinik für Psychotherapie**  
■ 25 JAHRE 1993–2018



# KREATIV GEWINNT!

## PUHA, GERETTET: DIE DREI VOM 4TEL-FEST-TEAM

Rettung in letzter Minute! Nina Klümpers, Stephanie Pausch und Karin Schnermann gehören zum neuen Team des *4tel-Festes*, das dafür sorgt, dass dieses etwas andere Fest zwischen Bahngleisen, Ring und Wolbecker Straße weiterhin stattfinden kann...

**Das 4tel-Fest stand kurz vor dem Aus, bevor ihr eingestiegen seid?** Elf Jahre lang hat sich Thomas Behm vom Programmkino *Cinema* ganz alleine um die Organisation gekümmert – aber nun ist er Anfang des Jahres leider ohne Nachfolge ausgestiegen. Es wurden daraufhin ein paar Treffen für interessierte 4tel-Bewohner anberaumt, woraus ein Kernteam von 11 Personen entstand. Die heikle Frage war jedoch, wie wir finanzielle Risiken, Haftung, Versicherungen etc. abdecken und trotzdem den nachbarschaftlichen Charakter des Fests erhalten. Thomas Behm hatte ja das *Cinema* als unternehmerische Instanz im Rücken. Wenn das jetzt eine Privatperson hätte übernehmen müssen, wäre es rechtlich und finanziell eine zu große Hürde gewesen. Zum Glück ist aber auch die

Stadt Fan des *4tel-Festes* und unterstützt uns darin, alles wie gewohnt weiterführen zu können. Es soll auch kein kommerzielles, zentral geleitetes Fest werden. Das *4tel-Fest* kommt halt nur zustande, wenn viele Anwohner aktiv mitmachen. Es ist schon einzigartig, dass rund 200 Haushalte mit ihren kleinen, unterschiedlichsten Veranstaltungen dieses gemeinsame Fest auf die Füße stellen! **Hoffentlich machen die mehr als nur Flohmarktstände...** Nee, dann könnten wir es ja auch *Flohmarkt im 4tel* nennen! Es ist zwar sicher am einfachsten und auch ne gute Sache, mal den Keller oder Kleiderschrank zu entrümpeln. Aber wir hoffen besonders auf kreativen Input! Deshalb verleihen wir dieses Jahr auch den *4tel-Fest-Preis*, um den Anreiz zu erhöhen, sich besonders kreative und originelle Aktionen auszudenken. Es gab neben verschiedensten musikalischen Darbietungen ja schon in den letzten Jahren diverse Aktionen vom Postkartendruck übers Taschennähen bis zum gemeinsamen Marmelade einkochen von Kindern und Senioren. Oder die „Sympatheke“, wo



Anwohner aus dem Hochparterfenster heraus Cocktails mixten und anboten. Oder Mini-Workshops im Hinterhof...

**Und wer bewertet die Kreativlinge?**

Die Besucher mittels Abstimmungszetteln – am Ende wird ausgerechnet.

**Linnenbrinks Garten gegenüber vom Cinema liegt im Mittelpunkt des Festes mit einer eigenen Bühne. Was passiert da?**

Ursprünglich war Linnenbrinks Garten mal ein Tanzcafé, und daher ist die Tanzdiele, die da aufgebaut wird, weniger als Bühne, sondern als Plattform zu sehen, auf der man tanzen kann, Tango und Lindy Hop etwa. Außerdem tritt die *4tel-Fest-Blaskapelle* da auf.

**Kann man sich noch anmelden, wenn man im Mauritz-Kiez wohnt und mit einer schrägen kleinen Veranstaltung beim 4tel-Fest mitmischen möchte?**

Klar, gerne! Das *4tel-Fest* findet 2019 am Samstag, dem 29. Juni zwischen 10 bis 18 Uhr statt. Etlliche Anwohner sitzen danach noch lange gemütlich beisammen, aber es soll dann auch wieder eine gewisse Ruhe ins Wohnviertel einkehren. Anmelden kann man sich noch bis zum 26. Mai unter [www.4telfest.de](http://www.4telfest.de).

Interview: Roland Tauber



Katalog bestellen  
0800/0701200 oder  
[www.maas-natur.de](http://www.maas-natur.de)

ÖKOLOGISCHE MODE  
- FAIR PRODUZIERT

*Maas.*  
natürlich leben...

MÜNSTER | Windthorststraße 31 | 48143 Münster | BIELEFELD | Obernstraße 51 | 33602 Bielefeld  
GÜTERSLOH | Werner-von-Siemens-Straße 2 | 33334 Gütersloh





Idylle als Terrorversprechen

# VON BRÜDERN UND SCHWESTERN

*Die Angst der Männer ist der Tod der Frauen: Die Fiktionalisierung »Nur eine Frau« von Sherry Horman handelt von einem realen „Ehrenmord“ im kurdischen Milieu*

Die Kamera bewegt sich durch die Kreuzberger Oranienstraße, folgt einer jungen Mutter mit einem Kind auf dem Arm, und sucht scheinbar zufällig weitere türkische Frauen in ähnlichem Alter mit oder ohne Kopftuch aus der Menge der Passanten heraus. „Sie könnte ich sein. Oder sie. Aber nee“, sagt die Erzählerinnenstimme aus dem Off, und die Tatortaufnahme eines zugedeckten Leichnams kommt ins Bild: „Das bin ich. Mein Bruder hat mich erschossen, im Februar 2005. Ich war ein Ehrenmord“.

Von der ersten Filmminute an macht Sherry Hormans *Nur eine Frau* klar, dass sie ihr Thema direkt ansteuert und wem die Erzählperspektive gehört: Hatun Aynur Sürücüs, die im Alter von 23 Jahren von ihrem jüngsten Bruder mit drei Schüssen ins Gesicht hingerichtet wurde, weil sie sich weigerte, nach den Regeln zu leben, die die strengen, sunnitischen Traditionen ihrer türkisch-kurdischen Familie für sie vorsahen.

Mit 16 nimmt der Vater die Tochter nach der 8.Klasse vom Robert-Koch-Gymnasium und verheiratet sie in der Türkei mit einem Cousin. „Aus mir, der Tochter meines Vaters,

wird die Frau des Mannes“. Nach einem Jahr an der Seite dieses Mannes kehrt Aynur (Almila Bagriacik) hochschwanger und mit blauen Flecken am Körper nach Berlin zurück. Der Vater nimmt die Tochter auf, aber der Gnadenakt hat seinen Preis.

Die geschiedene Aynur ist eine Schande für ihre Familie. Nach den Traditionen darf sie das Haus nicht alleine verlassen und muss mit der Ausführenden niederer Arbeiten Buße tun. Als Aynur es nicht mehr aushält in der engen Wohnung mit ihrem Baby und den sieben Geschwis-

tern, sucht sie sich mit Hilfe des Jugendamtes eine Bleibe, beginnt eine Lehre als Elektroinstallateurin, tauscht das Kopftuch gegen den Blauermann, lernt neue Freundinnen und andere Männer kennen.

Für ihre Brüder wird dadurch die familiäre Schande immer größer. Sie terrorisieren die Schwester mit Telefonanrufen und Morddrohungen. Dennoch sucht Aynur mit ihrem Sohn immer wieder Kontakt zur Familie, auch wenn die Beziehung zu dem deutschstämmigen Freund Tim an dem Druck zerbricht.



Versuch eines neue Lebens

Gerade als sie beschlossen hat, Berlin zu verlassen und weit weg in Freiburg ein neues Leben anzufangen, kommt ihr jüngster Bruder Nuri (Rauand Taleb) sie besuchen, lässt sich von der Schwester noch zur Bushaltestelle bringen, um sie auf offener Straße zu erschießen. „Bereust du deine Sünden?“ fragt er, wie es die Tradition vorsieht, und drückt ab, ohne eine Antwort abzuwarten, während Aynurs fünfjähriger Sohn zu Hause schläft.

Sherry Horman, Drehbuchautor Florian Oeller und Produzentin Sandra Maischberger haben ihren Film auf detaillierten Gerichtsakten und Gutachten sowie journalistischen Recherchen zum Fall Sürücüs aufgebaut und durch die fiktive Erzählperspektive der Ermordeten angereichert. Entstanden ist ein ebenso emotionaler wie analytischer Film über eine Frau, die voller Lebensenergie den patriarchalen Traditionen trotzte, ohne die Liebe zu ihrer Familie aufgeben zu wollen.

Dass der Film aus diesem persönlichen Widerspruch Aynurs heraus erzählt ist, macht seine große Stärke aus. In der tiefen Liebe einer Tochter zu einer Familie, die sie als Schande empfindet, steckt der tragische Kern der Geschichte und eines Lebens, das viele Frauen zwischen streng muslimischer und westlicher Kultur führen.

Horman gelingt es durch dokumentarische Stilelemente und hinein gestreute Fotostrecken, immer wieder Luft zum Atmen ins dramatische Geschehen zu pumpen. Dem tragischen Pathos verweigert sie sich ebenso wie der Darstellung der Brüder als islamistische Monster.

Aber wie schafft es ein Bruder die eigene Schwester kaltblütig umzubringen, die ihm als kleinen Jungen die Hand gehalten hat, wenn er nicht einschlafen konnte? Diese Frage muss offen bleiben, weil es darauf vielleicht gar keine Antwort gibt. Sicherlich sind diese Männer von einer rigiden religiösen Ideologie und Traditionen verblendet. Aber sie sind es auch, die ihre patriarchale Macht durch eine selbstständig agierende Frau bedroht sehen.

Natürlich ist dieser Film nicht davor gefeit, Beifall von der falschen Seite zu bekommen. Aber gerade im Angesicht von AfD und Pegida ist es wichtig, dass solche Themen direkt, rückhaltlos und frei von rassistischen Ressentiments aufgenommen werden, so wie es Horman in diesem ergreifend klarsichtigen Film getan hat. *Martin Schwickert*

D 2019 R: Sherry Horman B: Florian Öller, Matthias Deiss, Jo Goll D: Almila Bagriacik, Rauand Taleb, Merve Aksoy, 90 Min.



## DAS ENDE DER WAHRHEIT

# Wer war das?

Das ZDF versucht sich am Politthriller-Genre, landet aber wieder nur beim Freitagskrimi

Eine alten Wahrheit folgend, dass jedes Thema, das in einem deutschen Film oder TV-Spiel auftaucht, mit Sicherheit von gestern ist, widmet sich TV-Regisseur Philipp Leinemann in seinem fürs ZDF produzierten Thriller den Themen Terrorismus, Drohnenkrieg, Asylrecht und allgemeine Schweinereien im Verfassungsschutz.

Nicht dass etwa die eher rührend denn martialisch agierenden Uniformträger irgendwas mit der Wirklichkeit gemein hätten, wenn sie mit wackeligen Knien ihrem Namen „Überfallkommando“ alle Ehre machen wollen. Auch dass Verfassungsschützer einfach durch einen Tatort latschen, an Leichen vorbei, und der BKA-Ermittlerin befehlen „Sagen Sie uns, was Sie haben, und wir sind sofort wieder weg“, entspricht weniger deutschen Ermittlungs- und mehr deutschen Drehbuchstandards: Wer Krimis fürs ZDF schreibt, muss nicht viel über die Welt wissen, aber vieles darüber, wie deutsche TV-Krimis funktionieren.

Etwa dass ganz viele Abteilungsleiter ohne jegliche Vorbereitung in einem dunklen Raum zusammenkommen, dämonisch angeleuchtet von dimmernden Monitoren, und sich ständig mit „Herr Doktor“ ansprechen, als ob der akademische Grad in Chefetagen üblich sei.

Aber so beschließt dann irgendein Doktor Müller-Lüdenscheidt, eine zweifelhafte Information an „die Amerikaner“ weiterzugeben, die dann von Rammstein aus eine Drohne starten und irgendwo irgendwen ermorden, was der ZDF-Fernsehspielredaktion die Gelegenheit gibt so zu tun, als sei der Rammstein-Konflikt noch nie thematisiert worden. Fortan spielen alle eine bisschen *Zero Dark Thirty* und John le Carré, nur alberner, deutscher halt. Etwa wenn ein persönlich betroffener Verfassungsschützer einfach in die Pathologie rennt, dort alle Leichtenücher abdeckt, um dann erschüttert vor der Leiche seiner Freundin zusammenzubrechen; Forensik? – sowas kenn wa nich', wir sind hier beim ZDF.

Christian Stangassinger hat das sehr beeindruckend fotografiert, was den kurzen Kinoeinsatz rechtfertigt. Dort allerdings werden die alberne TV-Dramaturgie und der aus-



Herr Dr. Müller-Lüdenscheidt und Herr Dr. Klöbner diskutieren einen Anti-Terroreinsatz: „Das Ende der Wahrheit“

ufernde deutsche Hang zum Melodram eher untergehen. Die Standards außerhalb der gebührenfinanzierten Selbstgefälligkeit sind dann doch etwas höher. *Thomas Friedrich*

D 2019 R & B: Philipp Leinemann K: Christian Stangassinger D: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Claudia Michelsen, Axel Prahl, August Zirner, 105 Min.

## FIGHTING WITH MY FAMILY

# Falsche Kämpfe

Stephen Merchant zeigt ein Kampfjör auf dem Weg zum Ruhm

Was tut man als Eltern, wenn die Kinder sich mal wieder hauen? Dazwischengehen? Nein, den Winkel des Schwitzkastens korrigieren! Und wenn man eine mittelmäßig gehende Boxbude in England betreibt, lässt man sich auch mal vom eigenen Nachwuchs formvollendet durch den Ring prügeln, damit das

Publikum trampelt und schreit. Was aber tut man als Superstar Dwayne Johnson, wenn man von dieser verrückten Familie hört?

Man bestellt Stephen Merchant, Schauspielkollege aus der *Zahnfee*, Autor unter anderem von *The Office*, um einen Film daraus zu machen. Daraufhin hält der sich ziemlich eng an die Wirklichkeit, legt sie aber aufs Unterhaltsamste aus. Etwa wenn er die freakigen Knights als eine Art rockige Sozialarbeiter präsentiert, die in den abgewrackten Vierteln von Norwich perspektivlosen Jugendlichen die Drogen aus der Jacke hauen und ihnen Liegestütze und Doppel-Nelsons als Perspektive anbieten. Und wunderbar nebenbei tiefe Themen einführt, etwa wenn die Ortstussis sich über die Goth-Kluft der Knight-Tochter lustig machen: Ist das dein Kostüm? Nein, das bin ich.

Genau das ist die Frage und die Antwort beim Wrestling. Sowohl im amerikanischen Fernsehen als auch auf dem englischen Rummelplatz. Alles wird abgesprochen, wer der Böse

und wer der Gute ist, alles ist Fake, aber wenn einer dem anderen einen Bowlingball in die Bälle haut, ist der echt und tut weh. So wie auch die Deutlichkeit ein wenig schmerzt, mit der The Rock kurz darauf eine flammende Rede für die Wirklichkeit der „fiktionalen Welt“ des Wrestlings hält, nein: vorführt.

Die Lektion lernt dann auch Saraya Knight, jetzt unter ihrem neuen Bühnennamen Paige. Als Auserwählte der Götter kriegt sie Konflikte mit Bruder Zak, der immer vom Ruhm träumte, aber nun in England bleiben muss, während sie als Schmutzdelinquentin unter den Model-Schönheiten der amerikanischen Wrestlerinnen mühsam einen Platz findet. Casting-Show und Next-Star-Grundausbildung führen die authentische Kampfgöre ganz sportfilmtypisch in Gewissensbisse. Und ein unbarmherziger Trainer (Vince Vaughn) hat zur rechten Zeit ein warmes Wort. Es kommt sogar ein bisschen Rocky-Feeling auf, nur ohne die Romantik und weniger echt als dessen erfundene erfolgreiche Niederlage im Endkampf damals. Im Fall von Paige verschweigt Merchants Skript einfach, dass im Wrestling die Sieger immer schon vorher feststehen.

Trotzdem ist *Fighting with my family* ein in Teilen packendes Märchen nach Motiven der Wirklichkeit. Wer es nicht glauben will, kriegt beim Nachspann echte Aufnahmen der wirklichen Knights zum Vergleich und kann dann diskutieren, ob es einen Unterschied macht, dass der Film aus Mias rot gefärbten Haaren schwarze macht. *Wing*

USA 2019. R+B: Stephen Merchant K: Remi Adefarasin D: Dwayne Johnson, Nick Frost, Lena Heady, Florence Pugh, Jack Lowden. 108 Min.



Florence Pugh hat wieder gewonnen, links unten Nick Frost: „Fighting With My Family“



STAN & OLLIE

# Alte Clowns

Zwei Freunde clownen sich durch dick und tragisch

Der erste Schock sitzt tief: Weder Steve Coogan noch John C. Reilly sehen den unsterblichen Arthur Stanley Laurel und Oliver Norvell Hardy mehr als oberflächlich ähnlich, die in 30 Jahren über 100 Filme gemeinsam drehten und zum unzertrennlichsten Duo seit Pech & Schwefel wurden. Aber dann schickt Regisseur Jon S. Baird die beiden auf einen langen, ungeschnittenen Gang durch die Filmstudios, in denen 1937, auf dem Höhepunkt ihres Ruhms, *Way out West* gedreht wird. Dabei unterhalten sich Laurel und Hardy über Ehefrauen, Pferdewetten und Gehaltsforderungen. Coogan und Reilly demonstrieren sozusagen im Vorbeigehen, wie gut sie miteinander funktionieren, und im Text werden fast alle Themen angesprochen, die den Film fortan bewegen. Außerdem wimmelt es von Beiseite-Pointen, die Laurels scharfe Zunge zeigen. Beim Witzeln über die teuren Scheidungen etwa verkündet Stan, er heirate nicht mehr, er suche sich einfach eine Frau, die er nicht leiden kann und kaufe ihr ein Haus.

Dann kommt eine schöne Szene im bunten Studio vor einer schwarz-weißen Rückprojektion samt Überblendung ins Kino zu dem unbeschwert albernen Pas de deux aus *Zwei ritten nach Texas*. Ab dann hält sich die Regie mit Einfällen merklich zurück. Bis zum Ende.

Nach einem Zeitsprung sind wir 1953. Die Karriere ist nahezu vorbei, beide haben neue Ehefrauen, vielleicht noch einen Film in Aussicht, aber erstmal nur eine kleine Tour mit alten Sketchen durch winzige englische Theater auf dem Zettel. Man müht sich melancholisch am Belustigen des immer spärlicheren Publikums, hat Geldsorgen, und erstaunlicherweise keine künstlerischen Differenzen über das Abspielen alter Nummern.

Nur ein Stachel schmerzt, gerade als die Tour doch Fahrt aufnimmt. Damals wurde Laurel mal gefeuert, weil er mehr Geld haben wollte, Hardy aber drehte einen Film mit Harry Langdon. Nun kommt es nach einem bösen Streit genau umgekehrt. Hardy fällt aus wegen Herzinfarkt, Laurel soll mit einem neuen Briten weiterspielen. Aber zwei gute Freunde kann gar nichts trennen, weshalb am Ende doch wieder Stan & Ollie über die Bühne tanzen, dicker zwar



Coole Komiker: Steve Coogan und John C. Reilly als „Stan und Ollie“

und müder auch, aber eben auch, von der wieder auferstandenen Regie ausführlich als Schatten ihrer selbst dargestellt, für immer.

Das ergibt einen warmherzigen Abgesang auf die Väter der Klamotte, die am ergreifendsten ist, wenn beide sich eingestehen, dass sie keinen Film mehr machen werden, aber nicht damit aufhören können, sich neue Szenen für diesen Film ausdenken. Dass wir von diesem, verlorenen „Robb'em Good“, einer Robin Hood-Version, dann auch noch ein Stückchen in brillanten Farben zu sehen kriegen, mit Stan & Ollie, die jung und gesund ihre Comedy-Routinen auf den Punkt bringen, schießt *Stan & Ollie* dann endgültig vom etw. langsamen Biopic über die letzte Tour der Wracks hoch zur Hommage. *Wing*

GB/USA 2018. R: Jon S. Baird B: Jeff Pope K: Laurie Rose D: Sam Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda, Shirley Henderson as Lucille Hardy, Danny Huston, Rufus Jones. 98 Min.

IM NETZ DER VERSUCHUNG

# Drehbuch über Bord

Matthew McConaughey muss mehrere Filme zugleich spielen

Der Skipper hat eine ausgewachsene Thunfischobsession (warum, wird nie geklärt). Außerdem vermietet er sein Boot „Serenity“ an angellustige Touristen, jedenfalls solange, bis seine sehr blonde Ex-Frau plötzlich auftaucht und einen Mord bestellt.

Wer jetzt noch nicht „Hemingway!“ oder wenigstens „Moby Dick!“ schreit, wird in dem wirren Drehbuch von Steven Knight sehr schnell und sehr vollständig verlorengehen. Der Rest amüsiert sich we-

nigstens über die vielen sinnlosen Bezüge, die der Film immer wieder aufbaut, ohne sie zu nutzen. Sagen wir so: Man kann Shakespeare und *Matrix* vermischen, man kann es aber auch bleiben lassen.

Matthew McConaughey jedenfalls als Baker Dill hat diverse Traumata, einen verlorenen Sohn und eine blonde Ex, die eines Tages auf seinem Boot steht und ihn bittet, ihren gewalttätigen Ehemann auf See als Fischfutter zu verwenden. Obwohl der Gatte (nicht schlecht: Jason Clark) wirklich übel ist und seine Ehefrau am liebsten mit dem Gürtel verprügelt, dauert es eine gute halbe Film-Stunde, bis Baker Dill bereit ist, den Fiesling zu entsorgen. Die blonde Anne Hathaway dankt es ihm mit großen Augen und ganz viel Liebesversprechen, die bei McConaughey aber nicht wirken: Zynisch und gebrochen glaubt er nicht mehr an Liebe, läuft trotzdem oft sehr nackt durch den Film und raucht seine Zigaretten auf jene affektierte Art, die ihm jeder gute Regisseur verbieten würde.

Steven Knight, der manchmal gute Drehbücher schreibt, ist leider kein

guter Regisseur. Sein Film hastet durch die verschiedenen Baustellen einer wirren Dramaturgie, zusammengehalten durch die schönen Bilder des Kameramannes Jess Hall, die allerdings wie aus einem Bacardi-Werbespot wirken.

Die B-Produktion hat weltweit nicht mal ein Drittel der Kosten eingespielt. Der nackte Hintern von McConaughey hat dann doch nicht gereicht, diesen albernen Film über Wasser zu halten. *Thomas Friedrich*

Serenity USA 2019 R & B: Steven Knight K: Jess Hall D: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Diane Lane, Jason Clarke, Jeremy Strong, Djimon Hounsou, 106 Min.

THE HOLE IN THE GROUND

# Löcher in der Psyche

Ein bisweilen subtiler Schreckensfilm mit beschädigtem Personal

Sarah ist eine junge alleinerziehende Mutter. Zusammen mit ihrem achtjährigen Sohn Chris ist sie gerade in ein altes Haus am Rand eines irischen Städtchens gezogen, um einen Neuanfang zu wagen. Das Haus hat einen gewissen Renovierungsbedarf, und die alte verwirrte Nachbarin ist, gelinde gesagt, unheimlich. Im Ort kursiert das Gerücht, sie habe vor Jahren ihren kleinen Sohn getötet.

Eines Tages streiten Sarah und Chris, der seinen Vater vermisst und nicht versteht, warum seine Mutter ihn verlassen hat. Der wütende Jun-



Ausnahmsweise mal angezogen: Matthew McConaughey lässt sich von Anne Hathaway in den Rücken sprechen: „Im Netz der Versuchung“





Seána Kerslake kommt gerade aus „The Hole In The Ground“

ge läuft in den hinter dem Haus liegenden Wald. Sarah folgt ihm und verliert Chris zwischen den Bäumen aus den Augen. Voller Sorge dringt sie immer tiefer in den Wald vor und stößt dabei auf ein gewaltiges Senkloch.

Ihren Sohn findet sie zum Glück kurz darauf unverehrt wieder. In den folgenden Tagen beschleicht Sarah jedoch das Gefühl, dass an ihrem Sohn irgendetwas anders ist. Das diffuse Gefühl wird verstärkt, als die gruselige Nachbarin kreischt, dass sei nicht Sarahs Sohn. Je genauer Sarah Chris beobachtet, desto mehr beängstigende Veränderungen fallen ihr auf. Ist mit Chris etwas im Wald passiert?

Das alte Haus am Rand des dunklen Waldes, das unheimliche Loch, die Soundkulisse, all das erzeugt schnell ein Gefühl der Einsamkeit, der Bedrohung und der Ungewissheit. Ist das der Wind gewesen oder schleicht jemand oder etwas durch das Haus oder durch das Unterholz? Wird die Beziehung zwischen Sarah und Chris anfangs als harmonisch und eng eingeführt, zeigen sich bald jedoch Risse. Hat Chris immer so abstoßend beim Essen geschmatzt? Klingt sein Lachen nicht einen Tick zu aufgesetzt?

Basierend auf dem in Irland populären und verbreiteten Wechselbalg-Mythos bewegt sich *The Hole in the Ground* mit seiner metaphorischen Bildsprache an der Grenze zwischen Vernunft, Realität, Wahn und Übernatürlichem.

Grundsätzlich ist man geneigt Sarahs Einschätzung zuzustimmen. Doch ein Restzweifel besteht. Übernimmt sie nicht nur die kruden Gedanken der irren Nachbarin? Sarah ist nämlich mental nicht grade die Stabilste. Chris' Vater hat sie missandelt. Sie konnte zwar aus der Beziehung fliehen, doch die erlittene Gewalt hat Spuren bei ihr hinterlassen. Die Narbe auf ihrer Stirn mag sie mit einigen Haarsträhnen verdecken, die psychischen sind noch längst nicht verheilt. Wie viel von seinem ge-

walttätigen Vater steckt in Chris? Ebenso könnte Chris' Heranwachsen den Entfremdungsprozess auslösen.

Vermeintlich ruhige Momente und wohl dosiert eingesetzte drastische Szenen mit auch mal blutigen Schocks funktionieren gleichermaßen gut. Getragen wird der Film durch Seána Kerslake als Mutter, der der Boden unter den Füßen wegbricht.

Warum in solchen Filmen grundsätzlich nachts ohne Licht durch dunkle Zimmer und Häuser getapst wird und niemand in den Sinn kommt, die flackernde Neonröhre im hauseigenen Gruselkeller auszuwechseln, ist wohl den Genrekonventionen geschuldet. So vielschichtig sich *The Hole in the Ground* über weite Strecken zeigt, zum Ende hin gibt er sich als echter Horrorfilm, mit einer Prise von *The Descent* und *Bodysnatchers*

Olaf Kieser

IRE/BEL/FIN 2019 R: Lee Cronin B: Lee Cronin, Stephen Shields K: Tom Comerford D: Seána Kerslake, James Quinn Markey, Simone Kirby, James Cosmo. 91 Min.

## ONE CUT OF THE DEAD

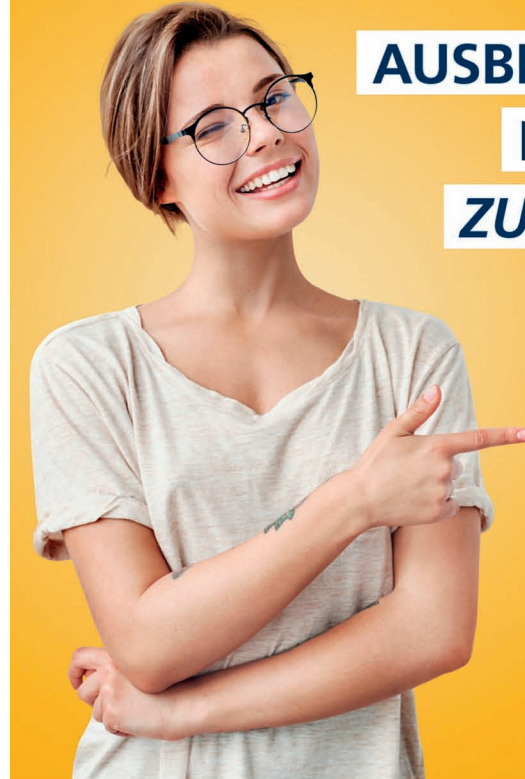
# Echte falsche Zombies

Eine witzige Liebeserklärung an Horrorfilme aus der dritten Reihe

Eine junge Frau in Tank Top und Hot Pants, blutverschmiert, weicht vor einer auf sie zuwankenden Gestalt zurück. Die junge Frau hat eine Axt in der Hand und redet verzweifelt auf die Gestalt ein, die wohl ihr Freund ist. Oder besser war, denn die graue Gesichtsfarbe und das Gegrünze deuten darauf hin, dass er nun ein Zombie ist.

Plötzlich ertönt der Ruf „Cut!“ Wir befinden uns mitten im Dreh eines eher preisgünstigen Horrorfilms. Der Regisseur ist sichtlich unzufrieden-

**DEINE  
AUSBILDUNG  
FÜR DIE  
ZUKUNFT.**



hoch5.com

## GESUNDHEITSSCHULEN IM EVKB

- RADIOLOGIE ← **NEU!**
- ERGOTHERAPIE
- ERNÄHRUNG
- PFLEGE

**BEWIRB DICH JETZT!**

[gesundheitschulen.de](https://www.gesundheitsschulen.de)

📷 [evangelischesklinikumbethel](https://www.instagram.com/evangelischesklinikumbethel) 📘 [evkbethel](https://www.facebook.com/evkbethel)

#dumachstedenunterschied



# FILME

den mit seinen Darstellern. Die Angst ist ihm nicht real genug und nach 42 Takes liegen die Nerven blank. Doch das Schicksal meint es gut mit dem gestressten Regisseur, denn plötzlich tauchen echte Untote auf. Während die panische Filmcrew nach und nach den Zombies zum Opfer fällt, ist der Regisseur begeistert. Endlich echte Emotionen! Am Ende ist nur noch die zu Beginn gescholtene Schauspielerin übrig.

Doch damit ist *One Cut of the Dead* noch längst nicht zu Ende. Der Film springt ein paar Wochen zurück. Wir sehen, wie der Regisseur Besuch von Vertretern eines auf Horrorfilme spezialisierten TV-Senders bekommt. Sie möchten, dass der Herr Regisseur für sie ein besonderes Special inszeniert. Es soll live gesendet werden und darf nur aus einer einzigen Sequenz bestehen. Um realer zu wirken. Nichts Großes, schließlich geht es um Fernsehen und nicht um Kunst.

Obwohl der Regisseur gelinde gesagt skeptisch ist, nimmt er den Auftrag an. Die nun folgenden gut 60 Minuten zeigen, wie der Dreh geplant und durchgeführt wird. Reibungslos läuft es von Anfang an nicht. Ein Darsteller ist ständig betrunken, ein aufstrebender Jungstar wähnt sich unterfordert, eine Schauspielerin bringt ihr schreiendes Baby zu Proben mit. Es gibt eine übermotivierte Set-Runnerin und einen Kameramann, der sich für zu genial hält.

Die Frau des Regisseurs, die als Schauspielerin mit dabei ist, neigt dazu, sich etwas zu sehr in ihre Rolle hineinzu steigern. Die Tochter, selbst mit cineastischen Ambitionen ausgestattet, darf nur zuschauen und nicht mitmachen. Am großen Tag stellen sich schon wenige Minuten nach Drehbeginn erste Pannen und Probleme ein, die durch die besondere Si-

tuation bedingt schnelle Improvisationen erfordern.

Das erste Drittel von *One Cut of the Dead* ist ein herrlich trashiger Horrorfilm, der aus einer einzigen Plansequenz besteht, eine kleine inszenatorische Meisterleistung. Dann wechselt der Film die Perspektive und erzählt aus der Sicht des Regisseurs und der Filmcrew. Da man den fertigen Horrorfilm ja bereits kennt, erkennt man die Szenen wieder, was ziemlich komisch ist. Man lernt die Abläufe hinter dem Horrorfilm kennen und bekommt mit, welche Entscheidungen hinter oder abseits der Kulissen getroffen werden. Man sieht wie Schauspieler irritiert auf Texttafeln mit neuen, seltsam anmutenden Anweisungen schauen, die hinter der Kamera hochgehalten werden. Nicht alles was die Kamera einfängt, ist beabsichtigt.

Diese zwei Drittel sind aberwitzige Satire und aufrichtige Liebeserklärung an das Amateurkino zugleich. Man sieht, warum im Film die wackelige Handkamera minutenlang auf dem Boden liegt (der Kameramann ging nach einem Zusammenstoß mit der Hauptdarstellerin K.O.), oder warum manche Szenen viel zu lang geraten sind. Und nein, echte Zombies tauchen natürlich nicht auf. Die gibt es nur im Film innerhalb des Films.

*One Cut of the Dead* veranschaulicht sehr schön, was echte Trash-Filme von gekünstelten wie *Iron Sky* unterscheidet. Die Beteiligten mühen sich nach Kräften, kokettieren dabei augenzwinkernd mit ihren Unzulänglichkeiten und ihrem mehr als bescheidenen Budget. Sie scheitern, aber sie tun das erhobenen Hauptes, so wie die sympathischen Figuren in diesem innovativen Film Spaß.

Olaf Kieser

J 2017 R & B: Shinichiro Ueda K: Takeshi Sone D: Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama, Harumi Shuhama, Kazuaki Nagaya. 96 Min.



Herrlicher C-Film-Spaß mit Zombies: „Cut Of The Dead“



Beschädigt im Inneren: „Das schönste Paar“

## DAS SCHÖNSTE PAAR

# Das Leben danach

Wie eine Gewalttat zwei Leben nachhaltig zerstört

**L**iv und Malte lieben sich. Das sieht man, wenn das Paar zu Beginn des Filmes in einer abgelegenen Meeresbucht bei Sonnenuntergang Sex miteinander hat. Oben in den Klippen haben drei Jugendliche heimlich zugeschaut, was Liv (Luise Heyer) und Malte (Maximilian Brückner) kichernd zur Kenntnis nehmen.

Als sie am Abend aus dem Restaurant zurückkehren, dringen die drei jungen Männer in ihr Apartment ein. Malte versucht die Situation zu deeskalieren. Es kommt zu einem Handgemenge, in dem Malte mit dem Messer verletzt wird. Der Anführer zwingt die beiden sich auszuziehen und vergewaltigt Liv, während die anderen Malte mit einem Kabel fesseln und festhalten.

Es ist ein schreckliches Horrorszenario, in das Regisseur Sven Taddicken das Publikum in den ersten fünf Filmminuten hinein wirft, um dann nach einem klaren Schnitt zwei Jahre vorzuspulen. Denn in *Das schönste Paar* geht es um das Weiterleben nach traumatischen Erlebnissen.

Auch wenn die Angreifer nie gefasst wurden, versuchen die beiden allmählich die Ereignisse auf Mallorca hinter sich zu lassen. Nach Malte hat nun auch Liv gerade ihre Therapie beendet. Das Lehrerpärchen strahlt im Alltag eine lebenswerte Vertrautheit aus, auch wenn die Normalität immer wieder Risse bekommt und das sexuelle Miteinander noch überschattet ist. Selbst in harmlosen Situationen taucht die Erinnerung plötzlich auf, etwa wenn Freunde beim Grillen von ihren Ferienplänen erzählen und die Frage heraus rutscht: „Wart ihr seitdem eigentlich nicht mehr in Urlaub?“. Liv geht offen damit um, erzählt aus ihrer Therapie und von den Schuldkomplexen, die Opfer

von Gewalttaten oft mit sich herumtragen. „Du musst den Leuten nicht alles erzählen“ sagt Malte, als sie Abends wieder zu Hause sind. Er kompensiert die erfahrene Demütigung lieber beim Boxtraining als in Gesprächen in großer Runde.

Aber dann begegnet er dem Täter (Leonard Kunz) unvermittelt in einem Imbiss und die hart erkämpfte Normalität ist dahin. Er geht ihm hinterher, verliert ihn jedoch im S-Bahn-Getümmel. Tagelang lauert Malte auf dem Bahnhof und verfolgt dem Vergewaltiger, als er wieder auftaucht. Der junge Mann wohnt mit seiner Freundin in einem Neubaugebiet am Rande der Stadt und arbeitet im nahe gelegenen Baumarkt.

Schließlich erzählt Malte seiner Frau von der Begegnung. Liv will zunächst nichts davon wissen. Es war für sie schwer genug, einen Schlussstrich zu ziehen, und sie möchte die Wunde nicht erneut aufreißen. Malte hingegen kann es nicht ertragen, dass der Gewalttäter frei herumläuft.

Mit einfühlsamen Analysevermögen widmet sich *Das schönste Paar* der tiefen, seelischen Erschütterung, die sexuelle Gewaltverbrechen bei den Opfern hinterlassen, und den Auswirkungen, die solch traumatische Erlebnisse auf eine Paarbeziehung haben. Die unverhoffte Konfrontation mit dem Täter führt zu Kurzschlussreaktionen, in der Rachebedürfnisse und das Verlangen die Vergangenheit hinter sich zu lassen gegeneinander antreten.

Die Stärke des Films ist, dass er die tiefe Verbundenheit des Paares, das sich nicht unterkriegen lassen will, genauso glaubwürdig zeigt wie die individuellen Unterschiede im Umgang mit den hereinbrechenden Ereignissen. Luise Heyer und Maximilian Brückner sind als Leinwandpaar auf verhaltene Weise herzergreifend, weil sie die offenen und unterschwelligsten Gefühle ihrer Figuren mit hoher Sensibilität verkörpern. *Martin Schwickert*

D 2018 R&B: Sven Taddicken D: Maximilian Brückner, Luise Heyer, Leonard Kunz. 97 Min.



**MORTAL ENGINES: KRIEG DER STÄDTE**

**Stadtflucht**

**P**eter Jackson fährt ein Steam-punk-London gegen die Wand. Eigentlich hätte es klappen müssen: der Fantastik-Großmeister Peter Jackson als Drehbuchautor und der King Kong-Effekttrickser Christian Rivers als Regisseur erzählen den ersten Band der erfolgreichen Roman-Tetralogie über „Predator Cities“ nach. Aber für einen ersten Teil war die Welt wohl viel zu groß und die Star Wars-Verwandschaft zu jugendlich, um im Kino viel zu reißen.

Knapp 1000 Jahre nach einem 60-Minuten-Krieg gibt es nur noch Traktionisten, die mit fahrbaren Städten herumfahren und sich gegenseitig als Schrotthalde benutzen – und Sesshafte hinter einer großen Mauer im Osten. In London sammelt ein Geschichtslehrling technische Hinterlassenschaften der Vorfahren und gerät an ein wildes Mädchen, das den Obergeringenieur der Raubstadt aus familiären Gründen umbringen will. Beide kabbeln sich zusammen und ziehen mit einer im Exil aufgelesenen Kampfpilotin in den Kampf gegen London.

Das sieht fast alles sehr bombastisch aus, überragt aber stets die unklar herumliegenden Teile des Dramas. Die sowieso immerzu wie schon mal gesehen wirken. Aber die Ausstattung und auch das Sound-Design machen den im Kino geflopten Film trotzdem zum Genuss. *Wing*

USA/NS 2018. R: Christian Rivers B: Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens nach dem Roman von Philipp Reeve K: Simon Raby D: Robert Sheehan, Hera Hilmar, Hugo Weaving, Jiehae Kim, Stephen Lang 128 Min. E: Das Ende der Alten, Die Figuren, Willkommen in London, In der Luft, Neuseeland Filmen, Audiokommentar von Christian Rivers

**STYX Überleben**

Ein einfaches Drama über ein einfaches Gefühl

**D**er Siegeszug der nationalistischen Fremdenhasser hat dazu geführt, dass die Rettung von Menschenleben als ein Politikum betrachtet wird: Bevor jemand aus Todesgefahr gerettet werden darf, muss entschieden werden, inwieweit die Person selbst verantwortlich ist für ihre Situation (man wünscht sich dringend eine Bootsfahrt des italienischen Innenministers gemeinsam mit der AfD-Spitze, der CSU-Führung, dem ungarischen Präsidenten,



Eine Stadt zieht um: „Mortal Engines“

dem polnischen ... und dann ein Eisberg!).

*Styx* handelt von einer Frau, die das bedingungslose und verantwortungsvolle Retten von Menschenleben zum Beruf gemacht hat: Rike ist Notärztin und Alleinseglerin und bricht im Urlaub zu einem Solo-Turn auf. Und begegnet einem Flüchtlings-schiff, einem rostigen Wrack, das langsam sinkt. Rike fordert per Funk Hilfe an. Und steht zunehmend fassungslos einem System gegenüber, das ganz offenkundig das Absaufen von Menschen für eine Option hält, um „illegale“ Einwanderung zu verhindern.

All das spielt sich ab ohne viel Worte und mit großem und großartigem Einsatz der Hauptdarstellerin Susanne Wolff, die den ganzen Film fast alleine trägt, unterstützt von einer großartigen Kamera und der wilden Leere des Ozeans. *Thomas Friedrich*

D, Ö 2018 R: Wolfgang Fischer B: Wolfgang Fischer, Ika Künzel K: Benedict Neuenfels D: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa , 94 Min.

**AQUAMAN Two on the road**

Ein harmloses, optisch ansprechendes Superheldenabenteuer

**L**ange Zeit war *Aquaman* der größte Witz der Superheldenwelt. In *The Big Bang Theorie* wurde der Herr der sieben Weltmeere respektlos auf die Schippe genommen, bei *Spongebob Schwammkopf* schlurfte er als seniler Meerjungfrauenmann mit seinem Sidekick Blaubarschbube durchs Altersheim. Erst Regisseur Zack Snyder polierte Aquamans Image massiv auf, als er ihn mit dem Hawaiianer Jason Momoa (*Game of Thrones*) besetzte und ihn in *Batman vs Superman* und *Justice League* als trinkfesten, vollbärtigen, stark tätowierten Kerl auftreten ließ.

James Wan (*Saw*) setzt diesen Weg fort in dem von ihm inszenierten ersten Soloabenteuer des maritimen Superhelden, dessen bürgerlicher Name Arthur Curry lautet. Arthurs Halbbruder Orm hat der Oberwelt den Krieg erklärt. Um sich für die Zerstörung der Meere zu rächen, behauptet er. Um den machthungrigen Kriegstreiber zu stoppen, muss Arthur einen seit Äonen verschollenen, sagenumwobenen Dreizack finden. Einzig die Kriegerin Mera steht ihm bei der Suche bei. *Aquaman* ist eine überraschend launige, actiongeladene Schatzsuche, die die Helden in Wüsten, auf italienische Inseln und die Tiefen des Meeres führt. Der kernige, aber unter gewissen Selbstzweifeln leidende Arthur liefert sich dabei viele gelungene Schlagab-täusche mit der schlagkräftigen, selbstbewussten Mera. Da fällt es kaum ins Gewicht, dass ihre Gegenspieler ziemlich blass bleiben. Unter DC-typischer Gigantomanie leidend fällt die finale Schlacht aus, bei der Riesenkraken und gewaltige Armeen das Meer zum Kochen bringen. Visuell und akustisch ist *Aquaman* durchgehend großartig. *Olaf Kieser*

USA 2018 R: James Wan B: David Leslie Johnson-McGoldrick, Will Beall, Geoff Johns, James Wan K: Don Burgess D: Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe, Patrick Wilson, Nicole Kidman 139 Min.



Jetzt lacht niemand mehr: Jason Momoa ist „Aquaman“

**ASSASSINATION NATION**

**Tugend-Terror**

**A**merika frisst seine Kinder. Regisseur/Autor Sam Levinson lässt vom ersten Bild an keinen Zweifel: es wird kompliziert und brutal. „Das hier ist die Story, wie meine Heimatstadt Salem völlig ausgetickt ist“ sagt ein Teenager im Off, dann fährt ein Kind das Horror-Dreirad aus *Shining* durch die Straßen. Und die braven Bürger tragen in ihren Vorgärten alle Masken. Dann waren Texttafeln vor den drohenden Aufregungen der nächsten Zeit: Gewalt, Homophobie, Drogen, Saufen, Sex, Sexismus, Rassismus ... alles, was zarte Seelen stören oder Spaß machen könnte, wird warnend versprochen. Und dann zerfleischt sich die ruhige Kleinstadt selbst. Wie schon vor knapp 400 Jahren, als die Hexenprozesse das Böse an der Verfolgung aller Abwechler sprichwörtlich machten.

Heute fängt sich zunächst mal der rechte Bürgermeister in den Sozialen Netzen. Ein Hacker leakt Beweise seiner sexuellen Umtriebe, woran die vier zentralen Freundinnen, darunter eine Transgender, nur sein schlechter Unterwäscheschmack stört. Sie haben genug Teenagerprobleme, romantische und modische. Aber dann weiten sich sie Leaks aus. Jeder erfährt alles über jeden und weil der nette Schuldirektor mal sein Baby in der Badewanne fotografiert hat, ist er nun ein Schwein.

Lily und ihre Freundinnen kommen auch ins Visier der allgemeinen Demütigungen, bloß weil sie mal mit dem falschen geschlafen haben. Und nach einer Stunde wandelt sich die Mobbing-Satire in eine blutige Hexenjagd. Männer bringen Mädchen um, weil sie glauben, dass sie die guten Bürger sind und dass ein Lynch-Mob mehr Likes kriegt als eine paar Schlampen. Die Grotteske funktioniert ziemlich gut und enthält



# Maker Faire OWL

DAS FESTIVAL  
FÜR INSPIRATION,  
KREATIVITÄT UND  
INNOVATION



1.-2.  
JUNI 2019

10:00—18:00 UHR

GÜTERBAHNHOF  
HERFORD



FOLGT UNS AUF



#MAKERFAIREOWL

MEHR INFOS AUF

WWW.MAKERFAIREOWL.DE

Die Maker Faire OWL ist eine unabhängig organisierte Veranstaltung unter der Lizenz von Maker Media, Inc.

## DVD



Die Rache der Schlampen: „Assassination Nation“

wenigstens eine lange, spannende Home-Invasion-Szene. Der Aufruf an alle Schlampen dieser Welt, sich gegen selbstgerechte Männer zu wehren, verläuft sich aber doch ein bisschen in blutbeschmierten Glitzer-Sneakern.

Wing

USA 2018. R+B: Sam Levinson K: Marcell Rév D: Odessa Young, Suki Waterhouse, Hari Nef, Abra, Anika Noni Rose, Coleman Domingo, Bill Skarsgård, Joel McHale, Bella Thorne, Maude Apatow. 109 Min. E: Deleted Scenes, Featurette-Gag Reel

Aber es wird wilder. Mayhem schafft sich satanische Rituale und Schminke drauf und einen depressiven Sänger an. Jetzt ist der Gegensatz nicht mehr Beton und Brutalmusik, sondern eine Probenhütte in der Natur und der Versuch, sich darin als todessehnsüchtige „Lords Of Chaos“ zu stilisieren. Erfolgreich, bis der Sänger sich umbringt. Und der Erzähler, der am Ende auch tot sein wird, die zufällig gefundene Leiche etwas umarrangiert und Promo-Fotos davon macht.

Ein neuer Bassmann kommt in die Band und wird zum Gegenspieler des Erzählers. Während der sich von Papa einen Plattenladen finanzieren lässt und seinen eigenen Untergrund zur Hölle gegen jedes Moral-Diktat stilisiert, ist der neue scheinbar wirklich evil. Was sich anfangs gut verkaufen lässt, aber aus ziellos aufbe-

### LORDS OF CHAOS

#### Head Pongs

Ein Doku-Crime-Comedy-Drama über norwegischen Black Metal

Die Geschichte ist weitgehend wahr, der Film erzählt sie „based on truth ... lies and what actually happened“. Es geht um die Band *Mayhem*, die Mitte der 80er das garstige Genre „true norwegian black metal“ erfand und es in den nächsten Jahren modisch machte, Kirchen anzustecken

und Bandmitglieder umzubringen.

Dabei fängt alles harmlos an, wie in einer Doku über Teenager am pullovertragenden Rand der Welt. Øystein Aarseth sieht in böser Musik einen Ausweg aus der langweiligen Idylle, und Regisseur Jonas Åkerlund, in den 80ern selbst Schlagzeuger einer Metallkapelle, legt das ziemlich komisch an.

Die Jungs von der Band machen Krach im Keller, die kleine Schwester stört, und draußen kriegt man Ärger mit der Polizei, weil man übermütig Bierflaschen gegen Betonwände wirft.



Musik und Brandstiftung: „Lords Of Chaos“

gehrenden Jugendlichen gefährliche Soziopathen macht. Immer noch rutscht etwas schwarze Komödie zwischen Brandanschläge auf Kirchen und einen „just for fun“ abgestochenen Passanten – aber der Ton wird dunkler. Bis der gerade 20jährige 1993 den 5 Jahre älteren umbringt. Ziemlich beeindruckend, wenn auch Kenner der Szene viel vermissen.

Wing

GB/S 2017. R: Jonas Åkerlund B: Jonas Åkerlund, Dennis Magnusson nach dem Sachbuch von Michael Moynihan und Drik Soderlind K: Pär M Ekberg D: Rory Culkin, Emory Cohen, Jack Kilmer, Wilson Ochsnecht. 118 Min.



## VAMPIRE WEEKEND FATHER OF THE BRIDE

SONY MUSIC

Das vierte Album der amerikanischen Art-Rocker um den umtriebigen Frontmann Ezra Koenig (er produzierte gerade Beyoncé, eine Netflix-Serie und und und) braucht nicht mehr den zackigen, tanzbaren Indiedisco-Anstrich früherer Tage. Knapp eine Stunde lang wird sechs Jahre nach der letzten Platte der Rundumschlag gewagt: 18 Tracks (!) ist das Epos „Father of the Bride“ lang – wobei manche davon allerdings wirken, als könnten sie noch etwas mehr Fleisch auf den dünnen Songknochen vertragen, so wenig ausformuliert sind sie. Aber egal, mit luftig leichten, sommerlichen funky Songs, die so alle auf Mix-Kassetten aus dem Film „Call me by your name“ hätten landen können, wird die eigene Identität als weißer jüdischer Mann in Amerika selbstironisch beleuchtet. Das geht vom sarkastischen „Unbearably White“ bis zu „Harmony Hall“, das antisemitische Klischees aufs Korn nimmt. Weitere Highlights: Die weirde, minimalistische Elektroballade „2021“ und der wunderschöne Closer „Jerusalem, New York, Berlin“.

Christopher Hunold

## DANKO JONES A ROCK SUPREME

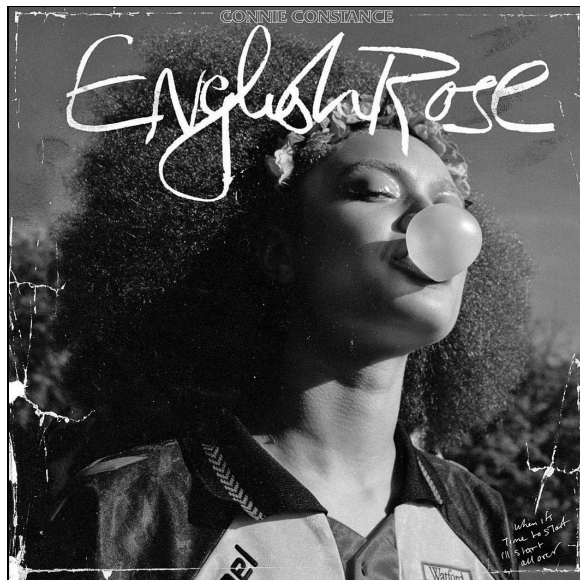
AFM / SOULFOOD

„Rock'n'Roll is the blood in our veins and the fire in our hearts. And nobody does it better than Danko Jones!“ Puh, nach soviel Bescheidenheit muß man erst mal durchatmen. Aber für seine Großmäuligkeit war Kanadas verlässlichster Gitarren-Handwerker ja immer schon bekannt. Gut zwei Jahre nach „Wild Cat“ legt das Trio einen weiteren breitbeinigen Bastard aus Rock'n'Roll, Garage und Hardrock nach, der den bewährten Stil fortführt und mit jeder Pore atmet. So klingen die Bon Scott-Hommage „I love Love“, das poppige „Dance Dance Dance“ oder das fast schon epische „Lipstick City“ in jeder Sekunde nach Danko Jones. Das Trio hat im Laufe der 23 Jahre langen Karriere seinen Sound gefunden und zitiert auch gerne mal Genre-veteranen wie Van Halen oder Thin Lizzy. Unterm Strich bleiben elf geradeaus gespielte Songs, die Klischees genußvoll bedienen und mit stolz geschwellter Brust dem Rock huldigen. In Zeiten nichtssagender Popsternenchen mit der Halbwerstzeit eines Facebookposts nicht der schlechteste Ansatz. Frank Möller

## CONNIE CONSTANCE ENGLISH ROSE

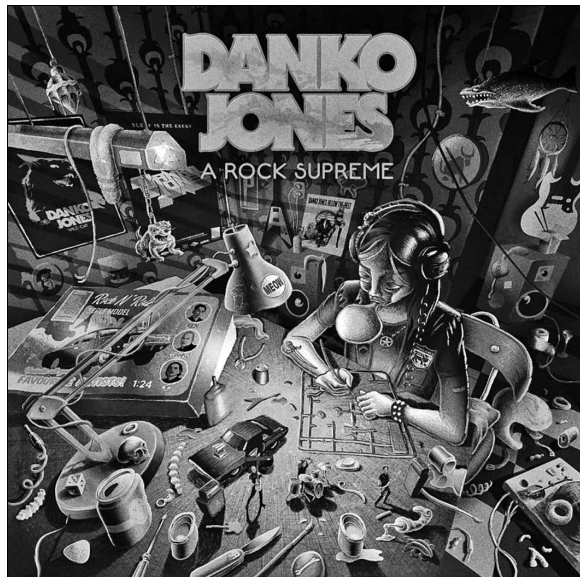
CAROLINE / UNIVERSAL

Brexit's coming – höchste Zeit, britische Identität zu reflektieren,



# TONTRÄGER

Dicke-Hose-Poser, Gott auf der Freakrock-Wolke  
& ein glamouröses Memento Mori



dachte sich die erst 24-jährige Singer-Songwriterin wohl bei der Titelgebung ihres Debütalbums. „English Rose“ ist eine ebenso starke wie eigensinnige Coverversion des gleichnamigen The Jam-Songs von 1978. Auch „Bloody British Me“ verhandelt das Thema ‚neue britische Identität‘ (die multikulturell gedacht werden muss), wobei weder die obligatorische Teetasse, noch die Volksabstimmung über den EU-Ausstieg fehlt. Wirklich eindringlich wird es aber, wenn Constance sich frank und frei persönlichen Themen zuwendet, zum Beispiel in „Bad Vibes“, einem selbstkritischen Song über eine dysfunktionale Beziehung. Musikalisch ist das, was Constance macht, schwierig einzuordnen: Irgendwo zwischen Indie, Soul, Funk und Singersongwriter-Pop bewegen sich die elf abwechslungsreichen Tracks, dominiert von Constances ausdrucksstarker Stimme, die immer wieder Erinnerungen an berühmte Landsfrauen wie Amy Winehouse und Lily Allen wachruft.

Elisabeth Kay

## THE CRANBERRIES IN THE END

BMG / WARNER

Im Januar 2018 änderte sich alles. Dolores O'Riordan, Sängerin der irischen Kultrockers, ertrank betrunken in einer Badewanne und ließ nicht nur unzählige Fans schockiert zurück, sondern auch eine Band, die mit ihr gerade mitten in den Aufnahmen für das erste Album seit sieben Jahren steckte. Nach reiflicher Überlegung stellte man dieses mithilfe zuvor aufgenommener Demos doch noch fertig und bereitet so Frau O'Riordan einen würdigen Abschied, denn der von Blues und Country inspirierte Cranberries-Rock funktioniert in Songs wie „All Over Now“ und „In The End“ sehr gut. Wer dieser einzigartigen Stimme seit über 20 Jahren zuhört, dem wird mit dem Album ein liebevolles Vermächtnis gewidmet, das die Stärken des Quartetts ein letztes Mal vereint.

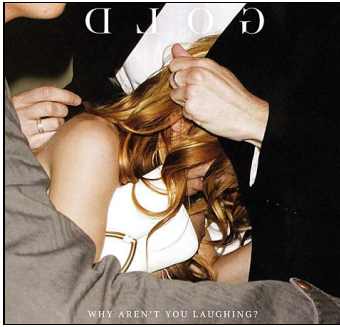
Christopher Hunold

## GOLD WHY AREN'T YOU LAUGHING

ARTOFFACT RECORDS / CARGO

Avantgarde-Deathrock im Jahre 2019 – wer sich darunter nichts oder etwas Interessantes vorstellen kann, sollte sich das vierten Album der niederländischen Nihilisten von Gold zu Gemüte führen. Die Band aus Rotterdam ist seit ihrem zurecht vielbeachteten letzten Album „Optimist“ (2017) weiter gereift und liefert mit dem angenehm unglatten, abwechslungsreichen „Why Aren't You Laughing“ ihr Gesellenstück ab. (Post-)metallisch und dabei mit viel gothischer Dunkelheit gesegnet, kommt der Sound





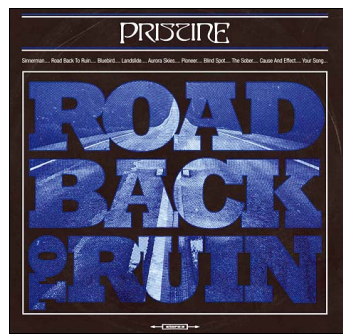
des female-fronted Sextetts daher. Milena Evas kühler Gesang weiß mit gelungenem Spiel von Nähe und Distanz zu hypnotisieren, dem gegenüber stehen von u.a. ex-*The Devil's Blood*-Gitarrist Thomas Sciarone vielschichtig errichtete Gitarrenmauern. Wohliges Schaudern verursacht nicht nur der romantisch-ätherische Lovesong „Till Death Do Us Part“: Glamouröses Memento Mori für Feinschmecker! *Elisabeth Kay*

## PRISTINE ROAD BACK TO RUIN

NUCLEAR BLAST / WARNER

Retrohelden wie *Wolfmother*, *Rival Sons*, *Kadavar* oder *Blues Pills* haben es vorgemacht, nun stellt auch das norwegische Quartett *Pristine* den Fuß in die Vintage-Tür. Hatte Frontfrau Heidi Solheim auf den

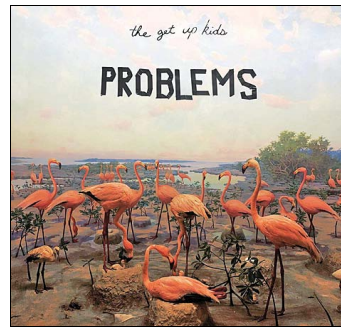
letzten Alben „Reboot“ und „Ninja“ schon diese klanglichen Richtung vorgegeben, so geht das fünfte Werk mit elf straighten, abwechslungsreichen Songs noch weiter. „Sinnerman“, das starke „Bluebird“ oder der schleppende Titeltrack erfinden das Rad des Rock nicht neu, werden aber handwerklich versiert vorgetragen und berühren die Seele. „Landslide“ wartet mit bluesgetränktem *Stones*-Riff auf, während sich bei „Aurora Skies“ und der siebenminütigen Bluesballade „Blind Spot“ die Vokalkraft von Sängerin Solheim in voller Pracht entfalten kann. Das an *Skunk Anansie* erinnernde „The Sober“ leitet über zur mit Streichern aufgemotzten Ballade „Cause & Effect“, „Dead End“ tritt das Gaspedal noch mal stilischer durch und beendet ein vielseitiges Retro-Rockalbum. Stark! *Frank Möller*



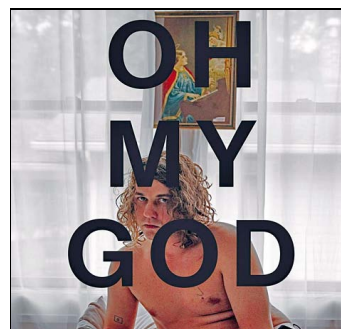
## GET UP KIDS PROBLEMS

WHITE SCARY MONSTERS / ALIVE

Vor wohllosierten cheesy Momenten haben sich die Jungs aus Kansas City nie gescheut, was Ende der 90er allerdings keinen ernsthaften Freund emotionaler Rockmusik gestört haben dürfte. Das Debütalbum „For Minute Mile“ ist und bleibt wohl auch die unerreich schönste Platte der *Get Up Kids* – dass aber 1997 unwiderruflich vorbei ist, haben zuletzt die traurigen



Clownbrüder von *Alkaline Trio* bewiesen, deren 2018er Werk „Is This Thing Cursed“ weniger für süffige Unwohlfühlmomente, denn für lähmende Müdigkeit sorgte. Bei den *Get Up Kids* ist es leider ähnlich: Inmitten eines durchgelegenen Teppichs aus netten, aber belanglosen Melodiechen mit austauschbaren Lyrics plätschert das Ganze ohne Wumms und Geistesblitze vor sich hin. Catchyness war immer ein wichtiger Faktor bei den *Get Up Kids*, hier bleibt es meist beim hörbaren Bestreben. Aber Achtung: Inmitten der insgesamt etwas labbrigen Suppe findet sich mit „Fearwater Friends“ eine echte Emo-Pop-punk-Perle! Hach, wäre von diesem Spirit nicht irgendwo noch mehr zu holen gewesen? *Elisabeth Kay*



## KEVIN MORBY OH MY GOD

DEAD OCEANS

Wer nach Gott sucht, findet ihn vielleicht jetzt bei Kevin Morby. Der hatte es sich bislang auf seiner Sixties-Freakrock-Wolke gemütlich gemacht und mit jedem Album seinem verschobenen Image eine neue Facette hinzugedichtet. Nun lädt er mit dem passend betitelten „Oh My God“ zum Gottesdienst ein. Der Lo-Fi-Charme seiner bisher-

## MEINE AUSWAHL



gen Alben wird mit jubelnden Chören, fetten Orgeln und großem Pop verknüpft und schafft so ein Werk, bei dem wir nie ganz wissen, wie der nächste geschlagene Haken in den Songs gemeint ist. Der stark erweiterte Instrumentenpark ist jedenfalls ein Gewinn für ihn als Songwriter, was vor allem der Mittelteil des Albums beweist. Wenn hier jemand zu irgendetwas bekehrt werden soll, dann zum Glauben an Morbys Musik selbst. I want to believe... *Christopher Hunold*



## FOR THE THRONE MUSIC INSPIRED BY GAME OF THRONES

COLUMBIA / SONY

Man mag von der Serie halten was man will, sie ist mit Sicherheit ein die 10er-Jahre mitdefinierendes popkulturelles Ereignis und wird gerade nach 8 Staffeln zum Ende geführt. Der Einfluss der Saga ist nicht nur in Action, Fantasy und Co. zu spüren, dafür ist die Zielgruppe viel zu divers und gigantisch. Das spiegelt sich auch in dieser offiziellen Compilation wieder, die zahlreiche namhafte Acts vereint und aus ihrer jeweiligen Perspektive Songs performen lässt, die mal direkter, mal indirekter auf die Serie anspielen und von ihr inspiriert sind. Übliche Verdächtige wie die Folk-Popper *Mumford & Sons* tummeln sich hier ebenso wie R&B-Superstar The Weeknd oder Rapper Lil Peep. Eine insgesamt durchwachsende Angelegenheit, selbst dem größten Fan sei empfohlen, sich die Rosinen im Stream herauszupicken und den Rest lieber schnell zu vergessen... *Christopher Hunold*

10.-12.MAI  
21. FOLKFESTIVAL



INTERNATIONALER FOLK FOLKROCK  
IRISH MUSIC PLATTDEUTSCHE LIEDER  
SINGER-SONGWRITER GITARRE

Kunsthandwerkermarkt rund um den Kirchplatz

LIGURIANI ANN RINN SCHNAPS IM SILBERSEE KILKENNY  
BAND WEIHERER VIVIANE KUDO TOM MCCONVILLE JENS  
KOMMICK VON WEIDEN PETER FINGER LIEDERJAN  
WIPPSTEERT ALLAN TAYLOR TRIO WOLSKI DEVIL STONE  
DANCER SPAREN AUF KAUTION LA KEJOCA FABIAN  
VON WEGEN KATRIN REMMERT TICKET TO HAPPINESS  
TANZGRUPPE WATKINS LAWAY LOOPING BROTHERS  
LÖFFELPIRATEN SONÍA METAJOULE GERD SCHINKEL TRIO  
BLUM & FRIENDS IAN SMITH FOLKLAW PETER KERLIN  
CIÚNAS GLIN AMAR DER WAHRE JAKOB

Änderungen vorbehalten

Kartenvorbestellungen + Informationen  
www.folkfruehling.de

Venne im Osnabrücker Land zwischen Bramsche und Bad Essen



# TATTOO CON <sup>24<sup>TH</sup></sup> DORTMUND

THE #1 URBAN INK & LIFESTYLE EVENT



24MAY → 26MAY 2019

[www.tattoocon.de](http://www.tattoocon.de)

Photo: Sergey Yasin (BUCS) - Model: Bine B.

DEUTSCHES

MUSIKFEST

OSNABRÜCK 2019

*Klang. Vielfalt. Leben.*

**Donnerstag, 30. Mai 2019**

großes Eröffnungskonzert vor dem Rathaus,  
bunter Familientag, Open Air Konzerte

**Freitag, 31. Mai 2019**

Wertungsspiele und Wettbewerbe,  
Gala- u. Unterhaltungskonzerte, Drum-Battle

**Samstag, 1. Juni 2019**

Wertungsspiele und Wettbewerbe,  
Konzerte non-stop im Zentrum Osnabrücks

**Sonntag, 2. Juni 2019**

Unterhaltungskonzerte, Abschlusskonzert  
Großer Festzug durch die Innenstadt

30. Mai – 2. Juni 2019 | Hier spielt die Musik!

[www.deutsches-musikfest.de](http://www.deutsches-musikfest.de)

Bundesvereinigung  
Deutscher  
Musikverbände e.V.



OSNABRÜCK®  
DIE | FRIEDENSTADT

# NATURWILDPARK

 **Granat - Der ganz andere Wildpark**

Größter Naturwildpark Deutschlands · Über 500 Tiere auf ca. 1 Mio m<sup>2</sup>

Wandern ohne Zäune (excl. Raubtiere)

**P** kostenlos

**Greifvogel-  
Flugshow**



[www.naturwildpark.de](http://www.naturwildpark.de)

Granatstr. 626 · 45721 Haltern-Lavesum · Tel. 0175/3767386





Neue Liebeslieder & alte Partykracher: Deutschrapp-Legende Fettes Brot

# KÖPPER ZWISCHENDURCH

ALLER GUTEN DINGE SIND 10: DAS »BIG DAY OUT« LÄDT ZUM JUBILÄUM

**D**as idyllisch-beschauliche Anröchte in der Nähe von Soest feiert am ersten August-Wochenende gleich zwei Jubiläen: Die 10. Ausgabe des *Big Day Out*-Festivals und 20 Jahre Festi-

val-Geschichte stehen an. Das diesjährige Line-Up wird dem feierlichen Anlass mehr als gerecht und markiert den Aufstieg in die erste Festival-Liga. Mehr als 10.000 erwartete Fans dürfen sich auf nam-

hafte Headliner freuen, so wurde unter anderem die Deutschrapp-Legende **Fettes Brot** verpflichtet. Die sind sogar schon länger aktiv als das Festival selbst und haben viele Hip Hop-Kollegen kommen und gehen sehen, während sie sich auf das alte Beef-Spiel gar nicht groß eingelassen haben und statt über die eigene dicke Hose darüber rappten, was in Deutschland so passierte. Kaum eine Band reflektiert so sehr den Status Quo dieses Landes, vergisst dabei aber nicht, eine große Show abzuziehen und den Fans derbe Party zu bieten. Dass dabei die Liebe nicht zu kurz kommt, weil es ohne sie schlicht und ergreifend nicht geht, thematisieren die drei auf ihrem neuen Album „Lovestory“, welches sie in Anröchte vorstellen. Aber die alten Hits von „Lauterbach“ bis „Jein“ und „Schwule Mädchen“ kommen natürlich auch nicht zu kurz, versprochen!

Auch die **Beginner** sind schon seit

den 90ern am Start und nach einer – gerade im Rappbiz – unglaublich langen Pause wieder da. Satte 13 Jahre musste man bis 2016 auf ihr viertes Album warten. Rap in Deutschland ist ein Genre, das sich quasi wöchentlich erneuert, etliche aus dem Boden sprießende Newcomer anzubieten hat und extrem schnelllebig ist. Wer sich auch nur eine kurze Auszeit nimmt, ist bald schon vergessen. Für die *Beginner* galt diese Regel jedoch nie: Zu groß ihr Einfluss auf die Szene, zu bedeutsam Hits wie „Füchse“, „Liebes Lied“, „Hammerhart“ und Co. Dass die *Beginner* derzeit in der Form ihres Lebens sind und eine liebevoll inszenierte Liveshow abliefern, bewiesen sie vor nicht allzu langer Zeit eindrucksvoll in der ausverkauften Halle Münsterland.

Zwei Legenden des Deutschrapp kommen also – doch in Sachen Hip Hop ist es das auf dem *Big Day Out* noch nicht gewesen. Die Berliner **B-Tight** und **Megaloh**, bekannt aus

## Franks CopyShop

**Gegenüber vom Schloss**

Frauenstr. 28-29 Fon: 02 51 - 48 28 423

**Laserkopien + Ausdrücke\***

**Farbe & Schwarz-Weiß**

[A3+A4]

**Gebrauchskopien [SW]**

ab 3 Cent!

\*Drucke von CD | USB ... ohne Aufpreis

**Bürobedarf**

**Bewerbungsmaterial**

**4 Bindearten**

**Laminierungen**

**Tassendruck**

**und vieles mehr...**



# KONZERTE

toughen Shows im Skaters Palace, geben sich ebenfalls die Ehre.

Wer nicht auf Gitarren verzichten möchte, ist in Anröchte ebenfalls richtig. **Henning Wehland**, der mit Münsters Crossover-Institution *H-Blockx* in den 90ern große Hits feierte, kommt mit jeder Menge Festival-Erfahrung und seiner Solo-Platte „Der Letzte an der Bar“ vorbei. Live übersetzt er perfekt die sich zwischen Blues, Rock, Pop und Folk bewegenden Songs, in denen die kleinen Dramen des Alltags sarkastisch bis melancholisch unter die Lupe genommen werden.

Die Berliner **Von Wegen Lisbeth** haben sich derweil mit ihrem humorvoll ironischen, mit jeder Menge Popkultur-Zitaten angereicherten Indiepop einen Namen gemacht und mit ihrem zweiten Album sowie krachigen Hits wie „Lieferandemann“ die Bühnen des Sommers im Visier.

Von Udo Lindenberg entdeckt, ist die Kombo **Deine Cousine** mit Nordlicht Ina Bredehorn noch immer ein Geheimtip, was sich aber bald ändern könnte. Mit berührenden Songs wie „Aufhören, wenn's am schönsten ist“ dürfte das nur eine Frage der Zeit sein. Und wir haben noch nicht über alte Poppunk-Helden wie **The Subways** und die düsteren Metaller **Bullet For My Valentine** gesprochen. Letztere legten letztes Jahr als Headliner das münsterische *Vainstream*-Festival in Schutt und Asche, als sie mit den Songs ihres Albums „Gravity“ die Metalcore-Genregrenzen neu ausloteten.

Wenn all diese Acts und noch viele Künstler mehr Anfang August die Bühne in Anröchte entern, werden über 10.000 Leute (beim *Big Day Out*-Debüt mit dem Headliner *Guns N' Roses* waren es vor knapp 20 Jahren noch 2.000) dabei sein und ein Festival genießen, das sich den Ruf verdient hat, immer etwas anders zu sein. Das riesige, perfekt vorbereitete sowie an einen Wald grenzende Gelände mit seinen flauschigen Rasenflächen bietet den Zeltbauern idyllische Zustände, die man sehr zu schätzen weiß, wenn man die sumpfig-staubigen Stoppelfeldwüsten anderer Festivals kennen und fürchten gelernt hat. Und falls die Musik mal gerade nicht den eigenen Geschmack trifft, geht's einfach schnell nach nebenan. Da warten zur Abwechslung ein Fußball- und Beachvolleyball-Platz sowie ein gemütliches Freibad. Schnell mal nen Körper zwischendurch, wo gibt's das sonst?

Christopher Hunold

■ ANRÖCHTE,  
FESTIVALGELÄNDE 2./3.8.



Mehr Oldschool geht nicht: Alan Parsons

# DER STUDIOMAGIER

## DER LEGENDÄRE PINK FLOYD- UND BEATLES-TONINGENIEUR ALAN PARSONS ZAUBERT MYSTERIÖSE KLANGWELTEN

**A**lan Parsons hat ein feinsinniges Gespür für den Zauber der Klänge. Gerade wurde er für seinen remasterten Klassiker „Eye In The Sky“ mit einem Grammy ausgezeichnet. Die Trophäe ist noch warm, da legt der legendäre *Pink Floyd*-Produzent und *Beatles*-Toningenieur auch schon wieder nach. Sein aktuelles Solowerk „The Secret“ ist ein Konzeptalbum rund um das Thema Magie. Darauf lässt *Genesis*-Mitbegründer Steve Hackett seine unverkennbare Gitarre erklingen. *Ultimo* traf Alan Parsons vor dem Start seiner Halbtour, die ihn im Juni auch nach Münster führt.

**Ultimo: Mr. Parsons, mit „The Secret“ haben sie erstmals seit 2004 wieder ein Studioalbum aufgenommen. Welcher Sound schwebte ihnen vor?**

**Alan Parsons:** Ich wollte zurück zum Originalstil des *Alan Parsons Project*. Mein Album davor, „A Valid Path“, war ein Experiment und sehr elektronisch. Es hat sich nicht gut verkauft. Ich bin froh, dass ich wieder zum klassischen Sound zurückgefunden habe.

Der Song „Fly To Me“ klingt sogar

wie eine Hommage an die Beatles. Ich glaube, das liegt daran, dass der Sänger des Songs – Mark Mikel – ziemlich stark nach John Lennon klingt. Ich hatte jedenfalls nicht bewusst vor, eine Hommage an die *Beatles* zu machen.

**Ist „The Secret“ ein Konzeptalbum?**

Ja. Magie war immer ein wichtiger Teil meines Lebens. Viele meiner Freunde sind Magier und ich bin selbst Mitglied der wohl berühmtesten Zauberkünstler-Vereinigung der Welt, *The Magic Castle* in Hollywood.

**Sie gehen mit „The Secret“ auf Tour, auch Münster steht auf dem Tourplan. Dreht sich die ganze Show um das neue Album?**

Die etwa zweistündige Show enthält ein paar Songs von der neuen Platte. „One Note Symphony“ ist zum Beispiel ein toller Opener. Der größte Teil des Abends besteht jedoch aus meinen Hits der Vergangenheit wie „Eye In The Sky“ oder „Don't Answer Me“. Ich gehe auch davon aus, dass wir auf der Bühne ein paar magische Momente und Illusionen haben werden, haha.

Sie waren Produzent und Toningenieur von Pink Floyds „Dark Side Of The Moon“. Ist das Studio noch immer Ihr Lieblingsort, um Musik zu machen?

Definitiv! Heutzutage bestimmen der Computer und das Internet das Leben und die Arbeit der Menschen. Das will ich für mich nicht. Ich bin old school, ich will Leuten in die Augen sehen! Ich bin gerade mit dem jungen Künstler Jordan Huffman in meinem Studio zugange. Er singt auch einen Titel auf meiner Platte, er heißt „The Limelight Fades Away“.

**Sie saßen auch bei den wichtigsten Platten der Beatles hinterm Mischpult. Haben Sie in Zeiten von Spotify noch Hoffnung für das Format „Album“?**

Ja, weil ich sehe, dass Vinyl wieder stark im Kommen ist! Wir haben gerade unseren Backkatalog im LP-Format wiederveröffentlicht. Ich glaube, Vinyl wird die CD überleben. Aber es wird irgendwann auch der Tag kommen, an dem man Musik nur noch downloaden kann... *Interview: Olaf Neumann*

■ MÜNSTER,  
HALLE MÜNSTERLAND 18.6.



STELLARIS: CONSOLE EDITION

## Den Weltraum klicken

Ein Strategiespiel in ungewohnter Player-Umgebung

Das schwedische Entwicklerstudio Paradox hat sich auf sogenannte Grand Strategy Games spezialisiert: komplexe Strategiespiele, in denen Imperien erschaffen und zu verwalten sind. Aufgrund ihrer Komplexität waren solche Spiele auf Konsolen kaum vorstellbar, was primär an der Steuerung lag. Wo am PC Maus und Tastatur zur Verfügung stehen, haben *Playstation* oder *Xbox* nur ihren Controller mit ein paar Tasten und Analogsticks.

Dass sich Imperien auch auf Konsolen errichten und verwalten lassen, will *Paradox* mit der Konsolen-Umsetzung seines Science-Fiction Strategiespiels *Stellaris* beweisen.

Darin übernehmen wir die Kontrolle über eine raumfahrende Spezies. Von unserem Heimatplaneten aus erforschen wir unser Sonnensystem. So erfahren wir, ob und wo es Rohstoffe gibt. Und vielleicht existiert ja quasi vor der Haustür ein Planet, der sich zur Kolonisierung eignet? Werden wir fündig, schicken wir ein Konstruktions-schiff, um Minen, Forschungsstationen oder andere Einrichtungen zu bauen.

Bei allem Streben nach den Sternen darf der Ausbau der eigenen Planeten nicht vergessen werden. Einerseits, um die Staatskasse zu füllen und Ressourcen für Forschung, Militär und die weitere Expansion zu erzeugen. Nicht zuletzt sollten wir die Bewohner zufrieden zu stellen, damit sie nicht revoltieren. Es dauert nicht lange, bis wir

Spuren anderer Lebensformen entdecken. Und irgendwann ist der Tag gekommen, an dem wir auf Aliens treffen. Wie dieser Kontakt verläuft, hängt sehr von der Ethik und der Staatsform unseres Reiches ab. Ob Demokratie oder autokratisches Reich, militant oder friedliebend, xenophob oder tolerant, all diese Faktoren beeinflussen, wie uns Alienvölker wahrnehmen. Um sich in einem Reich, das bald Dutzende, vielleicht sogar Hunderte Sternsysteme umfasst, nicht im Klein-Klein zu verlieren, teilt man es in Sektoren auf, deren Leitung man Gouverneuren überträgt. Die agieren anhand unserer Vorgaben automatisch.

Die Controller-Steuerung ist anfangs gewöhnungsbedürftig, erweist sich aber nach einiger Zeit als gelungen. Durch die Menüs navigiert man grundsätzlich über die Tasten des Controllers. Die Analogsticks sind mit der Bewegung der Kamera im dreidimensionalen Raum belegt.

Es gibt mehrere Menüleisten am Bildschirmrand. Die wichtigsten sind die Hauptmenü-Leiste am linken Rand und das Register am rechten. So finden wir alle wichtigen Spielbereiche wie Diplomatie, Schiffsdesign oder Forschung, das Register rechts ermöglicht den Schnellzugriff auf Planeten, Schiffe, Flotten und Fraktionen. Allerdings sind einige Menüs arg verschachtelt und leseintensiv. Irgendwann wird es auch ein wenig unübersichtlich, wenn wir viele Schiffe und Planeten haben. Die für Fern-seher vergrößerte Darstellung tut ihr Übriges.

Kämpfe gestalten sich recht einfach. Treffen zwei Flotten aufeinander, gewinnt in der Regel die Stärkere, wobei die Fähigkeiten des Flottenadmirals und die Technologie der Schiffe wichtig sind. Unser Einfluss



Der Teenager-Generator: „Life is Strange“

erschöpft sich darin „Angriff“ oder „Rückzug“ zu befehlen.

Grafisch weiß *Stellaris* zu gefallen. Von der Draufsicht auf Sternsysteme bis hin zur gesamten Galaxie kann man so weit heranzoomen, dass Details an den Raumschiffen erkennbar werden. Unterlegt ist das Spiel mit einem tollen Soundtrack.

Olaf Kieser

*Stellaris*. Entwickler/Publisher: Paradox Interactive. PS4, XBOX ONE

## LIFE IS STRANGE 2 Regeln für Wölfe

Der Teenager-Simulator besucht Oma und Opa – und Captain Spirit

Es wird schwieriger im Leben des Sean Diaz, dem das Spiel am Anfang des ersten Teils recht ruppig den Vater aus dem Leben riss und ihn mit dem jüngeren Bruder Daniel in die Wälder flüchten ließ. Und es wird schwieriger für die Spieler, die jetzt, anders als bei dem ersten Anlauf von *Life is Strange*, dem mit Max und Chloe, die Fortsetzungsepisoden am Stück abonnieren muss. Dafür kommt jetzt auch Captain Spirit ins Spiel, den wir aus dem kostenlosen Promo-Zwischendurch-Spiel kennen. Und schließlich wird immer klarer, dass Square Enix/Dontnod inzwischen einfach zu lange Zeit brauchen, um die Fortsetzungen so rechtzeitig heraus zu bringen, dass die Ungeduld nach dem Ende des einen Teils den anderen unverzichtbar macht. Ob deshalb nun Teil 2 gleich im Bündel mit den kommenden Teilen 3 bis 5 angeboten wird?

Egal, aus dem langsam ins Dunkel absackenden Spätsommer der ersten Episode ist nun tiefer Winter geworden. Die ungleichen Brüder hocken einsam in einer Waldhütte und Sean müht sich, Daniel beizubringen, wie er mit seinen noch unentwickelten Telekinese-Kräften umgehen soll. Darf ich ihn mit einem Schneeball bewerfen, damit er das Abwehren lernt? Muss ich ihm das Fluchen abgewöhnen, damit er sich niemandem zum Feind macht? Oder weil er dann ein besserer Mensch wird? Texte ich meine fliehend zurückgelassenen Freunde zu, oder erzählen wir lieber niemandem von uns und wo wir sind und was Daniel kann? Soll er sich mit der Telekinese zurückhalten, wenn das mit ihr abzuwendende Missgeschick klein genug ist?

Die zur Auswahl stehenden Fragen sind nicht ganz so drängend wie beim Vorgänger, dafür ist der erzieherische Ansatz etwas zu deutlich. Aus dem jugendlichen Zweifel „wer bin ich eigentlich, wer will ich sein?“ wird eine etwas frühreife Verantwortung für das, was Daniel aus sich macht. Besonders deutlich wird das beim Besuch der Großeltern mütterlicherseits, wo wir uns in die Regularien der alten Leute einfügen müssen. Und den Nachbarsjungen kennenlernen, Chris, den unglaublichen Captain Spirit. Sehr schön, sehr stimmungsvoll, und voller kleiner Witze nebenbei, vom Kerouac-artigen Blog einer Bekanntschaft aus Folge 1 bis zu etwas vergähnten Fight-Club-Anspielungen. Die erste Regel ist, nicht darüber reden.

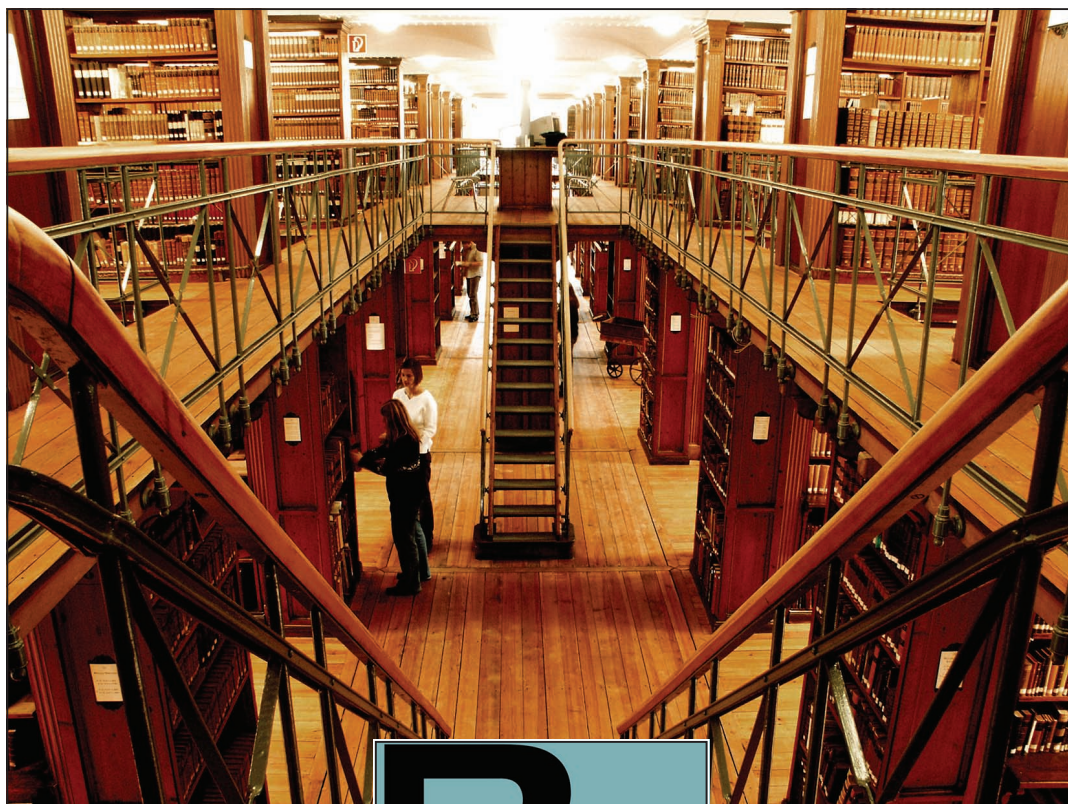
Mitte Mai soll es weiter gehen und zu Weihnachten dann fertig sein. Vorher muss ich unbedingt noch lernen, die Modelleisenbahn zu bedienen.

Wing

*Life is Strange 2 Episode 2: Rules.* Square Enix/Dontnod. Für Win 7/PS 4. Als Season-Pass zusammen mit Episode 3-5.







## BÖSE BÜCHER Kein Gift im Schrank

Literaturwissenschaftler lesen Skandale quer

**W**er Bücher hat, der weiß auch, dass nicht jeder alles lesen sollte. Jedenfalls nicht ohne dazu gesagt zu bekommen, dass man das meiste auch ganz anders sehen können sollte. Ja, die meisten Bibliotheken sind stolz auf ihren Giftschrank, aus dem dann je nach Zeitgeist mal minderheitenbeleidigendes Schrifttum, mal Schweinkram, mal Gotteslästerei nur mit Gummihandschuhen ausgeliehen wird.

Markus Krajewski und Harun Maye scheinen nun den Index als Gegenkanon vorzuschlagen, nicht aber um die Jugend endgültig zu verderben, sondern um andersherum am überraschenden Beispiel herauszufinden, was wem böse vorkommt, was nicht, und ob Bücher überhaupt „böse“ sein können.

Über ein Dutzend Medienwissenschaftler stellen deshalb Bücher von der Renaissance bis heute auf den Kopf, schütteln sie ordentlich durch und finden beinahe überall verwirrende Unentschieden als Stachel. Ein Inkohärenz etwa zwischen der erklärten Absicht, den Christenmenschen zum reinen Leben zu bequatschen



und der offenbaren Lust daran, den biblischen Baum der Erkenntnis herrenwitzig als Palme zu lesen, vor der sich der Kirchenfeind einen abschüttelt.

Oder schlimmer noch gleich ein ganzen Buch zu erfinden, das Moses, Jesus und Mohammed zugleich als Religionsbetrüger entlarvt, sich kämpferisch aufklärend gibt, aber nur verwendet wurde, Leute unmöglich zu machen, denen man unterstellte, es geschrieben haben zu können.

Bekannter sind sicher Max und Moritz und die Biene Maja, aber böse? Nun, Busch reimte und klappte zum Steinerweichen komisch zu einer Zeit, als gerade die Schulpflicht eingeführt wurde, und feiert die Spaßguerilla gegen Tradition und Moderne zugleich. Wohingegen Bonsels den vergleichsweise friedlichen Hornissen die Ungerechtigkeit

antat, Maja zum Hermann ihrer Honig-Cheruserker zu machen. Und nachfolgende Verbesserungen mit Umerziehungslagern das Buch nur noch böser machten.

Zu allen Büchern (de Sade / Feyerabend) finden die Autoren Zugänge und Leseweisen, die man so noch nicht gesehen hat, liefern Kontexte (Coetzee, Malaparte), die die Lektüre womöglich noch unangenehmer machen, und erhöhen auf jeden Fall die Ratlosigkeit des Lesers. Können Bücher wirklich böse sein? Sollten sie gut sein? *Wing*

**Markus Krajewski, Harun Maye: Böse Bücher – Inkohärente Texte von der Renaissance bis zur Gegenwart. Berlin, Wagenbach 2019, 249 S., 24,-**

## FRAUEN Talent zum Unglück

In Daniela Kriens Roman »Die Liebe im Ernstfall« ruinieren sich Frauen das Leben

**D**ie eine ist eine coole einsame Ärztin, die sich ihre Liebhaber über Paar-Börsen im Internet sucht. Sie vergleicht dort Vorlieben, Selbstbeschreibung, Hobbys. Da sie selber gerne reitet, spielt es manch-

mal eine Rolle, wie der künftige Partner über Pferde redet. Die andere ist eine unglückliche Geigerin, überge- wichtig, geschlagen mit unsoliden Eltern und verliebt in einen gutaussehenden Tischler. Der allerdings hält nichts von Monogamie und lebt ein zweites Leben mit einer angehenden Schriftstellerin, mit der er zwei Töchter hat. Die Schriftstellerin wiederum kann sich nicht entscheiden, ob das Leben mit Schreiner Götz und Töchtern nun das große Glück bedeutet oder ob sie das Mutterdasein nicht doch zu viel vom Schreiben abhält. Alle Frauen kennen einander, manche nur vom Sehen, manche sind miteinander befreundet. Jedes Kapitel erzählt aus der Perspektive einer der Frauen, immer mit der Stimme der Autorin.

Während man anfangs noch



glaubt, der Perspektivwechsel diene dazu, die durchaus komplexen Frauenfiguren in Daniela Kriens Roman unterschiedlich zu beleuchten, stellt sich bald heraus, dass es eher darum geht, sich vor dem Abschluss der Geschichten zu drücken und mit jedem neuen Kapitel die Story in eine andere Bahn zu lenken, ohne die vorherige Handlung abschließen zu müssen.

So stehen Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde, die hier *Die Liebe im Ernstfall* durchleben, eher als Modelle im Raum, als Teil einer Familienaufstellung, in der das Unglück die einzige Konstante ist: Keine ist zufrieden mit dem, was sie hat, keine ist sich sicher, was sie eigentlich will.

In diesem Erzählraum des Unentschlossenen sorgt der freche Humor der Autorin für mancherlei Lichtblicke. Am Ende aber sind die Männer aus dem Roman ziemlich verschwun-





Daniela Krien

den und übrig bleiben die Frauen mit ihren Träumen und ihren Kindern. Oder ihrer Vorliebe für Pferde und Partnerbörsen.

Nur Svenja, die Frau, mit der Schreiner Götz einfach guten Sex und ein fröhliches Leben hat und von der er sich so viel Glück verspricht, gerade weil er sie nicht liebt, ausgechnet Svenja bekommt kein eigenes Kapitel.

Sie ist die einzige Frauenfigur in diesem Roman, die nicht unglücklich wirkt.

Thomas Friedrich

**Daniela Krien: Die Liebe im Ernstfall.** Diogenes, Zürich 2019, 288 S., 22,-

## LEBEN AM RAND In Liebe verwickelt

Richard Brautigans »In Wassermelonen Zucker«

**S**eine Eltern wurden von den Tigern gefressen. „Es tut uns leid“, sagen die Tiger, „aber wir sind nunmal so.“ Und dann helfen sie dem Erzähler, der damals ein kleiner Junge war, bei den Mathehausaufgaben, denn Tiger haben nicht nur schöne Stimmen, sie sind auch gut in Mathe. Später wird es zu einem großen Tigermassaker in der der Stadt kommen, und an der Stelle, wo der letzte Tiger verbrannt wurde, errichten die Bürger ein großes Becken für eine Forellenzucht.

Zu sagen, dass es in Richard Brautigans Romangroteske *In Wassermelonen Zucker* seltsam zugeht, würde dieser irren Phantasie nicht annähernd gerecht, obwohl es natürlich stimmt. Denn der Erzähler, ein Mann ohne Namen („Vielleicht haben Sie im Bett gelegen, waren kurz vorm Einschlafen und lachten dann noch über etwas,



einen Witz, den Sie sich selbst erzählt haben, und es war schön, den Tag so zu beenden. Das ist mein Name.“), präsentiert das alles so selbstverständlich und poetisch, als ob die ganze Welt sofort verstehen müsste, was er da erzählt und warum ein Ort iDEATH heisst und warum alle nur damit befasst sind, zu essen, in der Sonne zu sitzen und Denkmäler zu erreichen. Etwa für Frösche. Oder Tiger.

Die formal enorm verdichteten Kapitel sind manchmal nur mehrere Zeilen lang: „Wir schliefen miteinander. Lange und langsam. Ein Wind kam auf, die Fenster zitterten leise, und die Zuckerscheiben wurden ganz sanft einen schmalen Spalt aufgestoßen. Mir gefiel Paulines Körper, und sie sagte, dass mein Körper ihr auch gefalle, und sonst fiel uns nichts mehr ein, was wir hätten sagen können. Plötzlich hörte der Wind auf, und Pauline sagte: „Was ist denn das? „Das ist der Wind.“ Das Kapitel heisst „Die Liebe, der Wind“.

Später heisst es: „Auf dem Rückweg nach iDEATH hielten wir uns bei den Händen. Hände sind sehr schöne Dinge, besonders wenn sie vorher in Liebe verwickelt waren.“

Dass der Schweizer Verlag *Kein & Aber* die Bücher von Brautigan wieder herausbringt, hatten wir schon gelobt. Jedes von ihnen ist eine Entdeckung und die pure Freude.

Schön wäre es, wenn jetzt jemand die Brautigan-Biografie seiner Tochter auf Deutsch herausbringen würde. Denn viel mehr Literatur ist über diesen Sonderling der Westküste, der sich am Ende als einsamer Säufer umbrachte, nicht zu erfahren.

Thomas Friedrich

**Richard Brautigan: In Wassermelonen Zucker.** Aus dem Amerikanischen von Günter Ohnemus. *Kein & Aber*, Zürich 2019, 193 S., 12,-

## BÜCHER

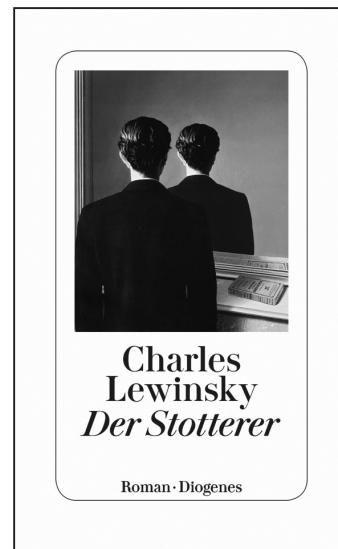
### LÜGENMAULEN Ich bin nicht ich

Charles Lewinsky schreibt über einen Schriftsteller: »Der Stotterer«

**D**er womöglich zweitbekannteste Schriftsteller der Schweiz hat sein neues Buch bei einem neuen Verlag über einen bisher völlig unbekanntem Schriftsteller geschrieben, der er schon deshalb nicht sein kann, weil der stark stottert. Der andere. Außerdem ist er bibelfest, sitzt als Trickbetrüger im Knast und schreibt überhaupt nur, um sich das Wohlwollen des Gefängnis Pfarrers zu erschleichen.

Er erzählt für ihn kleine Begebenheiten aus seinem Leben, immer unter dem Vorbehalt, es könne auch anders gewesen sein. Dann schreibt er sogar ausdrücklich erfundenen Kurzgeschichten und wird ein bisschen grantig, wenn der fromme Mann darin die Aufarbeitung persönlicher Traumata liest. Schreiben sei Lügen, sagt er, und beweist es immer wieder. Literatur sei Erfindung, und wer darin Wahrheiten finde habe sie vorher sicher selbst hineingetan. Nur sagt das eben ein Lügner, weshalb es vielleicht nicht stimmt.

Lewinskys Erzähler, der kurz vor dem Ende tatsächlich sein erstes Buch bei einem renommierten Verlag herausbringt und einen Preis gewinnt, hat angeblich sein literarisches Talent entwickelt, weil er in direkter Rede schlimm versagt. Mit dem Mund kriegt er keinen Satz gerade heraus, mit der Hand aber kann er sich rächen, gleich wen es trifft. Ob den bigotten Sektenprediger, der dem Kind die Bibel einprügelte, oder vermögende Witwen,



denen er mit einem komplizierten Enkeltrick viel Geld abhuchste. Oder die ganze Welt, die den stotternden Wicht hänselte und übervorteilte.

Das ist nicht nett, aber Johannes Hosea Stärckle, wie er zu heißen vorgibt, darf missgünstig sein und Schopenhauer zum Hausgott und entlegenste Bibelstellen zu seinen Schwertern machen, wenn er vorgeblich mit dem „Padre“ darum kämpft, sein gescheitertes Leben als Geschichtenerfinder zu rechtfertigen. Aber vielleicht meint er auch sich selbst, denn der Schelmenroman wird bald beinahe zum Thriller, wenn er, inzwischen zum Gefängnisbibliothekar aufgestiegen, der Mafia in die Hände fällt. Die hat interessante Verwendungen für Bücherspenden und deren moralisch anfällige Verwalter. Und so lange Arme, dass Stärckles erstes eigenes Buch schon ein Bestseller ist, bevor es gedruckt wird.

Das mag man für eine Satire auf den Literaturbetrieb halten oder für eine trickbetrügerisch auf Relevanz getrimmte Farce. Aber Stärckle/Lewinsky kann schreiben, und was beiden so einfällt, um das Erzählen mal amüsanter, mal herzergreifender, mal halsabschnürender Geschichten von Fragen der Moral und Wahrheit zu entbinden, darf durchaus zu einer gewissen Geschwätzigkeit führen. Zumal „Trickbetrüger“ ja auf Englisch, wie Stärckle beim stolzen Vorzeigen seiner Instrumente nicht zu erwähnen vergisst, „confidence artist“ heißt: Vertrauenskünstler. Und weil Stärckle zum Schluss auch ein bisschen unglücklich darüber ist, dass so viele Leute sein Buch kaufen, weil es andere gekauft haben. Am liebsten hätte es der gewissenlose gerissene Gauner wohl, wenn jedem seine Hochstapelei selbst gefallen würde.

Wing

**Charles Lewinsky: Der Stotterer.** Diogenes-Verlag, Zürich 2019, 410 S., 24,00



# *zwei wochen*

programm vom 6. bis 19. mai

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst



## **34. SUMMERJAM**

5.-7. JULI - KÖLN, FÜHLINGER SEE - INFOS & TICKETS: [SUMMERJAM.DE](http://SUMMERJAM.DE)



**BUNKER ULMENWALL**  
e.V.

www.bunker-ulmenwall.org

**| di 7. mai |**  
Laksa

**| do 9. mai |**  
Vernissage: LessFace

**| do 9. mai |**  
JazzSession

**| mi 15. mai |**  
BunkerSlam

**| sa 18. mai |**  
Talibam!  
mit Silke Eberhard & Nikolaus Neuser

**| di 21. mai |**  
Coming Home

**| mi 22. mai |**  
Florian Weber Quartett

**| do 23. mai |**  
GrooveSession

**| fr 24. mai |**  
Elektronische Nacht 2

**| di 28. mai |**  
Electric Ulmenwall

**| do 30. mai |**  
Free&ImproSession

Konzertbeginn 20:30 Uhr  
U20 Eintritt frei ● ● ● ●

Jazz ist nicht, was du machst, sondern wie du es tust.

# Montag, 6.5.

## Frank Goosen

Man erinnert sich bei der Lektüre von **Frank Goosens** neuem Roman „Kein Wunder“ zuweilen gerne an Sven Regeners „Herr Lehmann“ und „Neue Vahr Süd“. Nicht, dass Frank Goosen etwa dort geklaut hätte, nee nee, aber nach dem Roman „Förster, mein Förster“ (2016), in dem die drei alten Schulfreunde Förster, Brocki und Fränge in einer Art Midlife-Krise vorgestellt wurden, ist nun im Nachfolger der Rückblick auf das Wendejahr 1989 angesagt und Berlin Schauplatz, mit der Subkultur Westberlins und der Dissidentenszene Ostberlins, mit Fränge im Mittelpunkt, der dies- und jenseits der Mauer eine Freundin hat... Und dann kommen Förster und Brocki aus Bochum zu Besuch, und alles wird noch komplizierter! Die beiden Goosen-Bücher eignen sich natürlich wieder mal bestens zur Verfilmung, so wie einige seiner Bücher vorher bzw. die von Sven Regener.



■ **Münster, Pension Schmidt, 20.00 h (auch 14.5. in Bielefeld, Bunker Ulmenwall)**

## The Go-Betweens: Der Film

Hach! Für hiesige Fans der verblichenen Indie-Pioniere The Go-Betweens und deren einer Kreativ-Hälfte Robert Forster fallen gerade gefühlt Weihnachten und Ostern zusammen. Nach zwei Robert-Forster-Konzerten in Münster und Bielefeld folgt als Abschluss (oder gar Krönung!?) heute der Dokumentarfilm **The Go Betweens: Right Here** von 2017 als NRW-Premiere. Der australische Regisseur Kriv Stenders stellt drei Jahrzehnte der Band von 1977 an dar als ewigen kreativen Kampf zwischen den zwei Gitarren-Großmeistern und besten Freunden Robert Forster und dem mittlerweile verstorbenen Grant McLennan, darin dem Beatles-Kreativduo Lennon/McCartney nicht unähnlich. Noch intensiver wurde dieser „Kampf“, als ihre jeweiligen Freundinnen ebenfalls bei der Band einstiegen. Mit zeitlos schönem Gitarrenpop schafften sie leider nie den kommerziellen Durchbruch, was die Legendenbildung eher noch beförderte...

■ **Münster, Cinema, 21.00 h**

## Konzerte

- **MÜNSTER:**  
19.30 **Klavierabend** Bach, Mozart, Beethoven u.a. – Eintritt frei (Musikhochschule)
- 21.00 **Phil Wood Trio** Eintritt frei (Hot Jazz Club)

- **BIELEFELD:**  
20.00 **Jour fixe der Cooperativa Neue Musik** Ulrich Maske – Komponistinnen der Gegenwart II: Rebecca Saunders (1967). Leben und Werk. (Capella hospitalis)

## Parties

- **MÜNSTER:**  
19.00 **South of the Border** Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive. Cocktail Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

# Dienstag, 7.5.

## Jezebel Ladouce

Im wahren Leben heißt er Jens Zumbült und ist ausgebildeter Tenor, als Travestiekünstlerin **Jezebel Ladouce** aber präsentiert er bzw. sie kabarettistische Liederabende. Bereits seit 2009 konzipiert die Chansonnière witzige Miniatur-Dramen mit selbst komponierten Liedern. Bei „Männer! ... und andere Abgründe“ stammen die im Mittelpunkt stehenden Dramen aus ihrem eigenen Liebesleben, Jezebel plaudert von so manch prägendem Augenblick ihrer frühen Jahre und den schönsten Liebesabenteuern. Nebenbei entwickelt sie Theorien über das Fremdgehen, schnackt über die Erotik eines Hautausschlags oder gibt Tipps für männliches Körpergefühl. Doppelzüngig und frivol gibt sie auch Einblicke in seelische Abgründe, die sich aufturn... vor allem bei der Suche nach dem Richtigen. Neben ihren Eigenkompositionen bedient sich die Männerkennerin beim Repertoire von u.a. Weill, Hollaender und Kreisler, begleitet wird sie live am Klavier von Werner Marihart.



■ **Münster, Boulevard, 20.00 h**

## Lesungen

- **MÜNSTER:**  
19.00 **Kurzgeschichten-Lesung** (Teilchen & Beschleuniger, Wolbecker Str. 55)
- 20.00 **Frank Goosen** liest aus seinem neuen Roman „Kein Wunder“ (Pension Schmidt)
- 20.00 **Poetry-Slam about Europe** Moderation: Andreas Weber & Andi Substanz. Musik: DJ NiilsBeat (Sputnikhalle)

## Vorträge

- **MÜNSTER:**  
20.00 **Jüdische Kulturschaffende und die Entstehung der Weimarer Republik** Vortrag von Prof. Dr. Michael Brenner im Rahmen der Reihe „Gelehrte im Theater: 100 Jahre Weimarer Republik“ (Theatertreff)

## Theater

- **MÜNSTER:**  
20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)
- **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Elvis – Das Musical** (OsnabrückHalle)

## Filme

- **MÜNSTER:**  
21.00 **The Go-Betweens: Right Here** Doku (Cinema)

## Sonstiges

- **MÜNSTER:**  
19.30 **Der Staat und die Sicherheitsgesellschaft – Auf dem Weg in den Sicherheitsstaat?** Veranstaltung von Debatte e.V. – Eintritt frei (Foyer der Bezirksregierung, Domplatz)
- 19.30 **Pubquiz** (Kasi's Kling Klang, Erphostr. 2)
- 20.00 **Doppelkopf** (Bohème Boulette)
- **BIELEFELD:**  
19.00 **FameLab Germany** Finale (Oetker-Halle)
- 20.00 **Roter Montag** (Extra Blues Bar)

## Konzerte

- **MÜNSTER:**  
19.30 **Präludium XIII** mit Studierenden der Klavierklasse – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)
- 19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel)
- 20.00 **Douce Ambiance** Jam-Session für Musik im Stil Django Reinhardts und des Quintette du Hot Club de France – Eintritt frei, Spenden erwünscht (SpecOps network)
- 20.00 **Die Zwillinge Jazzuniversität** Swing, Blues & Dixieland – Eintritt frei (Hot Jazz Club)
- **BIELEFELD:**  
20.00 **Karim Shehata** Piano Recital (Oetker-Halle)
- 20.30 **Laksa spielt...** (Bunker Ulmenwall)

## Parties

- **MÜNSTER:**  
18.00 **Soul Mountain** Motown,

**Bielefelder JAZZ Club e.V.**

»Alte Kuxmann-Fabrik«  
Beckhausstraße 72 - 33611 Bielefeld  
www.bielefelder-jazzclub.de

**09.05. Donnerstag, 20:00 Uhr**  
smartStage - GONE COUNTRY

**10.05. Freitag, 20:30 Uhr**  
Wellbad - Raw Blues

**16.05. Donnerstag, 20:00 Uhr**  
smartStage - Luisa Müller

**17.05. Freitag, 20:30 Uhr**  
SIXTYFIVE CADILLAC - Soul

**19.05. Sonntag, 19:30 Uhr**  
Bluesbörse - Offene Session

**24.05. Freitag, 20:30 Uhr**  
Blue Moon Hadlef Schinke Trio

**26.05. Sonntag, 19:00 Uhr**  
Experimental Zone - Offene Session

**07.06. Freitag, 20:30 Uhr**  
loos.extended - Lyrischer Jazz

**13.06. Donnerstag, 20:00 Uhr**  
smartStage - Band der Laborschule

**14.06. Freitag, 20:30 Uhr**  
Ansgar Specht Quartett - Funk, Jazz

**16.06. Sonntag, 19:30 Uhr**  
Bluesbörse - Offene Session

**21.06. Freitag, 20:30 Uhr**  
Ali Claudi - Jazz, Funk, Soul

**27.06. Donnerstag, 20:00 Uhr**  
smartStage - Saltyskin

**28.06. Freitag, 20:30 Uhr**  
Neighbourhood Blues Band - Blues

Schüler & Studenten 50% Ermässigung



## REDAKTIONS-SCHLUSS

TERMIN-HINWEISE für das nächste Heft (20.5. bis 2.6.) müssen spätestens bis

**Di., 7.5.**

vorliegen.

Die Veröffentlichung ist kostenlos. Telefonisch werden keine Termine angenommen! [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de) oder [termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de)

60s R'n'B, Northern Soul (Bohème Boulette)

19.00 **Shining Nightlight** Indie, Pop & Gitarre. Cocktails in der Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Wave & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

## Komik

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Männer! – und andere Abgründe** Musikkabarett mit Jezebel Ladouce (Boulevard)

## Lesungen

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Ich wollte nur Geschichten erzählen – Mosaik der Fremde** Lesung

mit Rafik Schami (Lagerhalle)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

17.00 **Digitale Hilfsmittel im Alltag** Vortrag – Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00 **Die Präventions- und Interventionslandschaft in Deutschland – Ein Überblick über Maßnahmen und Methoden im Umgang mit islamistischer Radikalisierung** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Migration und Bildung“ (Schloss, Hörsaal S10)

18.15 **Österreich – ein christlicher Staat? Staat, Kirche und Recht in Österreich nach 1918** Öffentlicher Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Bedingungen der religiösen Moderne – 100 Jahre Religionsverfassungsrecht in Deutschland“ (Juridicum, Hörsaal J3, Universitätsstr. 14-16)

19.30 **Erforschung der Oberfläche des erdnenen Asteroiden Ryugu** Astronomischer Vortrag (Planetarium im Naturkundemuseum, Sentruper Str. 285)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

10.00 **Co-Starring** Jugendstück von Theo Franz – Ausverkauft, evtl. Restkarten an der AK (Theater, U2)

20.00 **Willkommen** Komö-

die von Lutz Hübner (Borchert-Theater)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Broadway Nights** Musical (Lokschuppen)

20.00 **Moskitos** von Lucy Kirkwood (TAM)

20.00 **Jungplus-Campus – Formspiel** Biografische Stückentwicklung (TAMdre)

### ■ WARENDORF:

20.00 **Cabaret Musical** (Theater am Wall)

## Filme

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Schmittis Sneak Preview** (CinemaxX)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

10.00 **Lesen mit kleinen Wesen** für Eltern mit Kleinkindern bis 3 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Coerde, Hamannplatz 39)

### ■ BIELEFELD:

16.30 **Lesefrüherling** Stefanie Taschinski liest aus „Funklenwald“ (Stadtbibliothek)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

15.00-17.00 **Virtual Reality erleben** Eintritt frei (Stadtbücherei)

20.00 **Pubquiz** (Lieschen Müller)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella hospitalis)

# Mittwoch, 8.5.

## Die Goldenen Zitronen

„More than a feeling“ – den **Goldenen Zitronen** konnte man nie nachsagen, dass sie lediglich den krachigen Soundtrack zum Untergang oder Stimmungsmusik für linksautonome Kollektive liefern. Auch textlich sind die Zitronen keine Parolenband, sondern suchen immer neue Fragen, Sichtweisen und Blickwinkel, zweifeln scheinbar feststehende Wahrheiten an und reißen auch gerne mal linke Idyllen ein. Musikalisch experimentierfreudig wie immer, lassen die Zitronen auf ihrem neuen Album DAF, Acid und Drummachines mit Arbeiterliedern, Ernst Busch und Dreigroschenoper kollidieren oder auch schmusen, und das ist noch lange nicht alles. Punkrockattitüde ist selbstverständlich, aber nicht Selbstzweck, sondern dient dem Ausloten der Möglichkeiten. Ein Lernprozess als Konzert. Und das macht sogar Spaß!

■ **Münster, Gleis 22, 20.30 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

12.00 **Lunchkonzert** mit Studierenden der Violoncelloklassen – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

18.00+22.00 **Emanuel Reiter** Deutsch-Pop Singer/Songwriter – Eintritt frei, Hutkollekte (Picknick, Hoppendamm 2)

19.30 **Hören und Verstehen II** Studierende der Kla-

vierklasse spielen Werke von Chopin, Liszt, Skrjabin u.a. – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

20.00 **Couscous** (Teilchen & Beschleuniger, Wolbecker Str. 55)

# kulturig

Veranstaltungen in Rietberg

sparkassen-theater an der ems  
Torfweg 53 · 33397 Rietberg

10% auf euren Ticketpreis!  
Einfach Rabattcode einlösen:  
„ultimo19“  
über [reservix.de](http://reservix.de) oder [adticket.de](http://adticket.de)

Fr. 17.05.19 20 Uhr

Cultura, Torfweg 53

BLISS

Die A-Cappella Sensation aus der Schweiz

Sebastian 23

Fr. 10.05.19 20 Uhr

Cultura, Torfweg 53

6. Rietberger Poetry Slam

Gepflegte Wortakrobatik von jungen Poetinnen und Poeten!

Do. 27.06.19 19.00 Uhr

Cultura, Torfweg 53

SPIN

Die Absolutentertainment der Staatl. Artistenschule Berlin

Fr., 14.06.19 8. Rietberger Kriminacht – Hochspannung garantiert!

So., 30.06.19 Bluesfrühschoppen mit Michael van Merwyck

Sa., 13.07.19 / So., 14.07.19 Niedeckens BAP - Restkarten

So., 15.09.19 Junge Bläserphilharmonie NRW - Colours

Kulturig e.V. · Rathausstr. 36 · 33397 Rietberg

[www.kulturig.de](http://www.kulturig.de) · [kulturig@stadt-rietberg.de](mailto:kulturig@stadt-rietberg.de)

Karten: 05244 - 986 100 eventim

ELEMENT

LIVE 2019

OF

CRIME

SCHAF, MONSTER UND MÄUSE

+ ISOLATION BERLIN

14.05. LOKSCHUPPEN

MONSTER MAGNET

08.08. LOKSCHUPPEN

SCHANDMAUL

ARTUS

20.11. LOKSCHUPPEN

WISCHMEYERS

SCHWARZE

WEIHNACHT

21. DEZEMBER 2019

STADTHALLE BIELEFELD

EISELIGE NACHT 2019

SUBWAY TO SALLY

FIDDLER'S GREEN + KNASTERBART + VOGELFREY

28.12. LOKSCHUPPEN

Karten an allen bekannten VVK-Stellen  
Infos unter [www.crunchtime.de](http://www.crunchtime.de)

Forum

e.V.

BIELEFELD

i. d. alten Bogefabrik

Sa, 04.05.	ROBERT FORSTER & BAND (The Go-Betweens/AUS)
anschl.	MYSTERY MIX TAPE - PARTY
Do, 09.05.	DOTA
Fr, 10.05.	JON SPENCER & THE HITMAKERS (USA)
Mi, 15.05.	TOTEMO (IL)
Fr, 17.05.	Klangfarben - PARTY
Sa, 18.05.	DTFB Challenger // 3. Bielefelder Tischfußball Stadtmeisterschaft Beginn 11:30 Uhr - Ende 22:00 Uhr
anschl.	R! - PARTY
Mi, 22.05.	GAYE SU AKYOL (TK)
Do, 23.05.	ODED (IL) / DORJ (IL)
Fr, 24.05.	dragSTER / ULF <span style="font-size: 8px;">KULTURGRUPPE</span> Einlass 20:30 Uhr - Beginn 21:00 Uhr
Sa, 25.05.	HOLGER NIELSON (Live) (RAGNARÖK / DISTRICT4 / BERLIN) TIF.HERET (Live) präs. von HIMMEL UND ERDE

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld

Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80

Karten unter: [Konticket](http://Konticket) 0521.66100

[www.forum-bielefeld.com](http://www.forum-bielefeld.com)



20.30 **Die Goldenen Zitronen + Skills** (Gleis 22)

21.00 **Latin & Salsa Jam** mit Grupo Vacila – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Mickey Meinert & Jefferson Thomas** Singer/Songwriter (Die Weberei)

## Parties

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Folk Phantom** (Bohème Boulette)

19.00 **La Mambo** Exotic Sounds from Turkey, Nigeria & Thailand (Watusi Bar)

23.59 **Jubeljahre** Der Kapitän haut alles von den Hymnen aus dem Bachelor bis zum Besten unserer Jubeljahre raus (Amp)

#### ■ BIELEFELD:

22.00 **Face Off** Indie, Pop & Beats mit Stigy Bukowski, heyitspefffi & Mr. Leevt (Movie)

## Komik

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Mathias Richling und 2084** Kabarett mit Mathias Richling (Theater im Park)

## Lesungen

#### ■ MÜNSTER:

15.30 **Schreiben lässt Flügel wachsen** Lesung mit MS-Betroffenen – Eintritt frei (Stadtbücherei)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Literatur & Musik** Friedrich Christian Delius liest aus seinem Buch „Die Zukunft der Schönheit“, das Saxophonduo „Leptonics“ umrahmt den Abend musikalisch mit Stücken von Albert Ayler (Stadtbibliothek)

## Vorträge

#### ■ MÜNSTER:

18.15 **Gewässerbelastungen und Gewässerschutz** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „WasserWis-

sen“ (Institut für Neuro- und Verhaltensbiologie, Hörsaal 1, Badestr. 9)

19.00 **Syrien – Erinnerungen an ein Land vor dem Krieg** Reisereportage (Aula der Marienschule)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00 **„Leben und Schicksale der Pokahuntas“ – Eine amerikanische Indianerprinzessin in einem Roman der deutschen Aufklärung** Vortrag im Rahmen der Karl May-Ausstellung (Museumsquartier)

## Theater

#### ■ MÜNSTER:

19.30 **Eine Winterreise** Tanzabend von Hans Henning Paar (Theater, großes Haus)

20.00 **Willkommen** Komödie von Lutz Hübner (Borchert-Theater)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie (Boulevard)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Moskitos** von Lucy Kirkwood (TAM)

20.00 **Jungplux-Campus – Formspiel** Biografische Stückentwicklung (TAMdrei)

#### ■ RHEINE:

19.30 **Krise mit Luise – Ein Abendprogramm mit Marionetten** mit dem Theater Musik & Fadenspiel (Stadthalle)

## Filme

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **Die Geträumten** (A 2016) von Ruth Beckmann im Rahmen der „Poetry“-Veranstaltungsreihe (Schloßtheater)

## Kunst

#### ■ GÜTERSLOH:

19.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Horizonte“ von Sabine Wenig (Forum Kunst und Schule, Feldstr.)

#### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Satire-Kollektiv Luksan Wunder** (Lagerhalle)

#### ■ PADERBORN:

20.00 **Manisch Magisch** Comedy-Magie mit Christoph Köhler (Kulturwerkstatt)

## Lesungen

#### ■ COESFELD:

19.30 **Gerhard Henschel** liest und erzählt aus seinen Martin-Schlosser-Romanen (Stadtbücherei, Walkenbrückenstr. 25)

## Vorträge

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Die ersten Symbole der Menschheit. Über die vorgeschichtlichen Anfänge der Mathematik** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Mathematische Ästhetik: Zwischen Wahrnehmung und Schönheit“ (Hörsaal JO 1, Johannisstr.)

## Theater

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie (Boulevard)

20.00 **Ich werde nicht hasen** von Izzeldin Abuelaish (Borchert-Theater)

20.00 **politics of dancing** mit bodytalk – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Jungplux-Campus – Formspiel** Biografische Stückentwicklung (TAMdrei)

20.00 **Boysgroup** 80er Jahre-Musical (Komödie)

20.00 **Alice** Jugendtheaterproduktion (AlarmTheater)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Appartement** Varieté-Show (GOP Varieté)

## Kinder

#### ■ MÜNSTER:

10.00 **Ein König zu viel** Theaterstreit von Gertrud Pigor für Kinder ab 4 Jahren (Theater, U2)

10.00 **Gilberts graues Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

15.00 **Spiel(e)bar** mit Spielbrett und iPad – Eintritt frei (Bücherei Gievenbeck-Auenviertel, Dieckmannstr. 127)

#### ■ BIELEFELD:

16.30 **Lesefrübling** Michael Petrowitz liest „Das wilde Uff sucht ein Zuhause“ (Stadtbibliothek)

#### ■ OSNABRÜCK:

9.00+10.45 **Henriettas Reise ins Weltall** Kindertheater (OsnabrückHalle)

## Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

16.00 **Internetsprechstun-**

de Eintritt frei (Stadtbücherei)

16.30 **Denkmäler und Skulpturen erzählen aus Münsters Geschichte** Mittwochstreff mit Dr. Alfred Pohlmann (Treffpunkt: Foyer des Stadtmuseums)

17.00 **Theaterführung** (Bühneneingang)

19.00 **Rockabilly Stammtisch** (Heile Welt)

20.00 **Antifa-Stammtisch** der VVN/BdA Münster (Kulturkneipe F24, Frauenstr.)

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **Lokalpolitik und Politikwissenschaft. Journalistische Berichterstattung trifft auf Gesellschaftsanalysen** Podiumsdiskussion (WissensWerkStadt, Wilhelmstr. 3)

19.00 **Die Partei** Öffentliche Politbüro-Sitzung des Kreisverbands Bielefeld (Extra Blues Bar)

19.30 **Lachyoga** (Capella hospitalis)

## Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

17.00 **eReading-Sprechstunde** Eintritt frei (Stadtbücherei)

19.00-20.30 **English Conversation Circle** Für Anfänger bis Fortgeschrittene – Eintritt frei (Bücherei am Hansaplatz)

19.00 **„Rund um Münsters Schloss“ – Barocke Pracht – modernes Leben** Stadtrundgang mit StattReisen Münster (Schloss, Haupteingang)

20.00 **Viva con Agua: „PowerPoint Karaoke“** Eintritt frei, Spenden erwünscht (SpecOps network)

20.00 **Riddle Me This!** Das Musikquiz (Bohème Boulette)

#### ■ BIELEFELD:

17.30 **Philosophisches Café** (Capella hospitalis)

20.00 **Trilogie der Macht** Gesprächsrunde zu „Momentum“, „König Ubu“ und „Faust 2“ – Eintritt frei (TAMzwei)

#### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Fesselnde Unterhaltung** mit Magier Alexander Straub (Rosenhof)

# Donnerstag, 9.5.

## Lea Porcelain

Ihr Name geistert bereits seit einiger Zeit durch die Clubs, Blogs und Magazine, obwohl es sich bei dem Duo keineswegs um ein hippestes UK-Thema

handelt, auch wenn die beiden Jungs bis vor kurzem in London wohnten. Die Frankfurter **Lea Porcelain** schrauben einen elektrisierenden Bastard aus schrägem Krautrock, melancholischem Indie, hypnotischen Gitarrenpatterns und pulsierenden Electronics zusammen und erregen mit ihrem Debütalbum „Hymns To The Night“ sowie als Toursupport von Alt-J aus dem Stand heraus internationale Aufmerksamkeit. Fraglos eine der zur Zeit interessantesten jungen deutschen Bands!

■ **Münster, Gleis 22, 20.30 h**



## Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

19.30 **Marduk + Valkyrja** (Sputnikhalle)

19.30 **Violinkonzert** mit Musik von Tartini, Beethoven, Schumann, Brahms, Sibelius u.a. – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

20.00 **Afrosession** Refugees Welcome – Eintritt frei (Cuba Nova)

20.30 **Lea Porcelain** (Gleis 22)

21.00 **Das Jazzgebläse** Big Band Jazz – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **ChantWave** Mitsingkonzert (Haus Wellensiek, Wellensiek 108a)

20.00 **Dota** (Forum)

20.00 **Gone Country** CD Release Party – Eintritt frei (Jazz-Club)

21.00 **Pity Party + Tuffragettes** (Potemkin Bar)

21.00 **Jazz Session** (Bunker Ulmenwall)

#### ■ DETMOLD:

21.00 **Rik van den Bergh** Jazz (Kaiserkeller)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Bar Fly** Der Bluesabend mit Gerry Spooner & Friends (Die Weberei)

#### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **The Sex Pistols Experience + Dead Kardashians** (Bastard Club)

## Parties

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **How sweet it is** Beat, Northern Soul Dan-

cers, Motown & 60 RnB (Watusi Bar)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

22.00 **Dickes D** Dancehall, Reggaeton, Club-Classics, House & Latin-Hits (Cuba Nova)

#### ■ BIELEFELD:

21.00 **Triple R** Roots Reggae, Rocksteady, Rub-A-Dub mit DJ Easy37 (Movie)

#### ■ HERFORD:

20.00 **Reggae Night** mit DJ Technician und Guest-DJs – Cocktail-Happy-Hour bis 22 h (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

## Komik

#### ■ HAMM:

20.00 **Kein Zurück!** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Maximilianpark)

## Filme

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **Life Animated** (Frankreich, USA 2016) von Roger Ross Williams (Cinema)

## Kunst

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Das Gedicht & sein Double“ im Rahmen der „Poetry“-Veranstaltungsreihe (Haus der Niederlande im Krameramts-Haus)

## Kinder

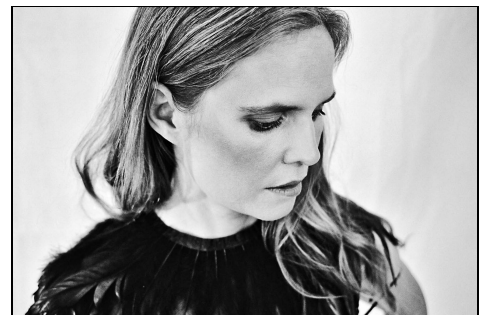
#### ■ MÜNSTER:

10.00 **Gilberts graues Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Bücherei am Hansaplatz)

16.30 **Gilberts graues Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Gievenbeck-Auenviertel, Dieckmannstr. 127)

#### ■ TELGTE:

15.00 **Motte will Meer!** Musiktheaterstück für Kinder von 4-10 Jahren von Jessica Jahning (Bürgerhaus)



Dota (Bielefeld, Forum, 20.00 h)



# Freitag, 10.5.

## Look Mum, No Computer

Wenn neben der Gleis-Bühne ein Feuerwehrmann in Bereitschaft steht, dann ist wahrscheinlich Sam Battle zu Gast, ein völlig durchgeknallter Daniel Düsentrieb der DIY-Szene. Seine einzigartigen analogen Elektroinstrumente schraubt und lötet er selber zusammen, so etwa eine flammenwerfende Orgel oder ein Keyboard mit etwa 50 kommunizierenden Furby's, eine Getränkedosen-Drummachine, ein Synth-Fahrrad, die Gameboy-Megamachine und und und. Weird! Als **Look Mum, No Computer** ist der Mann mit seinen DIY-Videos auf YouTube bekannter, als bei Discogs oder im Plattenladen. Dort kennt ihn niemand, weil sein bisheriges Schaffen unter dem Titel „Look Mum, No Mixtape“ lediglich als Download verfügbar ist. Dieser DIY-Elektropunk klingt ziemlich cool, aber: „We don't need the money, we just need the honey!“ Ach so...

■ **Münster, Gleis 22, 20.30 h**



## Jancee Pornick Casino

Das Kölner Trio schimpft sich mit leichtem Hang zum Größenwahn „The Rasputins Of Rock“, doch wer den singenden Gitarristen Jancee Warnick, Avsen Morosov an der Bassbalalaika und Drummer Chris Slazy schon mal live erlebt hat, wähnt sich tatsächlich im Epizentrum eines sibirischen Schneesturms. So steht das **Jancee Pornick Casino** für vagabundierendes Schurkentum mit einem Faible für Sixties-Surferock, Rockabilly, trashige Schmutzfilme, schwarzhumorige Selbstironie sowie reichlich Wodka und passt somit prima in Mutti Nadieses Rockpinte. Das furiose Gitarrenspiel von Bandchef Jancee kreuzt dabei die Virtuosität eines Brian Setzer mit der Energie von Angus Young. Unbedingt sehenswert!

■ **Münster, Heile Welt, 20.00 h**

## Jon Spencer & The Hitmakers

„Spencer sings the Hits!“ nennt sich selbstbewußt und liststrebig (oder etwa ironisch?) das aktuelle Album des Garagenkrach-Virtuosen **Jon Spencer**. Zusammen mit seiner legendären Kombo „Blues Explosion“ wird der Amerikaner in Fach- und Fankreisen geradezu kultig verehrt, von manchen Zeitgenossen gar als „Gitarrengott“ gehandelt. Um die Show mit seiner Tourband **The Hitmakers** gebührend anzukündigen, wäre es angemessen, den Abend als magisches Gebräu aus Rhythm und Blues voll aufgekratzter Energie und riffgetränkter Emotion zu umschreiben. Oder kürzer: Unbedingt hingehen!

■ **Bielefeld, Forum, 20.00 h**

## Wellbad

„Raw Blues“ nennt sich diese Blues-Rock-Mischung, die man sich gut als Soundtrack zu ziemlich schrägen Filmen und Serien vorstellen kann („Breaking Bad“, wenn die Schildkröte aus der Wüste kommt und... na ja, bekannt). Frontmann Daniel Welbat hat eine Stimme, mit der man eigentlich nur Blues-Sänger werden kann, seine Band (Gitarre, Bass, Drums) macht keine Zicken und spielt einen sehr direkten, unverschnörkelten Blues. Bevor es auf Tournee nach Kanada geht, spielt die Bands noch ein paar Gigs in Deutschland. Und dann kommt auch schon ein neues Album.

■ **Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h**

## Venner Folkfrühling

Congrats! Bereits zum 21. Mal treffen sich im verträumten Venne die Freunde der Folkmusik, um drei Festivaltage lang in herrlich malerischer Naturkulisse am Rande des Wiehengebirges im Osnabrücker Land den Weltstars und jungen Talenten aus klassischem Folk, Celtic-Irish-Music, Folkrock oder der Liedermacher-Zunft zu lauschen. In entspannter Atmosphäre und bei niedrigen Eintrittspreisen werden 35 Bands und Interpreten erwartet – plattdeutsche Lieder, Regionalsprachen, Folkrock, Bluegrass, Folk für Kinder und Workshops sind nur einige Facetten des Folk-Familientreffens.

■ **Venne, Kirchplatz, 10.5.-12.5.**

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Haosi Howard Chen Trio** (LWL-Museum für Kunst & Kultur)

20.00 **MoZuluArt feat. Ambassade Streichquartett** Ausverkauft! (Friedenskapelle am Friedenspark)

20.00 **The Jancee Pornick Casino** (Heile Welt)

20.00 **Cat Ballou** (Jovel)

20.00 **Cäthe + Mockemalör** (Hot Jazz Club)

20.00 **Session 64** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.30 **Look Mum, No Computer** (Gleis 22)

20.30 **Jazz in der TIDE** mit Silvia Droste, Axel Zinowsky, Thomas Hufschmidt, Walfried Böcker und Ben Bönninger (TIDE / Factory Hotel, Germania Campus 5)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Clan of Xymox + The Foreign Resort** (Movie)

20.00 **Jon Spencer & The Hitmakers** (Forum)

20.00 **Sabine Mariss** Klangpoesie und wilde Loops – Eintritt frei, Spenden erbeten (Capella Hospitalis)

20.00 **Klangreise „Digeridoo erleben“** (Yoga- und Meditationszentrum, Oelmühlenstr. 13)

20.30 **Wellbad Blues** (Jazz-Club)

### ■ AHLEN:

20.00 **El Cachivache Quintetto** (Schuhfabrik)

### ■ DETMOLD:

21.00 **Yvi Wylde Trio** Rock (Kaiserkeller)

### ■ GREVEN:

20.00 **Tango Transit** (Kulturzentrum GBS/Kulturstr. 3-5)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **SCHMIDD** Rock – nur bei gutem Wetter (Dreiecksplatz)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Hate Squad + Warpath + Skullhunter's Diary** (Bastard Club)

### ■ VENNE:

19.00 **Venner Folkfrühling** Liederjan, Ticket to Happiness und Weiherer – www.folkfruehling.de (Kirchplatz)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Floating Around** (Bohème Boulette)

19.00 **Jiving Jar** 60s Beat, Garage Styles & 60s Rock Music (Watusi Bar)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s...** (Plan B)

21.00 **Eklekt-O-Pura – Lieblingsmusik für Lieblingsgäste** mit Ev & M.Mau-de – Eintritt frei (SpecOps network)

21.00 **Twisted Earth – A Psychedelic Journey** mit Virtuanoise, Insane Creatu-

res, Triforce, Selective Mood, Shred'er, Microtech u.a. (Sputnikhalle & -café, Triptychon & Außenbereich)

22.00 **Pop'oShaker / Podel** 1. Floor: Charts, 90er, Hip Hop, Dancehall... 2. Floor: DJ Costa Rica mit Reggae, Latin, House... Geburtstagskinder haben freien Eintritt (Cuba Nova)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

22.00 **Nachtgestalten & Tropical Island** (Gazelle)

22.00 **Club 40 Party** Groovy Beats mit DJ Adriano (Hot Jazz Club)

23.00 **Record Riot Party** Punk Rock / Sixties / Rock & Roll (Gleis 22)

23.00 **BLOW! your Friday, BLOW! your Mind!** House, Black, Classics mit Kid Vincent, DJ Q, DJ Razn' b aka Huy & Tobi B. – Eintritt frei (Heaven Beachhouse)

23.59 **NYX. – Kap. II** mit Fabiann, Ave, Sarah Bambisa & Mary Sánchez (Club Favela)

23.59 **Maholy** House & Dub Techno (Conny Kramer)

23.59 **Elektronisch. Melodisch. Unkonventionell. EMU.** Münsters alternativer Freitag! E-Floor: Disco/LoFi/House/Techno w. VOID Soundsystem. M-Floor: Hip-Hop/Beats/80s (Amp)

### ■ BIELEFELD:

23.00 **Dancehall Carnival** (Stereo)

23.00 **Silent Command** Dark Wave, Postpunk, EBM mit DJ Steffen (Movie)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **ParaDance** Party nicht nur für Menschen mit Behinderung (Die Weberei)

22.00 **Europa-Party** (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

20.00 **Black Music Party** mit DJ Technician und Guest-DJs (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

## Komik

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Alles Neu** Politisches Kabarett mit Pause & Alich (Neue Schmiede)

## Lesungen

### ■ MÜNSTER:

20.00 „Öffentliche Ver-

gnügnungsanstalt: Lyrik“ 2 Lyrik & Slam Poetry mit Theresia Stahl & Gästen. Im Rahmen der „Poetry“-Veranstaltungsreihe (Black Box im Cuba)

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Die weitreichenden Folgen des Fleischkonsums** Lesung mit Funny von Dannen – Ausverkauft! (Bunker Ulmenwall)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00 **Literatur- und Musikfest „Wege durch das Land“** Auftaktveranstaltung mit Clemens Meyer, Anneke Kim Sarnau, Fabian Busch, Dorothee Oberlinger und l'arte del mondo (Theater im Park)

### ■ RIETBERG:

20.00 **Poetry Slam** (Cultura)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Kasimir und Karoline** Volksstück von Ödön von Horváth (Theater, großes Haus)

19.30 **Das Floss der Medusa** Schauspiel nach dem Roman von Franzobel (Theater, kleines Haus)

19.30 **Das Tagebuch der Anne Frank** Monoooper von Grigori Frid (Theater, U2)

20.00 **Zuschauspieler** Eine Zumutung von Tilman Rademacher (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **Sombra** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie (Boulevard)

20.00 **politics of dancing** mit bodytalk – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

20.00 **Heisenberg** Schauspiel von Simon Stephens (Borchert-Theater)

20.00 **Feel the fool** Theaterabend der Improvisation und Inklusion mit dem Schrägstrichtheater (Kreativ-Haus)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Wie es euch gefällt** von William Shakespeare (Stadttheater)

20.00 **Boygroup** 80er Jahre-Musical (Komödie, Saal 1)

20.00 **Alice** Jugendtheaterproduktion des AlarmTheaters (AlarmTheater)



Wellbad (Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h)



**DISCO-PROGRAMM**

**MO** Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

**FR** Der Freitag  
ab 20.30 Uhr Standard-Latin  
ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

**SO** Kids Rock mit DJ Esha  
ab 16 Uhr - jeden 1. Sonntag im Monat

**Veranstaltungen**

**Samstag • 11.5.19 Comedy**



**FRIEDEMANN WEISE**  
»Die Welt aus der Sicht von schräg hinten«

18,- €

**Samstag • 25.5.19 Comedy**



**EL MAGO MASIN**

»Operation Eselsohr«

18,- €

**Samstag • 8.6.19 Klavierkabarett**



**KATIE FREUDENSCHUSS**

»Einfach Compli-Katie«

18,- €

**Samstag • 22.6.19 A-cappella**



**VIERWEIBEREI**

»Endlich Programm!«

16,- €

[www.zweischlingen-gastro.de](http://www.zweischlingen-gastro.de)

Täglich ab 17.00 Uhr  
Warme Küche ab 17.30 Uhr  
Sa. ab 16.00 Uhr geöffnet  
So. ab 10.00 Uhr Frühstück  
mit Kinderbetreuung

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
18.00+21.00 **Appartement**  
Variété-Show (GOP Variété)

**Filme**

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Suspiria** Double Feature  
(Filmhaus, August-Bebel-Str.)

■ **GÜTERSLOH:**  
19.30 **Beyond the Fear of Singing**  
von M. Stillwater, im Beisein des Künstlers mit anschl. gemeinsamen Singen (Kino Bambi & Löwenherz, Bogenstr.)

**Kunst**

■ **MÜNSTER:**  
10.00-24.00 **Langer Freitag**  
(LWL-Museum für Kunst & Kultur)

19.00-23.00 **Open House** Eintritt frei (Atelierhaus Speicher 2)

■ **BIELEFELD:**  
18.00 **Vernissage** der Ausstellung „Mit dem Malstift gegen die geraubte Kindheit: Schülerinnen aus der Türkei über Früh- und Zwangsverheiratung“ mit einem Einführungs-Vortrag: „An den Rechten der Frau misst sich die Demokratie – muslimische Frauen und Integration“ (Bürgerwache e.V., Rolandstr. 16)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**  
10.00 **Gilberts grauesiges Geier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Bücherei im Aaseemarkt)

16.15 **Wie die Welt in den Computer kommt – und was Du dazu beitragen kannst** Kinder-Uni (Hörsaal GEO 1, Heisenbergstr. 2)

17.00 **Spruch die Trauer aus – Ftou Xelypi** Dreisprachige Lesung für Kinder ab 8 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**  
11.00-18.00 **Infotag** für Angehörige der Pflegeberufe (Foyer der Raphaelsklinik, Loerstr. 23)

14.00 **Techniker Beach Tour 2019** Beach-Volleyball – Eintritt frei (Schlossplatz)

17.00 **Willkommen in Münster** Der Münster-Quickie am frühen Freitagabend. Mit StattReisen Münster (Stadtbücherei)

19.30 **Kultur am Kanal** mit Betty D. Fort & Fräulein V. (Travestie), Kaum ein Vogel (Musikkabarett), Hip Hop Academy Allstars, Andreas Breiing (Kabarett), Sergey Filimonov (Sandmalerei), Homophon (Münsters erster schwuler Männerchor) u.a. (Bennohaus)

21.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Mit StattReisen Münster (Rathausinnenhof)

■ **BIELEFELD:**  
13.30 **Aktionstag „Lang lebe die Kunst!“** Kunst- und Kulturprojekte mit und von Älteren – Eintritt frei (TAM)

21.00 **Buy or Kai** Die etwas andere LP-Versteigerung... (Extra Blues Bar)

■ **GÜTERSLOH:**  
20.00 **Kneipenquiz** (Die Webe-rei)

# Samstag, 11.5.

## Mouvoir

Sie führt ein Leben als gefragte Solistin der zeitgenössischen Tanz-Szene, aber mit 40 ist es für Viviana Escalé so langsam an der Zeit, ihre Tänzerinnen-Karriere zu beenden. Ein letztes Abschiedsspiel rekapituliert das Bühnenleben der Katalanin sowie allerlei Konflikte weiblicher Selbstinszenierung. In Szene gesetzt wird „Bruixa“ (zu Deutsch „Hexe“) von ihrer langjährigen Weggefährtin, Choreographin und Gründerin der **Compagnie Mouvoir**, Stephanie Thiersch. Das Solo ist ein persönliches, aber auch fantasievolles Portrait Escalés und bringt zwischen Pflanzenwesen, Wahrsagerin und Mädchentraum schillernd ironische Frauenbilder auf die Bühne. Bei der improvisierten wirkenden Versuchsanordnung stellt sie ein letztes Mal ihre enorme Wandlungsfähigkeit unter Beweis, „...wenn die Darstellerin nicht mehr darstellen will, was die Kartenkäufer sehen wollen“, so lobte ein Kritiker das experimentelle Stück.

■ **Münster, Pumpenhaus, 20.00 h**

## Iron Walrus

Oha, WalroBalarm! Die aus Osnabrück stammenden **Iron Walrus** wetzen ihre wuchtigen Stoßzähne und stampfen Rudis Gitarrenladen platt. Mit „A Beast Within“ hat das Quintett gerade das dritte Studioalbum veröffentlicht und setzt abermals auf eine treibende Mischung aus Doom-Metal, Sludge und Noiserock, bei der das Grunzen von Sänger Sven klingt, als würden sämtliche Züge am rostigen Güterbahnhof auf einmal rangiert. Im Vorprogramm gibt es noch **Snalking** aus Schweden sowie die deutschen **Iron Pike** zu hören.

■ **Münster, Rare Guitar, 20.00 h**

## Friedemann Weise

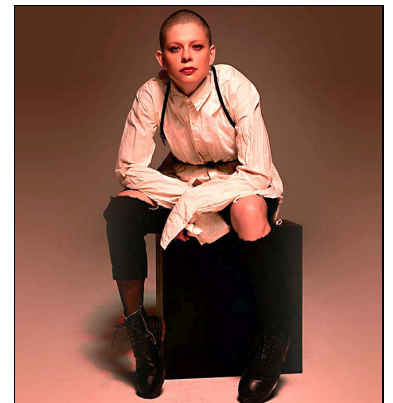
Der lustige Mann ist Helge Schneider, Reinald Grebe, Olli Schulz und Olaf Schubert auf einmal, wenn man die wohlwollendsten Kritiken einfach mal zusammenrechnet. **Friedemann Weise** nennt das bloß „Anarcho-Humor mit Musik“ und tut das ganze Onelinern, Singen, Tanzen und Geschichtenerzählen eigentlich ja nur aus einem Grund: „Wenn nur einer das Theater mit einem Lächeln verlässt, hat sich der Abend für mich gelohnt“. Wirklich nett, allerdings hängt er noch einen Schwanz dran: „...vorausgesetzt derjenige bin ich“. Hoho. Damit er das auch schafft, liest er zwischen Liedern zur Gitarre, Keyboardeinlagen und Diavorträgen gerne aus seinem Buch vor, das genau so heißt wie sein zweites Solo-Programm: „Die Welt aus der Sicht von schräg hinten.“ Ein bisschen Johann König ist er übrigens auch noch. Und überhaupt nicht Dieter Nuhr, den er mal eben als Eckart von Hirschhausen der Comedy erkennt. Von schräg hinten gesehen.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**

## Ausgehen mit Freunden

„Bielefeld war schon immer gut darin, kommende große Namen früh zu entdecken“, freut sich Sandra Koch, Projektleiterin des Clubfestivals **Ausgehen mit Freunden**. Deswegen hat sie sich rund 20 vielversprechende Künstler gesichert, die am heutigen Abend in sieben verschiedenen Locations auftreten. Dabei sind die Acts gar nicht mal soo unbekannt: Drangsal etwa, der um 20 Uhr im Lokschuppen spielt, ist schon mit Casper aufgetreten und hat für ihn produziert. Auch die niederländische Sängerin Kovacs (Foto) hat sich mit dem Album „Shades Of Black“, damals Platz acht der Albumcharts, schon 2016 in so manches Ohr gebohrt. Neben weiteren Musikern treten auch Comedians auf und Lesungen gibt es auch. Darunter den „Hate-Slam der NW“, in dem Redakteure eine Auswahl der komischsten, skurrilsten, abgründigsten Kommentare und Zuschriften inszenieren. Einige Bühnen finden sich an eher ungewöhnlichen Spielorten, etwa Volksbank-Lobby, Altstädter Nicolaikirche oder Sparren-Express, weitere Infos auf [www.ausgehenmitfreunden.de](http://www.ausgehenmitfreunden.de).

■ **Bielefeld, div. Orte, ab 18.00 h**



## Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **Symphonic +** Filmmusik, Songs und Werke von Al-

berto Ginastera, Astor Piazzolla, Hans Zimmer u.a. – Kooperationskonzert mit dem Sinfonieorchester Münster, dem

Blasorchester Paulinum, BRASSISSIMO und weiteren Bläsern der Westfälischen Schule für Musik (Theater, großes Haus)





**Compagnie Mouvoir (Münster, Pumpenhaus, 20.00 h)**

**20.00 MoZuluArt feat. Ambassade Streichquartett** (Friedenskapelle am Friedenspark)

**20.00 Weiherer** Musik und komische Alltagsgeschichten (Kreativ-Haus)

**20.00 Iron Walrus + Snailking + Iron Pike** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

**20.00 Die Gutachter** Rock, Folk (Kap. 8 im Bürgerhaus Kinderhaus)

**20.00 Morbide Festspiele** mit Escarnium, Nyktophobia, Islay, Supreme Carnage und Battlesword (Sputnikcafé)

**20.30 Desperate Journalist + Blankenberge + Life On Venus** (Gleis 22)

**21.00 Clubmasters Revival** Funk, Soul, Blues (Hot Jazz Club)

**■ BIELEFELD:**

**14.00 Festival für Neue Musik** Luciano Berio (14 h, Eintritt frei), Isang Yun & Luciano Berio (15.30 h, Eintritt frei), Marc Awolin & Sven Polkkötter (17.30 h, Eintritt frei) und Fire Taming – Ensemble Modern (20 h) (Oetker-Halle)

**18.00 Ausgehen mit**

**Freunden** Lokschnuppen: Sam Vance-Law, Drangsal, Nagel mit Köpfen und Lotte. Nicolaikirche: Antje Schomaker und Kovacs. Movie: Moe & Band, Odd Couple und ClickClick-Decker. Lobby der VB: Hate-Slam der NW, Moe und Dagmar Schönleber. Nr.z.P.: We Will Kaleid, DENA, Sea Moya und Say Yes Dog. Stereo: Haszcara, Mauli und Amewu. Ab 23 h Aftershow-Parties – www.ausgehen-mitfreunden.de

**21.00 A Pony Named Olga** Country-Punk & Polka-Billy (Extra Blues Bar)

**■ AHLEN:**  
**20.00 Tres Amigos Profesionales** (Schuhfabrik)

**20.00 Frau Höpker bittet zum Gesang** Das Mitsingkonzert (Stadthalle)

**■ COESFELD:**

**20.30 Demented Are Go** Rockabilly, Psychobilly (Fabrik)

**■ DETMOLD:**

**21.00 Tom Twist** Rockabilly, R&R (Kaiserkeller)

**■ HAMM:**

**19.30 HardcoreFest** mit Todsucht, They Promised

Me Ponies, Short, Church Of Cycology, By A Storm und Clubber Lang (Kulturrevier Radbod)

**■ HAVIXBECK:**

**21.00 Gallowstreet Brass Band** (Bellegardeplatz)

**■ OSNABRÜCK:**

**20.00 Full Pitch** (Bastard Club)

**■ VENNE:**

**14.00 Venner Folkfrühling** mit Liguriani, Ann Rinn, Killenny Band, Viviane Kudo, Jens Kommnick, Von Weiden, Tom McConville, SONIA, Ian Smith, Glin Amar u.a. – www.folkfruehling.de (Kirchplatz)

**Parties**

**■ MÜNSTER:**

**19.00 Ain't it time?** 60s Detroit Soul, Northern Soul & Mod Classics. Cocktail-Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

**19.00 Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

**22.0 Back to the 90s** (Jovel)

**22.00 Partymix** Eintritt frei (Gazelle, Servatiplatz 1)

**22.00 Vitamin Beat 1.** Floor vorne: Disco Bretter, Electro, Bass Beats, Popo Shaker, Reggaeton mit Mega Mats. 2. Floor oben: Hip-Hop, RnB, Oldschool, Edits & Noisence mit DJ Snu (Cuba Nova)

**22.00 WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

**23.00 Millennium Rock & Disintegration** Halle: Millennium Rock – Rock, Metal & Indie mit DJ Chris. Café: Disintegration – Wave Classics, Gothic Rock, Batcave, Minimal, 80s mit DJ Niggels & Guest (Sputnikcafé)

**23.00 Crossed Wires Par-**




**11.05.19**  
**9-13 Uhr**

# Werkverkauf

im Münsterland

- Verkäufererlebnis auf rund 400 m<sup>2</sup> an jedem 2ten Samstag im Monat
- Navi-Ziel: Haselburger Damm 23, 59387 Ascheberg
- Angebote aus 250 verschiedenen Davert-Bio-Produkten & Urtekram Kosmetik
- Unverpacktes Einkaufen, Getreidemühle, Überraschungen & Verköstigungen
- In 20 Min stündlich mit der Bahn & dem Rad zu erreichen (Haltestelle Davensberg oder Ascheberg, Strecke Münster-Dortmund)




**Motto: „Da hast du den Salat“ - Unsere Frühjahrsvielfalt**

**ty** Emo. Indie. Hits. (Gleis 22)

**23.00 Hey Ya!** Funk, Soul & Beats (Hot Jazz Club)

**23.00 Emergency Party** für Schwule, Lesben & Freunde mit David Marquez, Jerry Delay, KJ Christian & Daniel Suender (Fusion-Club)



**23.00 Sweet Heaven** (Heaven Beachhouse)

**23.59 Kammerflimmern** Resident-Night (Conny Kramer)

**23.59 Pink Pony** mit Strange\_mode, Kai Lorenzen, Max Fleischhacker, Leo Schuer & Twofourseven (Club Favela)

**■ BIELEFELD:**

**23.00 Sh\*t happens** (Stereo)

**23.00 Electronic Lounge** (Forum)

**23.00 Tanzpalast** mit den DJs Jon Bon Chauvi & Disko Josef (Movie)

**■ GÜTERSLOH:**

**22.00 Webereiparty Ü30** (Die Weberei)

**■ HERFORD:**

**20.00 Ü30 Party** mit DJ Technician und Gast-DJs – Cocktail-Happy-Hour bis 22 h (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

**Komik**

**■ BIELEFELD:**

**21.00 Die Welt aus der Sicht von schräg hinten** Comedy mit Friedemann Weise (Zweischlingen)

**■ GÜTERSLOH:**

**20.00 Außer Rand und Band** Musik-Comedy mit Herbert Knebls Affentheater (Stadthalle)

**■ HAMM:**

**20.00 Lustig, aber wahr!** Comedy mit Bastian Bielenfelder (Maximilianpark)

**■ HIDDENHAUSEN:**

**20.00 Bullshit ist kein Dünger** Comedy mit Frederic Hormuth (Olof-Palme-Ge-

samtschule, Pestalozzistr. 5)

**■ TELGTE:**

**20.00 Kein Zurück!** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Bürgerhaus)

**■ UNNA:**

**20.00 Frühling, Flanzen, Feiertare** Comedy mit Jürgen B. Hausmann (Stadthalle)

**Lesungen**

**■ BIELEFELD:**

**20.00 Ferdinand von Schirach** liest aus seinem neuen Buch „Kaffee und Zigaretten“ und hält einen Vortrag zum Thema „Aufklärung“ (Stadttheater)

**20.00 Jung sterben ist auch keine Lösung** Autorenlesung mit Sky du Mont und Klavierkabarettistin Christine Schütze (Theaterlabor)

**Theater**

**■ MÜNSTER:**

**17.00+20.00 Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

**18.00+21.00 Sombra** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

**19.30 TheaterJugendOr-**



**Komm vorbei am 11. Mai 2019**  
Tag der offenen Tür am SAE Institute Bochum

**Berufe, mit denen man dich auch morgen noch ernst nimmt**

Studiengänge, Aus- und Weiterbildungen in der Medienbranche

**SAE** CREATIVE MEDIA INSTITUTE EDUCATION  
sae.edu/berufevonmorgen





**chester: „Schöne neue Welt (Brave New World)“** Musical nach dem Roman von Aldous Huxley (Theater, kleines Haus)

20.00 **Heisenberg** Schauspiel von Simon Stephens (Borchert-Theater)

20.00 **Zuschau spieler** Eine Zumutung von Tilman Rademacher (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **Bruixa** mit der Compagnie Mouvair – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

■ **BIELEFELD:**  
11.30 **Theater der 10.000** Live-Performance (Siegfriedplatz)

19.30 **Zusammen ist man weniger allein** Tragikomödie nach Anna Galvada mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Tanztheater „DanceArt“, Am Bach 11)

20.00 **Boysgroup** 80er Jahre-Musical (Komödie, Saal 1)

20.00 **Plaf – der Spatz von Paris** Solo-Stück mit Mary C. Bernet (Komödie, Saal 2)

20.00 **Charleys Tante** Komödie mit Kalle Pohl u.a. (Realschule Brackwede, Kölner Str. 40)

20.00 **Alice** Jugendtheaterproduktion des AlarmTheaters (AlarmTheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
18.00+21.00 **Appartement** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **WARENDORF:**  
20.00 **Variété-Show** der Staatlichen Artistenschule Berlin (Theater am Wall)

## Kunst

■ **MÜNSTER:**  
12.00-19.00 **Open House** Eintritt frei (Atelierhaus Speicher 2)

## Kinder

■ **MÜNSTER:**  
11.00 **Leseluchs: Kinder, der Mai ist gekommen** Für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Bücherei im Aaseemarkt, Gorderlerstr. 51-53)

15.30 **Ikarus – Fliegen ist ein Kinderspiel** Stück für Kinder ab 4 Jahren (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**  
14.00 **Lesefrübling** Andreas Schlüter liest „Survival. Verloren am Amazonas“ (Stadtbibliothek)

■ **MÜNSTER:**  
9.00 **Techniker Beach Tour 2019** Beach-Volleyball – Eintritt frei (Schlossplatz)

10.00 **Fietsenbörse** mit über 800 gebrauchten Fahrrädern (Alter Güterbahnhof, Hafenstr. 62)

10.30 **Münster jovel** Unterhaltsamer Altstadttrund-

gang, Korn und Pumpernickel inklusive. Mit StatReisen Münster (Rathaus-sinnenhof)

13.00 **Café Bohème** Kaffee oder doch lieber einen Burger? Abends: Shakin All Over – Soul, Garage, Surf, Freakbeat. Dazu die Konferenz der Fußball Bundesliga (Bohème Boulette)

14.00 **Wilsberg, Privatdetektiv in Münster** Rundgang zu den Original-Schauplätzen der ZDF-Krimireihe mit StatReisen Münster (Überwasserkirche, Hauptportal)

14.00-18.00 **Gesundheitstag „Miteinander füreinander“** Programm rund um Gesundheit, Prävention und Pflege – Familien-Yoga, Bewegungsübungen, Gesundheitscheckup, Kinderschminken, Begegnungsspiele etc. (Vereinsheim von Blau-Weiß Aasee, Böhnerstr. 54)

14.00-18.00 **Gremmelmodde** Stadtteilfest (Kirchplatz der St. Bernhard Gemeinde, Höfestr. 26)

16.00 **„Krimistadt Münster“ – Wilsberg, Tatort und wahre Verbrechen** Stadtrundgang mit StatReisen Münster (Stadtbücherei)

16.00 **Foodsharing Fairteilung** kostenlos (SpecOps network)

19.30 **Space Rock Symphony** Show mit Musik von Metallica, Aerosmith, den Stones u.a. (Planetarium im Naturkundemuseum, Sentruper Str. 285)

21.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Eine unterhaltsame Zeitreise durch ein Münster, das es schon lange nicht mehr gibt. Mit StatReisen Münster (Rathaus-sinnenhof)

■ **BIELEFELD:**  
8.00-14.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00-18.00 **Gratis Comic Tag** Eintritt frei (Thalia, Oberntorwall 23)

11.00-14.00 **GAMES ON! 2019** Familientag zu Gaming und digitalen Medien – Eintritt frei (Stadtbibliothek)

■ **ASCHEBERG:**  
9.00-13.00 **Davert Werksverkauf** (Davert, Haselburger Damm 23)

■ **BOCHUM:**  
14.00-18.00 **Tag der offenen Tür** Studiengänge, Aus- und Weiterbildungen in der Medienbranche (SAE Institut, Springerplatz 1)

# Sonntag, 12.5.

## Schiller

Christopher von Deylen alias **Schiller** versteht sich wie kaum ein anderer auf die Kunst, Elektronik-Ambient-Welten zu kreieren, in denen er unsere Träume und Emotionen mit den Schwingungen fremder Kulturen zu hypnotischen Trips verdichtet. Sphärische Synthesizer, verhaltene Rhythmen und exotische Klangfarben durchfluten den Raum, für die Fans vor der Bühne heißt es zurücklehnen, eintauchen in ein Meer aus Licht und Sound und live erleben, wie der Soundvisionär Klanggemälde von intensiver Schönheit entwickelt. Bewegung!

■ **Bielefeld, Seidensticker Halle, 20.00 h**



## Taka Tuka

Der frühe Sommer kommt nach einem kleinen Fröstelintermezzo mit Macht zurück und mit ihm auch traditionell das **Taka Tuka**. Dieses Elektro-Happening am Coconut Beach sorgt Jahr für Jahr für durchtanzte Sonntage und da bereits um 22 Uhr Schluss ist (bei einem Beginn um 14 Uhr ist das ja auch völlig ausreichend), kommt man am Montag auch flott aus den Federn. Als Stargast wurde für heute der Berliner **Dixon** verpflichtet, in der Szene als versierter House-DJ, Musiker und „Innervations“-Labelchef bekannt. Unterstützung gibt's von ein paar Residents – die sonnigen Tage können kommen!

■ **Münster, Coconut Beach, 14.00 h**

## Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
15.00 **After Church Club** Smokey Music mit Ronald Lechtenberg (Hot Jazz Club)

18.00 **Ich hab noch einen Koffer in Berlin** Chansons und Anekdoten mit Margrit Straßburger und Thomas Steinlein (Crêperie du Ciel, Maria-Euthymia-Platz)

18.00 **Bach-Kantaten** (Erlöserkirche)

20.00 **vision string quartet** (Friedenskapelle am Friedenspark)

20.00 **Kliffs** (Pension Schmidt)

■ **BIELEFELD:**  
14.30 **Festival für Neue Musik** Hasti Molavian & Klaus Bertagnolli (14.30 h, Eintritt frei), Klanginstallati-on (15.30 h, Eintritt frei), Quadrivium: Markus Stockhausen u.a. (17 h) und Unceasing Prayers – Bielefelder Philharmoniker (19 h) (Oetker-Halle)

16.00 **Zu Besuch bei Franz Schubert** Musik von Bach, Mozart und Schubert – Eintritt frei, Spenden erwünscht (Johannesstift-Kapelle)

19.00 **Extra Blues Cult Session** (Extra Blues Bar)

20.00 **Schiller** (Seidensticker Halle)

■ **BILLERBECK:**  
16.00 **Le Bang Bang** (Kol-nenberg)

■ **OSNABRÜCK:**  
17.00 **Motorowl + Wucan** (Bastard Club)

■ **VENNE:**  
11.30 **Venner Folkfrühling** mit Peter Finger, Allan Taylor, Schnaps im Silbersee, Gerd Schinkel Trio, The Looping Brothers u.a. – www.folkfruehling.de (Kirchplatz)

## Parties

■ **MÜNSTER:**  
14.00 **Taka Tuka-Opening** mit Dixon, Sascha Braemer und Steve Stix (Coconut Beach)

19.00 **60s & 70s Musik** (Plan B, Hansaring 9)

## Komik

■ **BIELEFELD:**  
11.00 **Zurück zu den Wurzeln** Kabarettistische Friedhofführung mit Heinz Flottmann (Johannisfriedhof)

20.00 **Fips Asmussen** Comedy (Komödie)

## Lesungen

■ **MÜNSTER:**  
16.00 **Literatur für Liebhaber** Honoré de Balzac – Der Begründer des soziologischen Romans. Zum 220. Geburtstag (Theatertreff)

Tanzabend von Hans Henning Paar zu Musik von Hans Zender (Theater, großes Haus)

18.00 **Der letzte Vorhang** Schauspiel von Maria Goos (Borchert-Theater)

18.00 **Heute Abend: Lola Blau** Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler (Kleiner Bühnenboden)

18.30 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

20.00 **Special Edition** Improvisationstheater mit Im-pro 005 (Kreativ-Haus)

■ **BIELEFELD:**  
15.00 **Woher wir kommen** von Simone Sandroni (Stadttheater)

19.30 **Ellbogen** von Fatma Aydemir (TAM)

20.00 **Alice** Jugendtheaterproduktion des AlarmTheaters (AlarmTheater)

20.00 **Eine Spielzeit stellt sich vor** Der Saisonausblick für Neugierige (Stadttheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
14.00+17.00 **Appartement** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

17.00 **Servus Peter – Eine Hommage an Peter Alexander** Musical (Theater im Park)

■ **GÜTERSLOH:**  
16.00 **Die drei von der Tankstelle** Stück nach dem UFA-Klassiker von Werner Richard Heymann (Theater)

■ **OSNABRÜCK:**  
19.00 **Eis am Stiel – Das Musical** (OsnabrückHalle)

## Filme

■ **MÜNSTER:**  
11.00 **Berlin – Alexanderplatz** (1931) von Phil Jutzi im Rahmen der Filmreihe „Weimar – Republik der Moderne“ (Schloßtheater)

20.00 **Tatort Kuscheln** (Lieschen Müller)

20.00 **Tatort Klub** (Bohème Boulette)

## Kunst

■ **MÜNSTER:**  
12.00-19.00 **Open House** Eintritt frei (Atelierhaus Speicher 2)

■ **HALLE:**  
11.00 **Eröffnung** der Fotoausstellung „Unerhört“ – diese Geflüchteten“ von Manfred Berner (Galerie in der Remise, Kiskerstr. 2)

## Kinder

■ **MÜNSTER:**  
15.30 **Ikarus – Fliegen ist ein Kinderspiel** Stück für Kinder ab 4 Jahren (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**  
16.00 **Pettersson & Findus** Eine Aufführung der





**DJ Dixon (Münster, Coconut Beach, 14.00 h)**

Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

9.30 **Techniker Beach Tour 2019** Beach-Volleyball – Eintritt frei (Schlossplatz)

10.00 **Vollpension** Früh-

stück wie bei Oma & Opa – Eintritt frei (Pension Schmidt)

10.00-18.00 **Mühlenhof-Trödelmarkt** (Mühlenhof-Freilichtmuseum, Theobreider-Weg 1)

11.30+13.30 **Barockperlen: Eine ungewöhnliche Freundschaft** Pferdeshow

(Arena des Westfälischen Pferdemeuseums, Sentruemper Str. 311)

13.00 **Café Bohème** Kaffee oder doch lieber einen Burger? Dazu die Spiele der Fußball Bundesliga (Bohème Boulette)

14.00 „**Münster unterm Hakenkreuz**“ – Die Zeit des Nationalsozialismus Stadtrundgang mit StadtReisen Münster (Rathausinnenhof)

14.00-17.00 **Breaks & Cakes – Das Beatcafé** Eintritt frei (Gleis 22)

■ **BIELEFELD:**

11.00 **Qigong** (Capella Hospitalis)

13.00 **Secondhandflohmarkt „Von Frau zu Frau“** (FZZ Stieghorst)

14.00-18.00 **Flohmarkt** mit Live-Musik von RRR (Artists Unlimited Galerie, Hinterhof)

# Montag, 13.5.

**Konzerte**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **BRTHR** (Pension Schmidt)

21.00 **Monday Night Session** mit Alien Drum & Sax Foundation – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Hélène Grimaud** Werke von Debussy, Chopin, Satie u.a. (Oetker-Halle)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Singer-Songwriter-Slam** (Die Weberei)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Sinfoniekonzert** (OsnabrückHalle)

**Parties**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s...** (Plan B)

19.00 **South of the Border** From Waikiki Yodeling to the Plains of Peru. Enjoy Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive (Watusi Bar)

20.00 **Shoeshine Swing Salon** 30/40ies Swing, Charleston & New Hep Swing – Eintritt frei (SpeCops network)

**Lesungen**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Literaturforum** „Blauer Hibiskus“ von Chimanda Ngozi Adichie – Eintritt frei (Bücherei am Hansaplatz, Wolbecker Str. 97)

20.00 **TatWort Poetry Slam – Altes Spiel, neue Arena!** Moderation: Andreas Weber. In der Pause: DJ Andi Substanz & Nilsbeat (Sputnikcafé)

**Vorträge**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Schriille Bewegung – Coole Gesten. Tanz in der Weimarer Republik** Vortrag von Prof. Dr. Gabriele Brandstetter im Rahmen der Reihe „Gelehrte im Theater: 100 Jahre Weimarer Republik“ (Theatertreff)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

18.30 **Die Entführung aus dem Serail** Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart – Öffentliche Probe (Theater, großes Haus)

19.30 **Eine Art Liebeserklärung** Schauspiel von Neil LaBute (Theater, U2)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

**Filme**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Wall Street** Anschl. Gespräch »Das große Geld!« (Schloßtheater)

21.00 **Jonas – Vergiss mich nicht** (Frankreich 2018) von Christophe Charrier im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

■ **BIELEFELD:**

18.30 **Beyond the Fear of Singing** von M. Stillwater, im Beisein des Künstlers mit anschließendem gemeinsamen Singen (Kamera Filmkunsttheater, Feilenstr. 4)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

10.30 **Lesen mit kleinen Wesen** für Eltern mit Kleinkindern bis 3 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

18.00 **Stammtisch** gegen Chemtrails (Bunter Vogel)

20.00 **Pubquiz** Das Kneipenquiz. Infos: www.quizliga.org (Bohème Boulette)



**BRTHR (Münster, Pension Schmidt, 20.00 h)**

PRÄSENTIERT VON: **naturstrom**  
ENERGIE MIT ZUKUNFT

# 28. Grolsch® BLUES FESTIVAL

**ERIC BIBB & BAND** (USA)  
**SUGARAY RAYFORD** (USA)  
**FANTASTIC NEGRITO** (USA)  
**GOSTTOWN BLUES BAND** (USA)  
**SOUTHERN AVENUE** (USA)  
**ARCHIE LEE HOOKER & THE COAST TO COAST BLUES BAND** (USA/VI)

**CURTIS SALGADO & BAND** (USA)  
**CEDRIC BURNSIDE** (USA)  
**DANIELLE NICOLE** (USA)  
**THE PAUL DESLAURIERS BAND** (USA)  
**BISCUIT MILLER & THE MIX** (USA)  
**AFRO BLUES PROJECT FEAT. RANDOLPH MATHEWS** (GB/VI)

**8. & 9. JUNI 2019**  
SCHÖPPINGEN, MÜNSTERLAND

VORVERKAUF DER LIMITIERTEN TICKETS EXKLUSIV UNTER:  
[WWW.KULTURRING-SCHOEPPINGEN.DE](http://WWW.KULTURRING-SCHOEPPINGEN.DE)

# Rubens meisterhafte Formen.

Grafische Werke

3. FEB – 16. JUN 19

AUSSTELLUNG AUF BURG VISCHERING

Abb.: Peter Paul Rubens, Selbstbildnis gestochen von Paul Pontius, nach 1630 © Eckhard Schmelter Fotografie

**DIE BURG VISCHERING**

[burg-vischering.de](http://burg-vischering.de)



# Dienstag, 14.5.

## Element of Crime

Sie sind für viele nicht einfach irgendeine Rockband, sondern deutsches Kulturgut. Seit mehr als drei Jahrzehnten (minus der „englischen Jahre“) kleidet Sven „Herr Lehmann“ Regener seine lakonisch-ironischen Geschichten und Alltagsbeobachtungen in ebenso melancholische wie verärgert nebulöse Lyrik. Seine Alben heißen etwa „Schafe, Monster & Mäuse“ oder „Lieblingsfarben und Tiere“ mit Songtiteln wie „Am Sonntag nach dem Weltuntergang“. Als Zuhörer kann man die poetische Bildsprache nicht immer zur Gänze verstehen, die mit ihr transportierten Gefühle aber umso besser mitfühlen. Musikalisch untermauert wird das Ganze von scharrenden E-Gitarren, quäkigem Akkordeon, gestopfter Trompete oder psychedelischen Bläsern. Hauptsache schön kaulzig...

■ **Bielefeld, Lokschnuppen**, 19.30 h



## Xaver Fischer Trio

Auf ein neues Opus müssen die Fans des **Xaver Fischer Trios** zwar noch warten, aber auch gut abgehängt hat das Album „Dumdidum“ von 2013 nichts von seinem einmaligen Live-Lounge-Sound eingeblüht (die fünf Alben vorher auch nicht). Wo andere Bands mit Samples, Loops und Laptops arbeiten, spielen Keyboarder Xaver Fischer, Bassist Krischan Frehse (bekannt aus der TV-Total-Studioband) und Drummer Henrick Smock (Roachford) ihre NuJazz-Mischung aus Elektro, House, Afrobeat und Jazzrock ohne Konserven-Hilfsmittel ein. Das macht das Xaver Fischer Trio nicht nur zu gern gesehenen Live-Gästen, sondern besonders Xaver Fischer auch zum gefragten Sessionmusiker und Produzenten (von Birth Control bis Gunter Gabriel reicht die lange Kollab-Liste). Da bleibt wohl nicht viel Zeit für ein neues eigenes Album. Aber vielleicht werden ja doch ein paar neue Lounge-Häppchen serviert...

■ **Münster, Hot Jazz Club**, 20.00 h

## Konzerte

■ **MÜNSTER:**

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

20.00 **Ulrike Almut Sandig & Grigory Semenchuk** Konzert im Rahmen der „Poetry“-Veranstaltungsreihe (Studiobühne, Domplatz 23)

20.00 **Jonas Cambien Trio** Jazz (Black Box im Cuba)

20.00 **Xaver Fischer Trio** Electro Jazz (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Element of Crime +**

**Isolation Berlin** (Lokschnuppen)

■ **DETMOLD:**  
21.00 **Compos der HfM Detmold** Jazz (Kaiserkeller)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Black Tusk** (Bastard Club)

## Parties

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **Soul Mountain** Motown, 60s R'n'B, Northern Soul (Bohème Boulette)

19.00 **Shining Nightlight** Indie, Pop & Gitarre. Cocktails in der Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Wave & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

## Lesungen

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Wortbäckerei** Literaturbühne (Dr. Oetker Welt, Lutterstr. 14)

20.30 **Frank Goosen** liest aus seinem neuen Roman „Kein Wunder“ - siehe auch Tagestipp am 6.5. (Bunker Ulmenwall)

## Vorträge

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **Gleichberechtigte Bildungsteilnahme von Sinti und Roma im Spannungsfeld von Geschichte, Empirie und institutioneller Praxis** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Migration und Bildung“ (Schloss, Hörsaal S10)

18.15 **Der Blick in die USA: Die Religionsfreiheit und das First Amendment** Öffentlicher Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Bedingungen der religiösen Moderne – 100 Jahre Religionsverfassungsrecht in Deutschland“ (Juridicum, Hörsaal J3, Universitätsstr. 14-16)

## Theater

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Die Marquise von O.** Schauspiel von Heinrich von Kleist (Borchert-Theater)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Amadis** von Johann Christian Bach (Stadttheater)

■ **OSNABRÜCK:**  
19.30 **The Producers** Ein Mel Brooks Musical (Theater)

## Filme

■ **MÜNSTER:**  
19.00 **Eins, zwei, drei** Anschl. Gespräch »Marken, Marketing und Cola!« (Schloßtheater)

## Kinder

■ **MÜNSTER:**  
10.00 **Lesen mit kleinen Wesen** für Eltern mit Kleinkindern bis 3 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Kinderhaus, Idenbrockplatz 8)

15.00 **Gilberts graues Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Kinderhaus, Idenbrockplatz 8)

16.30 **Leseluchs:** Gigantische Mega-Maschinen – Achtung, die Baufahrzeuge, Traktoren und Mähdröser sind los. Für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Gievenbeck-Auenviertel, Dieckmannstr. 127)

■ **BIELEFELD:**  
16.30 **Lesefrühling** Bärbel Oftring liest „Voll eklig! 55 eklige Dinge und was dahinter steckt“ (Stadtbibliothek)

## Sonstiges

■ **MÜNSTER:**  
15.00-17.00 **Virtual Reality erleben** Eintritt frei (Stadtbücherei)

20.00 **Talkschau** mit Frau Möllenbaum (Boulevard)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Kulturkampf in Europa** Im Rahmen der Gesprächsreihe „Lob der Freiheit“ (TAM)

20.00 **Seelenlieder** (Capella hospitalis)

# Mittwoch, 15.5.

## Raimund Hoghe

Nach Hommagen an Takashi Ueno und Emmanuel Eggermont widmet der Choreograph und Tänzer **Raimund Hoghe** nun **Ornella Balestra** einen Portraitabend. Die in Italien lebende Tänzerin und Hoghe verbindet eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit – seit 2003 arbeiten sie gemeinsam an Projekten und standen oft zusammen auf der Bühne. Mit einer 90-minütigen Szenenfolge geht es bei **Canzone per Ornella** auf eine Reise durch die gemeinsame Geschichte, untermalt von opulenter Musik und geprägt durch Hoghe-typischen Minimalismus. Zahlreiche Inszenierungen wie „Boléro Variations“, „Swan Lake, 4 Acts“ oder „Wenn ich sterbe, lässt den Balkon geöffnet“ tauchen wie Erinnerungsstücke fragmentarisch auf. Bevor der heute 60-jährige Hoghe in den 80ern seine eigene Künstlerkarriere startete, schrieb er für „Die Zeit“ Portraits über schräge Zeitgenossen und Außen-seiter. Der Avantgarde-Tänzer, der in der Szene durch seine Rückgratverkrümmung auffällt, scheint diese Arbeit nun auf der Bühne fortzuführen...

■ **Münster, Pumpenhaus**, 20.00 h



## Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Streicher PLUS** (Musikhochschule, Ludgeri-platz 1)

20.00 **Bonefish** Rock, Pop – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Totemo** (Forum)

## Parties

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **Folk Phantom** (Bohème Boulette)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s...** (Plan B)

19.00 **La Mambo** Exotic Sounds from Turkey, Nigeria & Thailand (Watusi Bar)

23.59 **Jubeljahre** Der Kapitän haut alles von den Hymnen aus dem Bachelor bis zum Besten unserer Jubeljahre raus (Amp)

■ **BIELEFELD:**  
22.00 **Face Off** Indie, Pop & Beats mit Stigy Bukowski, heytspfeffi & Mr. Leevt (Movie)

## Lesungen

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Autorenlesung** mit Franzobel aus seinem neuen Krimi „Rechtswalzer“ (Stadtbücherei)

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Bunkerslam** Poetry-Slam (Bunker Ulmenwall)

## Vorträge

■ **MÜNSTER:**  
17.00 **Die Droste und Schlüter** Vortrag von Dr. Jochen Grywatsch – Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.15 **Climate Change in Spain and consequences for urban water and clima-**

**te management** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „WasserWissen“ (Institut für Neuro- und Verhaltensbiologie, Hörsaal 1, Ba-destr. 9)

## Theater

■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Gespräche mit Astronauten** Schauspiel von Felicia Zeller (Theater, kleines Haus)

19.30 **Der Reichsbürger** von Konstantin und Anna-lena Kuspert (Theater, U2)

20.00 **Sombra** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie (Boulevard)

20.00 **Die Marquise von O.** Schauspiel von Heinrich von Kleist (Borchert-Theater)



**Xaver Fischer Trio** (Münster, Hot Jazz Club, 20.00 h)



20.00 **Canzone per Ornella** mit Raimund Hoghe – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Appartement** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

**Filme**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Moneyball** Anschl. Gespräch »Sport und Entertainment

ment in Zeiten von Big Data!« (Schloßtheater)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

9.30 **Gilberts grausiges Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Coerde, Hamannplatz)

10.00+15.00 **Im Wald** mit dem Tanztheater Pinkopallino für Kinder ab 2 Jahren (Theater in der Meerwiese, An der Meerwiese 25)

16.30 **Herr Schmitz liest...** Unsere unglaubliche Reise in den Kindergarten. Für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Bücherei am Hansaplatz, Wolbecker Str.)

16.30 **Leseluchs: Heule Eule** Für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Coerde, Hamannplatz 39)

■ **BIELEFELD:**

16.30 **LeseFrühling** Annette Langen liest „Felix bei den Kindern dieser Welt“ (Stadtbibliothek)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

18.00-20.00 **SportKulturCafé** für Frauen („nebenan“ im Café Garbo, Warendorfer Str.)

■ **OSNABRÜCK:**

16.30 **Der „Prärieindianeranzug“ des Osnabrücker Kaufmanns Flohr** Stadtgespräch mit Ralf Langer im Rahmen der Karl May-Ausstellung (Museumsquartier)

produktionen (Kellerkneipe Nähe Ludgerikreisel, genaue Angaben nach Buchung)

20.00 **Mutter Courage und ihre Kinder** Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht / Paul Dessau (Borchert-Theater)

20.00 **Phobos** von Maura Morales – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

20.00 **Glutamat. Improtheater und so.** Eintritt frei (SpecOps network)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Cavequeen** mit Tim Koller (Komödie, Saal 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Appartement** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

**Filme**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **The Social Network** Anschl. Gespräch »Quo vadis, Social Media?« (Schloßtheater)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

9.00+11.00 **Piccola ballata per PEU** mit dem Teatro all'improvviso für Kinder ab 2 Jahren (Theater in der Meerwiese, An der Meerwiese 25)

10.00 **Gilberts grausiges Getier** Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

16.00-22.00 **Hopfenfest** Zahlreiche (Craft-)Biere aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt (Coconut Beach)

17.00 **eReading-Sprechstunde** Eintritt frei (Stadtbücherei)

19.00 **Klamotten-Flohmarkt** (Teilchen & Beschleuniger, Wolbecker Str. 55)

19.00 **„Das neue Jerusalem“ – Die Täuferherrschaft in Münster** Stadtrundgang mit Stat-Reisen Münster (Rathaus-innenhof)

20.00 **L-Treff Münster** Treffpunkt für lesbisch\_queere Frauen (Alter Ego, Bergstr.)

20.30 **Studentsbattle** Pubquiz (Pension Schmidt)

20.00 **Ecotopia** Installation, Text-Performance & Musik-Show (Burg Hülshoff)

■ **BIELEFELD:**

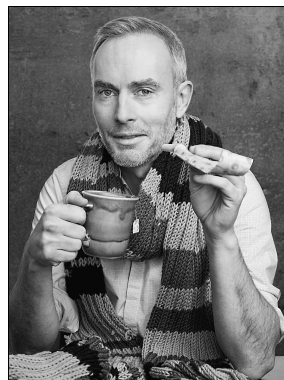
18.00-22.00 **VIU Store-Eröffnung** Sounds by The Wollium (VIU Store, Niedernstr. 14)

# Donnerstag, 16.5.

## Johann König

Der Mann mit der brüchigen Stimme wäre um ein Haar mal Sportlehrer geworden. Aber dann fand er Heinz Erhard lustiger und arbeitete sich jahrelang die Markenzeichen-Schrullen rauf. Die funktionieren mittlerweile so gut, dass im neuen Programm „Jubel, Trubel, Heiserkeit“ sogar ernste Themen neben seiner Körperlichkeit Platz finden. Mit einem Hüsterchen Poesie fragt sich der Bühnenarbeiter, was nach drei Kinder zeugen, zwei Bäume pflanzen und ein Haus bauen nun noch kommt. Den Auszug der Kinder vorbereiten, die Bäume fällen und das Haus neu verputzen? Auf jeden Fall absurd bleiben.

■ **Gütersloh, Stadthalle, 20.00 h**



## Blackballed

Im Hauptjob verdient Marshall Gill seine Brötchen als Gitarrist bei Justin Sullivans kultisch verehrter New Model Army. Da hier jedoch für viele seiner klanglichen Ideen kein oder zu wenig Platz ist, hat er kurzerhand zusammen mit seinem Bruder das Nebenprojekt **Blackballed** gegründet. Soundmäßig im Spannungsfeld zwischen Led Zeppelin, Rory Gallagher oder frühen ZZ Top angesiedelt, kann der englische Sechssaiter hier sein Faible für derben Heavyblues ausleben, ohne mit dem Superego seines Bandchefs aneinanderzurasseln. Das Vorprogramm bestreitet das münster-sche Alternative-Trio **Suntrigger**.

■ **Münster, Rare Guitar, 20.00 h**

## Konzerte

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Philipp Teriete Quintett** (Jovel)

20.00 **Blackballed + Suntrigger** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **Open Stage** Singer/Songwriter – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Chameleons Vox + Nao Katafuchi** Anschl. Party mit DJane Anja (Movie)

20.00 **Luisa Müller** Singer/Songwriter (Jazz-Club)

■ **DISSEN:**

19.30 **Alacoustic** (Garten des Kuk-Hauses, Am Krümpel 1a)

■ **LINGEN:**

20.00 **Desasterkids + Arktis** (Alter Schlachthof)

## Parties

■ **MÜNSTER:**

18.00 **Drums & Wires** Punkrock & elektronische Schwingungen von '78 bis '82 (Bohème Boulette)

19.00 **How sweet it is** Beat,

Northern Soul Dancers, Motown & 60 RnB. Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

22.00 **Dickes D** Dancehall, Reggaeton, Club-Classics, House & Latin-Hits. Happy Hour bis 0 Uhr (Cuba Nova)

■ **HERFORD:**

20.00 **Reggae Night** mit DJ Technician und Gast-DJs – Cocktail-Happy-Hour bis 22 h (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

## Komik

■ **MÜNSTER:**

20.30 **Kleiner Comedy Slam** (Studiobühne, Domplatz 23)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Jubel, Trubel, Heiserkeit** Comedy mit Johann König (Stadthalle)

■ **HAMM:**

20.00 **Das pralle Leben** Comedy mit Daphne Deluxe (Maximilianpark)

## Vorträge

■ **MÜNSTER:**

18.00 **Über das Literarische in der chinesischen Mathematik** Vortrag im Rahmen der WWU-Ringvorlesung „Mathematische Ästhetik: Zwischen Wahrnehmung und Schönheit“ (Hörsaal JO 1, Johannisstr. 4)

## Theater

■ **MÜNSTER:**

19.30 **Das Floss der Medusa** Schauspiel nach dem Roman von Franzobel, anschl. Publikumsgespräch mit dem Autor Franzobel (Theater, kleines Haus)

20.00 **Sombra** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

20.00 **Unter den Deckel geschaut** Eine abgefahrenen Geschichte mit dem EinTopf Theater (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **Die Konferenz der Diebinnen** Eine Aufführung der Freuynde + Gaesdte Theater-

# KING STAR

MUSIC

## NAHAM WASSER

KETT CAR  
LEONIDEN · MINE  
GRANADA · NEONSCHWARZ  
VIZEDIKTATOR · FOXING  
GRILLMASTER FLASH

13.07.2019 MÜNSTER  
COCONUT BEACH

WWW.NAHAMWASSER-FESTIVAL.DE  
TICKETS UNTER EVENTIM.DE & TICKET.ID

CHIMPATOR LIVE PRÄSENTIERT

## SDP!

DIE UNENDLICHSTE GESCHICHTE  
VON  
MIDNIGHT  
TRAVELERS

TOUR 2019

DIE UNENDLICHSTE GESCHICHTE

31.10.2019 MÜNSTER  
HALLE MÜNSTERLAND

## NORBERT BUCHMACHER

16.04.2019 MÜNSTER, SPUTNIKCAFE

## THREE DAYS GRACE

17.06.2019 MÜNSTER, SKATERS PALACE

## GODSMACK

18.06.2019 MÜNSTER, SKATERS PALACE

## REFUSED

21.06.2019 MÜNSTER, SKATERS PALACE

## DEINE COUSINE

20.11.2019 MÜNSTER, SPUTNIKHALLE

## LEONIDEN

13.12.2019 MÜNSTER, SKATERS PALACE

TICKETS:  
WWW.EVENTIM.DE



VARUSSCHLACHT IM OSNABRÜCKER LAND  
MUSEUM UND PARK KALKRIESE

# Römer- und Germanentage

Pfingsten, 9. / 10. Juni 2019, 10:00 bis 18:00 Uhr

Venner Straße 69 | Bramsche-Kalkriese | [www.kalkriese-varusschlacht.de](http://www.kalkriese-varusschlacht.de)

# Freitag, 17.5.

## Joe Bonamassa

Er ist der Superheld des modernen Bluesrock und ein Virtuose an der Gitarre. Scheinbar mühelos bringt **Joe Bonamassa** Spaß und Leidenschaft, Professionalität sowie dieses gewisse charismatische Etwas unter einen Hut. Den Wurzeln seines Genres eng verbunden, führt er mit zuweilen roher Wucht, dann wieder mit filigraner Detailarbeit den Sound der Bluesgitarre in zeitgemäße und zukunftstaugliche Sphären. Angetrieben wird er dabei von einem perfektionistischen Anspruch an sich selbst und der schelmischen Freude daran, sich immer wieder neu zu erfinden.

■ **Münster, Halle Münsterland, 20.00 h**

## Irie Miah & The Massive Vibes

Hashtag soziale Netzwerke: Wie würde dein Realname im Rastafari-Sprech lauten? Im Falle des münsteraner Reggaemusikers Jörg Meier könnte da tatsächlich sowas wie **Irie Miah** herauskommen. Klingt auf jeden Fall schwer nach Jamaika und genau in Richtung dieser positiven Vibes geht die klangliche Reise des Liebhabers offbeatiger Töne. Zwanzig Jahre besteht seine Truppe nunmehr und beehrt heute mit ihrem Album „Times Of Trouble“ das gemütliche Kellergewölbe am Hafen. Hier spannt die achtköpfige Formation einen stilistischen Bogen vom rootsorientierten Reggae der 70er und 80er bis hin zu Ska, Ragga und Dub. Mit Gastauftritten lokal prominenter Künstlerkollegen darf gerechnet werden!

■ **Münster, Hot Jazz Club, 21.00 h**

## Patrick Salmen

**Patrick Salmen** lässt sich gern von Kindern ansprechen, die mit Süßigkeiten locken. Und er trägt inzwischen zum Bart gern auch mal eine Kappe. Patrick Salmen hält Selbstironie für eine akzeptable Alternative zum Selbstmord und schreibt Bücher mit Titel wie „Treffen sich zwei Träume, beide platzen“. Das enthält Geschichten, Ratgeberparodien und absurde Kurzdramen mit Beobachtungen über den modernen Stadtmenschen auf der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Selbstverwirklichung und Familiengründung, beruflichem Erfolg und Achtsamkeit, sowie Lebensfreude und Selbstoptimierung. In gewohnt sarkastischer und selbstironischer Manier geriert sich der Dortmunder Slammer als sarkastisch und selbstironisch, und will sich nicht vorschreiben lassen, was lustig ist. Außer vielleicht von orientierungslosen Jungvätern, Avocado-Junkies im Superfood-Wahn, Vorzeige-Pärchen mit Wandtattoos und Home-Fußmatten.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.00 h**

## Bliss

Niemand hätte erwartet, einen international erfolgreichen Chor aus Schweizern hören zu können, und in Teilen auch zu verstehen, fast jeder würde darüber hinaus temperamentvolle a-cappella-Performances für das Gegenteil des Nationalcharakters halten. Aber kaum einen hält es nun auch schon wieder seit 10 Jahren auf dem Stuhl, wenn **Bliss** die mittlerweile fünf Münsterer aufmacht. Das neue Programm „Mannschaft“ präsentiert dabei ein schmissiges Lied aus lauter Kosenamen für den Schnadi. Oder umarrangierte Welthits vom Tanenbaum bis zu den Weather Girls. Und dazu noch allerlei Einsichten über Männerbilder und Vollbärte und männliche Seelen und singen vor allem ganz außerordentlich.

■ **Rietberg, Cultura, 20.00 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Captain Piff & The First Mates** (Plan B)

20.00 **Fortuna Ehrenfeld** (Sputnikhalle)

20.00 **Blustrash Attack** (Heile Welt)

20.00 **Electric Citizen + The Great Beyond +**

**Homunkulus** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **Joe Bonamassa** (Halle Münsterland)

21.00 **Irie Miah & the Massive Vibes** (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Bassa** Tangomärchen (Neue Schmiede)

20.00 **Symphoniekonzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Carter, Mozart und Schönberg (Oetker-Halle)

20.00 **Ulrike Brand** Cello (Capella Hospitalis)

20.30 **Sixtyfive Cadillac** Soul (Jazz-Club)

21.00 **High Society Ping**

**DER STORB** RADIOAKTIV

19.05. BIELEFELD

DER **DENNIS** \$

Ich seh voll reich aus! AUS HÜRTH

24.05. MÜNSTER

**OSAN YARAN**

21.09. MÜNSTER

**MARKUS BARTH**

HAHA... MOMENT, WAS?

29.11. MÜNSTER

**Eure Mütter**

„Das fette Stück liegt wie 'ne Eisel!“

11.10. MÜNSTER

NOCH VIEL MEHR HIGHLIGHTS, TICKETS UND INFOS GIBT ES UNTER

**WWW.PLANB-TICKETS.DE**





Joe Bonamassa (Münster, Halle Münsterland, 20.00 h)

**Pong + Kater** (Potemkin Bar)

■ **DETMOLD:**

21.00 **Bluesoul** Blues (Kaiserkeller)

■ **DORTMUND:**

20.00 **Herman van Veen** (Konzerthaus)

■ **GÜTERSLOH:**

18.00 **Kathrina** Liedermacherin – nur bei gutem Wetter (Dreiecksplatz)

20.00 **Alexander Rosenbaum** (Stadthalle)

■ **HAMM:**

20.00 **Geneses** Genesis Tribute Show (Kurhaus)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Bonnie Tyler** (OsnabrückHalle)

20.0 **Thundermother + Hardbone** (Rosenhof)

■ **RIETBERG:**

20.00 **Bliss** (Cultura)

**Parties**

■ **MÜNSTER:**

17.30 **Ampelparty** Disco der Lebenshilfe (Jovel)

18.00 **Floating Around** (Bohème Boulette)

19.00 **Jiving Jar** 60s Beat, Garage Styles & 60s Rock Music (Watusi Bar)

22.00 **Komm in'Bus!** Deep, uplifting, soulful – Eintritt frei (SpecOps)

22.00 **Pop'oShaker / Po-dei** 1. Floor: Charts, 90er, Hip Hop, Dancehall... 2. Floor: DJ Costa Rica mit Reggae, Latin, House... Geburtstagskinder haben freien Eintritt (Cuba Nova)

23.00 **Take Me Out** Indie-rock mit eavo (Hot Jazz Club)

23.00 **Rammstein Record Release Party** NDH, Cross-over, Metal, Punk Rock, Dark Rock & alle Hits von Rammstein mit DJ Niggels & DJ Sagaart. Pfeffi für lau solange der Vorrat reicht (Sputnikhalle)

23.00 **BLOW!** House, Black, Classics – Eintritt frei (Heaven Beachhouse)

23.55 **Transfer** mit The Willers Brothers, Küste & Moody und Finn Kortzenbrede (Club Favela)

23.59 **Painted Sun** mit O/Y (Conny Kramer)

23.59 **Elektronisch. Melodisch. Unkonventionell. EMU.** E-Floor: Disco/LoFi/House/Techno w. VOID So-

undsystem. M-Floor: Hip-Hop/Beats/80s (Amp)

■ **BIELEFELD:**

22.00 **Perlentaucher** Rock mit DJ Arnim (Movie)

23.00 **Klangfarben** (Forum)

23.00 **Scurrr** (Stereo)

■ **GÜTERSLOH:**

21.00 **Generation 50Plus** (Die Weberei)



■ **HERFORD:**

20.00 **Black Music Party** mit DJ Technician und Guest-DJs (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

**Komik**

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Kein Zurück!** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Lagerhalle)

**Lesungen**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **U20 Poetry Slam** (Black Box im Cuba)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Autorenlesung** mit Sarah Kuttner aus „Kurt“ (Theaterlabor)

20.30 **Treffen sich zwei Träume. Beide platzen** Lesung mit Patrick Salmen (Bunker Ulmenwall)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Die Punch & Judy Show** (Charivari Puppentheater)

19.30 **Das Floss der Medusa** Schauspiel nach dem Roman von Franzobel (Theater, kleines Haus)

19.30 **Das Tagebuch der Anne Frank** Monooper von Grigori Frid (Theater, U2)

20.00 **Sombra** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie (Boulevard)

20.00 **Scharf im Wolfspelz** ImproInteraktiv (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **Krankenakte Robert Schumann** Eine Wort-Musik-Collage mit Matthias Brandt und Jens Thomas nach dem Roman „Schumanns Schatten“ von Peter Härtling (Theater, großes Haus)

20.00 **Mutter Courage und ihre Kinder** von Bertolt Brecht / Paul Dessau (Borchert-Theater)

20.00 **Die Konferenz der Diebinnen** mit Freynde + Gaesdte (Kellerkneipe Nähe Ludgerikreisel, genaue Angaben nach Buchung)

20.00 **Ratz Fatz Improshow** (Schnabulenz, Geiststr. 50)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Der kleine Prinz** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

20.00 **Woher wir kommen** von Simone Sandroni (Stadttheater)

20.00 **Boygroup** 80er Jahre-Musical (Komödie)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 18.00+21.00 **Appartement** Variété-Show (GOP)

**Filme**

■ **BIELEFELD:**

20.00 **True Romance** (Filmhaus, August-Bebel-Str.)

**Kunst**

■ **MÜNSTER:**

17.30 **Eröffnung** der Ausstellung „BlickwiNYkel“ von Susanne Fedder – Eintritt frei (Bennohaus)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

10.00+15.30 **PRIMO** mit Alfredo Zinola für Kinder ab 2 Jahren (Theater in der Meerwiese, An der Meerwiese 25)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

16.00-24.00 **Hopfenfest** Zahlreiche (Craft-)Biere aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt (Cocunut Beach)

17.00 **Willkommen in Münster** Der Münster-Quickie mit StattReisen Münster (Stadtbücherei)

17.30-22.00 **Lait Noir Du Matin** Elektroakustisches Environment über die Todesfuge von Paul Celan mit Anja Kreysing & Helmut Buntjer und Max Kuiper (Hochbunker an der Lazarettstr. 10)

20.00 **Skatenight Münster** (Schlossplatz)

21.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Mit StattReisen Münster (Rathausinnenhof)

20.00 **Ecotopia** Installation, Text-Performance & Musik-Show (Burg Hülshoff)

WESTFALENTARIF | RVM

9 Uhr TagesTicket

www.rvm-online.de

**TaTi goes Westfalen!**  
Günstiger fahren als mit EinzelTickets!

CONTOUR | LIVE | BATH FESTIVAL

**SUMMERJAM**  
A WAY OF LIFE

BUJU BANTON • CYPRESS HILL • JIMMY CLIFF  
BONEZ MC & RAF CAMORA • POPCAAN • WIZKID  
ALBOROSIE • PROTOJE • MAX HERRE • DUB INC  
QUERBEAT • 257ERS • YUNG HURN • DIE ORSONS  
KABAKA PYRAMID • AGENT SASCO • SAMORY-I  
GREEN • NURA • KOFFEE • RICHIE SPICE • EES  
MOOP MAMA • SLIGHTLY STOOPID • TRIBAL SEEDS  
MONO & NIKITAMAN • IRIEPATHIE • LGOONY  
KLUB KARTELL PRES. PROMOE, GARDNA & TÖKE  
RICKY DIETZ • ISEO & DODO SOUND • JUGO ÜRDENS  
BANDA SENDEROS • MO-TORRES • KRAZINS  
MOTRIP & ALI AS • I-FIRE • MALIK AND MORE

DANCEHALL ARENA • BAZAR • HILL OUT ZONE

5.-7. JULI 2019 • KÖLN - FÜHLINGER SEE  
INFO & TICKETS: SUMMERJAM.DE



# Samstag, 18.5.

## Talibam!

Da ist heute eine etablierte Avantgarde-Truppe zu Gast: „Keytarist“ Matt Mottell und Drummer Kevin Shea machen seit 2007 alles an Geräuschen, was man im Punk-Underground und Jazz-Elektro-Rock so an Geräuschen machen kann. Heute haben sie die Saxophonistin Silke Eberhard und den Trompeter Nikolaus Neuser (beide Berlin) als Gastmusiker dabei. Es wäre geradezu unseriös, eine Prognose darüber abgeben zu wollen, welche Art von Musik sie heute Abend spielen werden. „Anarchisch, hyperaktiv und extrem intensiv“ soll's werden, verspricht der Veranstalter.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**



## Die Neu-Erfindung Europas

Europa als eine in die Jahre gekommene, multiorgangeschädigte Frau: Der Regisseur Thomas Nufer zeichnet mit der **Neu-Erfindung Europas** einen Abriss der europäischen Geschichte nach. Inhaltlich immer bezogen auf das Entstehen der EU, beginnt das Stück gegen Ende des Zweiten Weltkrieges. Heute ist das Selbstvertrauen der Frau Europa arg angeschlagen, der leicht autistische Abiturient Elias begibt sich daher auf die Suche nach ihren Wurzeln. Er begreift, wie viel Engagement und Kraft es bedurfte, ein Europa wie wir es kennen, aufzubauen. Zunächst wird er Zeuge ihrer Geburt aus dem Schoße Robert Schumans, bald tanzt er in Paris Walzer mit Adenauer und de Gaulle, lässt sich vom nuschelnden Honecker den Pass kontrollieren und lernt den ewigen Flüchtling kennen... Spielfreudig verkörpert werden die historischen Figuren von Jazzsängerin und Schauspielerin Christiane Hagedorn, Kabarettist Andreas Breiing, Schauspieler Eckhard Ischebeck und Allround-Künstler Martin Schlathöller.

■ **Münster, Schillergymnasium, 20.00 h**

## Flo Mega

Der Sänger und Rapper Florian Bosum alias Flo Mega, 39, kennt die Höhen und Tiefen des Showgeschäfts. 2011 erreichte der Bremer bei Stefan Raabs Bundesvision-Contest eine hohe Platzierung und viel Aufmerksamkeit, 2012 stürzte er umso tiefer wieder ab. Inzwischen hat der Soulman mit seiner neuen Band The KBC's die Krise überwunden und das Album „Bäms!“ aufgenommen: Rhythmisch raffinierte, urbane Tanzmusik, inklusive Gastaufritt von Fanta Vier und dem Spirit eines James Brown, der über Flos Soul und Funk voll Rotz und Seele schwebt. Klingt nach Straße, Lebenserfahrung und einem Konzertabend voller Herzblut!

■ **Münster, Jovel, 20.00 h**

## Techno Rulez!

**Alfred Heinrichs & Sebastian Groth** – noch nie gehört, die Namen? Tja, sorry, dann ist es mit deinem Wissen um die angesagten Techno-Acts der Republik wohl nicht weit her und nachträglich Informationen einholen in diesem Fall definitiv Pflicht. Mit ihren abwechslungsreichen Sounds sind die beiden eine Garantie für prall gefüllte Dancefloors, ihre beiden Stile Melodic Techno und Fast Forward-Techno werden dazu ihr übriges tun. Also von upliftend bis knochentrocken :) Der Name der Veranstaltung heißt nicht umsonst „Techno Rulez!“ und die Jungs vom Fusion-Club haben sich in Hinsicht kompetenter Bookings noch nie lumpen lassen.

■ **Münster, Fusion-Club, 23.00 h**

## Konzerte

■ **MÜNSTER:**

18.00 **Heute Hübsch + Alle – ausser Müller** (Café Herr Homann, Dahlweg 120a)

20.00 **Brute Force And Ignorance** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **Flo Mega** (Jovel)

20.30 **Schluder Disco Ex-**

**plosion + Boys mit Fleer** (Sputnikcafé)

21.00 **Steve Baker & Band** Blues & Rock (Hot Jazz Club)

21.00 **Dub Stories #25**

„Live in Concert“ The Rude Reminders + Pacey (Triptychon)

■ **BIELEFELD:**

14.00 **Release Hopping Bielefeld** mit d.o.o.r. – Oona Kastner & Dirk Raulf (Atelier Wehowsky 14 h, Galerie D 17 h, auto-kulturwerkstatt 19.30 h & artists unlimited 22 h)

19.00 **Triggerfish + Zebra-streifen + Houston McCoy** (JZ Stricker)

20.30 **Talibam!** Silke Eberhard & Nikolaus Neuser (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Markuz Walach** Handmade Rollin' One Man Grooves (Extra Blues Bar)

■ **AHLEN:**

20.00 **Mojo Jazz Mob + Tiger Bonesaw** (Schuhfabrik)

■ **DETMOLD:**

21.00 **Melissa Muther & Barbara Greshake** Singer/Songwriter (Kaiser Keller)

■ **DORTMUND:**

20.00 **Herman van Veen** (Konzerthaus)

■ **ESPELKAMP:**

15.00 **Frotheim Open Air** mit Eskalation, Kyles Tolone, Henri Parker and the Lowered Lids, Ella John, 30 Minutes, Gorch Rock, Jonas Pütz u.a. – Eintritt frei. [www.frotheimopenair.de](http://www.frotheimopenair.de) (Hof Riechmann, Stellerieger Str. 48)

■ **GRONAU:**

20.00 **Keith Dunn & The Lars Vegas Band** (Turbine im rock'n'popmuseum)

## Parties

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Ain't it time?** 60s Detroit Soul, Northern Soul & Mod Classics. Cocktail-Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

22.00 **Schlagernacht** (Jovel)

22.00 **Disco 2000 meets Kinder der 90er** 1. Floor: Hits von 2000 bis heute in Pop, Hip Hop, Ragga, Rock & Electro. 2. Floor: 90er Boy- & Girlgroups, Eurodance & Fun-Pop (Cuba Nova)

22.00 **Partymix** Eintritt frei (Gazelle, Servatiplatz 1)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

23.00 **Big Hair Nite Out** Hair Metal, 80s Metal, Hard Rock & mehr mit DJ Flo. 2nd Floor: Gothic, Wave, Industrial, EBM, 80s & mehr mit DJ Niggels & DJ Sagaart (Sputnikhalle & -café)

23.00 **Tentación-Party** Latin-, House-, & Balkan Beats, Reggae- & Moombah-ton, 90s und Aktuelles (Gleis 22)

23.00 **Flashdance** 80s Party (Hot Jazz Club)

23.00 **Techno Rulez!** mit Alfred Heinrichs, Sebastian Groth, Man at Arms, Tiko, Max & Morris, Da Hunter, Der Kaiser, Ru:sick und Der Trainer (Fusion-Club)

23.00 **Bomba Latina** mit Doc Tone & Sesman (Heaven Beachhouse)

23.59 **Strictly – A Journey into House & Disco** mit Planktom, Joey Chicago, Sven Kerkhoff und Cutmaster Jay & Khetama (Conny Kramer)

23.59 **Booty Bass** Hip Hop, Trap, Urban Bass, Deephouse, Techhouse mit TeeJay & Dai-Namic, Bastimilian aka Spezi Korn, VJ Yochee u.a. (Amp)



■ **BIELEFELD:**

21.00 **Farbrausch #6: Yellow** (Lokschuppen)

22.00 **The Whole Love** Rock, Pop, Alternative mit DJ H.Elk & DJ Nick (Movie)

23.00 **R!** (Forum)

23.00 **Tequila Party** mit JC Zeller (Stereo)

■ **GÜTERSLOH:**

23.00 **2000er Party** (Die Weberei)

■ **HERFORD:**

20.00 **Jim Beam-Party** mit DJ Technician und Gast-DJs – Cocktail-Happy-Hour bis 22 h (Stevia.Bar, Steinstr. 9)

## Komik

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Kein Zurück!** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Lagerhalle)

■ **TELGTE:**

20.00 **Jetzt wird's persönlich!** Kabarett mit Gernot Hassknecht (Bürgerhaus)



»Die Neu-Erfindung Europas« (Münster, Aula des Schillergymnasiums, 20.00 h)

## Lesungen

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Micha El-Goehre** Texte, Stories, Slam Poetry (Black Box im CUBA)

## Theater

■ **MÜNSTER:**

11.00 **Nice to meet you** Tanzabend von Tiago Manquinho – Öffentliche Probe (Theater, kleines Haus)

11.00-13.00 ...**ich hörte sagen...** Ein poetischer Antiterroranschlag des Stadtensembles 24h. Im Rahmen der „Poetry“-Veranstaltungsreihe (Innenstadt von der Promenade bis zur Lambertikirche)

17.00+20.00 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

18.00+21.00 **Sombra** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Die Entführung aus dem Serail** Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart (Theater, großes Haus)

20.00 **Zurück auf Anfang** Komödie von Eric-Emmanuel Schmitt (Borchert-Theater)

20.00 **Die Neu-Erfindung Europas** Schauspiel von Thomas Nufer (Aula des Schillergymnasiums, Gertrudenstr. 5)

20.00 **Chombotrope** mit The Jitta Collective / Kefa Oiro + Stephanie Thiersch – Im Rahmen von TANZ NRW (Pumpenhaus)

20.00 **Feel the fool** Theaterabend der Improvisation und Inklusion mit dem Schrägstrichtheater (Kreativ-Haus)

20.00 **Scharf im Wolfspelz** Improtheater (Kleiner Bühnenboden)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Zusammen ist man weniger allein** Tragikomödie nach Anna Galvada mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Tanztheater „DansArt“, Am Bach 11)

19.30 **Lazarus** von David Bowie, Enda Walsh – Ausverkauft! (Stadtheater)

20.00 **Boygroup** 80er Jahre-Musical (Komödie, Saal 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **Appartement** Varieté-Show (GOP)



Variété-Theater im Kaiserpalais)

## Kunst

### ■ GÜTERSLOH:

19.00 **Lange Nacht der Kunst** Ausstellung des Kunstprojekts der JKG (Die Weberei)

### ■ OELDE-STROMBERG:

16.00 **Eröffnung** der Ausstellungen „Das Ich erzählen – Identitätsbildung in der Westfälischen Literatur“ und „Spacejamiri“ – Eintritt frei (Kulturgut Haus Notbeck)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

11.00+15.00 **AaiPET** mit BonteHond für Kinder ab 2,5 Jahren (Theater in der Meerwiese, An der Meerwiese 25)

15.30 **Ikarus – Fliegen ist ein Kinderspiel** Stück für Kinder ab 4 Jahren (Charivari Puppentheater)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

8.00-16.00 **Flohmarkt** (Promenade)  
10.00-16.00 **Jobmesse**

Münsterland (Halle Münsterland)

10.30 **Münster jovel** Altstadtrundgang, Korn und Pumpernickel inklusive. Mit StattReisen Münster (Rathausinnenhof)

11.00-14.00 **Frühlingsfest** Aktionstag: Ausstellung, Expertenrat und Informationen zu naturnahem Gärtnern, Schaffung von geeigneten Lebensräumen für Bienen, Wespen, Igel & Co., Saatkugeln mit Wildblumensamen und vieles mehr (Umweltberatung, Salzstr. 21)

11.00-16.00 **Oldtimer Benefizfahrt** zugunsten der UKM-Clinic-Clowns (Lamberti-Kirchplatz)

11.00-24.00 **Hiltruper Frühlingsfest** (Marktallee)

13.00 **Café Bohème** Kaffee oder doch lieber einen Burger? Abends: Shakin All Over – Soul, Garage, Surf, Freakbeat. Dazu die Konferenz der Fußball Bundesliga (Bohème Boulette)

14.00 **„Der ARD-Tatort in Münster“ – Aufklärungsarbeit mit Boerne und Thiel** Stadtrundgang mit StattRei-

sen Münster (Schloss, Haupteingang)

14.00-24.00 **Hopfenfest** Zahlreiche (Craft-)Biere aus Deutschland, Europa und der ganzen Welt (Cocunut Beach)

16.00 **Foodsharing Fairteilstellung** kostenlos (SpecOps network)

16.00 **„Krimistadt Münster“ – Wilsberg, Tatort und wahre Verbrechen** Stadtrundgang mit StattReisen Münster (Stadtbücherei)

20.00 **Ecotopia** Installati-

on, Text-Performance & Musik-Show (Burg Hülshoff)

21.30 **Der Nachtwächter-Rundgang** Mit StattReisen Münster (Rathausinnenhof)

### ■ BIELEFELD:

8.00-14.00 **Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

16.00 **Tänze des Universellen Friedens** (Capella Hospitalis)

20.00 **ShOwL** Kleinkunstabend mit Favouritethingzz, Nusret Sipkar, Armonica Musica, Heinz Flottmann, Vetter Horst u.a. (Trotz Alledem Theater)

# Sonntag, 19.5.

## Sombra

Regisseur Nikos Hippler ist bekannt für bild- und rhythmusgewaltige, moderne Show-Produktionen. Schon mit „Impulse“ konnte er das Variété-Publikum im GOP begeistern, bei **Sombra** setzt er nun auf ein poetisches Zusammenspiel von Licht und Schatten und arbeitet mit internationalem Ensemble. Mikail Karahan beweist Körperbeherrschung am Cyr-Rad, Equilibristin Laura Picard vermischt komödiantische Spielfreude mit artistischem Können. Am Vertikaltuch begeistert Diego Salles, der mit seiner Darbietung beim diesjährigen „Cirque de Demain“-Festival in Paris die Bronze-Medaille gewann und Helena Lehman tritt mit einer Mischung aus Pole-Dance und Akrobatik auf, während der Akira Fukagawa mit Diabolos und LED-Pois tänzerisch mit Licht und Schatten spielt. Den Cast vervollständigt Musiker Wolfgang Stute, dessen mystische Klänge zum Zauber der Show beitragen.

■ **Münster, GOP Variété-Theater, 14.00 h & 18.00 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club** Jazz mit dem Duo M – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

18.00 **Popchor Münster** Benefiz-Konzert zugunsten des Fördervereins am Stein-Gymnasium (Aula des Freiherr-vom-Stein-Gymnasiums, Dieckmannstr. 141)

18.00 **Raimund Moritz & Elmar Braß** Jazz (Crêperie du Ciel, Maria-Euthymia-Platz)

18.00 **Nemanja Radulovic** (Theater, großes Haus)

20.00 **Moritz Krämer & Band** (Pension Schmidt)

20.00 **Vivie Ann Singer**/Songwriter (Hot Jazz Club)

20.30 **Markuz Walach** (Gleis 22)

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Kongero** Open Air Konzert (Bauernhaus-Museum)

11.00 **Symphoniekonzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Carter,

Mozart und Schönberg (Oetker-Halle)

17.00 **Hans Bisegger-Preisträgerkonzert** Eintritt frei (Oetker-Halle)

19.00 **Revue par EXTRAordinaire** Bunter Abend mit Musik von Kommando Ukulele, Die Jürgen, nicht mehr und Essunde. Es liest: monolux (Extra Blues Bar)

19.30 **Bluesbörse** Offene Session – Eintritt frei (Jazz-Club)

### ■ LANGENBERG:

15.30 **Herr H** (KGB – KulturGüterBahnhof)

### ■ OSNABRÜCK:

19.00 **Tim Fischer** (Lagerhalle)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

19.00 **60s & 70s Musik** (Plan B, Hansaring 9)

## Komik

### ■ MÜNSTER:

20.00 **1LIVE Hörsaal-Comedy** Ausverkauft! (H1, Schlossplatz)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Radioaktiv** Comedy mit Der Storb (Komödie, Saal 2)

### ■ PADERBORN:

20.00 **Haha, Moment was!?** Comedy mit Markus Barth (Kulturwerkstatt)

### ■ UNNA:

19.00 **Der Dennis: „Ich seh voll reich aus!“** Comedy (Stadthalle)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

11.00 **KostProbe:** „Europa verteidigen“ von Konstantin Küspert – Eintritt frei (Borchert-Theater)

14.00+18.00 **Sombra** Variété-Show (GOP Variété)

15.15+16.00 **Alles Schilf** Eine Hommage an die Natur mit dem Theater Saurüssel (Park vor dem Kunsthaus Kannen / Alexianer Campus)

18.00 **Das Floss der Medusa** Schauspiel nach dem Roman von Franzobel (Theater, kleines Haus)

18.00 **Zurück auf Anfang**

Komödie von Éric-Emmanuel Schmitt (Borchert-Theater)

18.30 **Willkommen bei den Hartmanns** Komödie von Simon Verhoeven (Boulevard)

20.00 **Die Konferenz der Diebinnen** Eine Aufführung der Freunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Kellerkneipe Nähe Ludgerikreisel, genaue Angaben nach Buchung)

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Boygroup** 80er Jahre-Musical (Komödie)

19.30 **Wie es euch gefällt** von William Shakespeare (Stadttheater)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Appartement** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

11.00 **Ich bei Tag und du bei Nacht** (1932) von Ludwig Berger im Rahmen der Filmreihe „Weimar – Republik der Moderne“ (Schloßtheater)

20.00 **Tatort Kuscheln** (Lieschen Müller)

20.00 **Tatort Klub** (Bohème Boulette)

20.15 **The Bling Ring** (USA 2013) von Sofia Coppola im Rahmen der Filmreihe „Alles außer Tatort – Bleib einfach Du selbst!“ (Cinema)

## Kunst

### ■ MÜNSTER:

12.00-18.00 **Frühjahrsalon 2019** (Ausstellungshalle Hawerkamp)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

11.00+15.00 **MaPPA MoND** mit Dadodans für Kinder ab 2 Jahren (Theater in der Meerwiese, An der Meerwiese 25)

11.00-17.00 **Kinderkram – Alles rund ums Kind** Kinderflohmarkt (Skaters Palace)

15.00 **Ein König zu viel** Theaterstreit von Gertrud Pigor für Kinder ab 4 Jahren (Theater, U2)

15.00 **Scharf im Wolfs-**

**pelz** Familien-Impro-Show (Kleiner Bühnenboden)

15.30 **Ikarus – Fliegen ist ein Kinderspiel** Stück für Kinder ab 4 Jahren (Charivari Puppentheater)

### ■ BIELEFELD:

11.00 **Komm mich mal besuchen** Gedichttheater-show für Kinder ab 3 Jahren (Theater, Loft)

15.00 **Tschüss... oder Auf Wiedersehen** Mitmach-Lesung (Theater, Loft)

### ■ DÜLMEN-HIDDINGSEL:

11.00 **Dachbodenklänge und Kellergeräusche** Kinderkonzert (Haus der Klaviere Gottschling, Graskamp 17)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

10.00 **Vollpension** Frühstück – Eintritt frei (Pension Schmidt)

11.00-13.00 **Vegan Brunch** (SpecOps network)

11.00-17.00 **Jobmesse Münsterland** (Halle Münsterland)

11.00-20.00 **Hiltruper Frühlingsfest** mit verkaufsoffenen Geschäften von 13 h-18 h (Marktallee)

11.30+13.30 **Schwarze Perlen Frieslands** Pferdeshow (Arena des Westfälischen Pferdemuseums, Sentruper Str. 311)

13.00 **Café Bohème** Dazu die Spiele der Fußball Bundesliga (Bohème Boulette)

14.00 **Maifest** (Idenbrockplatz, MS-Kinderhaus)

14.00 **„Ab in den Süden“ – Das Südviertel zwischen Ludgeriplatz und Altem Schützenhof** Rundgang mit StattReisen Münster (Eingang Stadthaus 2, Ludgeriplatz)

### ■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **25 Jahre Historisches Museum – ein Tag macht Geschichte** Jubiläumsfest mit Live-Musik, Modenschau, Versteigerung und mehr – Eintritt frei (Historisches Museum)

### ■ GÜTERSLOH:

10.00 **Kiez Klüngel** Flohmarkt im Park (Die Weberei)

# GLEIS 22

im Jib

Hafenstr. 34 48153 Münster

Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771

www.gleis22.de

E-Mail: info@gleis22.de

Mi. 08.05. **Die Goldenen Zitronen (D)**  
+ Skills (D)

Do. 09.05. **Lea Porcelain (D)**

Fr. 10.05. **Look Mum, No Computer (UK)**

Sa. 11.05. **Desperate Journalist (UK)**  
+ Blankenberge (RU)  
+ Life On Venus (RU)

So. 19.05. **MarKuz Walach (D)**

Do. 23.05. **Suicide Generation (UK) + Support**

Fr. 24.05. **Toxoplasma (D) + Alienate! (D)**

Mi. 29.05. **The Beths (NZ) + Support**

Einlaß 20.00 Uhr • Beginn 20.30 Uhr  
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr  
**Infectious Grooves**  
indie • pop • beats • rock



»Steve Dobs präsentiert das erste Smartphone«. Gemälde von Ommo Wille ©interDuck Kultur-Event & Marketing GmbH

Alles nur geklaut? fragt die neue Sonderausstellung im LWL-Industriemuseum Zeche Zollern, die sich auf 1000 Quadratmetern den mitunter abenteuerlichen und nicht immer legalen Wegen des Wissens durch die Jahrhunderte bis heute widmet. Sie stellt Erfinder, Spioninnen und Whistleblower vor und lädt zum Mitmachen ein. Besucher können Codes in geheimen Kammern des Wissens knacken, im Sachverständigenlabor zwischen Original und Fälschung unterscheiden und Selfies in eine „Cloud“ über ihren Köpfen schicken. Das Spektrum der 370 Exponate, die noch bis zum 13. Oktober in Dortmund zu sehen sind, reicht vom 4000 Jahre alten Scheibenrad über Objekte wie eine BH-Minikamera und die Verschlüsselungsmaschine Enigma bis hin zur elektronischen Fußfessel.

## Münster

**OPEN HOUSE** 10.5.-12.5. **Ate- liergemeinschaft Speicher II** Hafenweg 28

**2012. GESCHEITERTE REVOLU- TION** Multimedia-Installation von Evgeny Mitta 28.4.-19.5. **FRÜHJAHRSSALON 2019** 19.5. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

**FLUCHTPUNKT HOFFNUNG** Bilder von Marah Alasaad 27.4.-31.5. **F24** Frauenstr. 24

**LOST - OBJEKTE, EXPONATE, GESCHICHTEN** Ausstellung von Studierenden des Fachbereichs Design 18.4.-10.5. **FH Münster/Fachbereich Design** Leonardo-Campus 6

**DAS GEDICHT & SEIN DOUB- LE** Die zeitgenössische Lyrikszene im Portrait 10.2.-26.5. **Haus der Niederlande** Alter Steinweg 6/7

**HELGA PRUMMENBAUM** 28.4.-6.6. **Kulturbahnhof Hil- trup** Bergjusstr. 15

**UN-BREAK MY WALLS** Christiane Blattmann 6.4.-21.7. **Kunsthalle** Hafenweg 28

**ANONYME ZEICHNER AR- CHIV** 10.2.-19.5. **Kunsthaus Kannen** Alexianerweg 9

**DURCH DAS LICHT - AB- STRAKTION IN FRANKREICH** Von Bazaine bis Singier 11.5.-29.9. **PICASSO UND DIE NACHKRIEGSMODERNE** 11.5.-29.9. **Kunstmuseum Pablo Pi- casso** Picassoplatz 1

**LVM-TALENTFORUM** Kreative Kollegenkunst 2.4.-19.5. **LVM-Foyer** Kolde-Ring

**HÜLLE UND KERN. MULTI- PLES VON JOSEPH BEUYS** bis 29.9. **NICHT VORBEIGEHEN** Tatjana Doll, Konrad-von-Soest-Preis 2018, bis 2.6. **SALONFA- HIG!** 106 Werke aus dem Mu-

seumsdepot 8.3.-26.1.2020 **VITA DUPLEX** Abstrakte Kunst von Sean Scully 5.5.-8.9. **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

**50 JAHRE MONDLANDUNG** Bil- derausstellung 12.2.-27.10. **SOMMER 1969 - WESTFALEN IM MONDFIEBER** Wanderaus- stellung 19.4.-23.6. **DAS GE- HIRN - INTELLIGENZ, BE- WUSSTSEIN, GEFÜHL** bis 27.10. **VOM KOMMEN UND GEHEN** Westfälische Artenviel- falt im Wandel, bis 27.6.2027 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**URFORMEN. PRIMORDIAL MEMORIES** Lackskulpturen von Nobuyuki Tanaka 31.3.-30.6. **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

**TODOS LOS CAMINOS** Acrylbil- der von Anja Helfen 9.5.-23.6. **Raphaelsklinik** Foyer, Loerstr. 23

**DIE AMSELN SINGEN, ALS BLÜHTEN SIE** Gemeinschafts- ausstellung 5.5.-23.6. **SO-66- Galerie** Soester Str. 66

**INNERE!** Gegenwartsmalerei von Maria Magdalena Lippert und Diana Garcia, ab 9.3. **Spe- cOps** von Vincke Str. 5-7

**DER KANZLER KOMMT!** Deut- sche Bundeskanzler in Mün- ster zwischen 1949 und 1990 16.3.-8.9. **AUFBRUCH!** Die Ho- mosexuellen-Bewegung in Mün- ster 8.3.-8.9. **ALLES AUF LEE- ZE!** FAHRRADSTADT MÜNSTER 17.2.-2.9. **VOR 50 JAHREN - MÜNSTER 1969** Fotog- rafen von Willi Hänscheid und Rudolf Krause, bis 24.11. **Stadtmuseum** Salzstraße 28

**100 JAHRE NIEDERDEUT- SCHE BÜHNE MÜNSTER** Foto- ausstellung, ab 24.3. **Thea- ter** Oberes Foyer

**HAUS DER WANDERER** Nel Aerts 9.3.-12.5. **DIE ARBEIT IN UND AN AUFMACHUNGEN** Heiko Schäfer 9.3.-12.5. **West- fälischer Kunstverein** Rothen- burg 30

**URMEL, JIM KNOPF & CO.** Ausstellung zur Augsburg- er Puppenkiste 11.5.-6.10. **Westf. Pferdemuseum im All- wetterzoo** Sentruper Str. 315

**EXOTIC AESTHETICS** Pia Mi- riam Voß 17.4.-9.6. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen

## Ahlen

**GÜNTER FRUHTRUNK** 10.3.-19.5. **REFLECTION** Andreas Horlitz - Werke und Arbeiten aus dem Nachlass 10.3.-19.5. **Kunst-museum** Museumspl. 1

## Beckum

**BRANDING** Arbeiten von Walt- her Schwiete 24.3.-12.5. **NA- TUR ARTE. BILDER DER NA- TUR** Werner Henkel 19.5.-14.7. **Stadtmuseum** Markt 1

## Bielefeld

**BREEDERS** Tal Engelstein 26.4.-12.5. **Artists Unlimited** Galerie Viktoriastr. 24

**MAGIE DER ABSTRAKTION** 12.4.-12.5. **atelier Aatifi** Ra- vensberger Str. 47

**STREETVIEW** Collagen und Vi- deos von Patrick Houben 27.4.-29.6. **atelier D** Rohrteichstr. 30

**VOM STREBEN NACH GLÜCK** 200 Jahre Auswanderung aus Westfalen nach Amerika 14.4.-30.5. **ARME LEUTE?** Heu- erlingwesen, Leinengewerbe und Wanderarbeit im 19. und 20. Jahrhundert, bis 22.12. **Bau- ernhausmuseum** Dornberger Str. 82

**ZWISCHEN SCHWARZ UND WEISS, LIEGT VIEL BUNTES** Fotografien von Sonja Schol- zen 23.3.-1.6. **Beginenhof** Karl- Oldewurte-Str. 31

**MIT DEM MALSTIFT GEGEN DIE GERAUBTE KINDHEIT** SchülerInnen aus der Türkei über Früh- und Zwangsverheira- tung 10.5.-26.5. **Bürgerwache** Rolandstr. 16

**BAYERWALDZYKLUS** Peter Haimeri / Architektur 9.3.-7.7. **Bielefelder Kunstverein** Muse- um Waldhof, Welle 61

**ELEGANTE BEGLEITER DER DAMEN** Taschen & Schmuck, bis 27.6. **Deutsches Fächer Museum** Am Bach 19

**BRITEN IN WESTFALEN 1945-2017** ab 17.3. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

**HERMANN STENNER UND SEI- NE ZEIT** bis 10.6. **Kunstforum Hermann Stenner** Obernstr. 48

**KÜNSTLER SEIN** Anna Oppen- mann 23.3.-28.7. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

**TRUNKMANIA. TRUNKS & BAGS & HEINER MEYER**

# AUSSTELLUNGEN

27.1.-19.5. **Museum Huels- mann** Ravensberger Park 3

**LOST AND FOUND** Installation von Gabriele Undine Meyer 28.4.-16.6. **Museum Wäsche- fabrik** Viktoriastr. 48

**PAPIERARBEITEN** Zeich- nungen & Collagen von Gitte Klisa 11.5.-11.6. **Produzenten- Galerie** Rohrteichstr. 36

**INFORMEL** K.O. Götz, Bernard Schultze, Fred Thieler 9.5.-31.8. **Samuelis Baumgarte Ga- lerie** Niederwall 10

## Billerbeck

**TAFELN** Skulpturen und Bilder von Stefan Pietryga 7.4.-14.7. **Kolvenburg**

## Borghorst

**BAUHAUS DIALOGE - DE STIJL IN DEN NIEDERLANDEN** 3.2.-19.5. **HeinrichNeuBauhaus- Museum** Kirchplatz 5

## Bramsche

**ROMS LEGIONEN** Sonderaus- stellung 30.3.-3.11. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

## Dortmund

**ALLES NUR GEKLAUT?** Die abenteuerlichen Wege des Wis- sens 23.3.-13.10. **LWL-Indu- striemuseum Zeche Zollern** Grubenweg 5

## Gronau

**HOPPED-UP** Dokumentarfoto- grafie von David Biene 19.5.-25.8. **rock'n'popmuseum** Udo Lindenberg Platz 1

## Gütersloh

**HORIZONTE** Bilder von Sabine Wenig 8.5.-28.6. **Forum Kunst und Schule** Feldstr. 13

**DEMOS, DISCOS, DENKAN- STÖSSE. DIE 70ER IN WEST- FALEN** 13.4.-9.6. **Stadtmu- seum** Kökerstr. 7-11a

## Halle

**'UNERHÖRT' DIESE GEFLÜCH- TETEN** Fotografien von Man- fred Berner 12.5.-19.5. **Gale- rie in der Remise** Kiskerstr. 2

## Hamm

**MYTHOS GERMANIEN** Das na- tionalsozialistische Germanen- bild in Schulunterricht und All- tag der NS-Zeit, bis 14.7. **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

**PLAYMOBIL** Familienausstel- lung 16.3.-3.11. **Maxi-Park** Al- ter Grenzweg 2

## Herford

**DIE REALITÄT... IST ABSUR- DER ALS JEDER FILM** 2.3.-10.6. **Museum MartA** Goe- benstr. 4-10

## Holzwickede

**DIE NEUE FRAU - KÜNSTLE- RINNEN ALS AVANTGARDE** 17.3.-18.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

## Lingen

**PROGRESS VS. SUNSETS** Me- lanie Bonajo 10.3.-12.5. **DER SCHLANGENBESCHWÖRER** Nel Aerts 10.3.-12.5. **Kunst- halle** Kaiserstr. 10a

## Lüdinghausen

**DIE UNERTRÄGLICHE FARBIG- KEIT DES SEINS** Franz Ulrich Göttlicher 14.4.-10.6. **Burg Lü- dinghausen** Amthaus 14

**RUBENS' MEISTERHAFT E FORMEN** Grafische Werke 3.2.-16.6. **Burg Vischering** Beren- brock 1

## Mettingen

**FREMD UND VERTRAUT** Bibli- sche Radierungen Rembrandt Harmensz. van Rijns. 28.3.-4.8. **GLAUBE** 1. Teil der Ausstellungstrilogie „Glaube, Liebe, Hoffnung“ 19.5.-18.8. **Draifessen Collection** Ge- orgstr. 18

## Oberhausen

**BRITISH POP ART** 27.1.-12.5. **HOLLYWOOD ICONS** Fotografi- en aus der John Kobal Founda- tion 19.5.-15.9. **Ludwiggalerie** **Schloss Oberhausen** Konrad Adenauer Allee 46

## Oelde

**JENNY ALONI ERLEBEN & ER- INNERN** 17.2.-12.5. **DAS ICH ERZÄHLEN** Identitätsbildung in der Westfälischen Literatur 18.5.-4.8. **SPACEJAMIRI** Der Comickünstler Jan-Michael Richter 18.5.-4.8. **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Pre- deick Allee 1

## Oerlinghausen

**FARB-RAUM-COLLA- GE. SKULPTUREN** 5.5.-30.6. **Kunstverein in der Alten Syn- agoge** Tönsbergstr.

## Osnabrück

**BLUTSBRÜDER - DER MY- THOS KARL MAY IN DIORA- MIEN** 26.1.-2.6. **Kulturge- schichtliches Museum** Heger-Tor-Wall 27

**EMAF** European Media Art Fe- stival 24.4.-26.5. **Kunsthalle** Hasemauer 1

**FÜR WEN TUN WIR DAS DENN ALLES?** Leben und Arbei- ten in den 60er Jahren 14.4.-6.10. **Museum Industriekultur** Fürstenauer Weg 171

## Paderborn

**EIN KLEINER SCHRITT** Die Mondlandung in 50 Fotografi- en 5.4.-5.1.2020 **Heinz Nix- dorf MuseumsForum** Fürstenal- lee 7

## Werther

**JUGEND UND ALTER - DER MENSCH IM WERK VON PE- TER AUGUST BÖCKSTIEGEL** 5.5.-15.9. **Museum Peter Au- gust Böckstiegel** Schlossstr. 111





»Hopfen sei Dank!«: Das Bierfest gastiert drei Tage lang am Coconut Beach

## UFOS, DARKPSY & HOPFENSKILLS

### WAS LÄUFT IN DEN CLUBS (UND DRAUSSEN)?

Die Bayern werden, gäh!, wohl mal wieder deutscher Fußball-Meister, die Festival-Saison rückt näher und den Tanz in den Mai haben wir auch schon ausgetanzt. Im Kino (Spoiler!) retten die *Avengers* erneut die Welt und wir? Wir retten uns jetzt in Münsters Clubs. Prost!

Starten wir in der Mitte der Woche, am Mittwoch, dem 8. Mai. Der Hansaring ist der Gastgeber, genauer, das **Babel**. Dort gibt es an besagtem Abend reinen Indie auf die Ohren unter dem Partynamen **UFO**. Dieses wird von den beiden Turntable-Piloten Amr und Niklas im Laden gelandet und wer früher gern zu den *Strokes* oder *Tocotronic* unterwegs war, kann dort bestens in alten Zeiten schwelgen.

Nur einen Tag später, der Kalender zeigt uns Donnerstag, sind die **SoWis** im **Amp** am Start und zwar mit ihrer großen Sause. Diese hat bereits ein 2.0 im Namen, doch das Line-Up wird noch nicht verraten. Es sind aber die besten DJs und DJanes der Scharnhorststraße versprochen. Der verantwortliche Förderverein des IFPols wird sich also was dabei gedacht haben. Naja, das Amp ist ja immer eine Reise wert.

Pausen gibt es diesmal nicht und so sprinten wir bereits weiter zum Wochenende. Am Freitag sei da das **Favela** ans Herz gelegt. Aus gutem Grund: **NYX. II - Girl sondecks** gastiert dort und da haben die Frauen die Oberhand. Angesagt sind „treibende Sounds, Liebe, Freiheit und Konsens“. Fein! Verantwortlich

zeichnen Fabiann, Ave, Sarah Bambisa und Mary Sanchez für verschärften Rave und Techno, bei dem es ordentlich auf die Nuss gibt.

Wer sich bei *Girlsondecks* noch nicht komplett verausgabt hat und auch sonst nicht tot zu kriegen ist, kann einfach in der Ecke bleiben, denn am nächsten Tag geht es ein paar Meter weiter im **Conny Kramer** rund. Der Laden zeigt sich beim **Kammerflimmern** als großer Fan des *B-Side*-Projekts und veranstaltet daher eine Spendenparty für die ehrenamtliche Arbeit aller Beteiligten. Geboten werden Ghetto-House und Techno, Eintritt wird nicht erhoben. Aber: Wem die *B-Side*, dieses sympathische alternative Kulturzentrum, das sich am Hafen zwischen die Bürotower und Geldspeicher zwängt, am Herzen liegt, der sollte die Spendenbox füttern. Keine Ausreden, zur Not wird halt ein Bier weniger getrunken. So!

Für Partygänger, die es lieber handgemacht und melodios mögen, öffnet am gleichen Abend der **Hot Jazz Club** am Hafen die Tore. Funk, Soul und Beats stehen bei **Hey Y a!** auf dem Programm und das ergibt eine große Bandbreite an Künstlern, die von der Platte diesen Abend tanzbar machen. Aretha Franklin, *Fettes Brot*, *Gorillaz*, *Jay-Z*, *Salt-n-Pepa* – Abwechslung und gepflegter Hüftschwung garantiert.

Hopfen und Malz verloren? In der Politik trifft das sicher zu, aber hoffentlich nicht beim **Hopfenfest** am **Coconut Beach**. Von Donnerstag, 16. Mai bis zum darauf folgenden

Samstag kann man sich hier durch ein uriges Bierfest trinken. Und was über sein geliebtes Gehopftes lernen: Es gibt allerlei Pakete zu erwerben,

zu denen Verköstigungen und Informationen über Braukunst und Geschichte des Getränks gehören. Natürlich kann man sich auch

**ALTER**  
SCHLACHTHOF  
LINGEN

<b>16.05.</b>	<b>DESASTERKIDS</b> SUPERHUMAN 2.0 TOUR SUPPORT: ARKTIS
<b>24.05.</b>	<b>ANDREAS KÜMMERT DUO</b> LOST & FOUND ACOUSTIC TOUR
<b>14.06.</b>	<b>THE WILD!</b> EUROPEAN TOUR 2019
<b>07.09.</b>	<b>SELIG</b> SELIG SPIELT SELIG
<b>14.09.</b>	<b>MY'TALLICA</b> SUPPORT: STAGEHANDS FROM HELL
<b>29.09.</b>	<b>HERR SCHRÖDER</b> WORLD OF LEHRKRAFT
<b>19.10.</b>	<b>MR. HURLEY &amp; DIE PULVERAFFEN</b> LEVIATHAN TOUR SUPPORT: KAPEIKEN
<b>08.11.</b>	<b>VAN HOLZEN</b> REGEN TOUR 2019 // SUPPORT: DRENS

Alter Schlachthof Lingen | Konrad Adenauer Ring 40 | 49808 Lingen(Ems)  
[www.alterschlachthof.de/tickets](http://www.alterschlachthof.de/tickets) | [info@alterschlachthof.de](mailto:info@alterschlachthof.de)  
 Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet und unter 0591/9144-144

# DJ PLAYLISTS

## DJs THE WILLERS BROTHERS

»Transfer«

(17.5. im CLUB FAVELA)

01. The Willers Brothers: Just Us (Rich NxT RMX)
02. Joren Edwards: For The Terrace
03. Fabe: Blunt On 1 30
04. Aron Volta: Simplified (James Dext er RMX)
05. NTFO: Approach (Diego Krause RMX)
06. Justin Pak: Back Route (The Willers Brothers RMX)
07. DJOKO: Temper's High
08. Aleem: Filtri Organi (Traumer RMX)
09. Dimmish: Brain Tornado (Casey Spillm an RMX)
10. The Willers Brothers: Not Ignoring

## DJ EAVO

»Take Me Out«

(17.5. im HOT JAZZ CLUB)

01. New Order: Crystal
02. Shout Out Louds: Tonight I Have To Leave It
03. The Cure: In Between Days
04. The Strokes: 12:51 (Album)
05. Hot Hot Heat: Bandages
06. Belle and Sebastian: Legal Man
07. Arctic Monkeys: D Is For Dangerous
08. Babyshambles: Delirious
09. Boy Kill Boy: Suzie
10. The Films: Belt Loops

## DJ FLO

»Big Hair Nite Out«

(18.5. in der SPUTNIKHALLE)

01. AC/DC: Back In Black
02. Scorpions: Rock You Like A Hurricane
03. Iron Maiden: The Number Of The Beast
04. Poison: Nothin' But A Good Time
05. Survivor: Eye Of The Tiger
06. Gary Moore: Over The Hills And Far Away
07. Mötley Crüe: Dr. Feelgood
08. Bon Jovi: Runaway
09. Guns'n' Roses: Sweet Child O' Mine
10. David Hasselhoff: True Survivor



The Willers Brothers  
(17.5. im Club Favela)

stumpf nur betrinken, das wäre bei den gebotenen regionalen und Craft-Spezialitäten jedoch ein bisschen zu schade. Für die nötige kulinarische Grundlage sorgen übrigens diverse Foodtrucks – na dann: Gsuffa!

Ähem, mögt ihr *Rammstein*? Wenn ja, dann solltet ihr die nächste Veranstaltung am Freitag, 17. Mai, unbedingt mitnehmen. Wenn nicht, dann wirklich besser nicht. **Strammsein**, die wilde Party in der **Sputnikhalle** mit den brachialen Teutonen und artverwandtem Derbrock, gibt es nun auch schon ein paar Jahre und zum Release des neuen *Rammstein*-Albums wird natürlich ein beinhart bretterndes Special rausgehauen. Und bei DJ Niggels am Pult gibt es obendrein noch Pfeffi bis zum Abwinken...

Wer vom Sound her doch lieber in eine andere Richtung gehen möchte, sollte vor der Sputnikhalle links einfach die Treppe hochgehen und sich im **Triptychon** vergnügen. Bei **Lucid Mind Generation Psy** wird Twilight-Forest, Darkpsy und Hi-Tech gespielt. Diese psychedelische Feierkultur, die in den 90ern erblühte und seither ihre Fans mit einem großen Zusammengehörigkeitsgefühl erfüllt, wird den Kundigen bunt schillernde Trips in ferne Galaxien beschenken. Aber immer wieder schön zur Erde zurückkommen, nicht wahr?

Am Tag danach ist Samstag und da ist der **Transborder Recorder** im **Lieschen Müller** unterwegs. Hä, Transwas? Also: Es handelt sich hier



Fabiann legt im Club Favela auf

um „grenzüberschreitendes Rillenrodeo mit Bim Bam: Folk-Fuzz-Funk- Psychedelic-Proto-Electronic-Library - Heavy - Jazz - Soundtrack-Mutant- Disco-Ethno-Kraut-Swamp-Soul-Breaks“, beschreibt sich diese Auflegerei selbst. Alles klar? Nö? Tja, was das genau bedeuten soll, muss man schon selbst erkunden. Es lohnt sich auf jeden Fall, denn die musikalische Bandbreite ist definitiv kaum zu überbieten. Versprochen!

Daniel Fischer

Her damit: *Eure Party-Termine, Geheimtipps, Gerüchte & Kommentare mailen an: ultimo@muenster.de, Betreff: »Aus den Clubs«*

## ADRESSEN

### ■ MÜNSTER

- Amp** Am Hawerkamp 1
- Atelier** Bült 2, 57455
- Bohème Boulette** Hansaring 26
- Borchert-Theater** Am Mittelhafen 10, 40019
- Boulevard Münster** Königspassage, 4140400
- Charivari Puppentheater** Körnerstr. 3, 521500
- Cinema** Warendorfer Str. 45-47, 30300
- Cinplex** Albersloher Weg 14, 98712345
- Coconut Beach** Stadthafen 2
- Conny Kramer** Am Hawerkamp 31
- Cuba** Achtermannstr. 12, 54895
- Cuba Nova** Achtermannstr. 10, 4828200
- Fusion Club** Am Hawerkamp 31, 1355484
- Gazelle** Servatiiplatz 1
- Gleis 22** Hafenstr. 34, 4925858
- GOP Variété-Theater** Bahnhofstr. 20-22, 4909090
- Halle Münsterland** Albersloher Weg 32, Vorverkauf: 60466
- Heaven Beachhouse** Stadthafen 2
- Heile Welt** Hörsterstr. 22, 39567664
- Herzschlag** Hafenstr. 64
- Hot Jazz Club** Hafenweg 26 b, 68667908
- Jovel** Albersloher Weg 54, 284940
- KCM** Am Hawerkamp 31, 665686
- Kleiner Bühnenboden** Schillerstr. 48a, 661759
- Kreativ-Haus** Diepenbrockstr. 28, 37054
- Lieschen Müller** Mauritzstr. 24, 39630736

- Pension Schmidt** Alter Steinweg 37, 9795705026
- Pumpenhaus** Gartenstr. 123, 233443
- Rote Lola** Albersloher Weg 12
- Schnabulenz** Geiststr. 50, 39597791
- Schwarzes Schaf** Alter Fischmarkt 25/26
- Skaters Palace** Dahlweg 126, 5200056
- SpecOps network** Von-Vincke-Str. 5-7
- Sputnikhalle** Am Hawerkamp 31
- Stadtbücherei** Alter Steinweg 11, 4924242
- Teilchen & Beschleuniger** Wolbecker Str. 55, 39505786
- Theater Münster** Neubrückerstr. 63, 5909100
- Triptychon** Am Hawerkamp 31, 661888
- Watusi Bar** Hansaring, 1365172

### ■ BIELEFELD

- Bunker Ulmenwall** Kreuzstr. 9, 0521-1368170
- Forum** Meller Str. 2, 0521-9679977
- Lokschuppen** Stadtheider Str. 11, 0521-5573880

### ■ ANDERSWO

- Lagerhalle** Rolandsmauer 26, 0541-33874-0
- OsnabrückHalle** Schlosswall 1-9, 0541-34900
- Schuhfabrik** Königstr. 7, Ahlen, 02382-3005
- Weberei** Bogenstr. 1-8, Gütersloh, 05241-23478-0

# ultimo

## MÜNSTER STADTILLUSTRIERTE

wird im 35. Jahr  
14täglich herausgegeben von der  
Ultimo Verlags GmbH  
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,  
Rainer Liedmeyer

### BÜRO

Wolbecker Straße 20, 48155 Münster  
Postanschrift:  
Postfach 8067, 48043 Münster  
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr  
Redaktion: 0251 / 899 83 0  
Anzeigen: 0251 / 899 83 25  
Termine: 0251 / 899 83 24  
ultimo@muenster.de

### REDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)  
Thomas Friedrich (Film, Bücher)  
Carsten Krystofiak (Lokales)  
Rainer Liedmeyer  
(Musik, Theater, ViSdP)

### AUTOREN

Karl Koch, Christoph Löhr, Günter Moseler, Olaf Kieser, Christopher Hunold, Elisabeth Kay, Frank Möller, Daniel Fischer, Martin Schwickert, Alex Coultis, Roland Tauber, Wolfgang Ueding, Melanie Unger, Olaf Neumann

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster  
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00  
Postbank Dortmund  
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

### ABONNEMENT

Jahresabo / 22 Ausgaben: 30 Euro

### ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantwort.)  
Tel. 0251 / 899 83 - 25  
Es gilt Preisliste Nr. 16.  
Anzeigenkombi: *Ultimo ist auch buchbar über die CityMags-Kombi, Karin Meuser, www.citymags.de*

### DRUCK

HMG, Bremen

### AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für  
Westfalen MS/BI: 30.000

BESUCHT ULTIMO AUF  
[FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER](https://www.facebook.com/ultimo.muenster)  
[ULTIMO-MUENSTER.DE](http://ULTIMO-MUENSTER.DE)

©2.019 beim ULTIMO Verlag.  
Nachdruck nur mit Genehmigung.

Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Gerichtsstand: Münster

DAS NÄCHSTE ULTIMO  
ERSCHEINT AM 17. MAI 2019

REDAKTIONSSCHLUSS:

7. MAI 2019





# schwarzmarkt

kostenlose private kleinanzeigen | setzers abende | impressum

## Wohnen / Biete

**Kleine Dachkammer** in Münster Ost tage/wochenweise zu vermieten. 0251 3111430

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Nette Land-WG** (Gärtner, Musiker, Handwerker, Künstler) in altem Gartenhaus Nähe Billerbeck (Baumberge), hat noch einen oder zwei Plätze frei. Große eigene Gärten, keine Zweck-WG (!), kinderfreundlich. Einzug kurzfristig möglich! Bei Interesse oder Fragen bitte E-Mail an info@the-rosinenbomber.de

## Wohnen / Suche

**Nichtraucherin** (29), ohne Haustiere sucht eine 1-3 Zimmer Wohnung in Münster. Unbefristeter Arbeitsvertrag ist vorhanden. Bitte melden unter 0163-6988240

**Ehepaar** sucht rolstuhlgerechte Wohnung in Münster und/oder großräumiger Umgebungsraum, sind nicht ortsgelunden. Zwischen 75 und 85 qm, schön wären 2-3 Zimmer. Wichtig ist ein stufenloser Zugang, je nach Etage ein Aufzug und ein großes Bad mit ebenerdiger Dusche. Dazwischen ein Balkon oder Terrasse, Stellplatz oder Garage super. Kann auch etwas lässlich liegen wenn auch öffentlich. Verkehrsmittel zu erreichen sind. Gesichertes Einkommen. Keine Haustiere. Antwort an diese Emailadresse: is.cuxfan@yahoo.de

**Aktion „Rotes Sofa“** Wohnraum für Studierende dringend gesucht! Ob es das leerstehende Kinderzimmer ist oder ob ein Zimmer in der Wohnung gegen Hilfe im Alltag angeboten wird – alles ist willkommen. Angebote und Gesuche stehen in der Wohnbörse des AstA unter www.asta.ms/de/wohnoersee

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Nichtraucher**, keine Haustiere und mit unbefristeter Festanstellung i.d. Altenpflege, sucht eine Wohnung bis 400 Euro w/wo in Münster oder Greven zu sofort. WhatsApp oder Anruf unter 0152-10 91 40 94

## Reisebörse

**Mit dem Fahrrad** nach England – Ich, 32 Jahre, habe im Juli Zeit und plane nach Frankreich und von da weiter nach England zu fahren. Falls jemand nur eine Teilstrecke mit möchte, freue ich mich ebenfalls über Nachrichten. mail\_anjulia@yahoo.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Erkunden, genießen, entdecken:** Die zwei neuen Kataloge „Kurzurlaub“ und „Radfahren“ des Münsterlandes v. zeigen auf einen Blick die schönsten Seiten der Region. Radfahrer erwarten 4.500 Kilometer durch gepflegte Parklandschaften, überwiegend flache Gebieten mit Wiesen, Weiden und Feldern, aber auch einige hügelige Landschaften. Der Katalog bietet einen Überblick über vielfältige Premiumrouten: E-If Radrouten erfüllen anerkannte Qualitätsstandards und bieten die Möglichkeit, das Münsterland unter einem bestimmten Thema zu „erfahren“, ohne sich die Strecke selbst zusammenstellen zu müssen. Der Katalog verspricht zu hilfreichen Ideen für eine Klause, vom erholsamen Wellnesswochenende, einer Kanutour mit Freunden, einem Wanderausflug mit der Familie bis hin zu einer spannenden Stadtbekichtigung. Mit Empfehlungen für die 70 Orte der Region von Ahaus bis Wetzring können sich die Urlauber aber auch ganz individuell ihren Lieblingstrip zusammenstellen. Beide Kataloge stellen zudem die reichhaltigen Unternehmenseinrichtungen vor – von der gemütlichen Ferienwohnung bis zum Komfort-Hotel. In Kürze erscheint zudem der Katalog „Reit und Pferdeurlaub“. Alle Kataloge ab sofort unter [www.muensterland-tourismus.de](http://www.muensterland-tourismus.de)

**NRW neu entdecken** Im nördlichen Westfalen ist am Teutoburger Wald Deutschlands nördlichste Premium-Wanderregion entstanden. Auf acht Teutoschleifen, acht kürzeren Teutoschleifen und auf dem einzigen Premium-Stadtwanderweg in NRW können Wandrer auf besonderen Rundtouren zu Kunst, Kultur und Küche. Zu allen 17 Premiumwegen und zu den Geocaches führt ein neues Begleitletzer. Nähere Infos unter [www.tourtip.net](http://www.tourtip.net)

**Aktiv und genussvoll reisen**, in guter Gesellschaft oder individuell, da bei gutem Essen und gutem Wohnen: Rad-, Wander-, und Kulturreisen in Irland, England, Italien, Spanien, Norwegen, Polen und im Baltikum. Sausewind Reisen, Tel. 0441-935650, [www.sausewind.de](http://www.sausewind.de)

## Flohmarkt / Biete

**Verkaufe BOSS Meta I Zone Effekt Pedal.** Warmmiete: (wtf?? d.S.) 80 Euro, Topzustand und selten benutzt. Bei Interesse gerne melden bei: scatterling1974@gmail.com

**Google Home mini**, neu und unbenutzt, aus einem Gewinnspiel, 30 Euro, Te. l.: 01575-2954991

**DVDs/Blurays zum Dumpingpreis – jetzt abstauben!** Brauche dringend Platz im Regal, deshalb muss ich mich leider von ca. 500 Filmen trennen. Da meine Vorlieben quer durch die Genres gehen, ist alles dabei – vom Action-Blockbuster bis zur Arthaus-Perle, von Science Fiction bis Western, Comedy & Animationspass. Top-Zustand aus Privatsammlung! Pro DVD/Bluray nur 2 Euro oder cleverer Mengenrabatt nutzen: 10 DVDs/Blurays 15 Euro oder 20 DVDs/Blurays für nur 20 Euro! Tja, billiger als Netflix, da staunste :) Die Filme können in Münster, Hannover, Hanau, Saviertal ausgewählt und mitgenommen werden, also keine Portokosten und keine nervigen Listen! Einfach per Mail melden unter [erainer@yahoo.de](mailto:erainer@yahoo.de) und Stöbertermin vereinbaren!

**Töpferscheibe elektrisch** von der Fa. Welte mit Abflussschale und elektrischem Pedal, voll funktionsfähig ohne Mängel, VB 1250,- Euro. Abholung in MS. Tel.: 02501-9571445 ab 18.30 h

**Gitarrenbox** 60 W, Palmer, 1 x Celestion V30, keine Mängel, 80 Euro 02501-25149

...da gehtze – noch schneller mit der Leezel! (3x Damenrad unter 90,- Euro) Willze hinterher? Ich habe noch ein Herrenrad u. 90,- Euro (nur samstags) Tel.: 01573-5580225

**Verkaufe TAN Gerät** der Sparkasse Münster 5 Euro. Tel. 0178 610 1024

**Tolle Bilder** Öl auf Leinwand fast zu verschenken. Sie sind ab 1 Euro zu haben. Ich schicke euch Fotos von den Bildern. Grund brauche

Platz für neue Werke! Tel. 0157-52101338

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Künstlerbedarf von privat**, Leinwand auf Keilrahmen, 50x60 und 50x70 cm, gerahmt, KEIN China, handbespannt + Kofferstaffelei, Preis VB. 0170 6955588

## Flohmarkt / Suche

**IFM sucht Kinderräder und Helme** Der Verein IntegrationsForum Münster sucht wieder Fahrräder für Kinder von in Münster Zuflucht suchenden Familien. Auch der Bedarf an Tretrollern, Kinderhelmen, Fahrradanhängern und Fahrradkindersitzen für Kleinkinder ist momentan groß. Gespendete Fahrräder können Freitag nachmittags zwischen 15.00 und 18.00 Uhr in die Werkstatt auf dem Gelände der Oxfordkaserne (2. Kasernenhof gegenüber dem Gebäude Nr. 38 / Integration Point) abgegeben werden. Spendenteléfono: 0176 / 50 69 20 12, außerdem können Spendenangebote unter [lo\\_gistik@integrationsforum-muenster.de](mailto:lo_gistik@integrationsforum-muenster.de) unterbreitet werden.

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Suche** nicht zu alten, funktionstüchtigen Desktop-Rechner (ohne Monitor) zwecks Archivierung und Emulation historischer Betriebssysteme mit ensource-Projektierung. SSE2-Schnittstelle wäre von Vorteil. 0160 - 93762771

## Tierwelt

**Junge Wellensittiche** und Ziegensittiche (gelb u. gecheckt) günstig abzugeben – 02524 9296180

**Ausstellungskäfige** für Vögel (mit Trinker) günstig zu verkaufen (VB). Kleine Käfige für Wellensittiche, große für Großsittiche. Tel. 02524 – 9296180

**Ihr Hund** braucht mehr Auslauf? Hundesitterin kümmert sich mit Hand, Herz und (Ich kann den infantilen Quatsch nicht mehr lesen. Sie wollte schreiben, dass sie die Hundeschleife wegmacht. d.S.) -0175 5106188

**Hundebetreuer** hat tolle Kapazitäten frei. [dogsitter-ms@gmx.de](mailto:dogsitter-ms@gmx.de)

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!

Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Hochwertiges Hundezubehör** günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schleppleine, Napfe usw. [dogsitter-ms@gmx.de](mailto:dogsitter-ms@gmx.de)

## Computer

**Platinen, Lüfter etc.** (funktionstüchtig) aus PC, TV, HiFi usw. Preis VB. 0170 6955588

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Hilfe mit Webseiten**, Programmiererin bietet Hilfe beim Website erstellen, Wordpress usw. [sarahmccarthy@yahoo.com](mailto:sarahmccarthy@yahoo.com)

## Motorwelt

**Parkplatz teile** Suche Klappenstellplatz (Mo.-Do. 10-13 h) gg. Bezahlung, Nähe Wolbecker Str./Montmartre. [weynell\(at\)web.de](mailto:weynell(at)web.de)

**Wartungsbücher und Betriebsanleitungen:** „So wird's gemacht“ – Wartung und Instandhaltung für alle VW Käfer-Modelle, detaillierte Gebrauchsanleitungen, aber intakt; Betriebsanleitung für BMW 316/318/320 und 323i, leichte Gebrauchsanleitungen sowie Betriebsanleitung für Audi 100. Preis VB. Tel. 0251 5314 98 oder mail an [hameise@web.de](mailto:hameise@web.de)

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!  
Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**4 x Sommerreifen** ohne Felgen, 185/60R15, Nexen N blue HD, wenig gelaufen (700 km), 80 Euro. Tel.: 0251-82051 (ab 13 Uhr)

## Bands & Equipment

**Keyboarder(in) gesucht:** Groove, engagierter Soul- und Funkband in MS, mit Gebläse und 4 Sänger(innen) sucht dich, da unser Tastenmann leider ausscheidet. Näheres gerne unter: 0172-9504955

**Versierter Gitarrist** sucht Combo von Jazz bis Rock. mail.th.goronz@gmail.com

**Wir (dr., gl., bass) suchen** Gesang und keys! Unsere Richtung geht in Oldschool grooviger Rock/Hardrock in Münster (Purple, Rainbow, Zeppelin, etc... nur eigene Stücke, keine Cover). 7-8 Songs vorhanden, die natürlich noch verändert werden können. Gemütlicher Proberaum + Equipment-/Gesangsanlage ist in Münster vorhanden. Melde dich... Fr ank

**GORILLA BAR** Jüdefelderstr. 54

**Affenstark im Kuhviertel**

**Krombacher Heineken Pilsner Urquell König Ludwig Hell**

**Grolsch Pinkus**

[www.gorilla-bar.de](http://www.gorilla-bar.de)



## Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 19.5. an [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de).  
Betreff: Ich bin ein Schnorrer.  
Und das gibt's diesmal:  
**DVD/BDs von „Robin Hood“ & „Shoplifters - Familienbande“**  
Tagsüber Adeliger, nachts Rebelle! Auch nach 800 Jahren lebt die Legende weiter in der düsteren Neuinterpretation der britischen Heldenballade: **Robin Hood** wird desillusionierter, actiongeladener und jünger. Produziert von Leonardo DiCaprio!  
Eine warmherzige Geschichte über eine etwas andere Familie: **Shoplifters - Familienbande** gewann die **Goldene Palme** in Cannes und zeigt so subtil wie anrührend den Konflikt einer Familie von Lebenskünstlern mit einer gefühlkalten Gesellschaft.



## DVD/BDs von „Big Fish & Begonia“ & „Mord auf La Gomera“

Atemberaubende Bildsprache und eine tief in der chinesischen Mythologie verwurzelte, emotionale Geschichte: Im Animationsmeisterwerk **Big Fish & Begonia - Zwei Welten, ein Schicksal** kontrollieren in einer geheimnisvollen Parallelwelt mystische Wesen die Naturgesetze.  
Die Dinge sind nicht immer so, wie sie scheinen: Der Noir-Thriller **Mord auf La Gomera** nach Lorenzo Silvas Roman spielt vor der wilden Kulisse der kanarischen Insel und war in Spanien ein Kinohit! **Ab 17. Mai digital als VoD, ab 5.7. auf DVD.**



## DVD/BDs von „Sobibor“ & „The Haunting of Sharon Tate“

Nach der wahren Geschichte des erfolgreichen Aufstandes im SS-Vernehmungslager **Sobibor** inszenierte Konstantin Khabensky (*Wächter der Nacht*) mit Christopher Lambert als Lagerkommandant Frenzel ein spannendes Ausbruchs-Drama!  
Vor 50 Jahren erschütterte die kaltblütige Ermordung der Schauspielerin und schwangeren Frau von Roman Polanski ganz Amerika. Horror-Spezialist Daniel Farrands setzt die **Manson-Morde in The Haunting of Sharon Tate** überaus düster in Szene.

Badde - (fbadde@muenster.de) - 0151/211 44838

**Sänger** für m ünsteraner Rockband gesucht. Wir hatten auch schon regionale Konzerte gegeben und wollen dies auch in Zukunft gelegentlich. Proberaum ist am Haverkamp und wir proben freitags ab 19 Uhr. Wir sind zwischen 30 und 40 Jahre alt. Für ein unverbindliches Kennenlernen melde dich gerne. 01638358153 Maurice

**E-Gitarist** für Aufnahme einer coolen Melodie gesucht. Tel. 0157-52101338. WhatsApp

**Rock-Pop-Coverband** (g,b,d,r) sucht Verstärkung für Gitarre, Keyboard, Leadgesang. Proberaum und PA vorhanden. Nach etlichen Gigs mit einem umfangreichen Programm von AC/DC über Coldplay und Foo Fighters bis ZZ Top und Umbesetzung wollen wir wieder ducstarten. Wir spielen alles, was Spaß bringt. Einfach anrufen unter 02507-986813 oder Mail an scholz@gsp-board.de

**Dub Jazz Band** (b.git.dr.) aus Münster sucht Verstärkung! Jazz orientierte Instrumentalisten sind willkommen. Kontakt: 0176-62541 486 / e-g@gmx.de

**Erfahrener Drummer** sucht motivierte Leute die Bock auf Rock (gerne mit einer Prise Funk) haben und die eigene Songs schreiben. Ich bringe Spaß am regelmäßigen Proben und an Auftritten mit. Biete reichlich Live- und Studioerfahrung und einen voll ausgestatteten Proberaum in Münster. Bitte keine „Profis“ und keine Anfänger. Kontakt unter mitusche@gmail.com oder Telefon 0176 - 38454985

**Sängerin**, 27 aus Münster sucht Band. Genre Metal und Rock, clean/harsh, cover/selfbestgeschrieben, bin gerds. für alles offen. bne.gativ@web.de

**Cosmicclub** ist eine große, engagierte Soul-, Funk-, Popband aus Münster, mit Gebläse, Percussion und mehrstimmigem Gesang. Da unser Keyboarder leider ausscheidet, suchen wir dich an den Tasten. Wenn du Bock auf (manchmal) anspruchsvollere Arrangements hast, gerne Stücke von u.a. Jamiroquai, EWWF, Incognito covern willst – und kein vorrangig finanzielles Interesse hast – bist du sehr willkommen. Nähere Informationen gerne unter 0172 9504955

**Musiker/innen gesucht.** Ich (w. 49 J. Klarinetistin / Saxophonistin) suche fortgeschrittene Amateur-Musiker/innen für eine Akustik Band, die auch Straßenmusiktauglich ist. Ich würde gerne eklektische aus verschiedenen Genres als Polka/Balkan/Ska mit ta kuschlichen Instrumenten covern. Ich habe da an folgende Instrumente gedacht: Gesang / Streichinstrumente / Banjo / Gitarre / Akkordeon / Kontrabass / Bass Ukulele / Tuba / Posaune / Trompete / Flöte / Percussion / Mandoline / Bassklarinette... und die Lieder dann im Stil der 17 Hippies / Katzenjammer / Deladap / Zucchini Sisters oder auch mal Mandowar zu arrangieren. (**Klingt eh er na ch Pawel Polowski. d.S.**) Wenn Du interessiert bist und Zeit hast für wöchentliche Proben, dann melde Dich. Die Proben wären am Mittwoch ab 17 Uhr oder freitags ab 17 Uhr im Proberaum in Münster-Innenstadt. Kontakt: msjam@web.de

**Line up**, das sympathische Quartett aus Münster in der Besetzung Gesang, Piano, Bass und Schlagzeug, spielen auf. Eine bunte Mischung aus Soul, Blues, Swing und Jazzklassikern. Termianfragen an lineup@web.de oder 0163 9724 214 (P eter), [www.lineup-band.de](http://www.lineup-band.de)

**Musikproduzent** für exzellente Deals vorhanden? Singer, Songwriter (Stil: Blues, Soul & more) sucht Aufnahmemöglichkeiten und bietet dafür Gesangsunterricht in Münster an! gal5vers22@gmail.com

**Audio Engineer** bietet seine Dienste an: Bands/Musiker, mische eure Songs zu einem fairen Preis. Hörbeispiele: [https://soundcloud.com/bernard\\_prygoda](https://soundcloud.com/bernard_prygoda), Kontakt: prygoda-musik@web.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Saxophonunterricht** von freiberuflicher u. n. fröhlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probierstunden möglich. Kontakt: 0170 - 4416296 (au ch WhatsApp) oder Mail: [m-usiknms@ua.hoo.de](mailto:m-usiknms@ua.hoo.de)

**Ihr braucht Band-Merch?** Wir bedrucken euch Shirts, Pullis & Taschen im Siebdruckverfahren in Bio-Fairtrade-Qualität! Auch beim Design können wir behilflich sein! Mehr unter [nordnickapparel.de](http://nordnickapparel.de)

**Die Recording-Saison** starte! (**Das erzählt Du uns schon seit letztem Winter... d.S.**) Kommt vorbei und sichert euch einen Termin! Aufnahme / Mix / Mastering / Produktion & Arrangement - Faire Preise, netter Engineer. [united-recorders.de](http://united-recorders.de) - [info@united-recorders.de](mailto:info@united-recorders.de)

**Professioneller Schlagzeugunterricht** von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probierstunde gratis! Phone - 0173/5260092 - Mail - [mr.roomman@web.de](mailto:mr.roomman@web.de)

**Aufnahme, Mix u/o Produktion** aller Musikstiles und Klänge von Sprache, Klassik, Folk bis Elektro und Rock - Schulung/Beratung in Mix u. Produktion [www.one2one-productions.de](http://www.one2one-productions.de) Alexander Ranft 01637196338

## Gruß & Kuss

**Hey, du schussligster** aller Kneipen-DJs! Geht doch. Du bist der Garant für feuchte Auswärtsfeierei! Und, hab ich dir zu viel versprochen, als ich dir sagte, dass man das kölsche Sixpack auch rocken kann am jecken Hochfest? Und dann sogar pink angemalt. Hui! Hm, experimentiere doch mal mit metallisch Lidschatten! Könnte mit deinen hübschen grünen Augen harmonieren. Bis dann mal beim gegenseitigen Wachmachen im Präp-Kurs ;) Chia

**Marten**, so langsam dürfte doch das malerische, verwunschene Unistädchen Ljubljana gründlichst durchforscht sein. Also echt, immer diese schick(er)en Auslandssemester! Vielleicht sehen wir uns ja beim Dusterfest auf dem Hiltruper Stiftschloßchen im Juli. Übrigens wird der blutrote VINO Riocca jetzt in stillvöllig filigranen Schliffgläsern gereicht. Oder doch nur ein bodenständiges Weizen? Ein aufrechtes „Salute!“ von der neo-nihilistischen Bewegung der Adelta-Wasserträter. B. Leib treu! RM & BZ

**Specops am Freitag**, 26.4., ca. 21.30 Uhr: Du (w), rote Haare und schwarzer Carhartt-Hoodie gingst plötzlich mit deiner Freundin Richtung Ausgang und hast mich wundervoll, um nicht zu sagen ziemlich aufreizend angelächelt. Würde ich gerne nochmal sehen :) Könnte leider nicht mit, weil ich die Geschichte noch zu Ende gehört werden wollte. Da bin ich fair. Der grosse Blonde, [simonguy@gmx.de](mailto:simonguy@gmx.de)

**Ahoi P apenburger Schickschrubber**, nachdem Ausflug in regionale Beachcamp hinter den drei Dünen hat uns der öde Alltag wieder und das Semester hat begonnen. Was ist eigentlich mit unserer HSP-Exkursion? Voll geil, ich freu mich schon sooo drauf! Die Wattprinzessin

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Justina - du hast s o viel für mich gemacht.** Ich hätte schon fast aufgegeben, doch da gabst du mir ein Zeichen. Seitdem warte ich - aber du meldest dich nicht mehr. Warum? Wir können gerne alles resetten, was schief gelaufen ist. Weisst ja, wo du mich findest :) Leon - Ach ja: bereuen tut nichts, wir teilen das Schönste nur für uns. Von mir aus kann's weiter gehen...

**An mein beiden liebsten Steinfurter-Wohnis:** Sören und Christianna (huch, endlich schreibe ich's richtig!) Danke, dass es euch noch für ein paar Semester gibt! Euer Kräutertalk-Smoothie-Copilot

## Lonely Hearts

**Ich (m) suche dich (w)** zwecks gemeinsamer

Freizeitplanung. Interesse oder Fragen? Dann melde dich doch einfach unter [er45-sucht@gmx.de](mailto:er45-sucht@gmx.de)

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Suche dich, weiblich**, bis 62 Jahre, für gemeinsame, entspannte, aber zärtliche Stunden. Bin 1,88m und 51 Jahre. Alles weitere gerne per Mail: [Easybreeze93@gmx.de](mailto:Easybreeze93@gmx.de)

**Welche Frau** zwischen 49 und 55 J. bis 1,70, fühlt sich in ihrem jetzigen Dasein unzufrieden und vermisst Geborgenheit, einen Fels in der Brandung zu um Anlehnen und Streicheleinheiten? (**Andrea Nahles? d.S.**) Du wirst mit mir eine unvergessliche Zeit erleben, wie z.B. ein Picknick im Grünen, einen fruchtigen Eisbecher auf der Zunge zergehen lassen oder mit zartschmelzenden Küssen verwöhnt zu werden. Es gibt vieles zu entdecken und zu erleben. Neugierig geworden? Dann schreib mir einfach - 4 9 J., 1 ,70 - an [ULTIMO.Verga.GmbH](mailto:ULTIMO.Verga.GmbH), Woibcker Str. 2, 0, 4 8155 Münster, Chiffre: Glücksgefühl.

**Ankommen**, Bewegung, Cafe, Dance, Europa, Filme, Gschwister, Humor, Ideen, Jeans, Kajak, Livekonzerte, Meer, Niederlande, Outdoor, Pa斯塔, Querdenken, Reisen, Schulter zum Anlehnen, Tiere, Umarmung, Verlässlichkeit, Wasser, X-förmig, YMCA, Zärtlichkeit. Na, ist etwas von Dir / für Dich dabei? W, 50 plus, sucht freundlichen Mann zum Mitreisen in allen Lebenslagen. Kontakt unter [assettenrekorder@web.de](mailto:assettenrekorder@web.de)

## Freundschaft

**Hallo, ich (w 40)** suche Gothic, Metal und Rockleute aus dem Münsterland von 20-45 Jahren. Ich in terrerische mich für Tattoo's, Piercings, Festival, Konzerte, Mittelalter, alte Burgen etc. wenn sie mich kontaktieren möchten, können sie mir ja WhatsApp schreiben. Hier ist meine Handy Nr: 0162/3626244

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Hallo liebe frischgebackene Mütter**, ich suche auf dem Wege nette Mütter und Babys aus Münster zum gemeinsamen Austausch, Treffen etc. Freue mich über nette Rückmeldungen unter: 0176-239 397 65

## Sport

**Fußball spielen:** Ich (54) suche eine Hobbygruppe zum wöchentlichen Fußball spielen, oder Leute die eine Gruppe gründen wollen. Nachricht an [elmarcoellers@icloud.com](mailto:elmarcoellers@icloud.com) oder 0176-49218846

**Hobby-Basketball-Gruppe** sucht Verstärkung. Unser Alter ist ab ca. 35 Jahre bis open end. Wir spielen jeden Freitag um 20 Uhr in der Dreifachturnhalle bei dem Pascal Gymnasium in Münster. In teressierte Hobby Spieler sind gerne willkommen. Bei Interesse bitte melden unter 0170 5475065

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Hatha Yoga** hier jetzt! Erlebe Yoga: achtsam in der Ausrichtung, kreativ in Bewegungsfluss. Info: [www.athathayoga.de](http://www.athathayoga.de) oder 0178/134 2343 (Timo)

**Du hast Lust** auf etwas Neues? Dir fällt es schwer zu lauter Musik die Füße stillzuhalten? Dann komm und tanz Rock'n'Roll beim RRC Münster. Infos & genaue Trainingszeiten unter <http://rrc-muenster.de/probetraining.html>. Egal ob alleine oder als Paar - wir freuen uns auf euch!

**Unsere Herrenteams** (Bezirksliga und 2. Kreisklasse) brauchen Verstärkung. Hast du Bock auf Handball und willst in einer Truppe spielen, die sowohl sportlich ambitioniert, als auch gesellig ist? Dann melde dich bei uns! [aico-jan@web.de](mailto:aico-jan@web.de) / 0152 33604768. Du findest uns auch auf Facebook: HS G Preußen Borussia Münster

## V...ortbildung

**Schauspielkurse** in der Theaterwerkstatt für Anfänger, Fortgeschrittene & Profis. Jetzt ein-



Früher haben wir geglaubt, Dummheit sei die Folge von zu wenig Wissen und mangelnden Bildungsangeboten. Wir Dummchen.

Heute wissen wir: Die Dummheit ist Teil eines Trios, dessen böse Schwesterchen „Gier“ und „Boshaftigkeit“ heißen. Nur alle drei zusammen haben wirklich Spaß.

Wenn sich etwa AfD-Kandidaten auf das Thema „Wir wollen kein Klima, wir wollen mehr Diesel!“ stürzen, dann tun sie das ja nicht aus Wissensmangel heraus, sondern weil sie auf diesem Weg an die dicken Diäten des Europa-Parlaments kommen. „Wir wären ja dumm, wenn wir das Diesel-Thema liegen ließen“, hat AfD-Sprecher Meuthen gesagt – boshaft, gierig und dumm.

Wissen gibt's ja genug. Trotzdem glauben immer mehr Menschen, Impfungen seien gefährlich, Flugzeuge würden Chemtrails ausstoßen (um uns alle zu vergiften) und die Umweltaktivistin Greta Thunberg sei die schwedische Variante des Gottseibeins.

Es gibt kein politisch relevantes Thema mehr, bei dem nicht nach fünf Minuten ein Bekloppter auf der Matte stünde. Noch während Notre Dame brannte, wurden erste Beweise für einen „Insiderjob“ im Netz konstruiert. Der nimmermüde Spam-Aktivist Wilhelm M. aus Herford präsentierte *Ultimo* Tage später unaufgefordert gar „den Architekten von Notre Dame“ als Zeugen dafür, dass da nichts von selbst brennen konnte. Wahnsinn!

Seit es das Internet gibt, lässt sich mit Dummheit Geld verdienen. Das spült allerlei Abschaum und „Influencer“ nach oben und im Zuge dessen auch Leute wie den drolligen Anzugfüller Christian Lindner, der als Vorsitzender einer Partei, die weisstgott nie darunter zu leiden hatte, seinen Gegnern „zu viel Moral“ vorgeworfen hat. Lindner hat Abitur. Bleiben also Gier und Boshaftigkeit. Wer mir glaubhaft versichern kann, dass der FDP-Chef frei von beidem ist, dem spendier' ich ein Abendessen mit Wilhelm M.!



steigen! Infos unter die-theaterwerkstatt.info / 01624188066

**Soziale Arbeit und Heilpädagogik studieren**  
Bewerbungsphase an der Katho NRW läuft. Aachen, Köln, Münster und Paderborn sind die Standorte der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen (Katho NRW), auf deren Studiengänge sich Interessierte derzeit bewerben können. Am Standort Münster bietet die Hochschule die Bachelor- und Masterstudiengänge „Soziale Arbeit“ und „Heilpädagogik“ an. Interessierte für die beiden Masterstudiengänge können sich noch bis zum 15.05.2019 bewerben. Auf [www.katho-nrw.de/studienangebot](http://www.katho-nrw.de/studienangebot) sind ausführliche Informationen zu finden, auch zu den Studiengängen an den anderen Katho-Standorten. Die Studienplatzvergabe an der Katho NRW ist unabhängig von der Religionszugehörigkeit. Informationen zu Bedingungen und den Bewerbungsfristen stehen auf der Hochschulseite unter [www.katho-nrw.de/studienplatzbewerbung](http://www.katho-nrw.de/studienplatzbewerbung)

**Photoshop-Hilfe** für Einsteiger und Fortgeschrittene – Ich gebe diese Hilfe in Form eines privaten Einzelunterrichts bei Ihnen zu Hause an Ihrem eigenen Rechner, egal ob Mac oder Windows. Ich arbeite seit 20 Jahren mit Photoshop und möchte mich in Wissen in einer entspannten, geduldigen Atmosphäre weitergeben; entweder als akute Problemlösung oder längerfristige Schulung. Schwerpunkte: Freistellungen, Retuschen, Compositings, Montagen, Verwertung von Ebenen und Smart-Objekten, Workflow-Optimierung. [enlos26@gmail.com](mailto:enlos26@gmail.com) / 01773936122

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)

**www.gitarrenlehrer-muenster.de**

**www.muensterschreibwerkstatt.de** Kreatives Schreiben zum Ausprobieren/für Erfahrene; div. Wochenendtermine, je 10-16.30 Uhr

**Saxophonunterricht** von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: [\[sikinms@yahoo.de\]\(mailto:sikinms@yahoo.de\)](mailto:mu-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

**Engagierter Pädagoge** erteilt Nachhilfeunterricht. Sek.1/Sek.2 [stefan.goronz@gmx.de](mailto:stefan.goronz@gmx.de)

**Professioneller Schlagzeugunterricht** von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – [mr.roomman@web.de](mailto:mr.roomman@web.de)

**Gitarrenunterricht** in Münster-City. Themen: Pop, Rock, Metal. WhatsApp: 01608166905 (Jan)

## Jobs/Biete

**Rechtsanwaltskanzlei** in Münster-Zentrum mit ausländerrechtlichem Schwerpunkt sucht für das kommende Ausbildungsjahr (01.08.2019) eine(n) Auszubildende(n), vorzugsweise Bewerber/-innen mit Migrationshintergrund und zweiter Muttersprache. Rechtsanwalt Martin Kleine, 0251 / 16 250 48, [info@rechtsanwalt-kleine.de](mailto:info@rechtsanwalt-kleine.de)

**Zuverlässige Putzhilfe** in Münster 3-4Std. in der Woche gesucht. Tel. 02533-9359742

**Gartenhilfe** in Nieberge gesucht Tel. 0151-46336559

**Suche ehrenamtliche Hilfe** für einen Mann mit Handicap zu eck's Freizeit-Gestaltung. Anruf und WhatsApp 0151/26037166

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Schneider/in gesucht!** Wer näht gut und günstig für mich? Habe Stoffe für Tischdecken, Röcke etc., aber selber keine Zeit zum Nähen. Tel. 0173 – 5 13 78 58

**MFA gesucht.** Zur Unterstützung unseres kleinen, eingespielten Teams suchen wir eine MFA (m/w/d), gerne auch in Teilzeit. Wir sind eine Allgemeinmedizinische Praxis mit klassisch-homöopathischem Schwerpunkt in Münster-Gievenbeck. Bitte senden Sie Ihren Lebenslauf und Ihre Zeugnisse an [praxisdrwessling@web.de](mailto:praxisdrwessling@web.de) oder schriftlich an Praxis Dr. med. Wolfgang Wessling, Möllmannsweg 25, 48161 Münster. Wir freuen uns auf Sie!

**Gievenbeck, Nieberge oder Mauritz:** Die WN sucht einen zuverlässigen Mitarbeiter (m/w/d) ab 18 Jahre für die Verteilung der Tageszeitung nachts oder in den frühen Morgen-

stunden von Mo – Sa (Minijob oder Teilzeit, frühestes Beginn um 03:00 Uhr, Zus tellende um 06:00 Uhr morgens). Wir freuen uns auf Sie! Tel: 0251 – 690 664 oder [nachtlichter@aschendorff.de](mailto:nachtlichter@aschendorff.de)

## Jobs/Suche

**Haushaltshilfe**, w, 49J, zuverlässig, pünktlich, flexibel einsetzbar in den Bereichen Bügeln, Gartenarbeit, Fensterputzen, usw. in Münster. Ich kann in den Zeiten: Montags nachmittags zwischen 14 Uhr und 17 Uhr und Dienstags vormittags zwischen 9 Uhr und 13 Uhr früh. Sie können mich unter der Nummer erreichen 0251/7619336

**Erfahrener Handwerker** übernimmt gerne fachgerecht Maler- und Elektroarbeiten zu fairen Preisen. Nur in Münster mit Vororten. Bezahlung und Termine nach Absprache unter der Nr. 0157-32520959

**Technischer Zeichner**, Maschinenbau (m29) mit Berufserfahrung sucht Anstellung in Münster. Tel: 0151-61445589

**Sie brauchen Hilfe?** Frührentner würde gern einer älteren Person mit oder ohne Handicap helfen und Gesellschaft leisten. Bei Interesse einfach melden. 0151/26037166

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

## Mix

**Ich suche Unterstützung** für ein kleines nicht öffentliches journalistisches Projekt. Dafür bin ich auf der Suche nach Menschen die in einer Beziehung leben und bereit sind mir ihre (stinknormale, charmante, lustige, skurrile, außergewöhnliche) Kennenlerngeschichte zu erzählen, das Altspiel dabei keine Rolle. Bei Interesse oder weiteren Fragen meldet Euch gerne per Mail [linn@schrichtenn@yahoo.de](mailto:linn@schrichtenn@yahoo.de)

**Japanisches Heilströmen** vom 7. bis 11. Mai in Münster. Näheres Tel. 0251/525554

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)!

**Schadenfreude!** Du willst mitleiden, wie ein Hobby-Blogger an der Aufgabe, einen Musik-Blog zu schreiben, gna den los schmeitert. Lese im Netz adohraudioehren.blog, den Blog, den

keiner liest.

**Intuitives Bogenschießen!** Ab Juni gibt es an jedem 1. Samstag im Monat von 14-17 Uhr eine erste Trainingsgruppe im Bogenschießen. Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.draussenzeit.de](http://www.draussenzeit.de), Tel. 02571/879 8566, E-Mail: [uero@draussenzeit.de](mailto:uero@draussenzeit.de)

**Übungsraum** langfristig, ab ca. 60-80 qm, für Tanzgruppe günstig in Münster gesucht. Wir tanzen regelmäßig 1x i.d.W./Di., Abend, für 2-3 St d. Tel.: 0171 62 39514, [ika07@post.de](mailto:ika07@post.de)

**Filmfestival Münster** Beim Filmfestival Münster, das vom 18. bis 22. September im Schloßtheater stattfindet, wird in der Sektion „Westfalen Connection“ wieder der beste Film der Region gekürt. Wer seinen Film einreichen möchte, hat noch bis zum 1. Juli dazu Zeit. Für die Macher des prämierten Films gibt es ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro. Die Filme können entweder per Suchtungs-Link an [info@filmfestival-muenster.de](mailto:info@filmfestival-muenster.de) oder als DVD/Blu-ray an folgende Adresse eingereicht werden: Filmfestival Münster, „Westfalen Connection“, c/o Filmwerkstatt Münster, Gartenstr. 123, 48147 Münster

**Doppelkopf, Doko**, suchen Mitspieler/in alle 4 Wochen So in MS in Kneipe, m/w, ca 45-59J. [Cappuccino1@mail.de](mailto:Cappuccino1@mail.de)

**Auszeit in der Natur** draussenzeit e.V. bietet Kräuter- bzw. Wildpflanzenwanderungen an. Am 18. Mai und 15. Juni, jeweils samstags von 10-14 Uhr, können die Teilnehmer die heimische Flora unter der fachkundigen Leitung von Jürgen Silbach erkunden. Er führt maximal zwölf Teilnehmer durch ein Gebiet rundum Greven-Gimbe. Dabei gibt Silbach eine Einführung in das Bestimmen, Sammeln und Nutzen von Pflanzen und beantwortet Fragen. Der genaue Treffpunkt der Wanderungen wird bei Anmeldung bekannt gegeben. Anmeldung und Information: [www.draussenzeit.de](http://www.draussenzeit.de), Tel. 02571/8798566, E-Mail: [b\\_uero@draussenzeit.de](mailto:b_uero@draussenzeit.de)

**Menschenausführer** Ich habe Zeit für Sie! Spaziergänge in der Natur in der Stadt, erfrischende Momente, angenehme Ruhe. Radtouren, ein bisschen fahren, reden, oder nur gehen. Als A-uto-Chauffeur, „da möchte ich mal hin – no chmal hin“. Gespräche-Austausch, oder, „nur die Zeit verbringen“. Tel. 0162 90883 46. <http://www.menschenausfuhrer.de>

- Instrumente, von einfach bis edel
- Sonderanfertigungen
- Zubehör
- Tonabnehmereinbau
- Service



Gitarren

**Ernie Rissmann**

Schlautstieg 111 48163 Münster Fon/Fax: 9878363  
[www.rissmann-gitarren.de](http://www.rissmann-gitarren.de)

**Schauspieler gesucht** Wir wollen ein neu deutsch-afghanisches Spielfilm drehen, der Film wird „Das unvollendete Kunstwerk“ heißen. Dafür suchen wir einige Leute die einigermaßen Theater- oder schauspielerische Erfahrungen haben. Wir suchen Frauen: ca. 64 Jahre alt, ca. 33 Jahre alt, ca. 22 Jahre alt. Männer: ca. 45 Jahre alt, ca. 40 Jahre alt, ca. 22 Jahre alt. 0151 – 27112315

**Neu in Münster:** Kernkraft Schallplatten An- und Verkauf, Hansaring 5 Fr.+Sa. 12-19 Uhr Münsters schönster Plattenladen. Kommt vorbei!

**Alternative Auslandsaufenthalte** Individuelle Informationen für junge Reisewillige zwischen 16 und 27 Jahren an. [jib-Reiseinfo@draussenzeit.de](mailto:jib-Reiseinfo@draussenzeit.de) er dienstags von 17-18.30 Uhr statt. Bitte vorher einen Termin im Jib-Infobüro ausmachen. Tel. 0251/492-5858 / [jib-info@stadt-muenster.de](mailto:jib-info@stadt-muenster.de)



SOMMER!... ALLES MACHT URLAUB ODER GEHT TYPISCHEN SOMMERAKTIVITÄTEN NACH... Z.B. FERNSEHEN... NUR RUDI MUSS FERIENJOBMÄSSIG MALOCHEN... BEI "GEBÄUDEREINIGUNG KUSELMANN"...

# Der Quizmaster

von Peter Puck

...HAUPTSTADT VON KAMBODSCHA: PHNOM PENH!  
...MACHT 10.000 EURO, HOHOHO!

GLÖTZT'DA FÜR'N DRECK?

NA, MILLIONÄRSQUIZ!  
...KUCK' ICH DOCH IMMER! HAB' NOCH NIE 'NE SHOW VERPASST!...

SPORTFRAGE FÜR 50.000€: WELCHER IM ALTER VON 5 JAHREN AN KINDERLÄHMUNG ERKRANKTE ATHLET STELTE AM 16. JULI 1900 BEI DEN II. OLYMPISCHEN SPIELEN VON PARIS MIT 2,87m EINEN REKORD IM RÜCKWÄRTSWEITSPRUNG AUF?...

TJAAAA... DAS WAR OTTO FICKER, GENANNT "FICKI".... ABSURD! WER WEISS DENN SO EINE SCHEISSE!?!

...RAY EWRY AUS DEN USA, GENANNT "DER GUMMI-MENSCH"...

ZUGEgeben, SEHR SCHWERE FRAGE... SIE PASSEN?... ES WAR DER US-AMERIKANER RAY EWRY, DER "GUMMI-MENSCH"...

WER WAREN DORIS KAPPELHOFF UND ROY SCHERER?

DAS WAREN DORIS DAY UND ROCK HUDSON!

WER HAT DEN 'DEUTSCHEN SCHÄFERHUND' ERFUNDEN?

...DAS WAR... HAB'S GLEICH... DAS WAR DER KÖNIGLICH-PREUSSISCHE RITMEISTER a.D. MAX VON STEPHANITZ, DER SÜDDEUTSCHE HÜTEHUNDRASSEN MITEINANDER KREUZTE, VOR ALLEM UM EINEN MELDE- UND MINENSUCHHUND FÜR'S MILITÄR ZU ZÜCHTEN...

SAG' MAL... DU... DU... WEISST JA ALLES!!!

KLAR!

...UND, ÄH, IST DAS JETZT ZUFALL... ODER WEISST DU IMMER ALLE ANTWORTEN?

KEIN ZUFALL! DU WEISST DOCH, ICH HAB' 'N SUPERGEDÄCHTNIS!...

WIE LAUTEN TITEL UND INTERPRET DER ERSTEN JEMALS IN EUROPA ERSCHEINENEN PICTURE-DISC?

AH, DENK NACH FRED, DENK NACH, DU WEISST ES! DAS WAR:

1934: "WAS DER SA-MANN SINGT" LIEDERPOURRI TEIL 1-6, VOM NATIONALSOZIALISTISCHEN SCHALLPLATTEN QUARTETT!... HAHA!!!

WAS VERSTEHT MAN UNTER DEM "MÖSSBAUER-EFFEKT"?

"DIE RÜCKSTOSS-FREIE UND IN DER FREQUENZ DAHER NICHT VERSCHOBENE EMISSION ODER ABSORPTION VON SPEKTRAL-LINIEN IN DER GAMMASTRALUNG DURCH ATOMKERNE, DIE IN EIN KRYSTALLGITTER BEI TIEFER TEMPERATUR EINGEBAUT SIND."

JA, ABER IST DIR DENN NICHT KLAR, WAS DAS BEDEUTET, DU VERBLÖDETES... ÄH, DU ANBETUNGSWÜRDIGES GENIE? WIR SIND REICH!! REICH!!!!

... ALLES IST GANZ EINFACH!! DIE EX VON ALEX IST DOCH REDAKTIONSSASSISTENTIN BEI DER PRODUKTIONSFIRMA! DIE BRINGT DICH IN DIE SHOW, DU BEANTWORTEST KURZ DIE FRAGEN - UND WIR ERSAUFEN IN OTRO! UND DANN... DANN BEGIBT DAS LEBEN!!

WAS IST EIN "SCHLAMM-TEUFEL"?

EINE NORDAMERIKANISCHE RIESEN-SALAMANDER-ART...

NIE MEHR ARBEITEN! NIE MEHR DAS ARSCHLOCH VON ARSCHLÖCHERN SEIN! NIE MEHR KNECHTSCHAFT! NIE MEHR... GEBÄUDEREINIGUNG KUSELMANN!!... KUSELMANN!!... DEM LEUTESCHINDER KANN ICH'S JETZT BESORGEN!! HA!! GOIT VERGIBT - RUDI NIE!!

WO IST DAS TELEFON?

WOHER KOMMT DAS WORT "TOHUWACHU"?

AUS DER BIBEL 1. BUCH MOSE, 12. HEBRÄISCH: "TOHU WA VOHU" DAS HEISST: WÜS-TE UND EINÖDE

HALLO, KUSELMANN, HIER RUDI!... WAS MIR EINFÄLLT SIE UM DIESE UHRZEIT ZUHAUSE ANZURUFEN? NA, Z.B. FÄLLT MIR EIN, DASS DU BLOßER SCHWANZ DEINEN VERSCHISSENEN DRECKJOB AB SOFORT SELBER MACHEN KANNST! ICH KANN NÄMLICH DEINE FETTE KOTZFRESSE NICHT MEHR SEHEN, DAS FÄLLT MIR EIN! UND WENN DEINE ARSCH-KLITSCHKE DEM NÄCHST PLEITE GEHT, KANNST DU BEI MIR ANFANGEN...

SAGI MAL, SPINNST DU?!?

...UND ZWAR ALS MEINE PRIVATE KLOSCHÜSSEL!!... DAS MAUL AUFREISSEN KANNST DU JA, UND SCHEISSE IM KOPF IST DIR JA AUCH NICHT FREUND, HAHA!!...

ZACK! AUFGELEGT, DIE DUMME SAU! ABER MIT DEM BIN ICH NOCH LANG NICHT FERTIG!

OHGOTTOHOTT!!

...MOMENT MAL... WAWAWAS IS'N DAS FÜR 'NE EINBLENDUNG DA UNTEN?... WIEDERHOLUNG DER SENDUNG VOM 3.5.!!... WIE JETZT ??...

MANN, DAS VERSUCH ICH DIR DOCH DIE GANZE ZEIT ZU SAGEN! DIE SHOW HAT SOMMERPAUSE UND DA WIEDERHOLEN SIE PAAR ALTE SENDUNGEN!! DESHALB WEISS ICH ALLE ANTWORTEN!!!

...BITTE HERR KUSELMANN, DA MUSS JEMAND MEINE STIMME TÄUSCHEND ECHT IMITIERT HABEN!! EIN GANZ GEMEINER TRICK!! MAN WEISS DOCH, WAS DIE LEUTE HEUTZUTAGE ALLES MACHEN, UM AN SO EINEN TRAUM-JOB WIE BEI IHNEN ZU KOMMEN!!... WIE? IICH? BLOßER SCHWANZ? DAS WÜRD' ICH DOCH NIEMALS... NEIN, NEIN, BITTE, NICHT AUFLEGEN, ICH SCHWÖRE BEIM LEBEN MEINER MUTTER!! HERR KUSELMANN, ICH WAR'S NICHT!!...

"SILHOUETTE"... BENANNT NACH DEM FRZ. FINANZMINISTER ETIENNE DE SILHOUETTE (1709-1767)! HAHA!! FREDDY BROCKHAUS WEISST ALLES!!



# abgang



## Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 19.5. an [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de), Betreff: Ich bin ein Schnorrer. Und das gibt's diesmal:

### DVD/BDs von „Astrid“ & „Colette“

330.000 begeisterte Kinozuschauer allein in Deutschland: Das bewegende Biopic **Astrid** über die Jugend der großen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren ist ein beeindruckendes Plädoyer und eine Liebeserklärung für eine junge Frau, die sich mutig überkommenen Normen widersetzt. Die wahre Geschichte einer der wichtigsten französischen Autorinnen mit der **Oscar**-reifen Keira Knightley in der Hauptrolle: In **Colette** erobert sie mit ihren **Claudine**-Bestsellern die turbulente Metropole Paris.



### DVD/BDs von „Manhattan Queen“ & „Mary Shelley“

Als ehrgeizige Powerfrau kongenial besetzt, feiert Jennifer Lopez nach längerer Kinoabstinenz mit der süffisant ironischen, herzwärmenden Komödie **Manhattan Queen** ihr Comeback. Manchmal muss man dem Glück halt etwas nachhelfen... Düstere Poesien und aufwühlende Gefühle: Elle Fanning spielt die geheimnisvolle **Frankenstein**-Autorin **Mary Shelley** als so romantische wie rebellische junge Frau, die im Sog skandalträchtiger privater Affären zur großen Schriftstellerin reift.



### DVD/BDs von „RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit“ & „The Tale“

Ruth Bader Ginsburg hat die Welt für Frauen verändert: Die 85-jährige Richterin stellte ihr Leben in den Dienst der Gleichberechtigung der Geschlechter und inspirierte als **RBG** die Welt. Starke Doku als Denkmal für eine Legende der Emanzipation! Nominiert für **Golden Globe** und **Critic's Choice Award**: Laura Dern (*Der große Trip - Wild*; *Jurassic Park*) liefert in **The Tale** eine sensible Darstellung und kraftvolle psychologische Auseinandersetzung mit dem schwierigen Thema Missbrauch.

## Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn

### # 728

Endlich! Die Abfallwirtschaftsbetriebe und das Grünflächenamt haben die in Münster schon mehrfach angeregte Idee übernommen, als Erziehungsmaßnahme den **Müll am Aasee und Kanal** einfach liegen zu lassen, statt den Chillern auch noch als steuerfinanzierte Putzkolonne brav hinterherzuräumen. Leider lassen die AWM die Abfallberge nur für **einen Tag** liegen. Besser wäre: Solange, bis sie's lernen. Also: Erst den eigenen Müll unterm eigenen Arsch wegräumen – dann Weltmeere vor Plastikmüll retten!

### # 729

Schon gemerkt? Münster ist in der Zeitung mal wieder **Weltstadt!** Kürzlich fand nämlich in der Halle Münsterland „das Welttreffen der Bärenszene“ statt.



### DVD/BDs von „The Last Kingdom - Staffel 3“ & „Suspiria“

Tipp für alle Fans von *Game of Thrones* oder *Vikings*: Basierend auf der Bestsellerreihe *Uhtred Saga*, beeindruckt die bildgewaltige Historienserie **The Last Kingdom** mit tougher Action und einer epischen Handlung voll Intrigen und tragischer Wendungen. Das düstere Horrordrama **Suspiria** von **Oscar**-Anwärter Luca Guadagnino (*Call me by your Name*) mit hypnotischem Score von Thom Yorke (*Radiohead*) ist ein stilvolles Remake des gleichnamigen 1977er Klassikers von Dario Argento mit exzellentem Cast.

### DVD/BDs von „Die bleierne Zeit“ & „Die Frau des Nobelpreisträgers“

Aufwändig restauriert in 4K erstmals als Bluray, beeindruckt Margarethe von Trotta bekanntester Film (*Goldener Löwe in Venedig!*) **Die bleierne Zeit** mit der psychologisch feinfühligem Darstellung zweier Schwestern in den 1968er Umbrüchen, angelehnt an die Biographien der Ensslin-Schwester Christiane und Gudrun. Ein atmosphärisch dicht inszeniertes, präzise gespieltes Ehedrama nach Meg Wolitzers Bestseller *Die Ehefrau*: Hollywood-Ikone Glenn Close brilliert in **Die Frau des Nobelpreisträgers** in ihrer Paraderolle als starke Frau. **Oscar**-Nominierung und **Golden Globe!**



Gemeint war eine Messe von Plüschteddy-Sammlern. Wahnsinn! Aber das ist noch nicht alles: Zum Kirchenbrand von Paris titelte die Lokalpresse tatsächlich: „Münsteraner spielte Orgel an der Kirche von Notre Dame“. Ohne diesen Fakt wäre die Kathedrale vermutlich weltweit gar nicht bekannt. Aber das toppt noch nicht unsere All-time-Liebblingsüberschrift „Obama sprach in Berlin auf **Bühne aus Münster!**“. Das beweist auch dem letzten nörgelnden Zweifler: Wir sind auf Weltniveau!

### # 730

Seufz, es ist schon wieder Wahlkampf. Neben allerlei nichtssagenden Kalenderweisheiten auf Plakaten kam der bayerische Unionskandidat **Manfred Weber** sogar persönlich bei uns vorbei, um zu ändern, dass ihn fast die Hälfte der Wähler nicht kennt. Bei seinem Auftritt posaunte er nun folgendes heraus: „In Münster ist es ähnlich, wie bei uns in Bayern!“ Hä? Geht's noch? Wen oder was kann er damit nur gemeint haben? Münsters Oktoberfest? Münsters Alpenverein? Da können wir jetzt mal alle **ganz angestrengt raten...**



Dein FSJ/BFD.  
Dein Jahr.

Informiere Dich unter:  
[www.lebenshilfe-muenster.de](http://www.lebenshilfe-muenster.de)

Lebenshilfe  
Münster





# FEIERN & SPAREN



25 JAHRE LUCKY BIKE – WIR SAGEN DANKE FÜR IHRE TREUE!

**CUBE**

**AIM RACE**

- schicker, toll ausgestatteter Trail-Begleiter
- robuste Shimano 24-G Kettenschaltung
- blockierbare SR Suntour Federgabel

**444<sup>00</sup>**  
499<sup>00</sup>\*

Art.-Nr.: 73626



HYDRAULISCHE SCHEIBENBREMSEN VON SHIMANO

**TOP JUBILÄUMS-RABATT**

## 25 JAHRE BESTLEISTUNGEN

- RIESENAUSWAHL
- MARKENWARE GÜNSTIG
- TOP BERATUNG & SERVICE
- E-BIKE-TESTCENTER



**maxim**

IN FÜNF FARBEN ERHÄLTICH

**25% JUBILÄUMS-RABATT**

**429<sup>99</sup>**  
569<sup>99</sup>\*

Art.-Nr.: 73623

**axess**

BOSCH CX ANTRIEB ZUM HAMMERPREIS

**25% JUBILÄUMS-RABATT**

**E-BIKE**

BOSCH PERFORMANCE CX ANTRIEB 500 WH

**2019<sup>99</sup>**  
2699<sup>99</sup>\*

Art.-Nr.: 73524

**JUBILÄUMSGUTSCHEIN**

**25€**<sup>3</sup>

\*gültig in unseren Filialgeschäften bis 25.05.19 ab einem Einkauf von 75€, nicht mit den Angeboten dieser Werbung und anderen Rabatten/Coupons/Dienstleistungen kombinierbar, keine Barauszahlung (ULTIMO)

Alle Preise in EURO inkl. deutscher Mehrwertsteuer; Angebote gültig bis 25.05.19, solange der Vorrat reicht; nicht mit anderen Rabatten/Coupons kombinierbar; Irrtümer vorbehalten; \*Lucky Bike.de GmbH, Sunderweg 1, 33649 Bielefeld; \*unser ehemaliger Verkaufspreis