

ultimo

drei wochen münster

programm vom 11. bis 31.7. | nr. 15/22

MÜNSTER'S SOLARBASTLER: HURRA, AUTARK! - STRANGE COMEBACK: KATE BUSH
OPEN AIR: BEATSTEAKS & FLOGGING MOLLY - TRENDSPORT: ROUNDNET BOOMT



CHANTAL LAUBY

CHRISTIAN CLAVIER

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

AB 21. JULI IM KINO

BILLY IDOL



THE
ROADSIDE
TOUR
2022

SA. **08.10.22 LINGEN** **EMSLAND**
ARENA

TICKETS BEI ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND AUF WWW.EVENTIM.DE,
WWW.TICKETMASTER.DE UND WWW.RESERVIX.DE

BILLYIDOL.NET

LIVE NATION
WWW.LIVENATION.DE



*Dystopische Suche nach der verlorenen Schönheit der Natur:
„Everything will change“. Auf Seite 15.*

4 **Warm Up**

Paddy, Stout & Bastard: Zeltfestival am Kulturquartier;
Münsters Mammut: Welcome back!; Klima-Ausstellung: In der
Zeitkapsel; Ultimos Schlüsselloch

5 **Rudi**

Diesmal: Auf Wohnungssuche (III). Von Peter Puck.

6 **Sonnenkraft**

Münsters Solarbastler & Batterien-Profis: Voll im roten Bereich

8 **Münsteraner**

Klopp ins Netz: David Geld weiss alles über den
Trendsport „Roundnet“

10 **Filme**

Monsieur Claude und sein großes Fest; Die Ruhelosen;
Meine Stunden mit Leo; Willkommen in Sieghelkirchen; To the
Ends of the Earth; Thor: Love and Thunder; The Owners;
Pornfluencer; Everything
will Change; Liebesdings

PROGRAMM-SERVICE

**28 Drei Wochen Programm
vom 11. bis 31.7.**

34 Festivals & Open Airs

39 Ausstellungen & Museen

16 **DVD**

Gold – im Rausch der Gier;
The Other Side Of The
River; Moonfall

17 **Screenshots**

The Baby; Only Murders
in the Building (2)

18 **Sommernachtskino**

Hammerschwinger & Frauenküsse:
Münsters Open Air-Kino vorm Schloss

20 **Open Air**

Beatsteaks, Flogging Molly & Mr. Irish Bastard im
Paderborner Schlosspark

22 **Sommerhit**

Strange Comeback: 300.000 Euro die Woche –
Kate Bush streamt sich reich

24 **Tonträger**

Black Midi; Ezra Furman; The Deslondes; Automatic;
Post Malone; Ruby Goon; Michael Frantis Spearhead; Tallies

25 **Bücher**

Paläste der Erinnerung: Marcel Mörings „Amen“; Cinema
Purgatorio; Mely Kiyak: Das Fehlen von Hungern und Frieren;
Amélie Nothomb: Ambivalenz; Ines Geipel: Schöner Neuer
Himmel; Andrea Abreu: So forsch, so furchtlos

41 **Schwarzmarkt**

Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende;
Impressum

46 **Abgang**

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinnis;
Der kleine Schnorrer

GEBOR(G)EN IM CLEMENS HOSPITAL

Kommen Sie mit uns ins Gespräch beim Infoabend
an jedem ersten, zweiten und dritten Montag im
Monat um 19.15 Uhr.

Tel.: (0251) 976-5660



www.eltern-kind-zentrum-muenster.de



INDOOR SKYDIVING
BOTTRUP

- ABHEBEN IM WINDKANAL
- AUFREGEND UND SICHER
- AB 4 JAHRE
- EINZIGARTIG IN NRW

JETZT SOMMERANGEBOTE SICHERN:
WWW.INDOOR-SKYDIVING.COM

warm up



Rabaukiger Folkpunk aus Münster: Mr. Irish Bastard

ZELTFESTIVAL AM KULTURQUARTIER

Paddy, Stout & Bastard

Erinnert Ihr Euch? 2019 feierte das Kulturquartier am TÜV ein kleines und ausgesprochen feines „Zeltfestival“ in einem Zirkuszelt. Endlich ist es jetzt nach schieß Corona wieder soweit! Sommer, Sonne, Zeltfestival: Vom 28. Juli bis zum 5. August ist jeden Tag was los in der Oase im Gewerbegebiet.

Das Programm bietet für alle etwas: Zum einen den Jubiläumsabend zum fünfjährigen Bestehen des Kulturquartiers mit *Trust In Wax*-DJ At. Außerdem liest Manne Spitzer seine *Telgter Geschichten* und Aurel Bereuter fragt: *Sonja, ihr Pferd... und ICH?*. Und natürlich noch mehr Musik, Lesungen, Mit-

mach-Aktion, Kabarett plus Kultur.

Aber jetzt – hinsetzen, Kiefer lockern und Begeisterungsschrei ausstoßen: Am Do. 28. Juli spielen *Mr. Irish Bastard* zum ersten Mal seit drei fucking Jahren wieder in ihrer Heimatstadt: Paddy, Stout & Irish Bastard! Auch Ende Juli kann nochmal St. Patrick's Day sein. Aber Obacht: Es werden nur limitiert Tickets verkauft, damit das Zelt nicht abgerissen wird ... -ck

www.zeltfestival-muenster.de

MÜNSTERS MAMMUT

Welcome back!

Münsters Mammut ist wieder zuhause. 2007 sollte das *Geomuseum* an der Pferdegasse nur mal eben renoviert werden und für einige Wochen schließen. Nach 15 Jahren Bauzeit (und damit genau ein Jahr länger als der Flughafen BER) soll es in diesem Herbst tatsächlich wiedereröffnen. Mehrere beteiligte Baufirmen gingen in der Zwischenzeit pleite, der damalige Direktor hat längst einen anderen Job. Doch jetzt soll's doch noch was werden: Das 40.000 Jahre alte Mammutskelett, das zu Kaisers Zeiten ausgebuddelt wurde, ist jedenfalls schon wieder da.

Das Mammut galt als eines der originellen Wahrzeichen Münsters, bis es durch die Endlosbaustelle fast in Vergessenheit geriet. Wenn

es nicht schon aus Knochen bestünde, könnte man meinen, es sei in den 15 Jahren Bauzeit zum Gerippe geworden. Woran es in der letzten Eiszeit wohl starb? Von Ur-Westfalen auf prähistorischen Fahrrädern ohne Licht über den Haufen gefahren? Und ob es eigentlich ein Bulle oder eine Mammut-Dame ist? Egal, welcome back, alter Knochensack! Jetzt können sich endlich wieder Brautpaare darunter fotografieren lassen, wie es früher in Münster sehr beliebt war... -ck

KLIMA-AUSSTELLUNG

In der Zeitkapsel

Das Erdklima ist hochkomplex und seit Millionen von Jahren ständig im Wandel. Kontinentalverschiebung, Meeresströmungen, Sonnenaktivität, Vulkanausbrüche – alles hat Einfluss auf das Klima. Amtlich dokumentiert wird das Klima übrigens seit 1900, und zwar in 30-Jahres-Perioden. Wir haben also bisher vier Referenzzeiträume. Doch natürlich wissen wir auch, wie das Klima weit vorher war. Zum Beispiel durch Eisbohrkerne und Tropfsteine.

Darum geht es in der interaktiven Zeitreise durch die Klimageschichte im *LWL-Museum für Naturkunde* an der Sentruper Höhe. In der Zeitkapsel geht's erstmal 485 Mio. Jahre rückwärts ins Ordovizium-Zeitalter. Von dort aus wieder voran bis zur letzten Kaltzeit vor 115.000 Jahren. Selbst innerhalb von Kaltzeiten kam es zwischen durch zu Warmzeiten, wie der „Holstein-Warmzeit“. Heute leben wir übrigens in der Holozän-Warmzeit.

Wie rasant sich das Klima in der langen Erdgeschichte immer wieder veränderte, machen die Animationen aus Sound und Licht erlebbar. Die technischen Tricks projizieren Fauna und Flora der jeweiligen Zeitalter und zeigen, dass klimatische Bedingungen Leben ebenso ermöglichen wie ausschalten können. Der geographische Fokus liegt bei der Schau auf Westfalen, das zwischendurch mal der Grund eines warmen Meeres war, dann wieder ein kühler Wald. Noch bis Mitte Oktober können die Besucher das alles auf rund tausend Quadratmetern selbst nachvollziehen. -ck

www.lwl-naturkundemuseum-muenster.de

ULTIMOS SCHLÜSSELLOCH

Alles so ruhig hier?!

Das *Ultimo*-Büro ist umgezogen – auf eine einsame Insel! Kein Autoverkehr, keine Menschenströme. Zumindest kommt es uns so vor: Durch die Baustellenwüste auf der Wolbecker Straße sind wir wie von der Außenwelt isoliert. Das hat deutliche Vorteile: beispielsweise setzt man auf dem schmalen Radweg vor der Bürotür nicht mehr sein Leben aufs Spiel... Hoffen wir mal, dass kein Bauarbeiter das Internet kilt, sonst sind wir hier wirklich abgeschnitten.

Neulich im Mailkorb (XXXVII)

Zu unserem Eintrag #888 im letzten Abgang zum architektonischen Vandalismus am Staufenberg durch Investor Dirk Bleckmann, schrieb uns FH-Prof. Norbert Nowotsch: „Vielen Dank für Ultimos Kommentar zum Staufenbergplatz – ich hätte mir mehr solche Stellungnahmen zu dieser tragischen Untat gewünscht!“ Wir uns auch, wir uns auch ...

Wenn Rudi gratuliert...

Unser Redakteur Olaf Kieser von der Abt. für Film, Spiele & Comics besuchte kürzlich den international renommierten *Comicsalon* in Erlangen. Dort traf er *Rudi*-Zeichner Peter Puck und konnte sich über handsignierte Skizzen und Panels freuen. Puck seinerseits freute sich darüber, dass *Ultimo* das einzige Stadtmagazin in Deutschland ist, das noch Comics veröffentlicht. Na, bei so viel Dankbarkeit kann er ja dann im Oktober zum 50. Jubiläum von *Ultimo*, das tatsächlich 1972 von ein paar Münsteraner Studis gegründet wurde, einen schön schrägen Exklusiv-Rudi-Strip zeichnen... Verstanden, Herr Puck?!

Rudi: Auf Wohnungssuche (III)

von Peter Puck

BEI DER WOHNUNGS-BESICHTIGUNG GILT ES NICHT NUR MÖGLICHST SCHNELL DIE WOHNUNG QUALITATIV ZU ANALYSIEREN, SONDERN AUCH IN SEKUNDEN EIN PSYCHOGRAMM DES VERMIETERS ZU ERSTELLEN: VORLIEBEN, HOBBYS, ANTI- UND SYMPATHIEN, INTERESSEGEBIETE etc., UM SICH SO DURCH BLITZSCHNELLE ANPASSUNG EINEN SELEKTIONSVORTEIL IM ERBARMUNGSLOSEN ÜBERLEBENSKAMPF AUF DEM FREIEN WOHNUNGSMARKT ZU VERSCHAFFEN

JA, DER GARTEN IST UNSER GANZER STOLZ! - UM DEN MÜSSTEN SIE SICH SCHON SEHR KÜMMERN! ... TRAUEN SIE SICH DAS ZU? DER MACHT SEHR VIEL ARBEIT! ... ABER WIR WÜRDEN JA AUCH JEDES WOCHENENDE ZUM NACHSCHAU'N KOMMEN. - SIE VERSTEH'N DOCH WAS VON GÄRTEN, ODER?

ICH BITTE SIE, GNÄ! FRAU! ... DARÜBER HABE ICH MEINE DOKTORARBEIT GESCHRIEBEN!

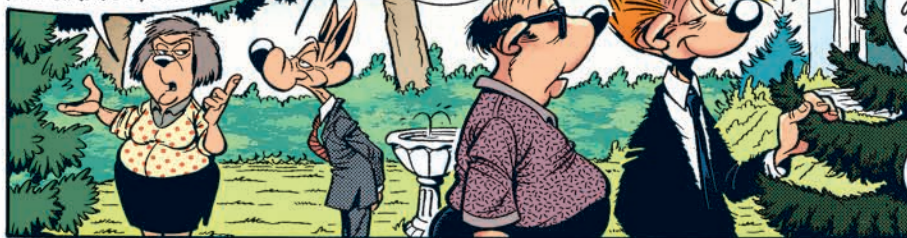
ACH? SIE SIND ARZT?

DAS IST JA EIN PRACHT-EXEMPLAR VON EINEM "STINNES GARTENCENTRIUS O'BI"! ...

ACH WAS? UN' ICH DACHT' IMMA DES IS 'NE FICHTE!

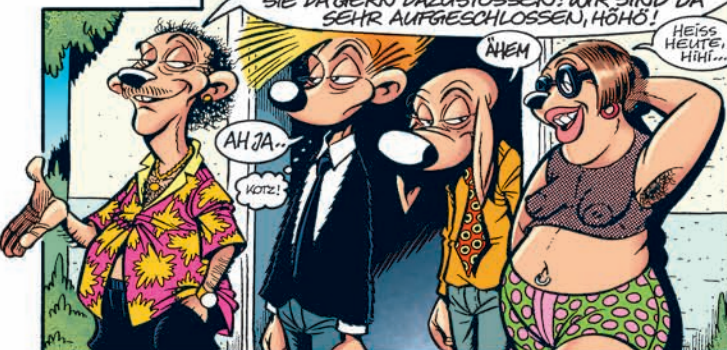
JA, DIE KANN MAN LEICHT VERWECHSELN... ABER SEHEN SIE, AN DER FARBE DES PHYLLAKTERIUMS SIND SIE EINDEUTIG ZU ERKENNEN...

WUNDERSCHÖN! ABER SEHR HEIKEL! KRIEGT LEICHT DEN GEFÜRCHTETEN JAPANISCHEN WURZELTRIPPER! ... NA, JA GOTTESDANK GIBT'S JA HERVORRAGENDE VORBEUGEMASSNAHMEN! ... ABER WEM ERZÄHLE ICH DAS! - WISSEN SIE JA ALLES SELBST! TJA, DA KANN MAN NUR HOFFEN, DASS SIE HORTENSISCH KOMPETENTE MIETER FINDEN!



MANCHE VERMIETER MACHEN ES EINEM DABEI RECHT LEICHT...

TJA, DAS WÄR' DER GARTEN... ACH SO, JA, ALSO... MEINE FRAU UN' ICH, WIR GRILLLEN GERNE NACHT IM GARTEN UN' SO... WIR HOFFEN, DAS STÖRT SIE NICHT! ... ALSO, WENN SIE MÖCHTEN, KÖNNEN SIE DA GERN DAZUSTOSSEN! WIR SIND DA SEHR AUFGESCHLOSSEN, HÖHÖ!



NATÜRLICH MACHEN SICH DIE VERMIETER BEI DIESER GELEGENHEIT EBENFALLS IN KÜRZESTER ZEIT EIN BILD VON DEN BEWERBERN...



ABER VORSICHT! ... MANCHMAL SIND DIE FORDERUNGEN, DIE NEBEN DEM EIGENTLICHEN MIETZINS ERHOBEN WERDEN, RELATIV UNVERSCHÄMT! ...

SO, UND DAS WÄRE DANN MEINE MUTTER. DA SOLLTEN SIE MITR EBEN BISSCHEN BEI DER PFLEGE HELFEN. SO WASCHEN, ANZIEHN, FÜßERN UND SO... SIE HAM' JA IM LEBENS-LAUF GESCHRIEB'N, DASS SIE SO WEHR-DIENSTVERWEIGERER GEMACHT HAB'N, DA WISSEN SIE JA BESCHIED!

ACH SO, UN' DAS WÄR DANN DIE "MITHILFE BEI LEICHTEN HAUSARBEITEN"? ICH MUSS DIE WÄSCHE REINHOLEN, ES REGNET DOCH GLEICH!

HABEN SIE SCHON GEHÖRT? DER FÜHRER KOMMT NACH GÖRLITZ!

SIE SIND DOCH DER HANS ALBERS! ACH, SINGEN SIE DOCH MAL WAS, HERR ALBERS!

NÄCHSTE WOCHEN KOMMT MEIN FRANZL AUS DEM KRIEG HEIM. DA MACH ICH IHM KARTOFFEL UND GRÜTZWURST,

DAS MAGST DU DOCH SO, FRANZL, GEH?

...ÄHEM... LA PALOMA OHEE, IN DIE WOUGENDE SEHEE...

HÜHI... ICH HAB' SCHON WIEDER KACKA GEMACHT...

HAST DU SCHOKOLADE? DA IST ODER HÜHNER- DOCH WER AM SUPPE? IST DA JE-MAND? DA IST DOCH WER AM FENSTER!



ALSO: AUGEN AUF, KOPF HOCH, DAUMEN DRÜCKEN, NICHT ÜBERS' OHR HAUEN LASSEN! - ABER NIE VERGESSEN: DIE KONKURRENZ IST MÖRDERISCH! ...



MIETGESUCHE

Netter Vorstandsvorsitzender ein Weltkonzerns sucht kl. 1-2 ZKB (wenn mögl. mit kl. Balkon, aber keine Bedingung) Über freundl. Angeb. freut sich mein Vorzimmer Tel. (0711) 4599138-22 o.-23 o.-24

Biete gut abgel., trocken. Opel Passat.(Fichte) Bj. 110, türig, SSV,Radiokat.-8-fach, 1995 PS für 50,- sowie 1 m² gebrauchtes Brennholz (blaumetallic) für VB 12000,- sowie 134000 km guterhalt. Fodenbliesen für 10,- Mamfred Schusslich, Dependordorf Tel.:(Nicht beim Essen)

Bundesminister sucht Zimmer in Oke-WG bis 3500,- KM. u.guter. Flughafenanbindung. Angeb. bitte an das Bundesaußenministerium, Berlin

Solventer Geschäftsmann sucht schöne 3-4 Zi.-Wohnung. Gerne auch Altbau. Preis: Irrelevant Tel. (0171) 27896654 oder (0172) 49987733 oder (0177) 66509933 oder Mobilfax (0174) 88499222 oder Freecall (0130) 22 33 44

Tausche Malediven-Trauminsel (ca. 38 ha, 4 km Sandstrand, mit 8-Zi.-Wohnhaus u. kl. Motorjacht) gegen 2-Zi.-Wohng. im Raum Bottrop/Gelsenkirchen Tel.: (00960) 22 3664 677 7688

Chefchirurg mit Privatklinik wünscht sich 1-1/2-Zi.-Wohnung bis 1900 Biete kostenl. Operationen aller Art Prof.Dr. Volmar Kose Tel. 112

Ausdauernder junger Mann (28 cm) sucht nettes Zimmer (gerne bei alleinstehender Dame) Tel. 661160

Nettes Akademikerpaar (Prof.Dr.phil. u. Dipl.biochem.) suchen bescheidene 2-3-Zi.-Wohnung (auch weit außerhalb) Übernehmen sehr gern kl. Arbeiten wie Autowaschen, Bügeln, Toilettenreinig. Bittebitte rufen Sie uns an! (040)26738

Tür an Tür mit Alice? Bekannter Schlagerstar sucht 1-2 Zi.-Loft/Penthouse (bis 2500,-) Tel. (07072) 99774 (Nach Dieter fragen) P.S. Übe nicht daheim !!

Ich bin so einsam und allein in meinem winzigen Kämmerlein! Manchmal fliesen sogar heiße Tränen aus meinen rehbraunen Augen auf meinen wohlgeformten Busen und meinen schlanken Körper hinunter... Welcher liebe Vermieter schenkt junger Polin(23) eine süße, kleine 1-Zi.-Whg? Sie muß nicht einmal billig sein, denn Danuta kann tüchtig zapacken, wenn's sein muß! Immobilien Institut ILONA

50-jährige Mann mit schwerem Alterszucker, schwerst herzkrank u. Magenkrebs sucht **Einliegerwohnung mit Terrasse** gegen Erbschaft. Tel. (0980) 2334 (Bitte lang klingl. lass. u.laut sprechen)

5000,- DM Belohnung !! (Auch an Vermieter!) Wer vermittelt mir eine kleine Wohnung? (bis 2000,- KM) Tel. (0522) 45637 (Rufe zurück)

DIE HEILIGE RÖMISCHE KIRCHE SUCHT FÜR RÜSTIGEN 79-JÄHRIGEN MITARBEITER AUS KL. 2-3-Zi.-WOHNG. IM EG BIS 18.000,- DM KALT. ANGBOTE BITTE AN DEN HEILIGEN STUHL, VATICAN, ROM ODER JEDES KATHOLISCHE GOTTESHAUS

© PETER PUCK. ALLE RECHTE VORRESERVIERT

EINEN NOCH:

Dringend! Weg. Abbruch unseres Altstadthauses. 123.844 Silberfische suchen ein neues Zuhause! Gerne feucht, dunkel, schwermielig! Chiffre 123.844 + x



Retrofuturistic Art von Dan Aetherman (Ausschnitt)

VOLL IM ROTEN BEREICH

MÜNSTERS SOLARBASTLER UND SPEICHERFORSCHER: AUTARK DURCH SONNENKRAFT?

Schock beim Lesen der Stromrechnung gekriegt? Dann legt Euch schon mal einen Defibrillator bereit, wenn der nächste Brief von den Stadtwerken kommt. Da muss man sich als Verbraucher schon was einfallen lassen. Wie ein Handorfer, der mit selbst gewonnener Energie sein Poolwasser im Garten auf Badewannentemperatur erwärmt. Oder wie die Tüftler des mobilen Soundsystems auf Basis eines

Fahrradanhängers, dessen Batterie offensichtlich mittels Solarpaneele geladen wird. Gute Idee: Bei schönem Wetter zum Kanal radeln und Sonne tanken, abends dann Umtz-umtz-umtz unter der Brücke...

Das bekannteste Beispiel für simple Solartechnik dürfte Münsters Aasee-Wasserbus *Solaris* sein, der mittels Photovoltaik-Modulen und Lithium-Ionen-Akkus ohne Dieselmotor zwischen Himmelreich und

Zoo pendelt. An trüben Tagen wird der Katamaran an einer E-Tanksäule der Stadtwerke aufgeladen, die das PR-trächtige Projekt unterstützen.

Der gepimpte Schrank

Noch weiter ging ein nicht ganz unbekannter Münsteraner, der aber seinen Namen hier nicht lesen möchte. Er installierte mehrere Solarmodule an seinem Balkon. Diese

verband er mittels Kabel mit zwei Lkw-Batterien (Obacht: Keine Starter-Batterien, sondern „Versorger-Batterien“, wie sie auch für die Stromversorgung von Sportyachten verwendet werden). Die Batterien mit je ca. 60 Kilo Gewicht verstaute er in einem rollbaren, gepimpten *Ikea*-Schrank. Dieser enthält mehrere Stromanschlüsse für Endgeräte und lässt sich dank der Rollen in der Wohnung bewegen.

STROM

Bei klarem Himmel liefert die DIY-Anlage genügend Energie für den Rechner, Handy-Ladekabel, Kaffeemaschine, Schreibtischlampe, Kühlschrank, Radio etc. Abends ist noch genügend Strom zum Fernsehgucken und Beleuchtung übrig. E-Herd und Waschmaschine laufen damit leider nicht und im Winter reicht die Leistung „dann halt nur für einmal Handy laden“, aber dennoch entlastet die Apparatur die Nebenkostenabrechnung spürbar.

Autark = illegal?

Abgesehen davon, dass die Installation elektrischer Anlagen ohne Fachqualifikation (sprich: Elektriker Ausbildung) versicherungsrechtlich eine sehr heikle Angelegenheit ist – bis Mitte der 00er Jahre war eine autarke Energie-Insel generell illegal. Die unsinnige Vorschrift, dass kein Strom erzeugt werden darf, sobald sich eine Steckdose auf dem Grundstück befindet, wurde erst auf politischen Druck gestrichen. Die entsprechende Gesetzesänderung besagt, dass selbst produzierter Strom nicht „diskriminiert“ werden darf. Wohl gemerkt: Es ist nur von Selbsterzeugung und Eigenverbrauch die Rede, nicht von Einspeisung ins öffentliche Netz.

Fiese Trickserien

Doch auch heute noch soll durch juristische Sperenzchen offenbar die Ausbreitung solcher Technologien verhindert werden. Beispiel: Besteht ein privates Grundstück aus zwei oder mehr Grundbuch-Parzellen, darf selbst erzeugter Strom nicht über die Parzellengrenze transportiert werden, sonst gilt man als Energiehändler, selbst wenn man Eigentümer beider Parzellen ist. Tz, tz, tz...

Wer seinen Strom ins Netz einspeist, steht noch vor ganz anderen Herausforderungen. Übrigens waren auch hier einige Münsteraner Pioniere: Die erste Generation des alternativen Wohnprojektes Breul führte in den Neunzigern einen zähen und langwierigen Prozess gegen die Stadtwerke, die die Inbetriebnahme eines eigenen Blockheizkraftwerkes verhindern wollten.

Strom im Überfluss

Dafür ist es heute das Stromnetz, das immer öfter im roten Bereich belastet wird. Das führt zu teils kuriosen Effekten: So werden größere Photovoltaikanlagen gerne vom Netzbetreiber genau dann „abgegelt“, also zwangsweise abgeschal-

tet, wenn sie besonders reichlich Energie produzieren. Grund für die Kapazitätsdrosselung: Die Leitungen für den Weitertransport sind überlastet, die Netzstabilität gefährdet. In dem Maß, wie die Branche der „Erneuerbaren“ wächst, kann der überfällige Netzausbau nicht mithalten. Der Strom, der gewissermaßen nicht durch die Leitung passt, muss „weggeworfen“ werden. Im Jahr 2020 waren das bundesweit beträchtliche Mengen, etwa fünf Terrawattstunden. Mit diesen 5.000.000.000 Kilowattstunden könnten zehntausend mobile Solarsysteme je 50 Jahre laufen oder tausend Studi-WGs jeweils 500 TK-Pizzen in den Ofen schieben. Das ist natürlich ärgerlich, vor allem, weil die Kosten für den Blindstrom, der nie eine Steckdose erreicht, trotzdem bestehen bleiben.

Wer dennoch gerne selbst tüfteln will, um die Stromrechnung durch PV-Technik herunterzudimmen, kann das in Münster weitgehend genehmigungsfrei tun. Nur in Stadtteilen mit einer Gestaltungssatzung zum Erhalt der typischen Gesamtoptik (Kreuzviertel, Altstadt, Kuhviertel etc.) muss das Bauordnungssamt zustimmen. Tipp: Auf www.solkartaster-muenster.de findet man dazu Infos und eine Sonnenein-

strahlungskarte. Leider bad news: Derzeit braucht Ihr viel Geduld, um an Solarpaneele und an Handwerker zu kommen...

Münsters Batterie-Profis

Das vertrackte an der schönen Photovoltaik ist das Batterieproblem: Beim Verhältnis Leistung/Gewicht ist noch viel Luft nach oben und an anderen Ecken der Welt versauen Produktion und Entsorgung die Umwelt. Um diese Probleme zu lösen, wurde im Frühjahr in Münster mit dem Bau des größten internationalen Batterieforschungszentrums in Amelsbüren begonnen. Zweihundert Forscher sollen 24/7 mit einem Budget von 700 Mio. Euro daran arbeiten, die Speicherkapazitäten zu verbessern und dabei unabhängiger von asiatischen Produzenten zu werden. An dem europäischen Forschungszentrum sind Einrichtungen wie das *Fraunhofer-Institut* und Unternehmen wie *LG* beteiligt. Neben der Leistungsoptimierung (und Gewichtsreduzierung) soll auch daran gearbeitet werden, problematische Komponenten wie seltene Erden umweltschonender zu verwerten. Dazu entsteht aktuell parallel in Ibbenbüren ein Recycling-Zentrum für Kobalt (Kobalt, Annalena, nicht Kobold!).
Carsten Krystofiak

Dieser Sommer
wird **fruchtig**
-leicht

Amérie
Der Aperitif des Münsterlandes

Massvollgenießen.de

Amérie
MONSTERLÄNDER
APERITIF
700 ml
16% VOL.

KLOPP INS NETZ!

»ROUNDNET« BOOMT:
DAVID GELD WEISS ALLES
ÜBER MÜNSTERS NEUEN
TRENDSPORT

Wie heißt euer Sport denn nun?
Roundnet oder Spikeball?

Der Sport heißt *Roundnet*, aber der größte Zubehör-Hersteller ist *Spikeball* – deswegen wird es irrtümlich auch manchmal so genannt.

Und wer hat's erfunden?

Das waren die Amis um 1990 herum, richtig populär ist der Sport aber erst ab 2014.

Gerade boomt Roundnet, oder? Am Aasee und auf diversen Grünflächen Münsters sieht man nicht



wenige Leute spielen.

Ja, es dreht richtig auf, auch durch etliche Turniere. Unsere Community ist 2018 gestartet und als Verein ab 2020. *Roundnet* ist inzwischen viel gespielter Breiten-

sport, aber auch Profisport, in dem immer neue Techniken entwickelt werden.

Eine gewisse Ähnlichkeit gibt es mit Beachvolleyball, nur dass ihr bewusst ins Netz schlägt.

Es ist das große Vorbild! Wir wollen wie Beachvolleyball nicht nur Trendsportart bleiben, sondern ebenfalls olympisch werden. Im Spiel gibt es Parallelen: Zwei Spieler je Team und drei Ballkontakte. Und man braucht eine gute Hand-Augen-Koordination.

Was ist anders als beim Beachvolleyball?

Der große Unterschied ist, dass *Roundnet* ein 360-Grad-Sport ist: Es gibt keine Zonenbegrenzung, das heißt, ich darf überall hinschlagen, im Bestfall dahin, wo der Gegner gerade nicht steht. Es muss nur eben erst das Netz getroffen werden und dann der Boden.

Wie groß ist das Netz, das man treffen muss?

Es hat eine Spannweite von 90 cm. Als Beginner kommt einem das relativ klein vor und man trifft das Netz noch nicht so oft. Das bessert sich aber nach einer gewissen Zeit...

Man kann mit allen Körperteilen spielen?

Stimmt! Es gibt spektakuläre Szenen, wo jemand mit der Hand nicht mehr drankommt, aber per Fallrückzieher. Normal ist aber das Spiel mit der Hand.

Wofür bekommt man im Match Punkte?

Erstens, wenn man per Angabe ein Ass schlägt. Das ist aber nicht der Regelfall, meistens nimmt der Gegner den Ball an, hat seine drei

Ballkontakte und schafft es dann, den Ball so aufs Netz zu schlagen, dass der Gegner nicht mehr rankommt. Wenn man das Netz allerdings nicht trifft oder nur den Rand, ist es ein Punkt für den Gegner.

Was ist ein Foulspiel und wer bewertet das? Schiedsrichter gibt es ja nicht.

Das ist besonders am *Roundnet*, man einigt sich immer selbst. Auf hohem Profiniveau sind Observer erlaubt, die kann man dann fragen, wenn man uneinig ist. Foul ist, wenn man im Schlag des Gegners diesen bedrängt. Ein Foul ist aber auch, wenn ich den Ball „trage“. Das heißt, es darf nur ein ganz kurzer Kontakt am Ball sein.

Ihr spielt im Verein, wo ist das?

Wir sind eine Sparte beim Fußballclub *Münster 05*, der sehr studentisch geprägt ist und bei dem keine strengen Regeln vorherrschen, was den Verein sympathisch macht. Inzwischen hat unsere Sparte über 70 Mitglieder, der Beitrag ist mit 5 Euro sehr gering.

Existiert eine Liga?

Es gibt seit kurzem eine Bundesliga und auch eine Deutsche Meisterschaft als Turnier.

Die war 2021 sogar in Münster?

Ja, in Hilstrup – wir wussten wegen Corona erst einen Monat vorher, dass wir die austragen dürfen. Es war ein absolutes Highlight mit fast 100 Teams! Dieses Jahr werden wir vom 23. bis 24. Juli eine neue Höchstmarke an Teams bei einem deutschen Turnier setzen, mit über 200 Teams wieder in Hilstrup. Kommt vorbei und guckt zu!

Interview: Roland Tauber

Schule fertig.
Und nun?



Mach ein Freiwilliges Soziales Jahr
oder einen Bundesfreiwilligendienst.



Du kannst jederzeit anfangen.
Du pimpst deinen Lebenslauf.
Du machst etwas Praktisches.

Verschiedene Bereiche für dein FSJ oder BFD:
Pflege, Technik, Verwaltung, Pädagogik,
Begleitung und Betreuung, Fahrdienste,
Hauswirtschaft und weitere.

Informationen & Stellenangebote:
www.fsd-muenster.de | info@fsd-muenster.de



FSD
BISTUM MÜNSTER

CRISIS OF FAITH



BILLY TALENT

PLUS SPECIAL GUESTS

03.12. LINGEN
EMSLANDARENA

VISIONS

LIVEGIGS.DE

21

TICKETS UNTER EVENTIM.DE

LINGEN
PAGESPOST

FUZE

RockHard

FKP
SCORPIO



Ohne Männer bitte! Mektaria Benassem (Farida Ouchani), Sarah Benichou (Nanou Garcia), Xhu Ling (Li Heling), Marie Verneuil (Chantal Lauby) und Madeleine Koffi (Salimata Kamate) machen eine Sause

ZUR FEIER DES TAGES

Im dritten Teil »Monsieur Claude und sein großes Fest« prallen die Gegensätze des Multikulti-Clans eher freundlich aufeinander

Überall diese Schwiegersöhne. An jeder Ecke scheinen sie zu lauern, wenn Claude Verneuil (Christian Clavier) einen Spaziergang durch die Stadt macht. Für den pensionierten Notar gibt es kein Entweichen aus der multikulturellen Großfamilienstruktur, in die er sich zähneknirschend eingefunden hat.

In *Monsieur Claude und seine Töchter* (2014) stellte Regisseur Philippe de Chauveron das Toleranzvermögen des französischen Bürgertums exemplarisch auf den Prüfstand. Die konservative Titelfigur musste mitansehen, wie seine vier Töchter einen Juden, einen Chinesen, einen Moslem und einen Afrikaner ehelichten. Im Erzählrahmen einer temporeichen Boulevard-Komödie wurden hier die gegenseitigen Vorurteile genussvoll aufeinander gehetzt – im sicheren Vertrauen darauf, dass sie sich auch wieder gegenseitig aushebeln. 12,3 Millionen ZuschauerInnen in Frankreich, 3,7 Millionen in Deutschland, 19,8 Millionen weltweit lauteten die schwindelerregenden Erfolgsmeldungen für das freche Multikulti-Lust-

spiel, in dem das Thema Rassismus frontal und mit augenzwinkernder Ironie angegangen wurde. Auch wenn *Monsieur Claude 2* vier Jahre später mit 6,71 Millionen in Frankreich und 1,37 Millionen in Deutschland nicht mehr ganz so laut die Kassen klingeln ließ, galt eine weitere Fortsetzung der chaotischen Familien-Saga als gesetzt.

In *Monsieur Claude und sein großes Fest* leidet der zerknirschte Patriarch unter der alltäglichen

Präsenz seiner ungeliebten Schwiegersöhne, die sich mit ihren Familien allesamt in seinem Heimatstädtchen niedergelassen haben. Damit nicht genug, steht der 40. Hochzeitstag mit Ehefrau Marie (Chantal Lauby) vor der Tür, zu dem die Töchter eine Überraschungsparty im familiären Großformat planen. Die Schwiegereltern aus China, Afrika, Algerien und Israel sollen zu dem Fest eingeladen werden – sehr zum Schock von deren Söhnen, die nicht nur kulturelle Unverträglichkeiten befürchten.

Ohnehin haben die jungen Männer ihre eigenen Probleme. Charles (Noom Diawara) bereitet sich gerade auf eine lokale Theaterproduktion vor, wo er den Jesus Christus mit schwarzer Hautfarbe spielt. Chao (Frédéric Chau) gerät in eine Ehekrise, weil er das künstlerische Talent von Ehefrau Ségolène (Émilie Caen) nicht gebührend würdigt. David (Ary Abittan) und Rachid (Medi Sadoun) geraten als Reihenhauseingeborenen in unerbittliche Grenzkonflikte. Vater Claude hofft schon auf eine erste Scheidung und sieht nicht, dass zum Jubiläum die eigene Ehe auf dem Prüfstand steht. Als dann die versammelte Schwiegerelternschaft anreist, sind weitere, ausufernde Turbulenzen vorprogrammiert.

In *Monsieur Claude und sein großes Fest* verlässt sich Chauveron mehr auf die familiäre Chaos-Dynamik als auf das bissige Spiel mit gegenseitigen Ressentiments, das zum Markenzeichen des Franchises wurde. Mehr Boulevard-Komödie, weniger Gesellschaftssatire steckt in diesem dritten Teil, der temporeich aber weitgehend ohne aktuelle Bezüge in Szene gesetzt wird. Das multikulturelle Familienspektakel entwickelt angesichts der zahlreichen schrägen Charaktere durchaus einen komödiantischen Flow, aber wenig ironische Tiefe.

Martin Schwickert

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu? F 2021 R: Philippe de Chauveron B: Guy Laurent K: Christian Abomnes D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Noom Diawara, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Frédérique Bel, 98 Min.

In seltenem Gleichklang suchen André Koffi (Pascal N Zonzi), Dhong Ling (Bing Yin), Christian Clavier (Claude Verneuil), Abbas Zahmani (Mohamed Benassem) und Isaac Benichou (Daniel Russo) die Bars nach ihren Frauen ab



DIE RUHELOSEN

Zu viel Mann

Die empathische Beobachtung einer bipolaren Störung

Ein schöner Tag irgendwo am Mittelmeer. Während Leïla sich am Strand ausruht, sind ihr Mann Damien und ihr Sohn Amine mit dem Motorboot vor der Küste unterwegs. Ohne Vorwarnung springt Damien ins Wasser. Er wolle zum Strand schwimmen, Amine soll das Boot zurückbringen. Der Achtjährige ist verärgert, schafft es aber. Als Amine Leïla von dem kuriosen Einfall seines Vaters berichtet, wartet sie angespannt auf Damien, irgendwann kommt er tatsächlich aus dem Wasser.

Am Abend tanzen die beiden innig in ihrem Ferienhaus. Die erzieherisch fragwürdige Episode vom Nachmittag scheint vergessen. Eigentlich müsste Damien nach der Schwimmmerei todmüde sein, doch er findet keinen Schlaf. Wenn er schon wach ist, kann er ja das alte Mofa reparieren. Leïlas Einwand, Damien müsse das doch nicht ausgerechnet um 2 Uhr in der Nacht tun, ignoriert er.

Damien ist Maler und Leïla restauriert alte Möbel. Wieder zu Hause, malt Damien ein Bild nach dem anderen. Sein Galerist fleht ihn bald an, damit aufzuhören, wolle er nicht die Preise für seine Werke in den Keller treiben.

Egal ob was Damien tut, es ist immer mindestens ein Tick zu viel. Et was stimmt nicht mit ihm, weshalb er in eine Klinik kommt und Leïla hat ein Gespräch mit einem Arzt hat. Weder das Gespräch noch Damiens Klinikaufenthalt werden gezeigt, Danach fällt aber das Wort Bipolar. Das ist eine psychische Störung, bei der die Stimmung der Betroffenen zwischen entgegengesetzten Extremen schwankt. Nach dem Klinikaufenthalt scheint es Damien besser zu gehen. Leïla vertraut der Ruhe nicht.

Die *Ruhelosen* beschäftigt sich nicht so sehr mit der Bipolarität an sich, sondern mehr mit den Auswirkungen, die die Erkrankung auf die Familie hat. In der Öffentlichkeit wirkt Damiens Verhalten gelinde gesagt befremdlich, wenn er etwa in einer Bäckerei vordrängelt, in die Klasse seines Sohnes stürmt und Süßigkeiten verteilt oder einfach in voller Kleidung in einen Tümpel springt. Zunehmend entwickelt sich dieses Verhalten zum Stresstest für die Beziehung.

Das ständige Auf und Ab wird mal mit nervöser, mal mit ruhiger Handkamera optisch dargestellt. Mal sor-



Damien Bonnard und Leïla Bekhti als Paar am Ende seiner Kräfte: „Die Ruhelosen“

gen Schnitte dafür, dass Szenen sprunghaft wirken, mal gibt es längere, ruhige Einstellungen. Dazu kommen zwei intensiv spielende Hauptdarsteller. Man kann sich in Leïla hineinversetzen, deren Bedürfnisse zu kurz kommen und deren Kräfte zusehends schwinden. Sie muss ständig darauf achten, dass ihr Mann seine Medikamente nimmt.

Aber auch für Damien kann man Verständnis aufbringen. Der Aufenthalt in der Klinik muss grauenhaft für ihn gewesen sein. Die Medikamente regulieren nicht nur die Gemütschwankungen, sondern schlüpfen auch seine künstlerische Energie ein.

Steht in der ersten Hälfte des Films Damien mehr im Fokus, so ist es in der zweiten Hälfte eher Leïla. Das ist durchaus packend, die sprunghafte Inszenierung wirkt bisweilen aufgesetzt und anstrengend und der fast vollständige Mangel an Informationen zur Bipolarität lassen den Film letztlich eher oberflächlich wirken.

Olaf Kieser

Les intranquilles BEL / F / Luxemburg 2021 R: Joachim Lafosse B: Joachim Lafosse, Juliette Goudot, Anne-Liese Morin, Françoise Pirot, Chloé Léonil K: Jean-Françoise Hensgens D: Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz Chamah, Patrick Descamps 117 Min.



Noch ne Runde quasseln? Emma Thompson und Daryl McCormack in „Meine Stunden mit Leo“

MEINE STUNDEN MIT LEO

Menschen im Hotel

Ein verklemmter Film über die befreiende Wirkung von Sex

Am Ende wird Emma Thompson für ein paar Sekunden „full frontal“ vor dem Spiegel stehen und die eigene Nacktheit genießen. Der Film und die ihm ergebene Presse feiern dies als „Moment der Ehrlichkeit“. Thompson spielt die enorm verklemmte Lehrerin Susan Robinson, die unter dem Namen „Nancy Stokes“ einen jungen Liebhaber bucht, um auch erotisch ein bisschen von dem nachzuholen, was sie im Leben verpasst hat. Das scheint eine Menge gewesen zu sein, wie wir erfahren. Denn natürlich wird in einem Film mit Emma Thompson weniger gevögelt als geredet. Es wird sehr viel geredet.

Ihr Loverboy, der überaus charmante Leo Grande, ist auch nicht auf den Mund gefallen, und so haben wir gut anderthalb Stunden Dialog vor uns, aus dem wir lernen: Kinder sind auch nicht immer das höchste Glück, Eltern ebenfalls nicht, wir sollten ein-

ander mehr verzeihen und Sex sollte Spaß machen, und zwar allen daran Beteiligten.

Nancy Stokes innere Befreiung drückt sich vor allem in ihrer Garderobe und ihrer Frisur aus, die beide im Laufe der Begegnungen recht flott werden. Die Gespräche geben das weniger her, noch weniger die ungeheuer keusch gedrehten Sexszenen (für die einfallslosen Bilder ist Hydes Hauskameramann Brian Mason verantwortlich). Man fragt sich, warum ein Film über die potentiell befreiende Wirkung sexueller Begegnungen so ungeheuer verklemmt daherkommen muss? Emma Thompson hätte bestimmt mehr geboten, wenn man sie geragt hätte.

Aber Sophie Hyde (Regie) und Katy Brand (Buch) waren wohl eher an einer intellektuellen Herangehensweise interessiert, weshalb der Film genauso gut als Hörspiel funktioniert hätte. Uninspierte Kameraführung und einfallsloser Schnitt zeigen, dass eine filmische Darstellung des Problems nicht erwünscht war. Jede TV-Serie bietet heute optisch mehr als diese für den Streamingdienst Hulu gedrehte Sozial-Arbeit.

Das dünne Buch und die karge Filmerei werden gerettet durch den Einsatz der beiden Hauptdarsteller: Emma Thompson und Daryl McCormack dürfen zwar nicht zeigen, warum guter Sex befreiend sein kann. Aber gute Schauspielerei beobachten zu dürfen, entschädigt manchmal für entgangene Lustbefriedigung.

Was bleibt? Der Verdacht, dass Emma Thompsons Nude-Shot am Ende künstlich mies gemacht wurde. Und die Frage, warum diese „ab 16“-Version von „Mein Essen mit André“ diesen weitgehend sinnlosen (Original-)Titel erhielt. *Thomas Friedrich*

Good Luck To You, Leo Grande UK 2022 R: Sophie Hyde B: Katy Brand K: Bryan Mason D: Emma Thompson, Daryl McCormack 97 Min.



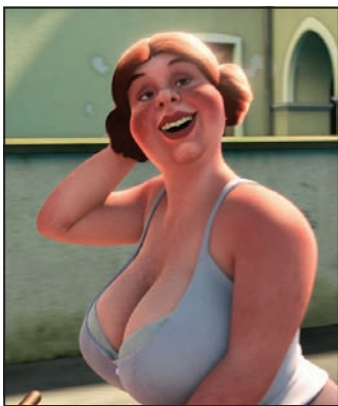
Der „Rotzbub“ und seine stärkste Waffe

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Deix und wie er die Welt sah

Die Jugend des österreichischen Karikaturisten in seinen eigenen Bildern

Die Bilder des Österreicher Manfred Deix sind unverwechselbar. Seine Verachtung für Spießer, sein Hass auf Nazis drückte sich in den grotesken Figuren aus, die seine Welt bevölkerten. Sein Panoptikum hässlicher Männer und Frauen, mit roten Backen, Säufernasen und im-



Fellinesque Ausstattung: Die Magd

mer mindestens 20 Kilo zu viel auf den Rippen, würden ihm heute Hautfenweise Vorwürfe des „fat shaming“ einbringen. Viel zu früh starb Kettenraucher Deix im Jahr 2016 mit 67 Jahren.

Der bayerische Regisseur und Autor Marcus H. Rosenmüller (Beckenrand Sheriff,

Sommer in Orange) hat gemeinsam mit Santiago López Jover einen Zeichentrickfilm im Geiste Deix' produziert, der von der Jugend des Künstlers handelt. *Rotzbub* (so der österreichische Titel) ist der erste vollständig in Östereich entstandene Zeichentrickfilm, Santiago López Jover hat jahrelang für verschiedene Studios in Europa gearbeitet, bevor er mit Rosenmüller sich an das Projekt wagte.

Im Örtchen „Siegheilkirchen“ muss der junge „Rotzbub“ in den 60ern die Reste der Nazi-Zeit ertragen: Alte Kameraden lümmeln im Wirtshaus des Vaters herum und hetzen gegen Ausländer und „Zigeuner“, in der Schule sorgt der Pfarrer für die rechte Unterweisung, der Ortspolizist ist ständig besoffen. Am Rathaus sind noch die Hakenkreuz-Reste alter Adolf-Verehrung zu sehen. Ein Kunstmaler soll demnächst ein schön kitschiges Motiv drüber pinseln und die Vergangenheit überdecken.

„Rotzbub“ hat ein großes Talent: Er kann zeichnen. Vor allem die pralle Magd, die sich abends gerne bei geöffnetem Fenster entkleidet. Die Magd- resp. Nackt-Zeichnungen fertig der Rotzbub im Akkord an und verkauft sie an die ausgehungerte Jugend. Als eines Tages die Zigeunerin Mariolina ins Dorf kommt, verguckt sich der Rotzbub Hals über Kopf in das toughie Teenie-Girl. Gleichzeitig planen die Dorf-Nazis einen Überfall aufs Zigeunerlager vor der Stadt.

Der Geschichte merkt man an, dass sie Deix' Jugend in St. Pölten



Die Dame seines Herzens: Mariolina, die Zigeunerin

nacherzählt. Und sich deshalb nicht so richtig traut, eine eigene Dramatik zu entwickeln. So witzig und gelungen einzelne Episoden sind, stolpert der Film ein bisschen durch seine Handlung und bekommt keinen rechten Rhythmus. Auch die Qualität der Animationen wechselt. Es gelingt selten, die Figuren lippensynchron agieren zu lassen. Die Hintergründe sind erstaunlich statisch (trotz manchmal wilder Kamerafahrten), wenn jemand raucht, sieht das immer seltsam verkehrt aus, der Ton ist flach ... und trotzdem ist *Willkommen in Siegheilkirchen* ein in seiner naiven Boshaftigkeit charmanter Film, der seine Deix-Welt entschlossen böse in Bewegung setzt und die dörfliche österreichische Nachkriegsgesellschaft unter einem großen Haufen Scheisse begräbt. Im doppelten Sinne. *Thomas Friedrich*

Rotzbub. Ö 2021 R: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover B: Martin Ambrosch K: Marcus Salzmann Stimmen: Markus Freistätter, Gerti Drasl, Mario Cenedi, Maurice Ernst, 86 Min.

TO THE ENDS OF THE EARTH

Die Freiheit der Ziege

Eine Japanerin in Usbekistan: Eine trockene Komödie über Missverständnisse und Sehnsucht

Ein kleines japanisches TV-Team ist in Usbekistan unterwegs, um für ein Reisemagazin exotische und ursprüngliche Orte vorzustellen. Leider laufen die Dreharbeiten nicht wie geplant. Während der Regisseur mit den Einheimischen hadert, muss Moderatorin Yoko vor der Kamera die Frohnatur geben, egal, was von ihr verlangt wird. Halb rohen Reis zu essen ist da noch eine der harmlosen Aufgaben.

Im Grunde ist Yoko eine sehr vorsichtige Person. Wirklich wohl fühlt sie sich nicht in der fremden Umgebung. Sie wäre viel lieber daheim bei ihrem Freund in Tokyo. Trotzdem unternimmt sie ab und zu auf eigene Faust Exkursionen, zum Beispiel zu einem Bazar in Samarkand, um ein paar Lebensmittel zu kaufen. Als ihr aber einige Händler zu dicht auf die Pelle rücken, läuft sie beinahe panisch davon und irrt durch die Gassen. Dort hat sie eine schicksalhafte Begegnung mit einer eingesperrten Ziege.

To the Ends of the Earth ist ein Film, in dem nicht viel passiert und der trotzdem nicht langweilt. Das liegt zum einen an den vielen schönen Aufnahmen von Landschaft und Alltagsleben. Zum anderen wird mit leisem Humor der Culture-Clash beobachtet, wobei Regisseur Kiyoshi Kurosawa respektvoll gegenüber beiden Kulturen ist. Mal verstehen die Japaner nicht, was für ein Problem die Einheimischen grade wieder haben, mal staunen die Usbeken darüber, was diese exotischen Fremden da so treiben. Die lustigste Szene ist vielleicht jene, in der Yoko mehrere Runden in einem wenig vertrauenerweckenden Karussell drehen muss und sie dabei herzerweichend kreischt und quietscht. Die Sorge des Karussell-Besitzers, dass das zierliche Mädchen rausfallen könnte kontert der Regisseur mit dem Hinweis, dass Yoko kein Mädchen, sondern eine erwachsene Frau sei.

Die Begegnung mit der Ziege löst etwas in Yoko aus, denn die Moderatorin fühlt sich in ihrem Job gefangen. Viel lieber möchte sie Sängerin sein und ihre eigenen, echten Emotionen zum Ausdruck bringen, verrät sie dem erfahrenen Kameramann der Crew. Yoko schlägt ihrem Regisseur vor, sie dabei zu filmen, wie sie die Ziege freilässt. Aus Mangel an Material willigt er ein, könnte ja eine hübsch emotionale Szene werden. Für Yoko ist es jedoch mehr als nur Stoff für die Doku. Sie fühlt sich dem



Die Freiheit ist irgendwo da draußen: „To The Ends Of The Earth“



Starke Frauen: „Thor: Love And Thunder“

Tier verbunden, da beide ein ähnliches Schicksal haben. Für Yoko ist es ein Schritt zur Selbstermächtigung. Trotz der Warnungen der Einheimischen, dass das Tier in der Wildnis von Raubtieren gefressen werde, lässt sie sich nicht davon abbringen. Als Yoko gegen Ende des Films in der Ferne auf einem Berghang eine weiße Ziege ausmacht, scheint es so als ob das Tier entgegen aller Erwartungen überlebt hätte. Wenn Yoko dann glücklich zu singen anfängt, dann weiß man dass auch sie ihre Weg finden wird.

Olaf Kieser

Tabi no owari sekai no hajimari J / Usbekistan / Katar 2019 R & B: Kiyoshi Kurosawa K: Akiko Ashizawa D: Atsuko Maeda, Shôta Sometani, Adiz Rajabov, Tokio Emoto 120 Min.

THOR – LOVE AND THUNDER

Guardian of the Galaxy

Der vierte Teil bekommt Ironie und Action nicht immer zusammen

Im breiten Spektrum der Superhelden hat Thor stets einen Sonderstatus eingenommen. Er ist kein Mensch, der durch einen Spinnenbiss, genetische Experimente oder selbstgefertigte Hi-Tech-Anzüge zu seinen übernatürlichen Fähigkeiten gekommen ist. Thor ist ein echter Gott. Superkräfte sind für ihn eine Selbstverständlichkeit und die eigene Überlegenheit der Normalzustand. Schon im ersten Kinofraucht vor elf Jahren unterlegten Regisseur Kenneth Branagh und Hauptdarsteller Chris Hemsworth das überhebliche Gebaren des nordischen Donnergottes mit augenzwinkernder Ironie.

Als der neuseeländische Independent-Regisseur Taika Waititi 2017

die Regie zum dritten Franchise-Teil *Thor: Tag der Entscheidung* übernahm, drehte er die Ironieschraube noch um einige Umdrehungen weiter. Cate Blanchett zerbröselte als böse Schwester Thors Hammer, der dem kleinen Bruder seine omnipotenten Kräfte verlieh. Mit Lust und Laune dekonstruierte der Film seinen hypermaskulinen Helden und überzeugte durch kernige Frauenfiguren, die mit ihrem feministischen Input die Coolness des Produktes erheblich steigerten.

In dem neuen Sequel *Thor: Love and Thunder* beschäftigt sich Regisseur Waititi nun mit dem gescheiterten Liebesleben des Donnergottes, der einst in der irdischen Wissenschaftlerin Jane Foster (Natalie Portman) die Frau seines ewigen Lebens gefunden zu haben glaubte. Nach der Trennung hat Thor der Liebe abgeschworen, sucht in meditativer Kontemplation sein Heil und besinnt sich auf die eigenen Stärken als Gerechtigkeitskrieger. Samt neuem Wunderhackebeil saust er durchs Universum von einer Schlacht zur nächsten, hält pathetische Ansprachen und treibt mit ungezügelter Superkräften die Kollateralschäden in die Höhe.

Aber nun macht der neue Bösewicht Gorr (Christian Bale) von sich reden, der den unheilvollen Beinamen „der Gottschlächter“ trägt. Und Thor steht ganz oben auf seiner To-Do-Liste. Um ihn in die Falle zu locken, nimmt Gorr die Kinder von Klein-Asgard als Geisel. Mitten im Gefecht taucht plötzlich Thors geliebter Hammer und wenig später die Ex-Geliebte Jane auf, die dank des zusammengeklebten Götterutensils über Superkräfte verfügt und hofft damit auch die eigene Krebskrankheit zu besiegen. Und so wird die Rettungsmission erheblich durch die Beziehungsaufarbeitung erschwert.

Auch wenn Regisseur Waititi den ironischen Blick auf seine Überheldenfigur konsequent aufrecht erhält, kann er nicht an die furiose Genre-

»EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DEN PLANETEN«
TAGEBLATT LUXEMBURG

NOAH SAAVEDRA PROF. MOJIB LATIF WIM WENDERS

EVERYTHING WILL CHANGE

EIN SCIENCE+FICTION FILM VON MARTEN PERSIEL

AB 14. JULI IM KINO

EMMA THOMPSON DARYL McCORMACK

»ABSOLUT SEXY«
THE HOLLYWOOD REPORTER

»EMMA THOMPSON IN HOCHFORM«
TV MOVIE

MEINE STUNDEN MIT LEO

sundance 72nd Berlinale Special Gala

AB 14. JULI IM KINO

GENESIUS PICTURES PATERSON JAMES LTD W&A

Subversivität des Vorgängerwerkes anknüpfen. Das Konzept, den obligatorischen Kampf zwischen Gut und Böse mit göttlichen Selbstfindungsprozessen, romantischer Beziehungsarbeit und kitschigem Finale zu kreuzen, will hier nicht so recht aufgehen. Im nervösen ADHS-Modus zappelt der Film zwischen seinen Komponenten hin und her, ohne einen kohärenten Flow zu entwickeln.

Waititi orientiert sich zu sehr am Ulk-Format von *Guardians of the Galaxy*, dessen Personal zu Beginn einen Gastauftritt hat. Das entspricht der Vernetzungspolitik des Marvel-Konzerns, der seine Produkte zu einem einheitlichen Franchise-Imperium verwurstet und dabei die künstlerische Handschrift seiner Regisseure zunehmend verwässert.

Martin Schwickert

USA 2022 R&B: Taika Waititi K: Barry Baz Idoine D: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Christian Bale, Melissa McCarthy, Karen Gillan, Chris Pratt, Bradley Cooper, Sam Neil, Matt Damon, Tessa Thompson, 119 Min.

THE OWNERS

Kellerfund

Ein unentschlossener Gruselthriller

Mary sitzt in einem Kaff irgendwo in England fest. Dass sich daran so bald nichts ändern wird, liegt auch an ihrem Freund Nathan. Während Mary immerhin einen mäßig bezahlten Job hat, ist Arbeit nicht so Nathans Ding. Einbrüche sind für ihn der leichtere Weg, um schnell an viel Geld zu kommen. Deshalb sitzt er jetzt zusammen mit seinem tumben Kumpel Terry und dem gefährlich wirkenden Gaz in einem alten Kleinwagen und beobachtet das Kommen und Gehen im schönen Landhaus des alten Dorfarztes Dr. Huggins. Sobald der Doc nebst Gattin außer Haus ist, will das Trio die Bude leerräumen.

Als Mary Wind davon bekam, versuchte sie Nathan von dem Unsinn abzubringen. Ohne Erfolg. Um das Schlimmste zu verhindern, folgt sie ihm in das Haus. Die Beute fällt enttäuschend mickrig aus. Im Keller entdecken die drei einen großen, verschlossenen Wand-Safe. Da sie ihn nicht öffnen können, beschließen sie, auf die Rückkehr der Hausbesitzer zu warten. Mit etwas Nachdruck werden die Alten schon die Kombination ausspucken. Das Ehepaar wird erwartungsgemäß bei der Heimkehr schnell überwältigt. Dass die beiden



Ärger mit großen Männern ist Maisie Williams gewöhnt: „The Owners“

die Kombination auch unter Androhung von Gewalt nicht verraten wollen, kommt dagegen unerwartet. Die Situation im Keller eskaliert und bald gibt es einen ersten Toten.

The Owners basiert auf dem französischen Comic *Vollmondnacht* von Herman und Yves H.. Unter der Regie von Julius Berg, der bisher ausschließlich fürs Fernsehen Serien wie *Die purpurnen Flüsse* gemacht hat, wird daraus eine solide wenn auch nicht sonderlich originelle Home-Invasion-Thriller-Komödie.

Das erste Drittel unterhält recht gut. Das liegt an den drei Einbrechern, die mehr durch ihren Coup stolpern als dass sie einem ausgearbeiteten Plan folgen würden. Auch die Streitereien zwischen Mary (Maisie Williams mit einer soliden Performance) und Nathan sind witzig. Von dem offensichtlich auf Krawall gebürsteten Gaz geht eine Aura der Bedrohung aus. Als es dann zu dem vorhersehbaren Twist im Keller kommt und sich die Machtverhältnisse zwischen dem Rentner-Ehepaar und den Eindringlingen umkehren, verliert der Film merklich an Tempo, Humor und Spannung.

Es gibt zwar immer noch ein paar nette Szenen, doch Regisseur Berg neigt dazu, sein Publikum zu unter-

schätzen und mit vielen, wenig subtil platzierten Hinweisen und Wendungen das Finale frühzeitig zu verraten. Dass die Figuren eher unsympathisch sind und eindimensional bleiben, macht die Sache auch nicht besser.

Um Mary als Sympathieträgerin zu etablieren wird irgendwann gesagt, dass sie schwanger ist. Kaum ausgesprochen spielt es auch schon keine Rolle mehr und verpufft.

Olaf Kieser

GB/F/USA 2021 R: Julius Berg B: Mathieu Gompel, Julius Berg, Geoff Cox K: David Ungaro D: Maisie Williams, Sylvester McCoy, Rita Tushingham, Andrew Ellis 92 Min.

PORNFLUENCER

Verified Couples

Nico und Jamie vögeln für die Kamera

In den 7273 Porno-Kategorien, an denen man sich im Netz erfreuen kann (von „wilde Teenies“, „Amateure von oben“ bis „unrasierte Schwiegermütter“) gibt es in der Amateur-Klasse das Sub-Genre „ver-

fied amateurs“. Das sind Leute, die nachgewiesen haben, keine Profis zu sein. Auch wenn sie nur für Geld vögeln.

„Nico Nice“ und „Jamie Young“ sind solch ein Paar, schrecklich jung und schon recht abgeklärt. Sie leben auf Zypern, wo sie sich regelmäßig beim Sex filmen und die dabei entstandenen Filme (Kamera: Nico, Schnitt: Jamie) auf ihrer Plattform gegen Geld ins Netz stellen. Im ersten Monat ihrer Sexistenz haben sie dabei nach eigenen Angaben 10.000 Euro verdient (der Plattformanbieter hat dabei allerdings 30.000 Euro verdient, sagt der Film).

Joscha Bongard hat über die beiden einen freundlichen Film gedreht. Heißt: er zeigt die beiden bei der Arbeit (unzensuriert) und beim Rest des Lebens. Dieser Rest sieht erschreckend leer aus, so wie die Wohnung der beiden. Das wichtigste, neben dem technischen Equipment, sind die vielen Kätzchen, die übers Anwesen streunen. Jamie stellt fest, dass es nicht so einfach ist, eine Karriere zu verfolgen und dabei auf Kätzchen aufpassen zu müssen. Mit Kindern stellt sie sich das ähnlich vor, will aber später trotzdem mal welche haben.

Nico erklärt, es sei schon immer sein Traum gewesen, Pornos zu drehen, Jamie sieht ihre Zukunft durchaus woanders. Und während man dem fröhlichen Geplapper der beiden jungen Leute folgt, stellt sich immer mehr heraus: Nico ist ein Chauvi und Sexist, Jamie tut meistens, was er sagt, und ansonsten tun sie das, was junge Leute so tun: Sie schauen Youtube-Videos über Erfolg, Selbstbewusstsein und wie man Frauen aufreißt; Nico findet, dass Frauen so etwas nicht zu gucken brauchen, denn sie werden ja angesprochen ... na ja, meint Jamie, aber es wäre doch gut, wenn sie wüssten, wie sie reagieren sollen.



Kamera läuft: „Pornfluencer“

Dass der ganze Amateur-Pornobereich deprimierender ist als das Profifgeschäft, liegt nahe. Auch wenn die Amateure sich vor allem durch Unbeholfenheit auszeichnen, nicht durch die Liebhaberei. Nico und Jamie schwärmen beide von viel Geld, „dann ist man frei, glaub ich“, sagt Jamie.

Zwischen den Paar-Sequenzen sehen wir ein paar von den schrecklichen Selbstbewusstseins-Videos, mit denen Nico und Jamie sich aufbauen. Und ein paar Experten erklären, was wir von all dem zu halten haben. Die Einschübe tragen allerdings weniger zum Erkenntnis- oder gar Lustgewinn bei und sorgen eher dafür, die etwas leichtgewichtige Dokumentation über die 60 Minuten Grenze zu schleifen. Weniger wäre mehr gewesen.

Victor Lachner

D 2022 R: Joscha Bongard B: Joscha Bongard, Wolfgang Purkhauser K: Jakob Sinsel D: Jamie Young, Nico Nice, 74 Min.

EVERYTHING WILL CHANGE

Erinnerungen an die Zukunft

Zwischen Feature und Dokumentation: Warum wir die Welt retten müssen

Es geht um das „Shifting Baseline“-Syndrom und wie man es am Besten erklärt. Im Film stoßen die jungen Leute Cherry, Ben und Fini im Jahr 2054 auf das Foto einer Giraffe. Da es so etwas wie Giraffen in ihrer Zukunft längst nicht mehr gibt und die ganze Welt sowieso aussieht wie ein trostloses Videogame, machen die drei sich auf die Suche nach diesem seltsamen Wesen. Und stoßen dabei auf ein Archiv, in dem alles Wissen über die Vergangenheit aufbewahrt wurde, und zwar über die belebte Vergangenheit. Sie lernen, wie die Welt mal ausgesehen hat in all ihrer Pracht und wie und warum das alles nicht mehr existiert.



Letzte Augenblicke: Giraffen gehören zu den bedrohten Arten



Die Natur sieht in Zukunft eher rot aus: „Everything Will Change“



Lost Generation: Cherry, Ben und Fini

Mit dem Kniff des Archiv-Fundes haben die Autoren Marten Persiel und Aisha Prigann einen klugen Dreh gefunden, die Faktenlast des Films in eine Rahmenhandlung zu packen, die die Bedeutung des Erzählten betont. Cherry, Ben und Fini sehen zwar die Natur-Bilder aus unserer Gegenwart (Richard Attenborough taucht gleich mehrfach auf), in ihrer Zukunft allerdings ist das alles nicht mehr vorhanden. Klimawandel, Raubbau und Gier haben der Natur den Garaus gemacht, die Welt der Zukunft ist öde und leere.

Was die drei finden sind nicht nur Bilder aus Dutzenden Natur-Dokumentationen, es sind auch Statements von Wissenschaftlern, die erklären, wie das alles zusammenhängt. Warum das Aussterben einer Spezies eine Kettenreaktion auslösen kann. Warum wenige Grad Erd Erwärmung zu Katastrophen führen.

Und warum wir das alles wissen und trotzdem nichts dagegen tun. Da kommt das „Shifting Baseline“-Syndrom ins Spiel.

Das wird im Film sehr schön erklärt durch einen Angelplatz, wo über die Jahrzehnte hinweg immer wieder Fotos von glücklichen Anglern und ihrer Beute gemacht wurden. Die geangelten und in die Kamera gehaltenen Fische werden über die Jahrzehnte immer kleiner. Das glückliche Lächeln der fotografierten Angler hingegen ist immer gleich – sie haben ja keinen Vergleich, die „Baseline“ wurde verschoben. Wir können nicht wissen, was uns fehlt, wenn es schon weg war, als wir geboren wurden.

Die liebevoll inszenierte Rahmenhandlung (mit wenig Geld für Effekte aber viel Fantasie) ist mehr als nur ein Alibi, um eigentlich bekannte Fakten noch einmal eindringlich vorzuführen. Sie schafft die Anspannung, den Drive für die Erkenntnis: Was wir sehen, wird uns betreffen! Es betrifft uns. Der Verlust der letzten Giraffe (wegen schrumpfender Lebensräume sind Giraffen tatsächlich vom Aussterben bedroht) ist mehr als nur „ein Exot weniger“. Das große Artensterben, das derzeit stattfindet, wird Auswirkungen haben, die niemand absehen kann.

In dieser deutsch-niederländische Koproduktion ist viel deutsches För-

dergeld geflossen (sogar Wim Wenders, der hier einen Kurzauftritt hat, spendete 30.000,-), und selten war es so gut angelegt wie hier.

Everything Will Change ist ein unterhaltender und engagierte Film, der (wieder mal) ein kleines Türchen aufstoßen möchte: Veränderung ist möglich. Noch.

Thomas Friedrich

NL/D 2021 R: Marten Persiel B: Marten Persiel, Aisha Prigann K: Felix Leiberg D: Noah Saavedra, Jessamine Bliss Bell, Paul G. Raymond, Jacqui Chan, 92 Min.

LIEBESDINGS

Flucht in den Feminismus

Elyas M'Barek läuft vor seinen Fans davon

Wenn Stars sich über die Schattenseiten ihrer Popularität beschweren, dürfen sie meistens mit nicht allzu viel Mitleid rechnen. Selfies, Autogramme und Paparazzi gehören nun einmal zum gut bezahlten Job, der im Monat mehr abwirft als ein Mindestlohnempfänger im ganzen Jahr verdient.

Elyas M'Barek ist einer der erfolgreichsten und wohl auch vermögendsten deutschen Schauspieler und unbestritten ein sympathischer Vertreter seiner Zunft. Aber natürlich leidet auch er unter dem Verlust seiner Privatsphäre, gerade auch weil er über viele Jahre hinweg als Deutschlands Womanizer Nr.1 gehandelt wurde.

Nun hat er mit Liebesdings einen Film über einen extrem populären Schauspieler gemacht, dem es sehr ähnlich ergeht wie ihm. Marvin Bosc heißt der Mann, dessen neu-



Getanzter Feminismus re.: Schönling Elyas M'Barek

er Film gerade Premiere feiert. Der rote Teppich ist ausgerollt, die PR-Maschinerie läuft auf Hochtouren, wozu auch ein Interview mit der gefürchteten Boulevard-Journalistin Bettina Bamberger (Alexandra Maria Lara) gehört. Sie ist auf der Suche nach neuen Schlagzeilen und befragt den Star zum Tod seiner Mutter, zum Alkoholismus des Vaters und zu Marvins vermeintlich dunkler Vergangenheit in Berlin-Neukölln.

Der Schauspieler bricht das Interview ab, erscheint nicht zur Premiere und landet auf der Flucht vor aufdringlichen Fans in einem feministischen Kreuzberger Off-Theater. Dort steht Frieda (Lucie Heinze) als Stand-Up-Komödiantin auf der Bühne, die auch privat Haare auf den Zähnen hat. Das gefällt Marvin, und einen halluzinogenen Rauschpilz-Trip später landet der Superstar in der Frauen-WG und in Friedas Bett.

Kann das gut gehen, so eine echte Feministin und ein landesweiter Frauenschwarm? Es wird, es muss, wenn auch natürlich mit Hindernissen – schließlich sind wir in einer romantischen Komödie, wo sich Gegensätze immer noch unwiderstehlich anziehen.

Auf diesem Gebiet gilt Regisseurin und Drehbuchautorin Anika Decker als Spezialistin. Sie hat für Til Schweiger *Keinohrhasen* (2007) und *Zwei-ohrkücken* (2009) und für Karoline Herfurth *SMS für Dich* (2016) geschrieben und in *Traumfrauen* (2015) und *High Society* (2017) auch selbst Regie geführt.

Dabei konnte Decker mal mehr, mal weniger erfolgreich das konventionelle Mainstream-Format der Filme mit frechen, schlagfertigen Dialogen und ein paar originellen Wendungen verschleiern.

Genau dies will ihr nun in *Liebesdings* nicht gelingen, auch wenn es nicht an vergeblichen Versuchen



fehlt. Dass die zentrale Liebesgeschichte eine bloße Behauptung ist, gehört ja gewissermaßen zum Genrekonzept. Aber Decker schafft es nicht, die romantische Hypothese mit glaubwürdigen Details anzureichern. Das vermeintlich schrille, feministische Off-Theater wirkt trotz Tampon-Kostümen, Vagina-Sofa und Klitoris-Masken nur wie eine plüschige Pseudokulisse mit zu hohen Ausstattungsetat.

In den recht mageren Stand-Up-Auftritten werden die Gender-Themen ohne echten satirischen Biss abgehakt. Gerade hier – in dem Bühnenformat, das vom Wagnis lebt – zeigt sich die Mutlosigkeit dieses Unternehmers.

Noch unglaublicher wird es, wenn der Film ernste Töne anschlägt und in Marvells Halbweiskindheit eintaucht. Das große traumatische Jugenderlebnis wird in einer lächerlichen Aussprache mit dem früheren Freund ruckzuck weg harmonisiert.

Und schließlich fehlt dem Film, der sich so vertrauensvoll an die Vita seines Hauptdarstellers anlehnt, die Courage zur kraftvollen Selbstironie. Da ist Elyas M'Barek bei allem Reflexionsvermögen dann doch noch zu sehr Star, der sein erworbenes Image als Sympathieträger nicht fahrlässig aufs Spiel setzt.

Martin Schwickert

D 2022 R & B: Anika Decker K Moritz Anton D: Elyas M'Barek, Lucie Heinze, Anna Maria Lara, Peri Baumeister, Rick Kawani-an, 99 min



Klimawandel im Outback: So heiss wie eh und je – „Gold“

GOLD – IM RAUSCH DER GIER

Warten in der Wüste

Zac Efron in einem intelligenten Survival-Thriller

Australien in naher dystopischer Zukunft: Ein Mann will zu einem Außenposten irgendwo im Outback, da es dort Arbeit geben soll. Ein Fremder soll ihn dort hinfahren. Bei einem Stopp in der Wüste entdecken die beiden einen riesigen Goldklumpen im Sand. Er ist viel zu groß und zu schwer, um ihn mit bloßen Händen auszugraben, geschweige denn zu bewegen. Ihre Chance auf Reichtum wollen sich die beiden trotzdem nicht entgehen lassen. Der Fremde bricht auf, um die nötige Ausrüstung zu holen. Vier oder fünf Tage soll das dauern. Der Mann bleibt mit ein paar Vorräten zurück, um den Schatz zu bewachen.

Gold ist ein beklemmender Survivalthriller und zugleich eine Reflexion über Gier. Auf der einen Seite ist da der Überlebenskampf eines Mannes, der die vor ihm liegende Aufgabe völlig unterschätzt hat. Aus dem Wrack eines Flugzeuges versucht er sich einen provisorischen Unterschlupf zu bauen, der ihm etwas Schutz vor der segnenden Sonne bieten soll. Nachts hält nur ein Lagerfeuer umherstreifende wilde Hunde davon ab, über ihn herzufallen. Der Mann verfällt jeden Tag ein bisschen mehr an Körper und Geist. Als nach zwei, drei Tagen eine entstellte Frau auftaucht, reagiert er gelinde gesagt abweisend. Sie weiß natürlich, dass der Mann hier nicht zum Spaß sitzt. Sie lässt sich nicht abwimmeln und stellt lästige Fragen.

Zac Efron spielt den Mann, dem die Situation immer mehr aus den Händen gleitet, intensiv und macht die Verzweiflung und Aggression seiner Figur greifbar. Mit Vollbart, sonnenverbrannter Haut und ver-

schwitzten Klamotten spielt er gegen sein High School Musical-Image an. Mit Erfolg. Mit entsättigten Breitwandbildern wird die karge Weite des Outback in Szene gesetzt. Die Landschaft wird zum Protagonisten.

Olaf Kieser

AUS 2022 R: Anthony Haynes B: Anthony Haynes, Polly Smyth K: Ross Giadina D: Zac Efron, Anthony Haynes, Susie Porter E: Featurette 97 Min.

THE OTHER SIDE OF THE RIVER – NO WOMEN, NO REVOLUTION

Feminismus im Camp

Dokumentation über kämpfende Kurdinnen

Für Hala liegt der Ort der Befreiung auf der anderen Seite des Flusses: Vor der Zwangsverheiratung flieht die Syrerin zu den Kurden, zur Ausbildung in eine Polizeikaserne. Dort werden Frauen nicht nur als Kämpferinnen ausgebildet, sie bekommt auch Kontakt zu anderen, die vor der patriarchalen Unterdrückung geflohen sind. Deshalb lernt Hala nicht nur die Arbeit am Gewehr oder wie man leise barfuß über Steine läuft, sie hört auch den Schwestern zu, die von ihren Erlebnissen berichten und geschworen haben, nie wieder zu heiraten.

Die in Kassel geborene Kamerafrau, Produzentin und Regisseurin Antonia Kilian hat die junge Frau auf ihrem Weg beobachtet und dabei ein Portrait einer anderen Art von Befreiungsbewegung geschaffen. Dafür gab es unter anderem den Hessischen Filmpreis. Am Ende wird Hala ihren Dienst in einer Polizeiwache antreten. Und hat fest vor, auch ihre Schwestern aus der Familie herauszuholen: „Männer sind der Grund, warum wir Frauen leiden müssen“, sagt Hala. Victor Lachner

D 2021 R, B K: Antonia Kilian, 91 Min.

MOONFALL

Aus der Bahn!

Roland Emmerich muss mal wieder was verwüsten

Vor zehn Jahren ging eine Welt-Raummission unter mysteriösen Umständen katastrophal schief. Astronaut Brian Harper wurde zum Sündenbock gemacht und von der NASA gefeuert. Seitdem hält er sich mit Schüler-Vorträgen über Wasser. Bei so einem tritt der Verschwörungstheoretiker K.C. Houseman an Brian mit einer wilden Behauptung heran: Der Mond habe seine Umlaufbahn verlassen und drohe mit der Erde zu kollidieren. Dahinter stecke eine außerirdische Macht. Brians berechnete Skepsis verfliegt, als ihn seine ehemalige Kollegin Dr. Jo Fowler um Hilfe bittet. Sogar bei der NASA hat man bemerkt, dass der Mond den Körperkontakt mit der Erde sucht.

In Filmen wie *Independence Day*, *The Day After Tomorrow* oder *2012* verwüstete Regisseur Roland Emmerich genüsslich und mit großen Schauwerten weite Teile der Erde. In *Moonfall* droht gleich der ganze Planet zerstört zu werden. Obwohl mit Halle Berry als NASA-Chefin, Patrick Wilson als in Ungnade gefallener Astronaut und John Bradley als Verschwörungstheoretiker ein sympathisches Trio im Zentrum steht und die Bedrohung wirklich groß ist, kommt keine echte Spannung auf.

Inhaltlich wirkt *Moonfall* in seiner Mischung aus Katastrophen-Film, Familiendrama, Verschwörungsthriller sowie Weltraum- und Sci-Fi-Abenteuer etwas überladen und gehetzt. Optisch weiß das zu gefallen, besonders wenn der Mond bedrohlich groß am Horizont auftaucht oder Mondtrümmer den Himmel weit erleuchten und in Hochhäuser oder Berge einschlagen.

Viele dieser Szenen wirken jedoch eher steril, weil man ihnen oft ihre Computerherkunft ansieht und Emmerich fast durchgehend darauf verzichtet hat zu zeigen, wie Menschen sterben. Es sei kein Spaß, Menschen beim Sterben zuzusehen, so der Regisseur in einem Interview. Das stimmt, nur schadet es hier eben doch der Dramatik. Dafür ist die Soundkulisse ziemlich gut gelungen.

Olaf Kieser

USA / China / GB / CAN 2022 R: Roland Emmerich B: Roland Emmerich, Harald Kloser, Spenser Cohen K: Robby Baumgartner D: Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley, Charlie Plummer, Kelly Yu, Michael Peña E: 6 Featurettes, 4 Clips von „Dr. KC Houseman Speaks the Truth!“ 130 Min.

THE BABY

Nachwuchssorgen

Eine satirische Horrorkomödie über Mutterschaft und Satansbraten

Natascha ist nicht gerade glücklich darüber, dass ihre Freundinnen eine nach der anderen schwanger werden. Plötzlich dreht sich alles nur noch um den Nachwuchs. Wie langweilig und spießig!

Nach einem gescheiterten Poker-Abend braucht Natascha eine Auszeit und mietet sich für ein paar Tage in einer Hütte am Meer ein. Eines Nachts fällt erst eine Frau von den Klippen direkt über der Hütte, dann ein Baby. Geistesgegenwärtig fängt Natascha das Würmchen auf. Bald beginnt sie ihre Rettungstat zu bereuen, denn sie wird das Baby einfach nicht mehr los. Schlimmer noch, im Umfeld des Kleinkindes kommt es ständig zu Unfällen, bei denen Leute verletzt werden oder sogar sterben. Verzweifelt versucht Natascha herauszufinden, was es mit dem Satansbraten auf sich hat und wie sie ihn endgültig loswerden kann.

The Baby ist eine witzige, spannende und bisweilen sogar verstörende Horrorkomödie über Mutterschaft. Im Zentrum steht Natascha, die keine Kinder will. Sie ist Single, Mitte 30 und fühlt sich zunehmend ausgeschlossen, da sie zum Thema Kinder und Familie nichts beitragen kann, zumindest nichts, was der Mainstream goutieren würde. Das liegt auch an dem gespannten Verhältnis zu ihrer eigenen Familie. Entweder beglückwünschen die Leute Natascha zu ihrem Kind oder sie machen ihr Vorwürfe, dass sie ihnen nichts davon erzählt hat. So zum Beispiel Nataschas Schwester, die in einer lesbischen Beziehung lebt und unbedingt ein Kind adoptieren will. Sie ist dabei so bemüht, dass sie beim zuständigen Amt über das Ziel hinausschießt.

Michelle de Swarte spielt Natascha wunderbar mürrisch. Sie ist keine perfekte Heldin, sondern eine realistische Figur mit Fehlern, was sie umso sympathischer macht. Die ersten vier Folgen sind eher eine flotte Horrorkomödie mit zum Teil erstaunlich blutigen Einlagen. Man gruselt sich durchaus vor diesem unschuldig wirkenden und zugleich irgendwie unheimlichen Baby. Ab Folge fünf, in der in einer Rückblende die Herkunft des Babys geklärt wird, wird es dann düsterer. Ob eine Kamerafahrt durch den Geburtskanal nötig war, sei dahingestellt. Insgesamt bietet *The Baby* erfrischend intelligente

SCREENSHOTS



Satansbraten: „The Baby“

Horror-Unterhaltung mit viel schwarzem Humor. Olaf Kieser

GB / USA 2022 *Geschaffen* von Lucy Gaymer, Sian Robins-Grace R: Faraz Shariat, Stacey Gregg, Ella Jones B: Sian Robins-Grace, Sophie Goodhart, Anchuli Felicia-King K: Kate Reid, Ben Wheeler, Diana Olfirova D: Michelle de Swarte, Amira Ghazalla, Amber Grappy, Sophie Reid 8 Folgen ab 21. 7. auf Sky

ONLY MURDERS IN THE BUILDING (2)

Alte Morder

Die zweite Staffel der stylischen Crime-Comedy führt tief in die Vergangenheit

Die erste Staffel endete mit der Verhaftung der drei Protagonisten. Es stellt sich schnell heraus, dass die die fiese Verwalterin Bunny nicht ermordet haben. Dafür rückt ein fehlendes Kunstwerk in den Mittelpunkt der Ermittlungen: Der Vater von Charles-Haden Savage (Steve Martin) ist nackt auf einem Kunstwerk zu sehen, das Bunny gehörte. Jetzt ist das Bild weg. Oder auch nicht. Dann taucht die recht alt gewordene nackte Dame aus dem Bild auf: Lenora Folger (Shirley MacLaine) behauptet, dass das Bild eigentlich ihr gehört habe. Und Savage erinnert sich, wie er als Kind mit seinem Vater zu

einigen seltsamen Terminen mitgenommen wurde.

Der Clou an dieser geradezu in Stil ersauenden New York Serie sind immer noch die drei Hauptdarsteller Steve Martin, Martin Short und Selena Gomez. Bewährtes Personal aus der ersten Staffel (Tina Fey, Adina Verson, Jayne Houdyshell) wurde um einige Stars ergänzt. Neben der sensationellen und fast 90jährigen Shirley MayLaine sind das Cara Delevingne und Amy Shumer, die in faszinierend abstoßender Weise Amy Shumer spielt.

Musik, Grafikdesign, Sets und Ausstattung sind von erlesener Qualität und unterstützen dabei einen wieder mal hervorragenden Plot: Eigentlich wollen die drei Helden ihren Podcast gar nicht fortsetzen, aber wie sonst sollen sie sich von dem Verdacht befreien, Bunny ermordet zu haben? Und, na ja, es kitzelt auch ihre Eitelkeit. Vor allem Martin und Short als etwas eitle, nicht ganz helle Männer am Ende ihrer Karrieren wunderbare Opfer des Drehbuchhumors.

Alex Coultts

USA 2021-22 *Geschaffen* von Steve Martin & John Hoffman R: James Babbitt, Cheri Dabis B: John Hoffman, Steve Martin, Madeleine George, Stephen Markley, Ben Philippe u. a. K: Chris Teague D: Steve Martin, Martin Short, Selena Gomez, Jackie Hoffman, Vanessa Aspillaga, 10 Episoden, seit 28.6. auf Disney+



Stilvoll: „Only Murders In The Building 2“



HAMMERSCHWINGER & FRAUENKÜSSE

MÜNSTERS OPEN AIR-KINO VORM SCHLOSS

Mittwoch, 20.7.

Monsieur Claude und sein großes Fest

Zum 40. Hochzeitstag kommt die gesamte Sippe angereist. Das gibt Probleme. Dritter Teil der Culture-Clash-Chaoskomödie, auch auf dem *Ultimo*-Cover!

Donnerstag, 21.7.

Eingeschlossene Gesellschaft

Die Lehrer müssen nachsitzen. Deutsche Komödie mit Anke Engelke, Justus von Dohnanyi, Thorsten Merten und Florian David Fitz.

Freitag, 22.7.

Top Gun Maverick

Tom Cruise wird 60 und gönnt sich einen Blockbuster zum Geburtstag: Nach 30 Jahren als Testpilot steht Pete „Maverick“ Mitchell vor ganz neuen Herausforderungen.

Samstag, 23.7.

Wunderschön

Komödie von Karoline Herfurth über Liebe, Leiden und den Zwang zur Selbstoptimierung. Mit Martina Gedeck, Joachim Król und Nora Tschirner.

Sonntag, 24.7.

Bibi & Tina – Einfach anders

Neue Gäste auf dem Martinshof: Disturber, Silence und Spooky. Und Hauptdarstellerin Katharina Hirschberg ist zusammen mit Regisseur Detlev Buck heute abend zu Gast!

Dienstag, 26.7.

The Lost City – Das Geheimnis der verlorenen Stadt

Abenteuerkino mit Sandra Bullock und Channing Tatum.

Mittwoch, 27.7.

Bang Boom Bang

Der unkaputtbare Ruhrpott-Kultfilm von Peter Thorwarth.

Donnerstag, 28.7.

Spencer

Kristen Stewart als Lady Di Spencer und ihr Kampf gegen innere Dämonen und die königliche Familie; der Film wurde teilweise auf Schloss Nordkirchen gedreht.

Freitag, 29.7.

Thor: Love and Thunder

Der Hammerschwinger und seine Ex. Vierte Folge der Göttersage und die zweite, die der verrückte Neuseeländer Taika Waititi inszenierte.

Samstag, 30.7.

Bohemian Rhapsody

Rami Malik als Freddy Mercury in einem fulminanten Bio-Pic.

Sonntag, 31.7.

Lightyear

Die Vorgeschichte zu „Toy Story“ und warum Buzz Lightyear zum Helden wurde. Wurde wegen eines Frauenkusses in vielen sittenstrengen arabischen und asiatischen Ländern verboten, tz tz tz...

Dienstag, 2.8.

Meine Stunden mit Leo

Emma Thompson als Nancy Stokes möchte endlich mal was erleben – und mietet sich einen Callboy. Das sorgt für Verwicklungen...

Mittwoch, 3.8.

Downtown Abbey II: Eine neue Ära

Sie sind wieder da! Der zweite Film atmet mehr von Geist der britischen Endlosserie, als der eher leerlaufende erste Teil.

Donnerstag, 4.8.

Uncharted

Der Film zum Videospiel. Mit Tom Holland und Mark Wahlberg.

Freitag, 5.8.

Liebesdings

Elyas M'Barek hat genug von seinen Fans und flieht in eine feministische Theater-WG.

Samstag, 6.8.

Elvis

Austin Butler als King of Rock'n'Roll unter der Regie von Baz Luhrman. Mitreisende Musiknummern, stimmiges Zeitkolorit und ein fieser Tom Hanks als Elvis-Entdecker und -Manager Colonel Tom Parker.

Sonntag, 7.8.

Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss

Wie die kleinen gelben Flegel zum großen bösen Gru kamen.

Dienstag, 9.8.

Contra

Fiesling Christoph Maria Herbst muss lernen, auch nett zu ausländischen Studentinnen zu sein. Sarkastische Komödie von Sönke Wortmann.

Mittwoch, 10.8.

European Outdoor Filmtour 21/22

Eine spektakuläre Auswahl der besten Outdoor- und Abenteuerfilme des Jahres.

Donnerstag, 11.8.

Tod auf dem Nil

Kenneth Branagh als Hercule Poirot in einer üppigen Neufilmung des gut abgehangenen Agatha Christie-Klassikers.

Freitag, 12.8.

Jurassic World: Ein neues Zeitalter
Zum Finale kommen wieder alle zusammen: Chris Pratt und Bryce Dallas Howard treffen Laura Dern, Jeff Goldblum und Sam Neill.

Samstag, 13.8.

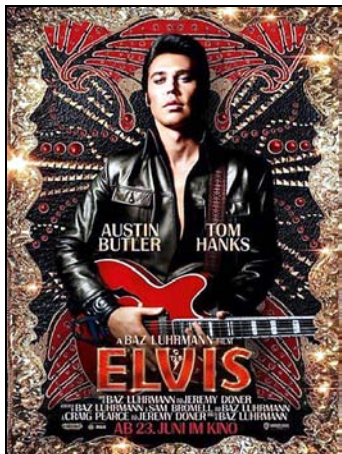
Bullet Train

Die Killer im Zug: Ein Haufen Auftragskiller ist schnell unterwegs zwischen Tokio und Kyoto. Brad Pitt unter der Regie von David Leitch (Deadpool 2).

Sonntag, 14.8.

Belfast

Autobiografischer und anrührender Film von Kenneth Branagh über seine Kindheit in den Sixties in Belfast.



Sparda-Bank

SOMMER NACHTS KINO 20.7.-14.8.



Stadtwerke Münster
...wünschen viel Spass & Spannung
beim Sommernachts-Kino vorm Schloss!

Open Air Kino vor dem münsterschen Schloss

- | | | |
|---|--|---|
| 20.7. Monsieur Claude und sein großes Fest | 29.7. Thor: Love And Thunder <small>SBK</small> | 7.8. Minions: Auf der Suche nach dem Mini-Boss |
| 21.7. Eingeschlossene Gesellschaft | 30.7. Bohemian Rhapsody | 8.8. Sneak Preview |
| 22.7. Top Gun: Maverick | 31.7. Lightyear | 9.8. Contra |
| 23.7. Wunderschön | 1.8. Sneak Preview | 10.8. European Outdoor Film Tour |
| 24.7. Bibi & Tina: Einfach anders Mit Katharina Hirschberg (Bibi) & Regisseur Detlev Buck | 2.8. Meine Stunden mit Leo | 11.8. Tod auf dem Nil |
| 25.7. Sneak Preview | 3.8. Downton Abbey II | 12.8. Jurassic World: Ein neues Zeitalter |
| 26.7. The Lost City | 4.8. Uncharted | 13.8. Bullet Train (Ticket-VVK ab 20.7.) |
| 27.7. Bang Boom Bang | 5.8. Liebesdings | 14.8. Belfast |
| 28.7. Spencer | 6.8. Elvis | |

Tickets nur online erhältlich!

Normal: 12 € • Ermäßigt & SNEAK: 9,50 €

Die auf dem Ticket angegebene Uhrzeit ist die Einlasszeit. Vorstellungsbeginn bei ausreichender Dunkelheit. Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht gestattet. Keine Rücknahme von im Vorverkauf erworbenen Tickets. Programmänderungen vorbehalten.

www.sommernachtskino-ms.de



SBK Sparda-Bank Kinoabend: 2€ Rabatt für Kund*innen der Sparda-Bank (bitte Geldkarte am Einlass vorzeigen)



Legendär: Arnim surft die Crowd

FUCK OFF CORONAKOMA!

ENDLICH WIEDER OPEN AIR: BEATSTEAKS, FLOGGING MOLLY & MR. IRISH BASTARD IM PADERBORNER SCHLOSSPARK

Die im Paderborner Schloss- und Auenpark stattfindenden *Picknickkonzerte* mit u.a. *Lea*, *Antilopen Gang*, *Giant Rooks*, *Gentleman*, *Joris* und *Faber* waren 2021 eine der ganz wenigen Möglichkeiten, in Pandemiezeiten Live-Musik zu erleben – bei reduzierten Besucherzahlen und verschärften Hygienevorschriften, versteht sich. Umso mehr freut sich der Pader-

dürfen. So wird es auf der nördlich vom Minigolfplatz gelegenen großen Wiese also auch 2022 Live-Musik geben, ohne diverse lästige Corona-Auflagen. Und besonders stolz ist Puls auf die Zusage der Berliner Festivalhelden **Beatsteaks**, die von **Pauls Jets** supportet werden.

In der Tat hat das Quintett um den charismatischen Frontmann Arnim Teutoburg-Weiß einen richtig guten Lauf: Seit 25 Jahren hinterlassen die fünf Freunde bei ihren energetischen Liveshows (inklusive halsbrecherischer Longboard-Surfeinlage) stets ein glückseliges, die kraftvolle Rotzigkeit der Band frenetisch feierndes Publikum. Über die Jahre hinweg haben sich die Berliner von der kleinen Probenkeller-Punkkombo zu einer der spielfreudigsten Rockbands hierzulande entwickelt. Nach dem platinveredelten Durchbruch mit dem 2004er Album „Smacksmash“ folgten Goldauszeichnungen für sämtliche Folgewerke von „Limbo Messiah“ über „Boombox“ bis hin

zum selbstbetitelten „Beatsteaks“. Ein Ende der Erfolgsgeschichte ist noch lange nicht in Sicht: Für die anstehenden Sommerkonzerte gilt im Sinne der Botschaft ihrer aktuellen Single „Kommando Sunshine“ folgende Aufforderung in Richtung

Paderborner Publikum: „Kollektive Ekstase, Loslösung, Durchdrehen, gemeinsam feiern, kollektive Rase- rei in 3, 2, 1, – Jetzt!“ Ok, machen wir :)

Nach der Vorglüherei durch die *Beatsteaks* startet die zweite Runde der *Wohlsein Open Airs* am Tag darauf in internationale Gefilde durch. Das irisch-amerikanische Septett **Flogging Molly** verbindet Punkrock mit traditioneller irischer Folklore und führt diese kraftstrotzende klangliche Symbiose fort in der Tradition von Bands wie *Pogues* auf der einen, aber auch *Dubliners* auf der folkigen Seite. Die Mischung aus traditionellen Instrumenten wie Akustik-Gitarre, Mandoline, Banjo, Akkordeon, Fiddle oder Tin Whistle im Gegensatz zum punktypischen Handwerkszeug E-Gitarre, Bass und Schlagzeug funktioniert live ganz hervorragend und macht die Jungs und Mädels um Sänger Dave King zum mitreißenden Festival-Act, bekannt u.a. vom *Vainstream*.

In eine ähnliche musikalische Kerbe schlägt der klangliche Mix der Münsteraner Folkpunks von **Mr. Irish Bastard**. Als würde an jedem Tag der irische Nationalfeiertag St. Patricks Day gefeiert werden, mutieren die mitreißenden Konzerte des Quintetts zu einem Fest für Herz, Seele und Trinkhand. Sogar in Asien absolvierte die Kombo umjubelte Hallentourneen!

Der lebensbejahende Alternative-Punk des Düsseldorfer Sextetts **Kopfecho** komplettiert den zweiten Tag am Paderborner Schloß. Endlich ist die Livemusik zurückgekehrt – fuck off Coronakoma!

Frank Möller

15.7.: *Beatsteaks & Pauls Jets*
16.7.: *Flogging Molly, Mr. Irish Bastard & Kopfecho*. Schloss- und Auenpark Paderborn, Beginn jew. 18.00 Uhr

Festival for free!

Mit **ULTIMO** kostenfrei zum Schlosspark-Konzert: Wir verlosen für brave *Ultimo-Leser* freien Eintritt im Doppelpack für die Paderborner *Open Airs*. Gewinnen? Einfach Mail an ultimo@muenster.de mit Betreff „Beatsteaks oder Flogging Molly schnorren“. Gut Glück!

borner Clubbetreiber Gero Puls, den örtlichen Schlosspark erneut für zwei „normale“ *Wohlsein Open Air*-Veranstaltungen am Wochenende des 15. und 16. Juli nutzen zu



Die Erben der Pogues: Irish Folkpunk mit Flogging Molly



**+ PAULS
JETS**

**15.
07.
22**

**BEATSTEAKS
PADERBORN
SCHLOß- UND
AUENPARK**

WOHL
SEIN

WOHLSEIN OPEN AIR



16.07.2022

PADERBORN, SCHLOSS- UND AUENPARK
BEGINN: 18 UHR EINLASS: 17 UHR

SUPPORTED BY

MR. IRISH BASTARD

KOPFECHO

TICKETS & INFOS: WWW.EVENTIM.DE
WWW.ALLARTISTS.AGENCY



**KOMISCHE
SOMMER
NACHT**
Comedy-Marathon

**BIELEFELD
MITTWOCH
24.08.2022**

**GÜTERSLOH
MITTWOCH 19.10.22**

**PADERBORN
DONNERSTAG 20.10.22**

**BIELEFELD
MITTWOCH 26.10.22**

**HERFORD
DONNERSTAG 10.11.22**

**MÜNSTER
DIENSTAG 18.10.22**

**OSNABRÜCK
DIENSTAG 04.10.22**

**KOMISCHE
NACHT**
Comedy-Marathon

TICKETS UNTER WWW.KOMISCHE-NACHT.DE UND IN DEN TEILNEHMENDEN LOCATIONS!



Eigensinnige 80er Ikone: Kate Bush

STRANGE COMEBACK

**300.000 EURO PRO WOCHE:
KATE BUSH STREAMT SICH REICH**

Dank der *Netflix*-Kultserie *Stranger Things* erlebt Kate Bush mit „Running Up That Hill“, ihrem gut abgehangenen Hit aus den 80ern, das kommerziell wohl beste Jahr ihrer eigentümlichen Karriere. Durch millionenfaches Streaming landet sie den Sommerhit dieses Jahres.

Im Garten ihres sehr nah an einer Klippe gebauten Anwesens bei East Portlemouth in der südenglischen Grafschaft Devon wird sich Kate Bush dieser Tage möglicherweise die Gischt ins Gesicht pusten lassen und dabei sehr innig und lange in sich hineinlächeln. Denn Bush, eine

notorisch öffentlichkeitsmeidende und scheue Künstlerin, feiert dieser Tage einen extrem unerwarteten, aber alles andere als unwillkommenen Triumph: „Running Up That Hill“, 1985 von Kate Bush als erste Single ihres wohl besten Albums „Hounds Of Love“ veröffentlicht und seinerzeit bereits ein großer Erfolg, schickt sich an, 2022 zum größten Sommerhit des Jahres zu werden. Im Vereinigten Königreich steht das Stück bereits auf Platz Eins der Singlecharts, in vielen weiteren Ländern wie der Schweiz, Australien und Schweden ebenfalls. In Deutschland und den USA platziert

sich „Running Up That Hill“ aktuell auf Rang vier – strebt aber weiter vor. „Ich bin entzückt und überwältigt“, so die 63 Jahre alte Künstlerin auf ihrer Webseite, „wie viel Unterstützung und Zuneigung mein Song empfängt. Alles passiert so schnell und wirkt auf mich wie eine Naturgewalt.“

Nun, ganz so ist es freilich nicht. Ihr später Hit ist vor allem das Ergebnis einer exzellent funktionierenden Marketingstrategie. In den Ende Mai veröffentlichten Folgen der vierten Staffel der insbesondere bei jungen Menschen zwischen 10 und Ende 20 extrem populären *Netflix*-Mystery/Horror/Coming of Age-Serie *Stranger Things* spielt „Running Up That Hill“ nämlich eine wichtige Rolle. Der Song, ohnehin wuchtig, gefühlvoll und mitreißend kämpferisch gesungen, ist das Lieblingslied der trauernden Figur Max, die Kraft und Trost findet, wenn sie „Running Up That Hill“ auf ihrem Walkman hört. Ganz offensichtlich identifiziert sich die Jugend der Welt mit diesem dramatischen, ein wenig alpträumenhaften Epos und klickt es in riesiger Zahl auf ihren digitalen Endgeräten an. Allein Marktführer *Spotify* meldete vergangene Woche 57 Millionen Streams, die Zahlen steigen weiter rasant.

Dass die meisten Kids vorher noch nie von Kate Bush, der Wegbereiterin all der Björks, Alanis Morissettes und Tori Amos', die nach ihr kamen, gehört haben dürften, spielt dabei keine Rolle. Es ist auch keineswegs verwerflich, selbst wenn ältere Kulturfreunde gerade motzen, dass ihnen Kate Bushs heilige Kunst durch die Teenie-Serie irgendwie kaputt trivialisiert würde. Harhar...

Ok, es kann gut sein, dass viele junge Menschen nicht einmal ahnen, wie alt das Lied in Wirklichkeit schon ist. Aber wenn schon. Die Musik der 80er, beziehungsweise Songs, die so klingen wie in den 80ern, feiern ja schon länger eine Renaissance. Angesagte Stars wie *The Weeknd* („Blinding Lights“) oder *Post Malone* lassen die Dekade ebenso aufleben wie die supererfolgreiche, seit 2016 laufende Serie *Stranger Things*, die Anfang bis Mitte der 80er spielt und an Kinohits wie *Stand By Me* oder *Zurück in die Zukunft* erinnert. Auch die als unkonventionell und eigensinnig geltende Kate Bush ist übrigens erklärter *Stranger Things*-Fan. Sonst hätte sie ihren Song wohl auch kaum für die Nutzung in der Serie freigegeben.

Selbstredend verdient sich die Engländerin gerade eine ganze Ki-

ste voller goldener Nasen. Sie hat „Running Up That Hill“ allein geschrieben und getextet, die Songrechte liegen, so hat der Branchendienst *Music Business Worldwide* recherchiert, bei ihr. Die Experten haben auch ausgerechnet, was Kate Bush gerade so einnimmt: Etwa 300.000 Euro... pro Woche! Merke: Durch Streaming kann man sehr wohl reich oder noch reicher werden, man muss halt nur sehr, sehr häufig gestreamt werden. Dass Kate Bush, die 2011 zuletzt ein Album veröffentlichte und 2014 nach jahrzehntelanger Live-Abstinenz 22 (!) Konzerte im Londoner *Hammersmith Odeon* spielte (nur, um anschließend wieder komplett abzutauchen), nun wieder allgegenwärtig ist, wird dem Geschäft auch nicht schaden.

Allein die Rekorde, die sie in den vergangenen Tagen gebrochen hat, sind spektakulär. Kein Künstler und keine Künstlerin hatte in den UK-Charts jemals eine so lange Zeitspanne zwischen zwei Nummer-Eins-Hits wie Bush zwischen „Wuthering Heights“ (ihrem ersten, herrlich schrägen Welterfolg als 19-Jährige) und jetzt „Running Up That Hill“. Kein Song hat von der Veröffentlichung bis zum Erreichen des Chartgipfels jemals länger gebraucht (37 Jahre), und keine Interpretin war in der Geschichte der britischen Singlecharts älter als die 63-jährige Kate Bush. Die bisherige Altersrekordhalterin Cher (zarte 52, als sie 1998 mit „Believe“ an der Spitze stand) gratulierte denn auch umgehend.

„Running Up That Hill“ ist keineswegs der erste ältere Song, der durch das Internet oder ein filmisches Werk abrupt durch die Decke geht. Vor kurzem erst explodierten die Streaming-Zahlen für *Nirvanas* „Something In The Way“, nachdem der finale Song vom „Nevermind“-Album im Kinofilm *The Batman* zum Einsatz kam. Und 2020 katapultierte ein *TikTok*-Video des Skateboard fahrenden und Cranberry-Saft trinkenden Nathan Apocada nicht nur den 43 Jahre alten *Fleetwood Mac*-Klassiker „Dreams“ wieder ganz nach vorne – sondern animierte Mick Fleetwood gar zu einem eigenen *TikTok*-Clip.

Und auch was die vierte *Stranger Things*-Staffel angeht, so ist der Fundus potentieller Revival-Hits noch längst nicht geplündert. „Pass The Dutchie“ von *Musical Youth*, „You Spin Me Round (Like A Record)“ von *Dead Or Alive* oder nicht zuletzt *The Cramps* mit ihrem Kultklassiker „I Was A Teenage Werewolf“ sollte man gerade unbedingt im Auge behalten... *Steffen Riith*

BLACK MIDI HELLFIRE

ROUGH TRADE

Mit ihrem dritten Album in drei Jahren haben die drei hochtalentierten Briten ihr perfektes Bewerbungstape abgeliefert, um endgültig zur besten Showband in der Geschichte von Las Vegas aufzusteigen. Geboren aus in Lichtgeschwindigkeit gespieltem Artrock und mit jeder Menge Jazz im Blut, stiegen *Black Midi* vor drei Jahren in die erste Liga neuer Londoner Bands auf, die aus der muffigen Gitarrenmusik der Vorväter endlich mal wieder was Aufregendes machten. Schon die Vorgänger schlugen allerlei Haken, überraschten und verwirrten, aber „Hellfire“ ist mit seinen in Dramatik nur so badenden Songs über Rennfahrer, Zirkusboxer und eine glamourös inszenierte Hölle definitiv eine eigene Show wert. Dazwischen tummeln sich Flamen-co-Klänge, druckvoller Jazzrock und loderner Country. Wenn doch nur Frank Sinatra noch leben würde, um das zu erleben. Eine der Platten des Jahres!

Christopher Hunold

EZRA FURMAN ALL OF US FLAMES

BELLA UNION / PIAS

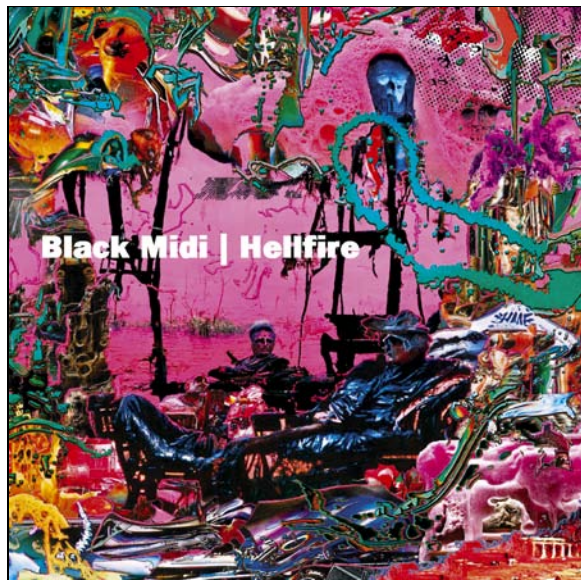
Drei Jahre sind schon vergangen seit dem letzten Album dieser fantastischen, non-binären Poppunk-Lady! Den Drang zur Hymne lebt bereits der Opener „Train Comes Trough“ aus, der kontinuierlich auf einen mächtigen Schlusspunkt hinsteuert. Musikalisch ist Ezras Spektrum noch breiter geworden: Da trifft Cabaret-Stomp auf Tom Waits, Power-Chords veredeln *Magnetic Fields* und Girlpop, New Wave macht einen auf *New Radicals*, *Suede*-Pathos trifft auf Bläser, also: Ein mächtiges Stil-Buffer! Tolles Zeug, diesmal insgesamt etwas elektronischer im Gesamtsound, aber die große Pop-Geste bleibt in jeder Sekunde präsent. Im November auf Tour, sollte man nicht verpassen.

Karl Koch

THE DESLONDES WAYS & MEANS

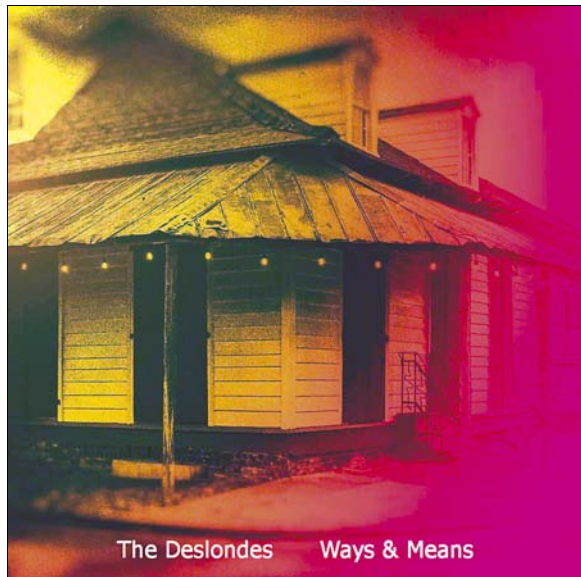
NEW WEST RECORDS / BERTUS

Aus dem Land der Roots- und Retro-Digger, denen kein Kabel zu rostig, kein Lautsprecher zu staubig sein kann, melden sich *The Deslondes* zurück. Quasi die New-Orleans-Version von *The Black Keys* oder *Alabama Shakes*, allerdings noch eine Ecke unpolierter, rauer, schmodderiger. Herrlich ihre Loser-Ballade „Five Year Plan“, die eine Fülle von Gelöbnissen über einem rumpeligen E-Piano-Schleicher präsentiert, zwischendurch tauchen die Streicher der Hoffnung auf, ganz schön rührselig! Tom Waits oder Dr. John



TONTRÄGER

Trashige Retro-Digger, Psychedelic-Russen
& die Adele des Poprap



hätten das wohl genau so gemacht. Das Schöne an den *Deslondes*-Boys ist, dass die historischen Vorbilder nicht zum historisch akkuraten Retro-Sound restauriert werden, sondern, wie auf dem Schrottplatz von Titus Jonas, aus dem ganzen alten Zeug ein lebendiges Trash - Gefährt zusammengeschaubt wird. Das lebt, das dampft, das scheppert und es ist eine große Freude. Ganz schön starker Stoff!

Karl Koch

AUTOMATIC EXCESS

STONES THROW RECORDS

Diese Coolness, die eine *Automatic*-Platte ausstrahlt, lässt sich nur schwer greifen. Musik, die so beiläufig erscheint, zumindest im ersten Durchgang, nur um dann zuzuschlagen, weil jeder Ton, jede so tight gespielte Sekunde Schlagzeug und jeder dahergenölte Gesangsfetzen sitzt, wo er hingehört. Ja, auf dem eigentlich für alternativen Rap stehenden Label „Stones Throw“ gibt es immer wieder diese Genre-Ausreißer, von Funk über Indie bis zu solch eiskalten Postpunk-Platten wie von *Automatic*. Auf seiner zweiten Platte präsentiert das Trio einen reduzierten, fast schon minimalistischen, aber immer eindringlichen Sound, der mit dem exzessiven Titel der Platte nicht viel gemein hat und weitgehend auf Gitarren verzichtet, dafür mit Synthesizern einen krautig-discoiden No Wave inszeniert, der wie für die Nacht geschaffen scheint.

Christopher Hunold

POST MALONE TWELVE CARAT TOOTHACHE

REPUBLIC / UNIVERSAL

Mit diesem Opus ist Post Malone wohl endgültig zur Adele des Pop-Rap geworden. Keiner leidet so schön wie er! Und beeinflusst damit auch hierzulande das Rap-Geschmerz der äußerlich so toughen Buben. Neben den üblichen Verdächtigen an der Kollabo-Front – Doja Cat, Gunna, Roddy Ricoh – mitten im Album dann die große Überraschung: *Fleet Foxes*! Die liefern bei „Love/Hate Letter To Alcohol“ die gewohnt schwebenden Chöre, doch wirklich organisch kommt man leider nicht zusammen. Schon eher aus einem Guss wirkt der gemeinsame *The Weeknd*-Song „One Right Now“, der zu 100% nach *The Weeknd* klingt. Freundliche Übernahme! Mit Kid Lari im Gepäck wird's dann fast *Enya*-haft ätherisch, „Wasting Angels“ floatet völlig beatlos daher. Entspannt sommerlich poppig dann die minimalistische Engtanznummer „I Like You (A Happier Song)“. Keine nervigen Skits, sondern einfach in Moll getauchte Millennial-Melancholie.

Karl Koch



**RUBY GOON
BRAND NEW POWER**

PHANTASY

Bezaubernder Psychedelic-Easy-Listening aus dem Moskauer Untergrund! Wie zerdehnt und zerdödelnd da im Opener die Gitarren besoffen umherschweben und versuchen, sich aneinander festzuhalten, dann eine nicht weniger bedröhnte Stimme zum Alleinunterhalter-Keyboard, bis alle bei der eleganten Verbeugung zusammen von der Bühne fallen. Ivan Solimani-Leznhev heißt der Leader dieser Hotelband des gepflegten Verpeiltseins, was wohl in seinem Heimatland nicht gerade offizielle Staatskunst ist. *Ruby Goon* haben *MGMT* und *Tame Impala* ganz genau zugehört, auch französische Eigenbrötler wie Czerkinsky oder Sebastien Tellier könnten hier Pate gestanden haben, dazu noch spacier 70s-

Funk. Für die Sommernachtsparty unter freiem Himmel, wenn keiner mehr weiß, ob diese seltsamen Geräusche vom Rausch im eigenen Kopf oder aus dem Lautsprecher kommen... *Karl Koch*



**MICHAEL FRANTI
FOLLOW YOUR HEART**

BOO BOO WAX / MEMBRAN

Als Rapper, Lyriker und preisgekrönter Filmemacher hat er im Laufe seiner langen Karriere schon viele Gesichter gezeigt. Er war Frontmann und treibende Kraft der *Beatnigs* oder *Disposable Heroes of Hipoprissy*, sein aktuelles Projekt *Michael Franti & Spearhead* vereint Reggae, Funk, Folk und Rock zur stimmigen Symbiose. Diese optimistische Kraft und sein weltweites philanthropisches Engagement lassen den Eigentümer eines Yoga-Hotels auf Bali nicht stillstehen.

Sein fluffig sonniges Sommeralbum verbreitet leichtfüßig positive Vibes. Weltumarmende Chöre in „Brighter Day“ liebäugeln mit dem Dancefloor und der Reggae-Groove von „Life is amazing“ ist hochansteckend. Frantis Engagement drückt sich in lebensbejahenden Songs wie „Life reminds us“ aus. Dieser Mann ruht in sich, strahlt Lebensenergie aus, ist inspirierend. Genau das Richtige nach der tristen Coronazeit! *Frank Möller*



**TALLIES
PATINA**

BELLA UNION / PIAS

Früher wäre so eine Platte beim „4AD“-Label erschienen: Jinglyngly Gitarren, manchmal leicht angegrüftet, dreamy Soundscapes, darüber eine verhaltene, melancholische Frauenstimme, ganz der Haussound. Wie interessant, dass

MEINE AUSWAHL

andrä
MUSIK
FILME
GAMES

MÜNSTER
Verspöel 21/
Ludgerstraße

www.cd-andrä.de

die kanadischen *Tallies* so leichtfüßig eine Mischung aus *Cocteau Twins*, *The Smiths*, C86-Bands und Shoegazing-Sound hinbekommen. Und das Schönste ist: Es wirkt gar nicht wie am Reißbrett geplant, sondern ganz natürlich. Und wenn man bedenkt, dass Bands wie *Beach House* zuhauf Millenials und Jüngere auf ihre Konzerte locken, dann ist das hier keine Sache für Nostalgiker, sondern ein typischer Sound von 2022. Für den verträumten Sommerurlaub der idealen Soundtrack. Verflix, wer hat denn den Album-Release so spät auf Ende Juli geplant? Egal, trägt einen auch durch einen sonnen-durchfluteten Herbst... *Karl Koch*

LIVE-MUSIK IN MEPPENS LOKALEN

MEPPEN
Freitag,
05. August '22
ab 18:00 Uhr

**29. INTERNATIONALE
BLUES & JAZZ
Nacht**

KULTUR
SOMMER
IN
EMSLAND

MEP
PEN
MAGDICH

JUGENDZENTRUM Osnabrück - 0541 323 7575 141

Westwerk 1997 25 Jahre 2022

16.09.2022
SCHROTTGRENZE (D)
special Guest: belitzki

23.09.2022
DREI METER FELDWEG (D)
+ special Guest

14.10.2022
BUTTERWEGGE & BAND
HOTEL + NEUSER + SINNER

15.10.2022
NIGHTS (D)
SCHÖNE FRAU MIT GELD (D)
KICKY RING (D)

18.11.2022
WATCH OUT STAMPEDE
ANCHORS & HEARTS

25.11. WEST2022FEST 26.11

ACHT EIMER HÜHNERHERZEN
THE DETECTORS - KOPFECHO - ALIEN FIGHT CLUB
BLAUFUCHS - GREGOR McEWAN - THE HAWAIIANS
COLD - ABOUT MONSTERS - MARIUS FREESE - PEJMEN TYLER

TICKETS: SHOCK RECORDS - EVENTIM.DE - WESTWERK

BÜCHER

VERLUST

Die Paläste der Erinnerung

In Marcel Mörings »Amen« geht es um Liebe und Erinnerung und wie falsch beides sein kann

Vielleicht ist Samuel Hagenau Archäologe geworden, weil dies einem „tief empfundenen Verlangen nach dem Abwesenden entsprang, nach dem, das nicht da ist und erst sichtbar wird, wenn der Verlust empfunden wird, wenn man danach zu graben beginnt.“ Mit so einem Menschen ist Gegenwart wohl nur schwer zu ertragen. Darauf kommt Sam allerdings nicht, dessen Liebeskummer im Mittelpunkt des Romans *Amen* steht: Seine Frau Joyce hat ihn verlassen, und Sam behauptet, nicht zu wissen, warum.

Dabei führt er in seinen endlosen (und sprachgewaltig inszenierten) Monologen mehr als genug Gründe an, warum diese Ehe nicht funktionierte. Joyce war offensichtlich depressiv, schwermütig, mit heftigen Stimmungswechseln befallen, die Sam meistens ignorierte. Oder auf den Gedanken reduzierte: Wenn man sich liebt, geht's schon. Was er dabei beschreibt, sind vor allem Momente heftiger Leidenschaft, die aber nach dem Höhepunkt der Lust zu Staub zerfällt.

Amen ist aber nicht nur ein großer Gesang über den Verlust der Geliebten (die alles mitgenommen hat bis auf einen Karton; das irritiert Samuel sehr). Das Buch hält zwei weitere Rätsel bereit. Eines spielt sich in der Kindheit des Erzählers ab, als während eines Camping-Ausflugs in die Schweiz ein Nachbars-

kind spurlos verschwand. Das Mädchen Shannon wurde nie gefunden, und Sams Erinnerungen an ihr Verschwinden sind höchst widersprüchlich. Als drittes Mysterium steht ein Auto im Wald herum, ein ausgebranntes Auto, und als Samuel es auf einem Spaziergang entdeckt, leuchtet er aus Neugier mit dem Handy unter darunter und findet eine verkohlte Leiche. Auch dieser Fund ist nicht unverdächtig: In der Gegend des Waldes hat Samuel eigentlich gar nichts verloren. Die ermittelnde Polizistin (namens Shannon...) stellt bald fest, dass es sich bei dem Toten um einen seit langem gesuchten RAF-Terroristen handelt, der sich gemeinsam mit zwei Gesinnungsgenossen seit langem in der Gegend aufhält. Samuel wird sich erinnern, dass er mit den beiden vor kurzem noch geredet hat.

Bei alles faszinierenden Sprachgestaltung und fein ziselierten Problematik ächzt *Amen* ein bisschen unter den Andeutungen. Die Rätsel bleiben rätselhaft, der Erzähler ist eine Quelle, die sich als zunehmend vage herausstellt. „Jemand, der über sich und über sein Leben Lügen erzählt, der weiß, dass du weißt... (...) Warum willst du ihr glauben, selbst wenn du weißt, dass du ihr nicht glauben kannst?“, fragt Samuel einmal, und wir fragen uns das auch. Denn schon beim Verfertigen der Erinnerungen ist klar, dass nichts stimmt: „Jener Sommerabend in einem Straßencafé am Veerhaven in Rotterdam, die Sonne, die hinter Gebäuden verschwunden ist, das Wassere im Fluss ein goldenes Glitzern von spätem, fernen Licht und ihr frohes Gesicht, dieser Moment ... du, sie, ihr ... Alles. Leer und voll zugleich. Hoffnung und Verzweiflung. Schrödingers Katze in der Büchse der Pandora.“



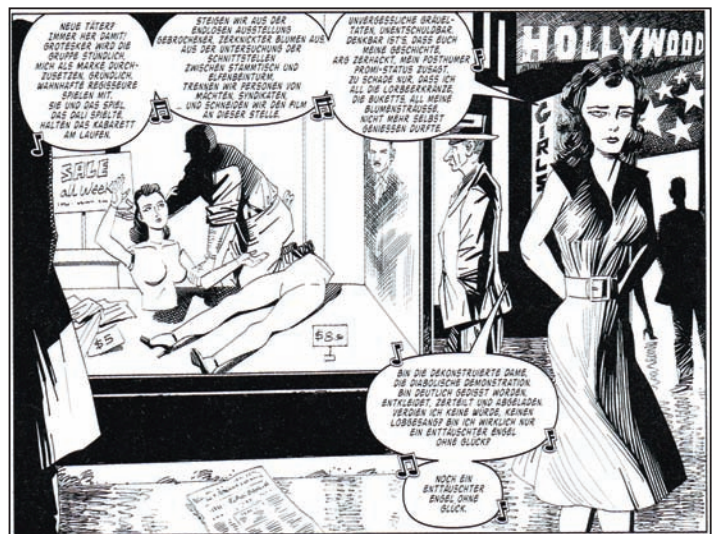
Foto: Siora photography

Amen ist ein Roman mit vielen Fragen und wenig Antworten. Das macht seinen Reiz aus. Man kann in der Vergangenheit viel herumstochern und Vermutungen anstellen. Mehr nicht. Ob allerdings in der Gegenwart mehr zu erfahren ist... Möring beschreibt seinen leidenden Helden, der zunehmend die Nerven verliert über seiner Einsamkeit und sich schließlich ins Bett legt und ein altes Höschen der Geliebten auf sein

Gesicht legt, letztlich als Mann ohne Eigenschaften. Dass er damit Joyce vergrault hat, kommt ihm nicht in den Sinn, auch wenn er diesen Dialog mit ihr zitiert: „Daheim wartet man auf mich.“ – „Ich wollte nicht...“ – „Du willst nie etwas.“

Thomas Friedrich

Marcel Möring: Amen. Aus dem Niederländischen von Helga von Beumingen. Luchterhand, München 2022, 221 S., 22,-



Tja, durch das Textgewusel da oben muss man sich erstmal durcharbeiten. Was ein bisschen aussieht wie die einstmaligen göttlichen Filmparodien in *MAD*, ist ein Panellausschnitt aus dem dickleibigen Hardcoverband *Cinema Purgatorio* von Alan Moore und Kevin O'Neill, worin die beiden in vielerlei Hinsicht exzessiv durch die Filmgeschichte streifen und derart viele Anspielungen in einem Panel unterbringen, dass der deutsche Dantes Verlag gleich immer mehrere Seiten voller (kluger!) Anmerkungen braucht, um zu entschlüsseln, was sich hier in Text und Bild abspielt. Der Band ist eher für Film-Afficionados als für Comicfans, weil man fast ein Gesellschaftsspiel daraus machen könnte: Wer entdeckt die meisten Anspielungen? Die kurzen Storys beginnen dabei, wie die guten alten „Tales From The Crypt“-Heftchen, mit einer Rahmengeschichte (man geht ins Kino) und einer Schlussbetrachtung. Was sich dazwischen abspielt ist meistens unerhört und reich von Fatty Arbuckle bis Hitchcocks *Psycho*, von Victure Mature (als König des Sandalenfilms) bis zur Blauen Dahlie. Die viele Arbeit an Text und Bild wird allerdings belohnt durch einen Schatz an Hintergrundinformationen zur Geschichte des US-Films, dabei auch Richtigstellungen von Gerüchten im legendären Plauderbuch *Hollywood Babylon*. Die darin beschriebene Vergewaltigung durch Fatty Arbuckle sei zum Beispiel frei erfunden. (Aus dem Amerikanischen von Jens R. Nielsen, Dantes Verlag, Mannheim 2022, 256 S., HC, 30,-) ///-aco-





Amélie Nothomb: Ambivalenz – Wie fast alle Bücher der Nothomb beginnt auch dieses wie ein Märchen, um sich nach und nach als Albtraum zu entpuppen (wie alle guten Märchen). Hier geht es um falsch verstandene Liebe, Rache und ein vergeudetes Leben. Eigentlich drei vergeudete Leben, denn die Rache, die sich hier 20 Jahre lang Zeit lässt, reißt gleich drei Menschen in den Abgrund, und wie so oft liegt die Sympathie der Erzählerin ausschließlich bei dem betroffenen Kind. Die Tochter Épicène muss von Anfang an den Hass des Vaters ertragen und die ängstliche Gleichgültigkeit der Mutter, deren Bedenken immer mit einem Einkauf bei Chanel kompensiert werden können. *Ambivalenz* ist gerademal so tragisch, dass man der gut konstruierten Geschichte amüsiert folgt und sich freut, wenn der Schuldige am Ende elendig verreckt. Einen guten Ausgang hat das alles nur insofern, als die Qual irgendwann endet. Ein verschwendetes Leben ist eben durch nichts wieder gutzumachen. (Aus dem Französischen von Brigitte Große, Diogenes, Zürich 2022, 128 S., 20,-)

Ines Geipel: Schöner Neuer Himmel. Aus dem Militärlabor des Ostens – Eine Reflexion über das Wesen von Diktaturen und der DDR im Besonderen: Gab es einen „Militärisch industriellen Komplex“ in der DDR, der die Politik



Flüchtlinge in der Ukraine (Foto: Kevin Buckert)

DAS FEHLEN VON HUNGER UND FRIEREN

Die Theater-Kolumnistin Mely Kiyak schreibt über alles mögliche, selten übers Theater

Die Kolumnistin Mely Kiyak betreibt neben diversen Zeitungskolumnen auch eine kleine Handzettelfabrik fürs Berliner Gorki Theater. Alle 14 Tage verfasst sie dafür eine Kolumne, die fast nichts mit Theater zu tun hat und dennoch als Theaterzettel verteilt und verschickt wird. Man kann sie auch abonnieren, natürlich kostenlos.

Aus diesen Kolumnen, so Kiyak, habe der Hanser Verlag ein Buch machen wollen. Eigentlich sei der Verlag viel zu edel für ihre Texte, aber der Verleger habe gedrängt und gelobt und versprochen... herausgekommen ist dabei jetzt der Titel *Werden sie uns mit FlixBus deportieren?* Darin gibt es ein sehr witziges Vorwort (von Mely Kiyak) und ein etwas weniger witziges Nachwort (von Mely Kiyak), und dazwischen viele Texte von 2013 bis heute; natürlich von Mely Kiyak.

Das Buch ist etwas struwelig, weil es weder durch Zwischenüberschriften noch Jahreszahlen Hinweise darauf gibt, wo wir uns gerade

befinden. Frau Kiyak sagt, sie habe ihre Texte in langen Nächten neu geschrieben und bearbeitet, weil alte Kolumnen eigentlich nicht besonders witzig sein. Nach diesem Editionsprinzip weiss man dann leider nicht, ob ein empörendes Zitat von Horst Seehofer aktuell ist oder nicht.

Aber man liest die Texte ja auch nicht wegen Horst Seehofer oder Alexander Gauland, sondern wegen der überaus witzigen, gescheiten



Mely Kiyak

und furchtlosen Mely Kiyak. „Die Leute denken, Kolumnenschreiber müssten Lösungen liefern. Müssen sie natürlich nicht. Das macht diesen Beruf zu einer begehrten Tätigkeit, die sich gut in die Tagesfreizeit integrieren lässt. Leicht verdientes Geld unter Beibehaltung geregelter Schlafens- und Mahlzeiten, ich kann nicht klagen.“

Überhaupt ist eines ihrer Themen die satte Wohlstandsgesellschaft, die immer gleich „Krise!“ kreischt, wenn jemand hungrig vor der Tür steht. 60.000 Flüchtlinge sind keine Krise, sagt Frau Kiyak, wenn einer jahrelang auf der Flucht ist – das ist Krise: „Manchmal hat man in diesem Land das Gefühl, dieses vollkommene Fehlen von Hunger und Frieren und das grenzenlose Mitspracherecht in allen möglichen öffentlichen Foren und die totale Anwesenheit von Gesundheitsversorgung 24 Stunden täglich tun dieser Gesellschaft einfach nicht gut.“

Mit ihrem Tonfall zwischen Plauderei und Provokation sind ihre Texte vor allem überraschend. Man weiß selten, wohin der Text führen wird. Er kann von einem Café-Gespräch handeln oder einer Pressekonferenz. Er kann von Krieg handeln (das Buch war vor dem Ukraine-Überfall abgeschlossen) und Demonstrationen: „Zu den Kurden hielt ich penibel Abstand, sie liefen vor uns her und trugen YPG-Fahnen. Sie schauten so traurig, wie man nur schauen kann, wenn man eine Fahne, aber kein Land hat. Hinter uns lief Die Linke.

BÜCHER



In jedem von uns steckt ein Nazi, in Beate Zschäpe sogar zwei: Das NSU-Trio

Die waren ebenfalls sehr traurig, Ihre Situation ist ähnlich wie die der Kurden. Sie haben eine Fahne, aber nicht nur kein Land, sondern gleich gar keine Bewegung.“

Antisemitismus und neue Nazis sind die wichtigsten Themen in Kiyaks Texten. Die ärgert sich über die Hofberichterstattung während des Beates Zschäpe-Prozesses, der die Nazisse zur Stilikone stilisiert und weniger über die Taten und die Opfer spricht als über Beates pinkfarbener Brillenetui. Als ob Stillwille und Vernichtungswunsch einander ausschließen: „Man kann exorbitant gut aussehen, schöne Sachen besitzen und Juden auslösen. Die Eliten in der NSDAP

waren oft adrette Männer. Das ist doch eher ein Phänomen der 1990er Jahre, dass Rechtsextreme zu prollig aussahen. Früher waren die Nazis gepflegt und konnten Klavier spielen. Früher war wirklich manches schöner.“ (Zu Zschäpe fällt ihr das wunderbare Bonmot ein: Jaja, in jedem von uns steckt ein kleiner Nazi. Bei Beate Zschäpe waren es sogar zwei.)

Wer die aktuelle Diskussion über die „documenta 15“ und die Weinerlichkeit der Beschuldigten verfolgt, kann Kiyaks Befund nur zustimmen: „Am Faschismus sind immer die Opfer schuld. Das klingt simpel und nur deshalb funktioniert es.“ Die antisemitischen Hassfratzen auf dem

inzwischen abgehängten Großbild sind eben nicht, was sie sind (antisemitische Ressentiments), sondern angeblich Ausdruck der Reflexion des geknechteten indonesischen Volkes; sogar Antimperialismus lässt sich instrumentalisieren.

Die schönste Geschichte zum Buch steht auf der Seite des Gorki Theaters: Der Titel sollte ursprünglich in grünem Gewand erscheinen, was flugs die Anwälte von FlixBus auf den Plan rief, die anscheinend Tod und Verderben über den Hanser Verlag bringen wollten, sollte der Titel nicht geändert werden. „Der feine Münchener Hanser Verlag (...) war gezwungen, eine sauteure Kanzlei zu engagieren, und

ein wochen-, vielleicht auch monatelanger Briefwechsel begann. (...) irgendwann dachte ich, verdammt nochmal, warum beschwert sich eigentlich nicht die Bahn? Die könnte angesichts meines Buchtitels doch viel beleidigter sein. Immerhin war es doch die Deutsche Reichsbahn, die zu ihren Spitzenzeiten trotz Wind und Wetter pünktlich und zuverlässig deportiert hatte.“

Man einigte sich schließlich: „Am Ende schrumpfte die Drohung des Busunternehmens (...) zu einem außergerichtlich formulierten, freundlich kleinlauten Bitten, ob wir nicht wenigstens das B im Flix-Bus etwas kleiner gestalten und das Grün weglassen könnten. Wir sind Schriftsteller, wir sind Menschenfreunde. Natürlich können wir. Uns leitet die Lust an Einigung und der Glaube an Frieden, Versöhnung und Freundschaft. Selbstverständlich ließ sich der Verlag nicht lumpen und machte das B im Flix-Bus einen Hauch kleiner. (...) Wir bewegen uns hier im Bereich der Juristei, da werden auch schonmal Millimeterlineale angelegt, so fein skaliert, dass man winzigste Korinthen damit nachmessen kann.“

Erich Sauer

Mely Kiyak: Werden sie uns mit Flix-Bus deportieren? Hanser, München 2022, 223 S., 22,-
Die Kolumne gibt es unter <https://kolumne.gorki.de> oder als Newsletter

dominierte? Ines Geipel sitzt im Sommer 2018 im Archiv in Freiburg und recherchiert ins Blaue hinein. Sie findet wenig Substantielles, aber viele Notizen, Vermerke, Planungsprotokolle. Sie folgt dabei dem etwas skurrilen Versuch der DDR, in der Raumfahrt Fuß zu fassen, für sozialistische Staaten nur möglich, wenn der Große Bruder aus Moskau das zulässt. In den 60ern ist es dann endlich soweit: Man darf offiziell zuarbeiten. Ines Geipel, gebürtige DDRlerin, widmet sich ausführlich der Idee, dass die totale Kontrolle die Verwirklichung des kommunistischen Ideals sei. Damit sind der Kosmos und der menschliche Körper gemeint. Den gilt es zu verändern, um sich den kosmischen Bedingungen (und denen der Führung) anzupassen. Geipel ist auch zuständig für die Aufklärung des Doping-Systems der DDR, sie weiß also, wovon sie spricht. In seinem insgesamt etwas unentschlossen-melancholischen Tonfall ist das

Buch weniger Reportage als Besinnungsaufsatz: Was ist und woran erkennt man totalitäre Herrschaft? Mit viel Humor und einigen originellen Denkansätzen macht es viel Spaß, das zu lesen. (Klett-Cotta, Stuttgart 2022, 287 S., 22,-)

So forsch, so furchtlos — an dem pubertären Erweckungsroman von Andrea Abreu kann man zunächst mal eines ablesen: Dass alle voneinander abschreiben. Wenn man den Mädchenroman googelt, tauchen die ersten vier Bildschirmseiten immer die gleichen Bausteine auf: Hat die spanische Presse in Aufregung versetzt, ist sprachgewaltig und handelt von einer „innige Mädchenfreundschaft, die an den Wachstumsschmerzen der Pubertät, an zu viel Liebe und zu großer Lust zerschellt“. Je nun, nicht mal Buchverkäufer und Rezensionen leisten sich heute noch eigene Meinungen oder Sätze. Der auf Teneriffa im heissesten Som-

mer und trockenem Elend spielende Roman beschreibt zwei Mädchen beim Erwachsenwerden, zwischen Komik, Drastik und Verzweiflung. Es



geht um erste Schamhaare und was Barbie und Ken alles miteinander machen können. Es geht darum, wie man dünn bleibt und warum die Touristen eine echte Plage sind. Wie Fremdkörper tauchen sie im Leben der Mädchen auf, satt, selbstzufrieden und desinteressiert. Erzählt aus der Ich-Perspektive des jüngeren Mädchens, das die frechere große Freundin Isora unendlich bewundert, hat Abreu vor allem den Ton getroffen: Manchmal verwirrend im Stakkato der kurzen Hauptsätze, und nicht immer kann man dem Handlungsverkauf folgen. Es ist tatsächlich etwas wenig Geschichte in dem Buch, weshalb es nach der ersten Hälfte ein bisschen an Dramatik verliert. Trotzdem ist *So forsch, so furchtlos* spannender als es die voneinander abgeschriebenen Rezensionen vermuten lassen. (Aus dem Spanischen von Christiane Quandt. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2022, 185 S., 20,00)

Google Play Store

App Store



Jetzt die
BuBiM-App
runterladen!



PROVINZIAL IRVM

Die Nacht ist keine Zeit. Die Nacht ist ein Ort.
Dein NachtBus bringt Dich hin.

Programm vom 11.7. bis 31.7.

Mo., 11.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30 **Pianoforte XL** Konzert von Studierenden mit Werken von Mozart, Debussy, Chopin u.a. – Eintritt frei (Musikhochschule)

20.00 **MS POP** Semesterkonzert der Musikhochschule Münster – Eintritt frei, Spenden erbeten (Hot Jazz Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Martin F. Risse & Singmanntau: „The Voice of Schnöttentrop – Teil 2“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Riml (Boulevard)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.00 **TatWort Poetry Slam** mit Andreas Weber (Moderation) & DJ At (Sputnikcafé)

Vorträge

■ MÜNSTER:

20.00 **Thomas und Heinrich Mann. Wandlungen einer Bruderbeziehung** Vortrag von Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer im Rah-

men der Reihe „Theatergespräche: Heinrich Mann“ (Theatertreff)

Filme

■ MÜNSTER:

20.45 **Moneyboys** OmU-Vorpremiere im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

Di., 12.7.

Parties

■ MÜNSTER:

19.00 **Modus Muffi** Funk, Rap, Jazz & more. Drinnen & draussen (Yolk im Bennohaus)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Mad Monkey Comedy“ mit Masud Akbarzadeh, Kinan Al, Filiz Tasdan und Ivan Thieme (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

17.00 **Peng! Improtheater** (Allwetterzoo)

■ DÜLMEN:

21.00 **Odyssee** mit dem

NN Theater – Eintritt frei (Schulhof der Hermann-Leeser-Schule)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

Mi., 13.7.

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.45 **Summer Soundz** mit Sunday Chocolate Club, Night Orchestra und Ian Tray Band – Eintritt frei (Kesselbrink)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **The Atomic Bitchwax** Members of Monster Magnet (Bastard Club)

Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Sp(i)rit of the Week** (Coconut Beach, Circus & Heaven)

21.00 **Latin & Salsa Party**

mit DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Florian Schroeder: „Neustart“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Variété-Theater)

19.30 **Spatz trifft Engel** Hommage an Edith Piaf und Marlene Dietrich mit der Schauspielerin Cornelia Schönwald und dem Musiker Nikolai Miller – Eintritt frei (Studiobühne, Domplatz 23)

■ HAMM:

19.30 **Odyssee** mit dem N.N. Theater – Eintritt frei (Musikpavillon im Kurhausgarten)

Lesungen

■ MÜNSTER:

19.30 **„Geliebter Lügner“ von Shaw** Lesung mit Naeми Priegel und Dr. Enrico Otto (Kulturbahnhof Hilstrup, Bergiusstr. 15)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

■ BIELEFELD:

16.00-17.00 **Faryna** Kinderkonzert im Rahmen der Reihe „Kesselkidz“ – Eintritt frei (Kesselbrink)

■ TECKLENBURG:

16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

20.00 **Quiznight** Eintritt frei (Heile Welt)

Do., 14.7.

Konzerte

■ DRENSTEINFURT-RINKEDE:

20.00 **Linos Ensemble** Werke von van Beethoven, Holst, Thiriet und Mozart. Im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (St. Pankratius)

■ GÜTERSLOH:

19.30 **Etage3** Indie-Pop – Eintritt frei (Die Weberei, Open Air auf der Terrasse)

■ LIPPSTADT:

19.30 **b.Shock + More Than Blues** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **MDC – Millions Of Dead Cops + Drugstop** Punkrock (Bastard Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Florian Schroeder: „Neustart“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Variété-Theater)

REDAKTIONS-SCHLUSS

für Termine ab dem
1.8. ist am

Di., 19.7.

Die Veröffentlichung ist kostenlos.
Telefonisch werden keine Termine angenommen!
ultimo@muenster.de
oder
termine@ultimo-bielefeld.de

20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Riml (Boulevard)

20.00 **Nacht auf der Bonty** Eine Aufführung der Freuynnde + Gaesdte Theaterproduktion (Seebühne auf dem Aasee, Ablegestelle: Bootsverleih Overschmidt)

■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **Minna von Barnhelm** mit dem Kleinen Theater Rehme (Museumshof, Schützenstr. 35a)

20.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Flimmern:** „Surfilmmacht: African Territory“ (Argentinien 2022, span. OmeU) von Joaquin & Julian Azulay – Filmbeginn ca. 22 h (Open Air am Hawerkamp)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der

WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

14.00 **Sommerferien-Mitmach-Send** Zirkus, Hüpfburg, Kasper & Superhelden kostenlos für Kinder (Schlossplatz)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

14.00 **Sommersend** Familientag mit 30% Ermäßigung auf alle Fahr- und Eintrittspreise (Schlossplatz)

19.00 **Quizliga** quizliga@gmx.de (Schlossgärtchen)

Fr., 15.7.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.30 **Vanesa Harbek** Blues-Rock (Jazz-Club)

■ COESFELD:

19.30 **Mad Sin + Bonsai Kitten + The Wreck Kings** (Fabrik)

■ HAMM:

19.30 **Breeze** Musik von Haydn, Strawinsky, Björk u.a. (Audi-Hangar Potthoff)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Soulfamily** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ LÜNEN:

20.00 **Cédric Pescia** Klavierkonzert mit Werken von Bach, Schumann und Schubert (Hansesaal, Kurt-Schumacher-Str. 41)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Kasimp + Roman Peer** Eintritt frei(willig) (Lagerhalle, Biergarten)

■ PADERBORN:

19.00 **Beatsteaks** (Schloß- und Auenpark)

■ REKEN:

19.30 **Duo Revello** Werke von Bach, Mozart, Piazzolla u.a. im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ – Eintritt frei, Spende erbeten (Alte Kirche)

■ SOEST:

19.30 **Dos Hombres** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ VECHTA:

19.00 **Viva Vechta Open Air** mit Jan Delay & Disko No. 1 und Nina Chuba (Stoppelmarktgelände)

Mad Sin

Plattentitel wie „Unbreakable“ oder „Survival of the Sickest“ umschreiben den unbedingten Überlebensgeist des Berliner Trios **Mad Sin**. 1987 gegründet, erlebten die drei ex-Straßenmusiker sämtliche Höhen und Tiefen mit Indie- wie auch Majorlabels. Nach rund einem Dutzend Tonträgern, allerlei Besetzungswechseln, der Zahlung einer Abfindung für vorzeitige Vertragsauflösung durch ihre ex-Plattenfirma Polydor und insgesamt 35 Jahren auf den Clubbühnen der Welt, sind Mad Sin immer noch voll im Saft. Darum betanken die Psychobilly-Horrorpunk-Veteranen mal wieder ihren Tourbus, um schweißdurchtränkte „Psycho Summer“-Konzerte zu zelebrieren. Im Vorprogramm: Die ebenfalls aus Berlin stammenden **Bonsai Kittens** sowie die Münsteraner **Wreck Kings**.

■ 15.7. Coesfeld, Fabrik, 19.30 h



Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Summer Friday** (Coconut Beach, Circus & Heaven)

23.00 **Take Me Out** Indie-rock aus der Goldenen Zeit mit eavo (Hot Jazz Club)

■ BIELEFELD:

23.00 **More Ufos – Dance in Peace** (Forum)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Emmi & Willnowsky: „Silberne Hochzeit – 25 Jahre Emmi & Willnowsky“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ GÜTERSLOH:

20.00 **Welcome to Luckyland!** mit Luke Mockridge (Stadthalle)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Riml (Boulevard)

20.00 **Nacht auf der Bouny** Eine Aufführung der Freynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Seebühne auf dem Aasee, Ablegestelle: Bootsverleih Overschmidt)

■ BIELEFELD:

20.30 **Common Ground: „...denn gemeinsam sind wir mehr als eine Summe von Individuen“** Zeitgenössischer Zirkus im Rahmen des „Bielefelder Sommerheaters“ – Eintritt frei (Klosterplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ LÖHNE:

20.00 **Nakupelle** („Paper

Work“) + Kira & Anders
Straßentheater – Eintritt frei, Hutsammlung (Finken-Platz)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino** „Lola rennt“ (Deutschland 1998) von Tom Tykwer – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ RIETBERG:

22.00 **Encanto** Animationsfilm (USA 2021) Mondscheinkino-Open Air (Volksbank-Arena im Gartenschauпарк)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

14.00 **Sommerferien-Mitmach-Send** Zirkus, Hüpfburg, Kasper & Superhelden kostenlos für Kinder (Schlossplatz)

16.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

14.00 **Sommersend** mit Feuerwerk um ca. 22.30 h (Schlossplatz)

20.00 **Skatenight** (Start: Hafenplatz)

■ BIELEFELD:

19.30 **Achtung Zensur?** Expertengespräch mit den Publizisten Richard Gebhardt und Alexander Grau (ZIF)

21.00 **DARK.nite Extra** Gothic-Stammtisch (Extra Blues Bar)

■ GÜTERSLOH:

16.00 **GTM Sommer** Eröff-

nungswochenende mit Street Food Trucks und Musik von Phätte Zeiten (ab 20 h) (Berliner Platz)

Sa., 16.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

11.00 **Marktmusik** Tuba & Klavier – Eintritt frei(willig) (Überwasserkirche)

20.00 **Punkbar** mit Manover, Disgusting News und Alienate (Baracke, Scharnhorststr. 106)

20.00 **Moe & Joschka** Brings Singer/Songwriter Duo (Black Box im Cuba)

■ AHLEN:

20.00 **Miriam Hanika Duo** (Schuhfabrik)

■ GRONAU:

19.00 **Duo Revelio** Werke von Purcell, Telemann, Marcello u.a. im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Ev. Stadtkirche)

■ GÜTERSLOH:

19.00 **small Stars Sommerkonzert** (Die Weberei)

■ LIPPSTADT:

19.30 **ReCartney** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Ruby Sober & the Deaf Kings** Eintritt frei(willig) (Lagerhalle, Biergarten)

■ PADERBORN:

18.00 **Flogging Molly + Mr. Irish Bastard + Kopfecho** (Schloß- und Auenpark)

■ VECHTA:

17.00 **Viva Vechta Open Air** mit Sarah Connor und Mighty Oaks (Stoppelmarktgelände)

Parties

■ MÜNSTER:

14.00 **Damals** mit DJ Flashdance a.k.a. Jan Delay, DJ Swift, DJ Philo & DJ

Damals-Party

Willkommen zur Hip Hop-Zeitreise in die goldene Ära: Fett feiern wie damals, als noch der Dockland-Club den Hafen regierte! Rüstige Oldschool-Homies können heute über acht Stunden lang

zu garantiert Autotune- und Plastikbeat-freien Sounds abfeiern und chillen, kompetent aufgelegt von alten Haudegen aus der Dockland-Zeit wie **DJ Swift** oder **DJ Philo**. Und dann gibt sich auch noch **Jan Delay** (Foto) die Ehre hinterm DJ-Pult: Als **DJ Flashdance** mixt er handverlesene Lieblingsplatten seines unendlichen Repertoires aus Soul, Hip Hop und R&B. Willkommen im Funk-Inferno!

■ **16.7. Münster, Coconut Beach, 14 h-22 h**



Q (Coconut Beach, Circus & Heaven)

23.00 **Modern Love** 80s New Wave, Synth & Pop mit eavo (Hot Jazz Club)

■ BIELEFELD:

23.00 **Handballer & Friends Party** (Lokschuppen)

■ GÜTERSLOH:

22.00 **What The Funk** Disco, Funk, Soul (Die Weberei)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Abdelkarim: „Wir beruhigen uns“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

17.00+20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Riml (Boulevard)

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Rumpelstilzchen** Puppenspiel bei Wein und Kerzenschein (Charivari Puppentheater)

■ BIELEFELD:

19.30 **In 80 Tagen um die**

Welt Theaternacht am Grill mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ HAMM-HEESSEN:

20.00 **Shrek – Das Musical** (Waldbühne)

■ HORN-BAD MEINBERG:

20.00 **Der eigeibildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Die Physiker** von Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino** „Monsieur Claude und sein großes Fest“ (Frankreich 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ RIETBERG:

22.00 **Wunderschön** (USA 2021) Mondscheinkino-Open Air (Volksbank-Arena im Gartenschauпарк)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

14.00 **Sommerferien-Mitmach-Send** Zirkus, Hüpfburg, Kasper & Superhelden kostenlos für Kinder (Schlossplatz)

15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

14.00 **Sommersend** (Schlossplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

11.00-22.00 **Bier Boulevard in Flammen** Ostwestfalens größter Biergarten mit Höhenfeuerwerk, Musik- & Kinderprogramm – Eintritt frei (Aqua Magica Park)

DER SOMMER WIRD HEISS:
AB IN DIE NEUEN WASSERWELTEN IM ZOO OSNABRÜCK!

Mit unserem Anreiserabatt sparen Sie bis zu **47 Euro** bei Familienjahreskarten und bis zu **30 Prozent** bei Tageskarten (abhängig von der Entfernung Ihres Wohnorts zum Zoo).

So geht's: An der Kasse den Personalausweis vorzeigen und nach „Anreiserabatt“ fragen.

ZOO-OSNABRUECK.DE

Prüfen Sie hier Ihren Rabatt:



15.10.22 BLACKOUT PROBLEMS - BIELEFELD STEREO

15.11.22 ALICE MERTON - BIELEFELD FORUM

18.11.22 LIEDFETT - BIELEFELD FORUM

01.12.22 DEINE FREUNDE - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

28.12.22 EISELIGE NACHT - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

13.01.23 WLADIMIR KAMINER - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

10.03.23 VNV NATION - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

11.03.23 DRITTE WAHL - MÜNSTER SKATERS PALACE

28.03.23 GRAILKNIGHTS - BIELEFELD FORUM

Karten an allen bekannten VVK-Stellen
Infos unter www.crunchtime.de

■ GÜTERSLOH:

14.00 **GTM Sommer** Eröffnungswochenende mit Street Food Trucks und DJ-Programm (ab 16 h) (Berliner Platz)

■ WARENDORF:

11.00-23.00 **Mittelaltermarkt** (Linnenwiese an der Ems)

So., 17.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

15.00 **Ulli Stemmeler Band** Jazz & Latin – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ BIELEFELD:

11.00 **Pabameto** Handmade Folksounds (Bauernhaus-Museum)

■ GÜTERSLOH:

19.00 **small Stars Sommerkonzert** (Die Weberei)

■ HAMM:

15.00 **Marion & Sobo Band** Eintritt frei (Kurpark)

■ METTINGEN:

18.00 **Blaz Sparovec & c/o chamber orchestra** Werke von Penderecki, Bacewicz, Bartok, Seiber und Panufnik. Im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Draiflessen Conference)

■ WARENDORF:

16.00 **Sebastian Netta – Folks Music** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Westpreußisches Landesmuseum)

Komik

■ DORTMUND:

15.00+19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Fischer & Jung: „Zwei Doofe, kein Gedanke!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ HORN-BAD MEINBERG:

15.00 **Der egebildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

Filme

■ MÜNSTER:

11.30 **Die Hölderlin-Trilogie, 2. Teil: Hölderlin Comics** (D 1994) von Harald Bergmann im Rahmen der Filmreihe „Theatergespräche Friedrich Hölderlin“ (Schloßtheater)

■ HAMM:

20.00 **Life of Pi** (USA 2012) von Ang Lee & Kurzfilm & Rahmenprogramm (Open Air am Schleusenplatz, Adenauerallee 2a)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenschaftserlebnis der WWU für Kinder von 4-14 Jahren – Eintritt frei (Schlossgarten)

11.00 **Sommerferien-Mitmach-Send** Zirkus, Hüpfburg, Kasper & Superhelden kostenlos für Kinder (Schlossplatz)

11.00+15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ BIELEFELD:

16.00 **In 80 Tagen um die Welt** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

■ HAMM-HEESSEN:

16.00 **Rabatz im Zauberwald 2** (Waldbühne)

■ LÜBBECKE:

16.00 **Madagascar** Kindermusical (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ TECKLENBURG:

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

11.00 **Sommersend** (Schlossplatz)

11.00-18.00 **Monstertruck- und StuntCar Festival** (Parkplatz Marktkauf, Loddenheide 5)

■ BAD OEYNHAUSEN:

11.00-22.00 **Bier Boulevard in Flammen** Ostwestfalens größter Biergarten mit Höhenfeuerwerk, Musik- & Kinderprogramm – Eintritt frei (Aqua Magica Park)

■ GÜTERSLOH:

11.00 **Kiezklügel** Flohmarkt (Die Weberei)

■ WARENDORF:

11.00-19.00 **Mittelaltermarkt** (Linnenwiese an der Ems)

Mo., 18.7.

Konzerte

■ BIELEFELD:

20.00 **The Hooters** (Lokschuppen)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Robert Griess: „Apoca-

lypso, Baby!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Vorträge

■ MÜNSTER:

20.00 **Der große Onkel. Klaus und Heinrich Mann** Vortrag von Dr. Uwe Naumann im Rahmen der Reihe „Theatergespräche: Heinrich Mann“ (Theatertreff)

Kinder

■ MÜNSTER:

14.00 **Sommerferien-Mitmach-Send** Zirkus, Hüpfburg, Kasper & Superhelden kostenlos für Kinder (Schlossplatz)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

14.00 **Sommersend** Twin Day – 1 x zahlen, 2 x fahren mit der Stadtwerke PlusCard (Schlossplatz)

Di., 19.7.

Parties

■ MÜNSTER:

19.00 **Modus Muffi** Funk, Rap, Jazz & more. Drinnen & draussen (Yolk im Bennohaus)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Cocktails & Comedy Mix“ mit Knacki Deuser, Kai Magnus Sting, Christin Jugsch und Marvin Spencer (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ DÜLMEN:

21.00 **Let's twist again!** mit The Black Blues Brothers – Eintritt frei (Schulhof der Hermann-Leeser-Schule)

Filme

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino** „Nebenban“ (Deutschland 2021) von Daniel Brühl – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Mi., 20.7.

Konzerte

■ BIELEFELD:

18.45 **Summer Soundz** mit SYN, Punch Drunk Poets und Krimi-Eintritt frei (Kesselbrink)

19.45 **Mrs. Greenbird + Nils Rabente** Konzert im Rahmen der Reihe „Mittwochs auf der Burg“ – Eintritt frei (Innenhof der Sparrenburg, bei Regen im Nr.z.P.)

■ SOEST:

19.30 **Wulf Dominicus** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Sp(i)rit of the Week** (Coconut Beach, Circus & Heaven)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Daphne de Luxe: „Das pralle Leben“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ HAMM:

19.30 **Let's twist again!** mit The Black Blues Brothers – Eintritt frei (Marktplatz Pauluskirche)

■ HAMM-HEESSEN:

16.00 **Shrek – Das Musical** (Waldbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommer-nachtskino** „Monsieur Claude und sein großes Fest“ (Frankreich 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

21.15 **Luna Open Air Kino** „Monsieur Claude und sein großes Fest“ (Frankreich 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Hölderlin-Filmreihe

Der vor 250 Jahren geborene **Friedrich Hölderlin** war einer der bedeutendsten deutschen Lyriker seiner Zeit, aber lange Jahre auch einer der einsamsten und tragischsten Künstler. Das Tübinger Klinikum hatte ihn 1807 als unheilbar entlassen, Diagnose: Wahnsinn und baldiger Tod wahrscheinlich. In der pflegerischen Obhut eines Bewunders und Tischlers verbrachte er dann noch 36 (!) kreative Jahre in einem Turmzimmer. Doch wie war es dazu gekommen? Die Filmreihe zu den 'Theatergesprächen: Friedrich Hölderlin' des Theaters Münster ist in sechs Sonntagsmatinee im Schloßtheater zu sehen. Herrmann Zschoches Spielfilm **Hälfte des Lebens** (Foto: Ulrich Mühe und Jenny Gröllmann) widmet sich am 7.8. zum Abschluss der Reihe den zehn Jahren vor dem Klinikaufenthalt, seiner Anstellung als Hauslehrer beim Bankier Jakob Gontard und seiner hoffnungslosen Liebe zu dessen Frau Susette, die erwidert, aber vom Ehemann jäh unterbunden wird: Er wirft Hölderlin hinaus. Susette verweigert sich daraufhin dem Leben, kränkelt und stirbt. Ihr Tod stürzt Hölderlin in tiefe Depressionen, von denen er sich nie wieder erholt.

■ **sonntags bis 7.8. Münster, Schloßtheater, jew. 11.30 h**



Exit Casablanca

Achtzig Jahre nach seiner Erstaufführung landet der beste US-Liebesfilm aller Zeiten (meint jedenfalls das American Film Institute) auf den Brettern des **NN-Theaters**: „Exit Casablanca“ vereint dabei nicht nur alle sattem bekannten Geflüchteten und Gestrandeten von Richard „Rick“ Blaine über Ilsa Lund bis Victor László in Rick's Café, sondern verknüpft die politisch brisante Geschichte aus dem Zweiten Weltkrieg mit der Gegenwart, markante Persönlichkeiten, skurrile Situationen und schrille Begegnungen inbegriffen. Und natürlich fehlen die Songs und einige der bekanntesten Filmzitate ever nicht. Ein rasantes Schauspiel, bei dem die SchauspielerInnen vor den Augen des Publikums blitzschnell von einer Rolle in die nächste schlüpfen. Und das bei freiem Eintritt beim **Bielefelder Sommertheater!**

■ **22.7. Bielefeld,**
Klosterplatz, 20.30 h



Kinder

■ **BIELEFELD:**
16.00-17.00 **Lieselotte Quetschkommode & Band** Kinderkonzert im Rahmen der Reihe „Kesselkidz“ – Eintritt frei (Kesselbrink)

■ **BILLERBECK:**
17.00 **Die Schule der magischen Tiere** Kindertheater (Freilichtbühne)

■ **TECKLENBURG:**
16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Kneipenquiz** (Extra Blues Bar)

Do., 21.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Without A Doubt** Open Air – Eintritt frei, Hut-sammlung (Rote Lola)

■ **BOCHOLT:**
20.00 **Mulholland & Charlier** Irish Folk im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Alte Molkerei)

■ **CUXHAVEN:**
16.45 **Deichbrand Festival** (21.7.-24.7.) mit Kraftklub, Capital Bra, Dropkick Murphys, Sido, Flogging Molly, Bosse, Clueso, Milky Chance, Maximo Park, Anti-Flag, Muff Potter, MIA., Guano Apes, Steve Aoki, Bilderbuch u.a. (Wurster Nordseeküste)

■ **LIPPSTADT:**
19.30 **Gone Country** Eintritt frei (Rathausplatz)

■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **The Movement + Drauf** Mod/Punkrock (Bastard Club)

Komik

■ **DORTMUND:**
19.30 **RuhrHOCHdeutsch**

2022 **Daphne de Luxe:** „Das pralle Leben“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

Filme

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sparda-Bank Sommermachtskino** „Eingeschlossene Gesellschaft“ (Deutschland 2022) von Sönke Wortmann – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

20.00 **Kamp-Flimmern:** „Only Lovers Left Alive“ (GB/D 2013) von Jim Jarmusch – Filmbeginn ca. 22 h (Open Air am Hawerkamp)

■ **BIELEFELD:**
21.15 **Luna Open Air Kino** „Eingeschlossene Gesellschaft“ (Deutschland 2022) von Sönke Wortmann – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Fr., 22.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
19.30 **Außerwelt + Decaying Days + Scythe Beast** (Rare Guitar)
20.00 **The Blues Against**

Youth Eintritt frei (Heile Welt)

21.00 **Tanz der Vampire Special** Postpunk/New Wave mit Oatumn und The Flixx, anschl. Party (Sputnikhalle)

■ **BIELEFELD:**
20.30 **Sam Reckless + Old Man's Goat** Singer/Songwriter & Bluegrass (Jazz-Club)

■ **BILLERBECK:**
20.00 **Jana Semerádová & Erich Traxler** Werke von Leclair, Händel, Blavet u.a. im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Kolvenburg)

■ **CUXHAVEN:**
14.00 **Deichbrand Festival** siehe 21.7. (Wurster Nordseeküste)

■ **DETMOLD:**
18.30 **Musik im Park** mit Sönke Meinen und Sophie Chassée – Eintritt frei (Kaiser-Wilhelm-Park, Heinrich-Drake-Str.)

■ **GÜTERSLOH:**
19.30 **GTown Rock Orchestra** Eintritt frei (Die Weberei, Open Air auf der Terrasse)

■ **LANGENBERG:**
20.00 **The Lytics** Hip Hop (KGB – KulturGüterBahnhof)

■ **LINGEN:**
20.00 **The Iron Maidens** (Alter Schlachthof)

■ **LIPPSTADT:**
19.30 **King Keber** Elvis-



DER SOMMERFERIEN-MITMACH-SEND

Zirkus, Hüpfburg, Kasper, Superhelden
Alles kostenlos für Kinder



SOMMER FERIEN

SEND

14. – 18.07.

MÜNSTERS GRÖSSTES VOLKSFEST

DO FAMILIENTAG

30 % auf alle Fahr- und Eintrittspreise,
Sonderangebote an allen Verkaufsständen

FR FEUERWERK

SO FRÜHSCHOPPEN

ab 11 Uhr

MO TWIN-DAY

1 x Zahlen, 2 x Fahren mit der
Stadtwerke PlusCard



WWW.SEND-MUENSTER.DE

Tanz der Vampire

Raus aus der Gruft und an die frische Luft: Münsters traditionsreiche Dusterdisco **Tanz der Vampire** lädt heute zwei Bands für ein Live-Special auf die Open Air-Bühne vor der Sputte ein, bevor die gewohnte Party mit Goth, Wave & EBM beginnt. Die münsterschen Wave-Shoegazer **Oatumn** (Foto) stellen ihre gerade digital und auf Tape (!) erschienene EP „Melomania“ sowie die Single

„Mirrors“ vor: Viel Hall, schimmernde Gitarren und garantiert mitgröhl-frei. Danach feiern die Postpunker **The Flixx** aus Münster den Release ihres Minialbums „A peaceful Silence of a bitter Taste“ mit neun Tracks. Bei schlechtem Wetter findet der TdV indoor statt!

■ **22.7. Münster, Sputnikhalle, 21.00 h**



Show – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ MINDEN:

20.00 **Weserlieder Open Air** mit BenjRose, The Anti-Queens, Animi Vox und Lunauten – Eintritt frei (Weserpromenade am KSG-Bootshaus)

■ SOEST:

19.30 **German Scotch Band** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

■ WEEZE:

14.00 **Parookaville** mit Dimitri Vegas & Like Mike, Martin Solveig, Fisher, Afro Jack, Yellow Claw, Alle Farben, 257ers u.a. (Flughafen)

Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Summer Friday** (Coconut Beach, Circus & Heaven)

22.00 **One More Time – 2000er Party** Indie, Pop, Rock, Hip Hop, Electro mit DJ Snu (Hot Jazz Club)

23.00 **Tanz der Vampire**

Gothic, Wave, Industrial, EBM, Classix, Metal (Sputnikhalle)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Ingo Appelt: „Der Staats-Trainer“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ BIELEFELD:

20.30 **Exit Casablanca** mit dem NN Theater im Rahmen des „Bielefelder Sommertheaters“ – Eintritt frei (Klosterplatz)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ COESFELD:

20.30 **Eine Hochzeit zum Verlieben** Musical (Freilichtbühne)

■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Currywurst mit Pommes** Satirische Momentaufnahme am Rand einer deutschen Autobahn (Freilichtbühne)

■ HORN-BAD MEINBERG:

20.00 **Der eigeibildete Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ LÖHNE:

20.00 **Duo Slavica („Good Morning“) + Domenyk La Terra („Pyramid“)** Straßentheater – Eintritt frei, Hutsammlung (Findeisen-Platz)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Top Gun Maverick“ (USA 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

der Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air Kino** „Contra“ (Deutschland 2020) von Sönke Wortmann – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

16.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

20.00 **Quizliga** quizliga@gmx.de (Alexianer Waschküche)

■ BAD ROTHENFELDE:

16.00-23.00 **Reblaus-Winzerfest** (Konzertgarten, Am Kurpark)

Sa., 23.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

12.00-22.00 **Big Muffi – 4 Elements Hip Hop Jam** DJing, Rap, Breaking & Graffiti. Workshops, Cyphers, Konzerte mit u.a. Skuff Barbie, Mayomann & Backfischboy, Teleluke, Melchior & DJ Dookie wood – Eintritt auf Spendenbasis (B-Side, Am Mittelhafen)

16.00 **Made in Münster** mit Red Ivy, Kings&Hurrricanes, Scarter, Turn A, SKARtoffel, Old Sparky und Teacup Universe (Außenbereich der Sputnikhalle)

20.00 **Die Beschmierten** Eintritt frei (Heile Welt)

■ BIELEFELD:

19.00 **Birds of a Feather** Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei schönem Wetter im Biergarten)

20.00 **Faber** (Lokschuppen)

■ AHLEN:

20.00 **Broom Bezzums** New Folk (Schuhfabrik)

■ CUXHAVEN:

10.00 **Deichbrand Festival** siehe 21.7. (Wurster Nordseeküste)

■ DORTMUND:

19.30 **Stoppok** Konzert im Rahmen von „RuhrHOCHdeutsch 2022“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ DÜLMEN:

18.30 **Klangspuren Spezial** mit Safe by Sound, Timo Brandt und Thilo Distelkamp – Eintritt frei (Marktplatz, Königsplatz & Overbergplatz)

■ GELSENKIRCHEN:

18.00 **Sondaschule** (Amphitheater)

■ LIPPSTADT:

19.30 **MAM BAP-Tribute** – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ MINDEN:

19.00 **Weserlieder Open Air** mit Koza Mostra, Coo-gans Bluff, Sameday Jacob, Kyles Tolone und Moe – Eintritt frei (Weserpromenade am KSG-Bootshaus)

■ NORDKIRCHEN:

19.30 **Konstantin Manaev & Signum Saxophone Quartet** Werke von Bach, Piazzolla, Villa-Lobos und Popper im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Oranienburg des Schlosses)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Bullet + Tomb Of Giants** Hardrock/Metal (Bastard Club)

■ SOEST:

19.30 **Svavar Knutur** (Alter Schlachthof)

■ WEEZE:

14.00 **Parookaville** mit Robin Schulz, KSHMR, Armin

van Buuren, Amelie Lens, Vini Vici, Eko Feesh, Lari Luke u.a. (Flughafen)

Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Sunny Side Up** (Coconut Beach, Circus & Heaven)

22.00 **Big Hair Nite Out** 80s Rock, Glam/Sleaze, (80s) Heavy, Rockklassiker, AOR Hits & Raritäten mit DJ Flo (ex-Götterdämmerung) – bei schönem Wetter open air! (Sputnikhalle)

23.00 **House Of House** (Heaven)

23.00 **Techno Rulez!** mit Anna Reusch, Drumcomplex, Frank Sonic, Ian Crank, Man At Arms, Tiko, Da Hunter und Kevin Prinz (Fusion)

23.00 **Scene & Heard** Funk, Soul & Worldbeat mit DJ Honest John (Hot Jazz Club)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **Back to the 90s** (Die Weberei)

Theater

■ MÜNSTER:

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Rumpelstilzchen** Puppenspiel bei Wein und Kerzenschein (Charivari Puppentheater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Currywurst mit Pommes** Satirische Momentaufnahme am Rand einer deutschen Autobahn (Freilichtbühne)

■ HAMM-HEESSEN:

20.00 **Der kleine Horrorladen** Musical von H. As-

„Die Reblaus“ das Bad Rothenfelder Winzerfest

22. - 24. Juli 2022

Info oder Tickets: Touristinformation
Haus des Gastes | Am Kurpark 12
Bad Rothenfelde | Tel.: 05424 2218-0
Mail: touristinfo@bad-rothenfelde.de

Cara

Irish & Scottish Folk
...Cara klingen wie Cara...
28. Juli 2022

Faber

Der selbstbewusste Schweizer Sänger **Faber** alias Julian Pollina wandelt zwischen diversen Welten und hat dabei zu einer ganz eigenen Ausdrucksform gefunden. Er singt „ficken“ und „blasen“, nennt einen Song „Brüstebeinearschgesicht“ und lässt die Protagonistin „im Stehen pissen“. Die Kippe lässt sich in den Mundwinkel geklemmt, intoniert der 29-jährige mit rauchiger Stimme lakonisch abgründige Songs irgendwo zwischen Sven Regener und Tom Waits. Auf seinen Alben „Sei ein Faber im Wind“ und „I fucking love my life“ treffen französische Chansons und italienische Schlager auf Balkanrhythmen, Blues und Folk. Nach Corona meldet sich Faber mit dem im August erscheinenden Live-Album „Orpheum“ zurück, das eine ganze Reihe neuer Songs und Coverversionen enthalten wird, die auf seiner Clubtour sicher auch auf der Setlist stehen. Live eine Wucht mit maximaler Hingabe!

■ **23.7. Bielefeld, Loksuppen, 20.00 h**



hman / A. Menken (Wald-bühne)

■ HORN-BAD MEINBERG:

20.00 **Der eigebildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ LÜBBECKE:

20.30 **Die Physiker** von Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Wunderschön“ (Deutschland 2020) von Karoline Herfurth – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air Kino** „Belfast“ (GB 2021) von Kenneth Branagh – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ BIELEFELD:

16.00 **Der kleine König und sein Pferd Grete** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

■ BILLERBECK:

20.00 **Die Schule der magischen Tiere** Kindertheater mit Feuerwerk (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ BAD ROTHENFELDE:

15.00-23.00 **Reblaus-Winzerfest** (Konzertgarten, Am Kurpark)

■ PADERBORN:

11.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

So., 24.7.

Konzerte

■ MÜNSTER:

15.00 **Ink** Acoustic Soul – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

■ HECKE-HOLZBLÄSERSONATEN

Im Rahmen des Internationalen Holzbläser-Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Erdrostenhof)

■ CUXHAVEN:

10.00 **Deichbrand Festival** siehe 21.7. (Wurster Nordseeküste)

■ ISSELBURG-ANHOLT:

16.00 **Walking Blues Prophets** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Wasserburg Anholt)

■ WEEZE:

14.00 **Parookaville** mit Scooter, Steve Aoki, Felix Jaehn, Alan Walker, Oliver Heldens, Gestört aber geil, Blümchen, Querbeat u.a. (Flughafen)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Dave Davis: „Ruhig, Brauner! Demokratie ist nichts für Lappen“ (Spiegelzelt an den Westfalahallen)

Theater

■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Variété-Theater)

16.00 **Peng!** Impro-Shorts (Kulturkneipe F24, Frauenstr. 24e)

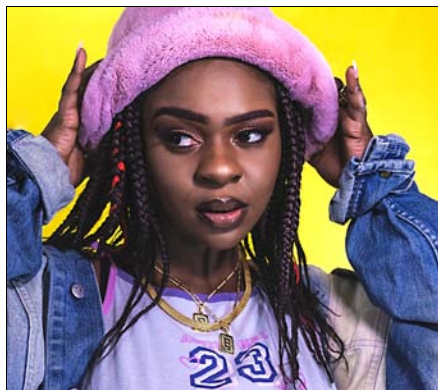
■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Humorzone**

Big Muffi Jam

Heute mal nicht die Modus-Muffi-Party, sondern ein fatter **Big Muffi Jam** von 12 bis 22 Uhr, Open Air mit allen vier Sparten der Hip Hop-Kultur: DJing, Rap, Breaking und Graffiti. Dazu Workshops, Cyphers, Konzerte und und und, Eintritt auf Spendenbasis. Veranstaltet von der B-Side-Crew und Münsters „Blumebrau“-Label (Pressluftthanna!), sorgen u.a. **Teleluke, Melchior & DJ Dookie** und **Wooded** für Beats, Cuts und Sounds. **Mayomann & Backfischboy** stellen ihr neues Album „Im Weltaal“ vor: „Ziemlich trügerische Optik da oben aus dem führerlosen Cockpit...“ Unser Tipp: Münsters toughe Rapperin und Sängerin **Skuff Barbie** (Foto) kreuzt Hip Hop mit Dancehall sowie R&B und haut zu Boombais schnellen Beats ironisch-sozialkritische Lyrics raus. Toller Flow, soulige Melodien und freche Reime auf den Singles „Rohdiamant“ und „Meine Freunde, eure Feinde“, ihr Debüt-Album ist beim All-Female-Hip Hop-Label „365XX“ in Arbeit.

■ **23.7. Münster, B-Side, 12 h-22 h**



Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ HAMM-HEESSEN:

16.00 **Der kleine Horrorladen** Musical von H. Ashman / A. Menken (Wald-bühne)

■ HORN-BAD MEINBERG:

15.00 **Der eigebildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ TECKLENBURG:

19.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

11.30 **Die Hölzerlin-Trilogie, 3. Teil: Scardanelli** (D 2000) von Harald Bergmann im Rahmen der Filmreihe „Theatergespräche Friedrich Hölzerlin“ (Schloßtheater)

■ SPARDA-BANK SOMMERNACHTSKINO

„Bibi & Tina – Einfach anders“ (Deutschland 2022). Mit Bibi-Darstellerin Katharina Hirschberg & Regisseur Detlev Buck – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

Kinder

■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Westfälischer Töpfermarkt** (Mühlenhof Freilichtmuseum, Theo-Breider-Weg 1)

11.00+15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ COESFELD:

15.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Freilichtbühne)

■ GREVEN-RECKENFELD:

15.00 **Ritter Rost** Kindertheater (Freilichtbühne)



ALLWETTERZOO MÜNSTER



DEIN TIERISCHER URLAUBS- TAG IM ZOO





Buche jetzt
das Ticket für
dein Zooabenteuer
online unter:





ALLWETTERZOO.DE

FESTIVALS

Krach am Bach

5.8.+6.8. Beelen, Festivalgelände (www.krachambach.de)
King Buffalo, Witch, Rotor, Mythic Sunship, Valley of the Sun, Iguana, Kanaan, Kosmodome, Alber Jupiter u.a.

Gut Sandbeck Open Air

5.8.+6.8. Osterholz-Scharmbeck, Gut Sandbeck (www.gutsandbeckopenair.de)
The Ron Lemons feat. Andreas Kümmert, Double-O-Soul, Lake Placid, Franklin D. Band, Blues Shop Trio, Burning Fuse, Tiefblau, Gruuf, Ramblin' Bluesband u.a.

Festivalkult (Eintritt frei!)

5.8.-7.8. Porta Westfalica, Weserauen (www.festivalkult.de)
Thundermother, Radio Havana, Rantanplan, Fatoni, Go Go Berlin, Symbriid, Pyogenesis, ZSK, Mr. Bison, Speedhippie u.a.

Nature One

5.8.-7.8. Kastellaun, Raketenbasis Pydna (www.nature-one.de)
Alle Farben, Moguai, Paul van Dyk, Sven Väth, Aly & Fila, Max Bering, Markus Schulz, Noemi Black, Klaudia Gawlas, Adam Beyer, Lilly Palmer, Aka Aka, Moonbootica u.a.

Castellans Folksummer

6.8. Hörstel, Kulturrufer Nasses Dreieck am Hafen (www.castellans.de)
Andre Sinner, In Search of a Rose, Krakin' Kellys und Devil in the Kitchen

M'era Luna

6.8.+7.8. Hildesheim-Drispentstedt, Flughafen (www.meraluna.de)
The Sisters Of Mercy, ASP ft. The Little Big Men, Eisbrecher, Nitzer Ebb, VNV Nation Classical, Blutengel, The Mission, Covenant, Schandmaul, The Cruxshadows, Frontline Assembly, The Cassandra Complex u.a.

Open Flair

10.8.-14.8. Eschwege, Festivalgelände (www.open-flair.de)
Biffy Clyro, AnnenMayKantereit, SDP, Clueso, The Gaslight Anthem, Flogging Molly, Kontra K, Fever 333, Antilopen Gang, Sondaschule, Die Orsons, Selig, The Busters u.a.

Hütte Rockt

11.8.-13.8. Georgsmarienhütte, Festivalgelände (www.huette-rockt.de)
Skindred, Thundermother, Rogers, Frog Bog Dosenband, Antiheld, Liedfett, Kaffkiez, Ferris, Hi! Spencer, North Alone u.a.

Haldern Pop Festival

11.8.-13.8. Rees-Haldern, Festivalgelände (www.haldernpop.com)
BadBadNotGood, Erdmöbel, Anna Calvi, Curtis Harding, Gilla Band, Shortparis, Sinead O'Brien, King Hannah, Horse Lords, Shame, Emilie Zoé u.a.

Reload Festival

18.8.-20.8. Sulingen, Festivalgelände (www.reload-festival.de)
Heaven Shall Burn, Arch Enemy, As I Lay Dying, Electric Callboy, Lamb Of God, Testament, Napalm Death, Cannibal Corpse, Caliban, Life Of Agony, Mr. Irish Bastard u.a.

Stemweder Open Air (Eintritt frei)

19.8.-20.8. Stemwede, Festivalgelände (www.stemwederoopenair.de)
Disarstar, Excrementory Grindfuckers, fluppe, Grindhouse, Mal Élévé, Moscow Death Brigade, My Little White Rabbit, The Mahones, Powder for Pigeons u.a.

Münster Mittendrin

19.8.-21.8. Münster, Innenstadt (www.munstermittendrin.de)
Mando Diao, Felix Jaehn, Kool Savas, Roland Kaiser, Querbeat, BenjRose u.a.

meetMUSIC Open Air

19.8.-21.8. Mettingen, Draiflessen-Park (www.meetmusic.de)
Mairéad Hickey & Agnès Clément, German Gents, Tess Merlot, Duo Hack & Friends, Nika Goric und Juri Tetzlaff



Skindred beim »Hütte Rockt«-Festival am 13.8. in Georgsmarienhütte



Die Ärzte am 3.9. am Mindener Weserufer

Highfield Festival

19.8.-21.8. Leipzig, Störnthaler See Großpöna (www.highfield.de)
Deichkind, Limp Bizkit, Kraftklub, Casper, Bring Me The Horizon, Kontra K, AnnenMayKantereit, Clueso, Sido u.a.

MS Dockville

19.8.-21.8. Hamburg, Schlegendeich (www.msdockville.de)
AnnenMayKantereit, Tash Sultana, Faber, Leoniden, Provinz, Girl In Red, Alli Neumann, Die Orsons, 102 Boyz u.a.

Rietberg Open Air

19.8.-22.8. Rietberg, Volksbank Arena (www.kulturig.de)
Versengold (19.8.), True Collins (20.8.), Markus Krebs (21.8.), Frauenkracher – Lisa Feller, Lioba Albus, Ingrid Kühne & Daphne Deluxe (22.8.)

Getoese Festival

20.8. Rietberg-Mastholte, Gelände Hellekamp 9 (www.getoese-festival.de)
Wisecracker, Montreal, Soeckers, The Holy u.a.

Elbriot

20.8. Hamburg, Open Air am Großmarkt (www.elbriot.de)
Bullet For My Valentine, Accept, Fever 333, Jinjer, Alestorm, Caliban, Kissin' Dynamite u.a.

W-Festival

24.8.-28.8. Oostende (BE), Klein Strand (www.w-festival.com)
Bauhaus, UB40, Level 42, Del Amitri, Frankie Goes To Hollywood, Squeeze, Belinda Carlisle, Alphaville, Anne Clark, ABC, Christopher Cross, Sheila E., Heaven 17, Kid Creole & The Coconuts, Heather Nova u.a.

Schlagerparty

26.8. Telgte, Planwiese
Mickie Krause, Michelle, Oli P u.a.

Schlossgarten Open Air

26.8.+27.8. Osnabrück, Schlossgarten
Clueso, Bosse, Luna (26.8.) und Die Fantastischen Vier (27.8.)

Damage Done Fest

27.8. Hamburg, Uferpark Wilhelmsburg (www.damagedonefest.de)
The Hellacopters, Sick Of It All, Dead Kennedys, Turbostaat, The Baboon Show, Dritte Wahl, ZSK, Rantanplan, No Fun At All, Razors, Bishops Green u.a.

Open Air Lingen

28.8. Lingen, An der EmslandArena (www.emslandarena.com)
Jan Delay & Disko No. 1

Oelde Open Air

2.9.+3.9. Oelde, Vier-Jahreszeiten-Park
H-Blockx (2.9.) und Alphaville (3.9.)

Reggae Summer Night

3.9. Hamm, Kulturrevier Radbod (www.revelation-concerts.com)
Morgan Heritage, Banda Seneros, Miwata, Andrew Murphy, Grasshoppers u.a.

Minden Open Air

3.9. Minden, Weserufer Kanzlers Weide (www.crunchtime.de)
Die Ärzte, New Model Army und Drangsal

Ems Jazz Festival

8.9.-11.9. Greven, Ballenlager (www.emsjazz.de)
Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu, Tingvall Trio, Bobby Rausch, Axel Zinowsky Quintett, Couleur Jazz & Chat Chat Company, Johanna Summer, Jan Klare 3000 feat. Steve Swell u.a.

Sommer am See

8.9.-11.9. Rietberg-Mastholte, Miniburg am Mastholter See (www.kgb-langenberg.de)
Intergalactic Lovers, Oska, Sir Simon & Burkini Beach, Thala, Desiree Klaukens, Liv Solveig u.a.

Leverkusener Jazztage

3.11.-20.11. Leverkusen, Forum & Scala (www.leverkusener-jazztage.de)
Melody Gardot, Gregory Porter, Jamie Cullum, Candy Dulfer, Level 42, Meute, Marcus Miller, Billy Cobham, Nils Landgren & Friends, Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu, Till Brönner & Dieter Ilg, The Robert Cray Band u.a.

LÜBBECKE:

16.00 **Madagascar** Kinder-musical (Freilichtbühne Nettelstedt)

TECKLENBURG:

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

BAD ROTHENFELDE:

11.00-20.00 **Reblaus-Winzerfest** (Konzertgarten, Am Kurpark)

GÜTERSLOH:

10.00-16.00 **Flohmarkt** (Berliner Platz)

HAMM/SOEST:

9.00-18.00 **Sattel-Fest** Freie Fahrt für Radler zwischen Hamm und Soest auf einer ca. 42 km langen Strecke mit 11 Raststationen und Fahrradmärkten in Hamm, Soest und Welver (www.sattel-fest.de)

PADERBORN:

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

Mo., 25.7.

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Matthias Jung: „Erziehungstatus: Kompliziert! Pubertät im Anmarsch“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Vorträge

MÜNSTER:

20.00 **Heinrich Mann und der Film** Vortrag von Dr. Michael Grisko im Rahmen der Reihe „Theatergespräche: Heinrich Mann“ (Theatertreff)

Filme

MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** Sneak Preview – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

Neven Subotic

Er ist alles andere als ein typischer ehemaliger Fußball-Star, immerhin zweifacher deutscher Meister und Pokalsieger mit dem BVB. Am Anfang seiner hochdotierten Laufbahn zählten für **Neven Subotic** wie für die meisten Fußballprofis vor allem die materiellen Dinge: Autos und andere Statussymbole. Später änderte sich das. Heute fährt er Fahrrad oder Bahn (oder das Auto der Freundin), findet Leistungssport irrelevant und mit seiner inzwischen 10 Jahre existierenden Stiftung unterstützt er Projekte für sauberes Trinkwasser in mehreren afrikanischen Ländern. Sein aktuelles Buch **Alles geben** ist ein Plädoyer für mehr Bewusstsein und Gerechtigkeit in einer ungerechten Welt. Subotic weiß, dass er privilegiert war und noch ist, und macht sich heute Gedanken über die, welche selbst mit mehreren prekären Jobs kaum über die Runden kommen. Respekt!

26.7. Münster,

Pension Schmidt, 20.00 h

Sonstiges

MÜNSTER:

20.00 **No Sports** Das Kneipenquiz ohne Sportfragen mit eavo (Lieschen Müller, Mauritzstr. 24)

PADERBORN:

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

Di., 26.7.

Konzerte

BIELEFELD:

21.00 **Dr. David Evans** Country-Blues (Extra Blues Bar)

OSNABRÜCK:

20.00 **Crypta + Hiraes** Death Metal (Bastard Club)

Parties

MÜNSTER:

19.00 **Modus Muffi** Funk, Rap, Jazz & more. Drinnen & draussen (Yolk im Bennohaus)

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Cocktails & Comedy Mix“ mit Helmut Sanftenschnieder, Ingrid Kühne, Bademeister Schaluppke und Sascha Thamm (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

DÜLMEN:

21.00 **Common Ground: „...denn gemeinsam sind wir mehr als eine Summe von Individuen“** Zeitgenössischer Zirkus – Eintritt frei (Marktplatz)

Lesungen

MÜNSTER:

20.00 **Neven Subotic: „Alles geben“** Lesung & Diskussion mit dem Ex-BVB-Profi (Pension Schmidt)

BAD ROTHENFELDE:

19.30 **Sag mir, dass du mich liebst** Liebesbriefe zwischen Marlene Dietrich und Erich Maria Remarque (Haus des Gastes, Am Kurpark 12)

Filme

MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „The Lost City – Das Geheimnis der verlorenen Stadt“ (USA 2022) mit Sandra Bullock, Channing Tatum – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

20.15 **Anime Night** „Sing A Bit Of Harmony“ (Japan. OmU) (Cineplex)

BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air Kino** „Die Unbeugsamen“ (Deutschland 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

LÜDINGHAUSEN:

20.00 **Die Prinzessin von Montpensier** (F/D 2010) von Bertrand Tavernier + Kurzfilm & Rahmenprogramm (Open Air Burg Vischering, Berenbrock 1)

Sonstiges

PADERBORN:

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

Mi., 27.7.

Konzerte

BIELEFELD:

17.30 **Summer Soundz** mit Tobzen, Mosayk & Friends, Mayster P. und DARW:IN – Eintritt frei (Kesselbrink)

MÜNSTER:

20.00 **Angry Zeta** Eintritt frei (Heile Welt)

HALLE:

20.00 **Sting** (OWL Arena)

LÖHNE:

19.00 **White Coffee** Reggae, Jazz, Pop – Eintritt frei, Hutsammlung (Werretalhalle, Findeisen-Platz)

ROSENDAHL-DARFELD:

20.00 **Tabea Debus & Alon Sarel** Werke von Bach, Telemann, Biber u.a. im Rahmen des Inter-



Emslandmuseum
Schloss Clemenswerth

ParkArt

Kunstmarkt auf Schloss Clemenswerth

Sa 13. und So 14. August 2022 | 10 - 18 Uhr

Regulärer Museumseintritt
(Erw. 7 €, Erm. 3 €, Familien 16 €)



49751 Sögel | www.clemenswerth.de



RIETBERG OPEN AIR

VOLKSBANK-ARENA | GARTENSCHAUPARK 2022

19.08. VERSENGOLD
Niemals sang- und klanglos

20.08. TRUE COLLINS
A Tribute to Phil Collins and Genesis

21.08. MARKUS KREBS
Comedy alle wegen mir?

22.08. FRAUENKRACHER
Lisa Feller, Lioba Albus, Ingrid Kühne & Daphne Deluxe

WWW.RIETBERGOPENAIR.DE | 05244 / 986100



Sailors

Gerade noch in der Wildnis, steuern wir jetzt eine verrucht-verräucherte Hafenbar der 1920er Jahre an. Auf „Wilderness“ folgt die Show **Sailors** im GOP-Variété Münster, und die ist besonders familienfreundlich ausgerichtet, denn Kinder bis 14 Jahren haben freien Eintritt in den Sommerferien. „Sailors“ soll Weltklasse-Akrobatik, Schauspiel und Musik zu gleichen Teilen bieten, und das ist bestimmt kein Seemannsgarn, auch wenn so manche skurrile Geschichte erzählt werden wird. Dazu erklingen sehnsüchtige Seemannslieder, während die Akrobatengruppe aus Kanada und Australien ihr Können an Chi-nese- und Dance-Pole, mit dem Cyr-Wheel und dem Kunstrad, aber auch am Russian-Bar zeigen, letzteres eine Mischung aus Schwebebalken, Trampolin und Stufenbarren. Und schließlich wird in der Hafenbar stilecht auch noch mit Zigarrenkisten jongliert. Darauf eine Buddel voll Rum! Und für die Kinder eine Schatzkiste voll Abenteuer...

■ **bis 28.8. Münster, GOP Variété-Theater (Mi. 19 h, Do.+Fr. 20 h, Sa. 18 h+21 h, So. 14 h+18 h)**



nationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (St. Anna Kapelle)

SOEST:

19.30 **Tim Lothar** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

MÜNSTER:

21.00 **Latin & Salsa Party** mit DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

22.00 **Party** der Fachschaft Sozialwesen (Sputnikcafé)

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Carmela De Feo: „La Signora“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

MÜNSTER:

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Variété-Theater)

HAMM:

19.30 **Emportats** mit La Trocola Circ – Eintritt frei (Marktplatz Pauluskirche)

Filme

MÜNSTER:

19.00 **Colette** (U/USA/GB 2018) von Wash Westmoreland + Kurzfilm & Rahmenprogramm (Open Air Pantaleonplatz, MS-Roxel)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Bang Boom Bang – Ein todsicheres Ding“ (Deutschland 1999) von Peter Thorwarth – Filmbeginn bei ausrei-

chender Dunkelheit (Schlossplatz)

BIELEFELD:

21.00 **Luna Open Air Kino** „Nomadland“ (USA 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

BIELEFELD:

16.00-17.00 **Krawallo** Kinderkonzert im Rahmen der Reihe „Kesselkidz“ – Eintritt frei (Kesselbrink)

BILLERBECK:

17.00 **Die Schule der magischen Tiere** Kindertheater (Freilichtbühne)

COESFELD:

17.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgrn (Freilichtbühne)

GREVEN-RECKENFELD:

16.00 **Ritter Rost** Kindertheater (Freilichtbühne)

HAMM-HEESSEN:

16.00 **Rabat im Zaubwald 2** Kindertheater (Waldbühne)

TECKLENBURG:

16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

PADERBORN:

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

Do., 28.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:** 19.30 **Zelenka!** Konzert mit Kai Frömbgen & Meisterschüler:innen im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ – Eintritt frei, Spende erbeten (Musikhochschule)

20.00 **Mr. Irish Bastard** Folk-Punk (Aussenbühne)

des Kulturquartiers, Rudolf-Diesel-Str. 41)

BAD ROTHENFELDE:

19.30 **Cara** Irish & Scottish Folk (Kurpark)

BREITENBACH:

13.00 **Burg Herzberg Festival** mit Faber, Guru Guru, King Buffalo, Fortuna Ehrenfeld, Jamaram meets Jahcoustix, Lazuli u.a. – www.herzberg-festival.com (Festivalgelände)

LIPPSTADT:

19.30 **The Özdemirs feat. Johnny Rawls** Blues, Soul – Eintritt frei (Rathausplatz)

SOEST:

19.30 **Götz Widmann** (Alter Schlachthof)

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Carmela De Feo: „La Signora“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Variété-Theater)

BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Spencer“ (Großbritannien 2021) mit Kristen Stewart – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

KAMP-FILMERN:

„Borga“ (D/Ghana 2020) von York-Fabian Raabe – Filmbeginn ca. 21.30 h (Open Air am Hawerkamp)

BIELEFELD:

21.99 **Luna Open Air Kino** „Eingeschlossene Gesell-

schaft“ (D 2022) von Sönke Wortmann – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

GÜTERSLOH:

21.15 **Kein Pardon** (1993) – Eintritt frei (Die Weberei, Open Air-Kino auf der Terrasse)

NORDKIRCHEN:

19.45 **Unter Bauern** (D 2009) von Ludi Boeken + Kurzfilm & Rahmenprogramm (Open Air Kirchplatz Südkirchen)

Sonstiges

PADERBORN:

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

Fr., 29.7.

Konzerte

MÜNSTER:

19.30 **Samavayo + Convoy** (Rare Guitar)

BIELEFELD:

20.30 **Muddy What?** Blues-Folk-Rock-Trio (Jazz-Club)

BERSENBRÜCK:

12.00 **Reggae Jam** (29.7.-31.7.) mit Alborosie, Anthony B, Luciano, Mono & Nikitaman, The Skatalites, Queen Africa, Morgan Heritage, Lutan Fyah, Clinton Fearon, Bunji Garlin u.a. (Klosterpark)

BREITENBACH:

12.30 **Burg Herzberg Festival** mit Bukahara, Wallis Bird, Siena Root, Spidergawd, Chico Trujillo, Mop Mop, Naft u.a. – www.herzberg-festival.com (Festivalgelände)

DORTMUND:

12.00 **Juicy Beats** mit Kontra K, Querbeat, Lari Luke, Mavi Phoenix, BHZ, Schmyt, Roy Bianco & die Abbrunzati Boys, Ante Perry, Der Wolf, Kurtis Flow u.a. (Westfalenpark)

LIPPSTADT:

19.30 **Sixpash** Cover-Hits – Eintritt frei (Rathausplatz)

OSNABRÜCK:

20.00 **Malevolent Creation + Wilt** Death Metal (Bastard Club)

RIETBERG:

20.00 **Frau Höpker bittet zum Gesang!** Mitsingkonzert (Volksbank-Arena im Gartenschauпарк)

SASSENBERG:

19.00 **Doppelkonzert** mit Sarukhanyan, Figueroa & Verbeke und Chira & Efre-mov im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Herrenhaus & Kapelle Harkotten-von Korff)

SOEST:

19.30 **The Dead Lovers** (Alter Schlachthof, Sommerbühne)

19.30 **Easy Jazz** Eintritt frei (Alter Schlachthof)

Parties

MÜNSTER:

22.00 **Strammsein – Die Rammstein-Party mit Pfeffi!** Rock, Metal, NDH, Gothic & viel Rammstein mit DJ Niggels & DJ Sagaart – bei schönem Wetter open air! (Sputnikhalle)

BIELEFELD:

22.30 **Burgwave** EBM, Wave, Gothic & Mittelalter mit den DJs Michelle & Nick (Lokschuppen)

Komik

MÜNSTER:

20.30 **Sonja, ihr Pferd... und ICH?** Kabarett mit Aurel Bereuter (Aussenbühne des Kulturquartiers, Rudolf-Diesel-Str. 41)

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Emmi & Willnowsky: „Silberne Hochzeit – 25 Jahre Emmi & Willnowsky“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Ar-

GLEIS 22 im Jib
Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

| | |
|------------|---|
| Mi. 10.08. | Fleur (NL) <i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> |
| Do. 11.08. | Friska Viljor (SE) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i> <i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> |
| Sa. 13.08. | Drangsal (D) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i> <i>im Skaters Palace, Dahlweg 126:</i> |
| Mi. 17.08. | Antilopen Gang (D) + BSI <i>Beginn 20.00 Uhr!</i> <i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> |
| Do. 25.08. | Turbostaat (D) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i> <i>im LWL-Museum, Domplatz 10:</i> |
| Mo. 29.08. | Francoiz Breut (F) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i> |
| Fr. 02.09. | Stone Foundation (UK) + The Buggs (D) |
| Sa. 03.09. | Razors (D) + Soul Invaders (D) Einlaß 19.30 Uhr • Beginn 20.30 Uhr (falls nicht anders angegeben) |

Sparrenburgfest

Nach zwei Jahren Pause schlagen an der Bielefelder Sparrenburg wieder Ritter und Burgfräulein, Markthändler und Musiker ihre Zelte auf und nehmen die Besucher mit in die Welt des Mittelalters. Das Publikum kann für drei Tage in verschiedene Erlebniswelten eintauchen, unterhalb der gewaltigen Festungsanlage lebt der Adel bei Hofe, im Orient-Areal zieht der tanzende Harem die Besucher in seinen Bann und im Ritterlager krachen Schwerter und Rüstungen

bei Schaukämpfen aufeinander. Neben Handwerksvorführungen, Falknerei und Live-Musik der Bands Fabula und Turas Math bietet das Burgspektakulum die Möglichkeit, bei der Drachenjagd, beim Bogen- und Armbrustschießen oder beim Hufeisenschlagen auch selbst aktiv zu werden.

■ **29.7.-31.7. Bielefeld, Sparrenburg (Fr. 13 h-22 h, Sa. 11 h-22 h, So. 11 h-21 h)**



Reggae Jam

Lebensfreude, Gemeinschaft, tiefe Riddims und Soulfood: Der einzigartige Charme des **Reggaejam Bersenbrück** steht dieses Jahr unter dem Motto „back to normal“. Nach zwei Jahren pandemiebedingter Abstinenz steigt die Vorfreude: Dieser einzigartige Charme aus karibischer Lebensfreude, fetten Bässen und üppigem jamaikanischen Culture-Flair gefällt der Reggae-Szene – nicht von ungefähr kürten die Leser des „Riddim-Magazins“ das dreitägige Event bereits zum 14. Mal (!) zum besten Festival. Veteranen und Newcomer geben sich das Mikro in die Hand und beschallen die beiden Bühnen im Klostergarten: **Alborosie** (Foto), **Anthony B**, **Richie Spice**, **Clinton Fearan**, **I-Octane**, **Groundation**, **Jamaram**, **Mono & Nikitaman**, **Morgan Heritage** oder **The Skatalites** sind nur einige hochkarätige Namen des diesjährigen Bookings.

■ **29.7.-31.7. Bersenbrück, Klosterpark, 12.00 h**



tistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**
20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **COESFELD:**
20.30 **Eine Hochzeit zum Verlieben** Musical (Freilichtbühne)

■ **GREVEN-RECKEN-FELD:**

20.30 **Currywurst mit Pommes** Satirische Momentaufnahme am Rand einer deutschen Autobahn (Freilichtbühne)

■ **HAMM-HEESSEN:**
20.00 **Der kleine Horrorladen** Musical von H. Ashman / A. Menken (Waldbühne)

■ **HORN-BAD MEINBERG:**
20.00 **Der eigebildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ **TECKLENBURG:**
20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Thor: Love and Thunder“ (USA 2021) von Taika Waititi – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Luna Open Air Kino** „Contra“ (Deutschland 2020) von Sönke Wortmann – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ **GÜTERSLOH:**
21.15 **Rocketman** (2019) – Eintritt frei (Die Weberei, Open Air-Kino auf der Terrasse)

Kinder

■ **MÜNSTER:**
16.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ **LÜBBECKE:**
20.30 **Madagascar** Abendvorstellung des Kindermusicals (Freilichtbühne Nettelstedt)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
13.00-22.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Spektakulum (Sparrenburg)

■ **PADERBORN:**
11.00 **Libori Volksfest** (Innenstadt)

Sa., 30.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
11.00 **Marktmusik** Jazz-Trio – Eintritt frei (willig) (Überwasserkirche)

19.00 **Musiknacht** mit Fabrizio Levita und Vanessa Iraki (Mühlenhof Freilichtmuseum, Theo-Breider-Weg 1)

19.30 **Am Härtesten Am Stärtesten** Konzert mit Gone With A Blastwave, Sober Truth, X-ING und De-Create (Sputnikhalle)

19.30 **5 Jahre Kulturquartier** mit Sonja Hintze, Tambala, Voice Trip, Christian Fries & DJ At – Eintritt frei (Aussenbühne und Saal des Kulturquartiers, Rudolf-Diesel-Str. 41)

■ **BIELEFELD:**
21.00 **Bassbeben Live:** Byetone, Matter, S.K.E.T., Stan Pete. DJs: Danny Crane, Neleratz (Forum)

■ **BECKUM:**
20.00 **6-Zylinder** A-cappella-Konzert „Jetzt auch konisch!“ (Ständehausgarten)

■ **BERSENBRÜCK:**
12.00 **Reggae Jam** siehe 29.7. (Klosterpark)

■ BREITENBACH:

11.30 **Burg Herzberg Festival** mit New Model Army, Kadavar, Eferklang, King Khan & the Shrines, Orange, The Dorf, Epitaph, Teresa Bergman & Band u.a. – www.herzberg-festival.com (Festivalgelände)

■ DORTMUND:

12.00 **Juicy Beats** mit K.I.Z, RIN, Juju, Faber, Provinz, Drunken Masters, 102 Boyz, Black Sea Dahu, Wallis Bird, Juliet Sikora, Jeremias, Bruckner u.a. (Westfalenpark)

■ HAVIXBECK:

17.00 **Open Air-Picknickkonzert** mit Maximilian Kramer und Heike Hallaschka (Haus Stapel, Genrich 18)

■ LADBERGEN:

19.30 **Palisander Recorder Quartet** Italienische und spanische Tarantellas im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Ev. Kirche)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Interstellar Overdrive** Pink Floyd Experience – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ SOEST:

19.30 **Point Of The Compass** (Alter Schlachthof)

Parties

■ MÜNSTER:

17.30 **Kampari House**, Hip Hop, Clubsounds (Coconut Beach, Circus & Heaven)

22.00 **Alles außer Bohlen!** Die 80er-Party die rockt! 80s only: Pop & Wave, Post-Punk, Synthie Pop, NDW mit DJ Chris & DJ Psychocrat. 2. Floor: 100% Depeche Mode mit DJ Niggels (Sputnikhalle)

■ GÜTERSLOH:

23.00 **2000er Party** (Die Weberei)

Castellans Initiativkreis Musik Bevergern e. V. präsentiert

Castellans 2022 FOLKSOMMER



Andre Sinner



In Search of a Rose



Krakin' Kellys



Devil in the Kitchen

Samstag, 6. August 2022

Kulturufer Nasses Dreieck | Am Hafen | 48477 Hörstel

Mehr Infos: www.castellans.de

Tickets unter: www.castellans.de/tickets

MUSEUM
SCHLOSS CAPPENBERG

08.04. – 07.08.2022
HEINRICH GRAF LUCKNER
EIN KÜNSTLER UND SCHLOSS CAPPENBERG

MUSEUM
SCHLOSS CAPPENBERG
KREIS UNNA
Schlossberg 1b
59379 Selm
Di – So 10.00 – 17.30 Uhr
museum-schloss-cappenberg.de

Ausschnitt aus: *Allegory* von Jawlensky | *Lettisches Mädchen* um 1911 | Foto: Thomas Kersten

MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
27.03. – 28.08.2022

RUHR KUNST MUSEEN
MUSEUM
HAUS OPHERDICKE
KREIS UNNA
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede
Di – So 10.30 – 17.30 Uhr
museum-haus-opherdicke.de

FACE TO FACE
Porträts aus der Sammlung Frank Brabant
& Gäste

Die vier Jahreszeiten (Detail) | 1938 | Wandgemälde Schloss Cappenberg | Foto: Thomas Kersten

**KING
STAR**
MUSIC

**ALEXA
FESER**

19.09.2022
SKATERS PALACE

SONDASCHULE

01.10.2022
SKATERS PALACE

**THE
MENZINGERS**

12.10.2022
SPUTNIKHALLE

MILLIARDEN

21.10.2022
SKATERS PALACE

KAFFKIEZ

24.10.2022
SKATERS PALACE

CASPER

10.12.2022
HALLE MÜNSTERLAND

MARTERIA

18.12.2022
HALLE MÜNSTERLAND

TICKETS:
WWW.EVENTIM.DE

 KINGSTAR-MUSIC.COM

Polopicknick

Auch wenn sich der Polosport bei den Olympischen Spielen noch nicht durchsetzen konnte, ist für manchen Münsteraner das **Polopicknick** ein Höhepunkt des gesellschaftlichen Lebens der Stadt. Während sich im Hintergrund die Reiter gegenseitig mit dem Schläger beharken, sitzen die Zuschauer ganz entspannt auf der mitgebrachten Decke auf dem Rasen. Bei selbstgeschmierten Stullen und Prosecco feiern tausende Picknicker am Spielfeldrand die Teams, Spitzensportler aus dem In- und Ausland, bei einem der wohl schönsten Poloturniere Europas an.

■ **Münster, Hugerlandshof, 12.00 h**



Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Bernd Stelter: „Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

19.30 **Rumpelstilzchen** Puppenspiel bei Wein und Kerzenschein (Charivari Puppentheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **COESFELD:**

20.30 **Eine Hochzeit zum Verlieben** Musical (Freilichtbühne)

■ **HORN-BAD MEINBERG:**

20.00 **Der eigebildet Kranke** Musikalische Satire nach Molière (Freilichtbühne Bellenberg)

■ **LÜBBECKE:**

20.30 **Die Physiker** von Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ **PORTA WESTFALICA:**

20.30 **Schlager lügen nicht** Komödie (Freilichtbühne)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Filme

■ **MÜNSTER:**

17.30 **Anime Night** „Sing A Bit Of Harmony“ (dF) (Cineplex)

20.00 **Sparda-Bank Sommer-nachtskino** „Bohemian Rhapsody“ (USA 2018) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Luna Open Air Kino** „Guglhupfgeschwader“ (Deutschland 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ **HAMM-HEESSEN:**

16.00 **Rabatz im Zauberwald** 2 (Waldbühne)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

12.00 **Polopicknick** Reitsportevent (Hugerlandshof, Hugerlandshofweg 70)

■ **BIELEFELD:**

11.00-22.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Spektakulum (Sparrenburg)

■ **PADERBORN:**

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)

So., 31.7.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

15.00 **Das offene Voca-ensemble + Klimaschoner** Eintritt frei (Kulturquartier, Rudolf-Diesel-Str. 41)

■ **BECKUM:**

11.00 **Triett** Fusion-Musik der 70er und 80er Jahre (Ständehausgarten)

■ **BERSENBRÜCK:**

12.00 **Reggae Jam** siehe 29.7. (Klosterpark)

■ **BREITENBACH:**

12.00 **Burg Herzberg Festival** mit Devon Allman Project feat. Larry McCray, Rosalie Cunningham, Monkey 3, Groundation, Yvonne Mwale, Djazia Satour, Il Civetto u.a. – www.herzberg-festival.com (Festivalgelände)

■ **DÖRENTROP:**

20.00 **The Cavern Beatles** Open Air-Konzert (Schloss Wendlinghausen)

■ **HAVIXBECK:**

17.00 **Open Air-Picknick-Konzert** mit Maximilian Kramer und Heike Hallaschka (Haus Stapel, Gennerich 18)

■ **OBERHAUSEN:**

20.00 **Judas Priest** (Rudolf-Weber Arena)

■ **OCHTRUP:**

16.00 **Hanna Meyerholz & Phil Wood** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Haus Welbergen)

■ **STEINFURT-BURGSTEINFURT:**

18.00 **Thomas Dobler's New Baroque** Konzert im Rahmen des Internationalen Holzbläser Festivals „Summerwinds Münsterland“ (Ev. Große Kirche)

Parties

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Kanello Galore** mit Dirty Doering, Marcus Meinhardt, Marco Mesem und Thorsten Karger (Coconut Beach)

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Bernd Stelter: „Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP Varieté-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GREVEN-RECKENFELD:**

18.00 **Currywurst mit Pommies** Satirische Momentaufnahme am Rand einer deutschen Autobahn (Freilichtbühne)

■ **HAMM-HEESSEN:**

16.00 **Shrek – Das Musical** (Waldbühne)

■ **TECKLENBURG:**

19.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**

18.00 **ROSA – Mensch sein ist vor allem die Hauptsache** Lesung mit Gabriele Brüning und Manfred Kerklau (Garten des Kulturquartiers, Rudolf-Diesel-Str. 41)

Filme

■ **MÜNSTER:**

11.30 **Feuerreiter. Die Lebens- und Leidensgeschichte Friedrich Hölderlins** (D/F/POL 1998) von Nina Grosse im Rahmen der Filmreihe „Theatergespräche Friedrich Hölderlin“ (Schloßtheater)

20.00 **Sparda-Bank Sommer-nachtskino** „Lightyear“ Animationsfilm (USA 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

17.00 **Der Rausch** (D/S/N 2020) von Thomas Vinterberg + Kurzfilm & Rahmenprogramm (Open Air Wassermühle Bergkirchen, Mühlental 12)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

11.00+15.30 **Kasper und der Dinosaurier** (Charivari Puppentheater)

■ **BILLERBECK:**

16.00 **Die Schule der magischen Tiere** Kindertheater (Freilichtbühne)

■ **COESFELD:**

15.00 **Pippi Langstrumpf** von Astrid Lindgren (Freilichtbühne)

■ **LÜBBECKE:**

16.00 **Madagascar** Kindermusical (Freilichtbühne Nettelstedt)

■ **PORTA WESTFALICA:**

16.30 **Die kleine Hexe** von Otfried Preußler (Freilichtbühne)

■ **TECKLENBURG:**

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

12.00 **Polopicknick** Reitsportevent (Hugerlandshof, Hugerlandshofweg 70)

■ **BIELEFELD:**

11.00-21.00 **Sparrenburgfest** Mittelalterliches Spektakulum (Sparrenburg)

■ **PADERBORN:**

11.00 **Libori** Volksfest (Innenstadt)



Einfach mal abtauchen!

Die neuen »Wasserwelten« im Zoo Osnabrück

Wer im Sommer eine Abkühlung sucht, der kann ab Juli in die neue Tierwelt Wasserwelten im Zoo Osnabrück abtauchen. In nordischer Küstenlandschaft leben hier Seelöwen, Seehunde, Humboldt-Pinguine, Rosapelikane und und und.

Für knapp 8 Mio. Euro haben die Wassertiere auf 5.000 Quadratmetern ein Zuhause erhalten, das mit viel Liebe zum Detail und großen Tieranlagen gestaltet wurde, von Dünenlandschaft, Felsküste und nordischen Fischerhäusern bis Mole und Leuchtturm. Höhepunkt der Reise an die Nordküste ist die Unterwasser-Panorama-Galerie: Hier kann man die Schwimmkünste von Seehunden und Seelöwen bewundern. Auf Kinder wartet zudem ein Spielplatzbereich mit Leuchtturm, Piratenschiff und Niedrigseilgarten, während Erwachsene sich in der Gastro stärken.

www.zoo-osnabrueck.de



Anna Haifisch, *The Artist – Ode an die Feder*, 2021, Reprodukt Berlin, Courtesy Anna Haifisch

Mit dem Thema **Romantik** beschäftigt sich bis zum 16. Oktober die **Kunsthalle Osnabrück** in ihrem diesjährigen Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm, wobei es sowohl um die historische Epoche der Romantik als auch um ihren Bezug zur Gegenwart geht. Das Projekt möchte der Frage nachgehen, ob das aktuelle Gefühl einer globalen Zerrissenheit mit einem Comeback der Bild- und Sprachwelten der Romantik einhergeht. Das Programm umfasst Einzelausstellungen und für Osnabrück spezifisch realisierte Neuproduktionen nationaler und internationaler Kulturschaffender. Zu sehen sind Arbeiten von Hannah Quinlan und Rosie Hastings, Forum demokratische Kultur und zeitgenössische Kunst, Gabrielle Hirst, Irène Mélix und der Comiczeichnerin Anna Haifisch, die eigens für die Ausstellung eine Installation zu ihrer Figur „The Artist“ entwickelt hat sowie eine neue erzählerische Bildstrecke, in der sie die Comicfigur die Stadt Osnabrück entdecken lässt.

Münster

SIMULTAN Arbeiten von Martina Lückener und Benedikt Burghoff, bis 17.7. **artlet studio** Harsewinkelgasse 21

DASS MAN DEUTSCH MIT IHNEN REDET 500 Jahre Lutherbibel, bis 13.11. **Bibelmuseum der WWU** Pferdegasse 1

EIN ORT, FÜR KURZES VERWEILN BESTIMMT. Alina Koschuba und Alla Zhyvotova, bis 17.7. **Cuba-Foyer** Achtermannstr. 12

ASEMAN – ÜBERALL HAT DER HIMMEL DIESELBE FARBE Acrylmalerei von Parinas Ferdousi, bis 12.8. **F24** Frauenstr. 24

WILHELM II. Ausstellung von Studierenden der Münster School of Design, bis 7.8. **Fußgängertunnel** Zwischen Schlosplatz und H1

WIEDERBEGEGNUNG Chastinet, Janssens, Kuijpers u.a., bis 31.8. **Galerie Clasing** Prinzipalmarkt 37

LANDSCHAFTSPERSPEKTIVEN H. Merfeldt, O. Dünkelsbühler u.a., bis 16.7. **Galerie Frye & Sohn** Hörsterstr. 47-48

VIBRATIONS Tuschezeichnungen von Gu Xiaoping, bis 14.8. **Galerie Laing** Hafenweg 46

VERKNÖPFEN – VERKNÜPFUNGEN Werke von Künstlern aus Soest (NL) und Soest (D), bis 7.8. **Haus der Niederlande** Alter Steinweg 6/7

BUNT GEMISCHT Eine Ausstellung der Montagsmalerinnen, bis 18.8. **Kulturbahnhof Hilstrup** Bergiusstr. 15

A LETTER FROM THE FRONT Videos & filmische Werke von Künstler:innen aus der Ukraine, bis 11.9. **Kunsthalle** Hafenweg 28

MEINE ALTE ZEIT Die Psychiatriegeschichte in den Zeichnungen Robert Burdas, bis 25.9. **Kunsthau Kannen** Alexianerweg 9

ANDY WARHOL Prints & Screen Tests, bis 18.9. **KUNST NACH KUNST – PICASSO'S VARIATIONEN NACH ALTEN**

MEISTERN bis 18.9. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

DER AUGENBLICK. DIE FOTOGRAFIN ANNELISE KRETSCHMER bis 14.8. **STREET UNTITLED: SHELFSTRUCTURE** Phyllida Barlow, bis 12.3.2023 im Lichthof **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

ALLESKÖNNER WALD bis 25.9. **DAS KLIMA** bis 15.10.2023 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

OSTEUROPÄISCHE UND ASIATISCHE LACKKUNST Dauerausstellung **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

ERNST HELMSTÄDTER Collagen, Drucke und Zeichnungen, bis 30.9. **Schloss**

SPÄTSCHICHT Zeichnungen, Kalligrafie, Malerei von Erhard Wilde, bis 14.8. **50-66-Galerie** Soester Str. 66

NORA KLEIN – MAL GUT, MEHR SCHLECHT bis 11.9. **MÜNSTER 1570: METROPOLIS WESTPHALIA. GESCHICHTE UND GESCHICHTEN AUS DER HAUPTSTADT WESTFALENS** bis 25.9. **BERNHARD PANKOK – GANZ PRIVAT** bis 4.9. **VOR 50 JAHREN – MÜNSTER 1972** bis 27.11. (inkl. Mini-Ausstellung „Deutschlands erste Homosexuellen-Demonstration in Münster“ bis 20.8.) **Stadtmuseum** Salzstr. 28

FARBENPRACHT Werke von Anonciata Braun-Brinkmann, bis 5.8. **Stadtwerke** Hafenplatz 1

BUTCHER'S COIN Installation von Eliza Ballesteros, bis 18.9. **RADAR: MEIKE SCHULZE HOBELING – TEIL DER OASE III** bis 18.9. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

DAS PFERD IN DER ANTIKE – VON TROJA BIS OLYMPIA bis 18.9. **Westf. Pferdewuseum im Allwetterzoo** Sentruper Str. 315

WOANDERS ALS HIER Hansol Kang, bis 10.8. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Torninbrücke

AUSSTELLUNGEN

Ahlen

FRAGILE. ALLES AUS GLAS Granzfälle des Skulpturalen, bis 16.10. **Kunstmuseum** Museumsplatz 1

Bad Oeynhausen

ALL NATURAL ALL ARTIFICIAL Malerei von Heiner Geisbe, bis 23.7. **Müller-Held Kunst** Valdorfer Str. 30

Bielefeld

CHILDREN'S GAMES Francis Alys, bis 14.8. **ajh.pm** Dornberger Str. 2

ANTIKENBEGEISTERUNG. ENGEL AN RAVENSBERGER BAUERNHÄUSERN bis 18.12. **FORTSCHRITT – NATUR UND LANDSCHAFT IM WANDEL** 24.7.-18.12. **Bauernhausmuseum** Dornberger Str. 82

EVERYBODY CAN BE Arbeiten von Katharina Bosse, bis 2.9. **Elsa Kunst & Raum** Elsa-Brandström-Str. 13

MEMORY: 50 VORBILDER IM GRÜNEN WÜRFEL Porträt-Ausstellung, bis 18.12. **Grüner Würfel** Kesselbrink 2

DIE REFORM DER REFORM Ein Streifzug durch die Geschichte der medizinischen Ausbildung, bis 29.9. **Historische Sammlung Bethel** Kantensiek 9

ANSICHTSSACHE Bielefeld-Bilder vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, bis 2.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

PLATTITÜDEN Peter Wehowsky, bis 30.9. **Kommunale Galerie des Kulturamtes** Kavalleriestr. 17

GUSTAV VRIESEN UND DIE ENTDECKUNG DER MODERNE IN BIELEFELD Werke von Hans Arp, Max Beckmann, Edvard Munch, August Macke, Paula Modersohn-Becker, Pierre Soulages u.a., bis 4.9. **Kunstforum Hermann Stenner** Obernstr. 48

DEM WASSER FOLGEN bis 16.10. **MIT EINANDER GEGENÜBER #5** bis 16.10. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

DESIGN? DESIGN! bis 31.10. **ZWISCHEN BUXTEHUDE UND BERGAMO: EINFÜHLSAME BILDER EINES BIELEFELDERS AUS DEN FRÜHEN 1930ER JAHREN** Fotografien von Friedrich Hülsmann, bis 31.12. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

TIERISCH INDIVIDUELL – WIE TIERE MIT IHRER UMWELT UMGEHEN bis 11.9. **namu** Kreuzstr. 20

BEWEGT Sabine Maßiny-Maaß 15.7.-9.8. **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

AT THE SECOND GLANCE Werkschau der finnischen Künstler Emma Helle und Jarmo Mäkilä, bis 13.8. **Samuelis Baumgarte Galerie** Niederwall 10

POP ART – ZWISCHEN LIEBE UND KONSUM Ausstellung im Stil der Ikonen Lichtenstein und Warhol, bis 31.8. **Stadtbibliothek** Neumarkt 1

ZEIT(AN)SICHTEN Ausstellung von Studierenden des Faches Kunstpädagogik, bis 19.10. **Universitätsbibliothek** Universitätsstr. 25

DIAMANT IM KIESBETT Alis Marquitan, bis 30.7. **Vitrine Galerie** Große-Kurfürsten-Str. 31

Billerbeck

DIFFERENT ECHOES Gruppenausstellung, bis 14.8. **Kolvenburg**

Bocholt

COOLNESS Inszenierung von Mode im 20. Jahrhundert, bis 30.10. **Textilwerk** Industriestr. 5

Borken

UKRAINISCHE GRAFIK. ZWEI AKTUELLE POSITIONEN Anastasiya Nesterova und Ira Gvozdyk, bis 11.9. **FARB – Forum Altes Rathaus Borken** Markt 15

Bramsche

POMPEJI – PRACHT UND TOD UNTER DEM VULKAN bis 6.11. **Museum und Park Kalkriese** Venner Str. 69

Sonderausstellung
LWL-Museum für Naturkunde

www.das-klima.lwl.org

LWL KULTUR STIFTUNG

Sparkasse
Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost

LWL

AUSSTELLUNGEN

Coesfeld

MAN WIRD IN RUHE GELASSEN Herta Müller, bis 7.8. **Kunstverein Münsterland** Jakobwall 1

Detmold

OTL AICHER. PIKTOGRAMM SCHRIFT LOGO bis 28.8. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

AUS DER WUNDERBAREN WELT DER VIERECKE Malerei von Irene Schramm-Biermann, bis 30.7. **Produzentengalerie 13.14** Richthofenstr. 16

Dortmund

BLADE MEMORY II bis 31.7. **Dortmunder Kunstverein** Park der Partnerstädte 2

HOUSE OF MIRRORS: KÜNSTLICHE INTELLIGENZ ALS PHANTASMA bis 31.7. **HMKV im Dortmunder U** Leonie-Reyggers-Terrasse

ERICH GRISAR. MIT KAMERA UND SCHREIBMASCHINE DURCH EUROPA. 1928-1932 bis 16.10. **LWL-Industriemuseum Zeche Zollern** Grubenweg 5

FLOWERS! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, bis 25.9. **Museum Ostwall im Dortmunder U** Leonie-Reyggers-Terrasse

HORROR IM COMIC bis 14.8. **schauraum: comic + cartoon** Max-von-der-Grün-Platz 7

Düsseldorf

OFF THE BEATEN RACK Skulpturen und Objekte, bis 18.9. **KIT – Kunst im Tunnel** Mannesmannufer 1b

CITY LIMITS Yael Efrati, Asta Grötting, Monika Sosnowska, bis 14.8. **CONRAD SCHNITZLER** Audiovisuelle Arbeiten, bis 14.8. **Kunsthalle** Grabbeplatz 4

DIE GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG NRW bis 17.7. **Kunstplatz** Ehrenhof 4-5

YUKI KIMURA bis 31.7. **Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen** Grabbeplatz 4

THE SKIN OF ALL Werke von Lygia Pape, bis 17.7. **K20** Grabbeplatz 5

DIALOGUE IM WANDEL Fotografien aus The Walther Collection, bis 25.9. **K21** Ständehausstr. 1

DIE GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG NRW bis 17.7. **NRW-Forum** Ehrenhof 2

Emsdetten

PENTIMENTI Eine Kooperation mit der Atelieregemeinschaft Schulstraße Münster, bis 21.8. **Galerie Münsterland** Friedrichstr. 3

Essen

CANDICE BREITZ – WHITEFACE bis 21.8. **WE WANT YOU! VON DEN ANFÄNGEN**

DES PLAKATS BIS HEUTE bis 28.8. **Museum Folkwang** Museumsplatz 1

Gütersloh

DIE ERSTEN WORTE DES TAGES Arbeiten von Simone Jänke, bis 16.7. **Galerie Siedenhans & Simon** Kökerstr. 13

STADTENTWICKLUNG VON 1945 BIS HEUTE – CHATEAUX UND GÜTERSLOH bis 22.8. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11

Haltern

ROM IN WESTFALEN 2.0 bis 30.10. **LWL-Römermuseum** Weseler Str. 100

Hamm

HANS KAISER: IM DAZWISCHEN bis 4.9. **HANS KAISER: SAMMLUNGSDIALOGE** Kabinettausstellung, bis 13.11. **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

GRAU IST AUS. FARBE RELOADED! Bilder von Diane Kuster, bis 21.8. im Glaselefant **MO-SAIC – EXPEDITION ARKTIS** Open Air-Fotodokumentation im Park, bis 31.8. **PLAYMOBIL – CITY ACTION & MAGIC LIGHTS** Diorama Artist Oliver Schaffer, bis 1.11. **Maxi-Park** Alter Grenzweg 2

Hannover

MÄNNER SIND BLÖD! PAPANS UNIVERSUM bis 31.10. **TATJANA HAUPTMANN: DAS GESAMTWERK** bis 31.10. **Karikatur Museum Wilhelm Busch** Georgengarten

Havixbeck

HORTUS Vier künstlerische Positionen zum Stein, bis 14.8. **JULIA KOCH-SUWELACK – FACETTEN EINER STARKEN FRAU** Retrospektive aus 60 Jahren künstlerischer Arbeit, bis 11.9. **Baumberger Sandsteinmuseum** Gennerich 9

Herford

PEDRO REYES: SOCIATRY – MIT EINER BÜHNE FÜR LINA BO BARDI bis 14.8. **AUSGEZEICHNETE IDEEN** Recycling-Designpreis, bis 23.10. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

Hörstel

HIDDEN LANDSCAPES – SCHICHTEN DES ANTHROPOZÄN Gruppenausstellung, bis 21.8. **Kunsthaus Kloster Gervenhorst** Klosterstr. 10

Holzwickede

FACE TO FACE Porträts aus der Sammlung Frank Brabant & Gäste bis 28.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

Lage

BOTEN, HELFER UND GEFÄHRTEN Beziehungen von Mensch und Tier im Wandel, bis 30.10. **Ziegeleimuseum** Sprikernheide 77

Lichtenau

LATEIN. TOT ODER LEBENDIG! bis 8.1.2023 **Kloster Dalheim** Am Kloster 9

Lingen

EAW Gruppenausstellung 16.7.-4.9. **Kunsthalle** Kaiserstr. 10a

Lüdinghausen

KUNST KOMMT VON UNS Lüdinghauser Künstler stellen sich vor, bis 14.8. **Burg Lüdinghausen** Amthaus 14

REALITY IS JUST AN ILLUSION Gemälde von Gan-Erdene Tsened, bis 23.10. **Burg Vischeering** Berenbrock 1

Mettingen

DIE KUNST DER WIEDERHOLUNG bis 31.7. **AUF SPURENSUCHE** Kabinettausstellung, bis 15.1.2023 **THE ARCHIVE COLLECTION** bis 15.1.2023 **Draiflessen Collection** Georgstr. 18

Minden

OTTO QUANTE (1875-1947) MALER UND RADIERER – EINE BESTANDSAUFNAHME bis 30.10. **Mindener Museum** Ritterstr. 23-33

Oberhausen

LINDA MCCARTNEY – THE SIXTIES AND MORE Fotoausstellung, bis 11.9. **Ludwigsgalerie Schloss Oberhausen** Konrad Adenauer Allee 46

Oelde

WIR SIND RINCKLAKE. PORTRÄTMALEREI IM SELBIEZEIT-ALTER bis 11.9. **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Predeick Allee 1

Osnabrück

BILDERBÜCHER – BÜCHER-BILDER Bilder aus Büchern von Gaby von Borstel und Peter Eickmeyer 14.7.-3.10. **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

JAHRESTHEMA 2022: ROMANTIK bis 19.2.2023 **Kunsthalle** Hasemauer 1

IM ANGESICHT: ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER UND FELIX NUSSBAUM bis 16.10. **MOUNIRA AL SOLH: 13 APRIL, 13 APRIL, 13 APRIL. SELF-PORTRAITS** bis 13.11. **Museumsquartier** Lotter Str. 2

Paderborn

SO GESEHEN Barbara Klemm und Christoph Brech, bis 9.10. **Diözesanmuseum** Markt 17

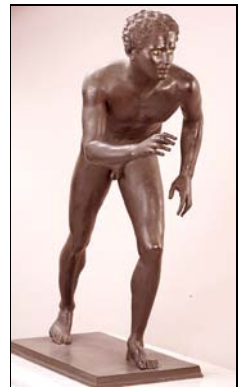
BEST OF HNF – EIN STREIFZUG DURCH 25 JAHRE bis 7.8. **Heinz Nixdorf MuseumsForum** Fürstenallee 7

MONUMENTA – ERINNERUNGSSORTE ZWISCHEN WESER UND LIPPE bis 28.8. **Stadtmuseum** Abdinghof 11

PRINZIP COLLAGE Ella Bergmann-Michel und Herta Müller,



Die Ausstellung **Pompeji – Pracht und Tod unter dem Vulkan** im **Museum Kalkriese** in **Bramsche** dokumentiert die Eruption des Vesuvs 79 n.Chr. und eröffnet Einblicke in das luxuriöse Leben am Golf von Neapel kurz vor seiner Vernichtung. Zu sehen sind bis zum 6. November Originalobjekte aus Pompeji und Herculaneum, darunter Skulpturen wie der tanzende Faun oder die Bronzestatue des Läufers aus der Villa dei Papyri (Bild re.). Farbenfrohe Mosaik- und prächtige Wandmalereien (Bild oben) zieren die Wände und Kunstgegenstände erzählen von den bis weit nach Indien reichenden kulturellen Einflüssen. In den Alltagsgegenständen, Werkzeugen und Schmuckstücken spiegeln sich Wohlstand und Eleganz der damaligen Gesellschaft wider. Naturphänomene werden aus geologischer und vulkanologischer Sicht erklärt und lebensechte Projektionen vermitteln einen Eindruck von der gewaltigen Kraft des Vulkanausbruchs.



bis 18.9. **Städt. Galerie in der Reithalle** Im Schloßpark 12

Petershagen

EIN WUNDERLAND DER FARBEN Werke des finnischen Designers Oiva Toikka, bis 28.8. **LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim** Gernheim 12

Rheine

ANFANG UND ENDE UND ALL DIE WUNDER DAZWISCHEN Objekte von Anne Carnein, bis 14.8. **TERRA COGNITA** Bilder von Heike Negenborn, bis 11.9. **GATHERING THE BONES** Frauenportraits von Delita Martin, bis 4.9. **Museum Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

Sassenberg

WIR SIND RINCKLAKE. PORTRÄTMALEREI IM SELBIEZEIT-ALTER bis 11.9. **Haus Harkotten** Harkotten 2

Selm

HEINRICH GRAF LUCKNER. EIN KÜNSTLER UND SCHLOSS CAPPENBERG bis 7.8. **BARBAROSSA – DIE KUNST DER HERRSCHAFT** bis 5.2.2023 **Museum Schloss Cappenberg** Schlossberg 1b

Soest

REPETITIVE FORMS (SOMETIMES SINGULAR) bis 18.9. **RICHARD A. COX – STAND DER DINGE** Arbeiten aus den letzten Jahren, bis 18.9. **Museum Wilhelm Morgner** Thomastr. 1

Steinfurt

ALBERT HENNIG. DISZIPLIN BEIM SEHEN Foto, Zeichnung, Malerei, Graphik, bis 9.11. **HeinrichNeubauhausMuseum** Kirchplatz 5

Tecklenburg

KRYAL. VOM VERSCHWINDEN DES EISES Lena von Godeke und Thomas Wrede, bis 25.9. **Otto Modersohn Museum** Markt 9

Telgte

ER GEHÖRT ZU MIR Muslimische Lebenswelten in Deutschland, bis 28.9. **Religio Museum** Herrenstr. 1-2

Wadersloh

WIR SIND RINCKLAKE. PORTRÄTMALEREI IM SELBIEZEIT-ALTER bis 11.9. **Museum Abtei Liesborn** Abteiring 8

Warendorf

PROJEKTION Pedro Alves Filho 24.7.-21.8. **Historisches Rathaus** Markt 1

MIT MERKBUCH, DENKSCHRIFT, KAMERA: ZWEI PIONIERE DES NATURSCHUTZES IN PREUSSEN bis 2.10. **Westpreußisches Landesmuseum** Klosterstr. 21

Werther

HERBERT EBERSBACH – DEM LEBEN FARBE GEBEN bis 7.8. **Museum Peter August Bockstiegel** Schlossstr. 111

schwarzmarkt

kostenlose private kleinanzeigen | setzers abende | impressum

Wohnen / Biete

82 qm helle Neubau-Service Wohnung, KW 40-Neubau Erstbezug, mit großem Eckbalkon, neuer L-Küche, ebenerdigen Fenstern, Abstellraum und Parkplatz für Auto und Fahrrad. Gemeinschaftsraum. Physiotherapie und Pflegedienst im Gebäude. Glasfasertechnik, Lademöglichkeit für Fahrräder! Tel.: 0172-2032228 **(Auf Lage und Preis wäre ich mal gespannt... d.S.)**

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Suche Untermieter für 1 Jahr in Münster-Coerde, geräumige helle Wohnung 68m2. Whatsapp 015752101338

Wohnen / Suche

WG-Zimmer oder Appartement Wir, berufstätiges Ehepaar mit geregelterm Einkommen, suchen für unsere Tochter im Erstsemester Grundschullehramt eine freundliche Bleibe. Gerne für länger und ab sofort oder später. 00491788451473

Ruhige 1-2 Zimmerwohnung im Raum Lengerich, Lotte von Frau mittleren Alters gesucht. Ca. 30 - 40 qm. Email: loma2000@gmail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ulti-

mo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Aktion „Rotes Sofa“ Wohnraum für Studierende dringend gesucht! Ob es das leerstehende Kinderzimmer ist oder ob ein Zimmer in der Wohnung gegen Hilfe im Alltag angeboten wird – alles ist willkommen. Angebote und Gesuche stehen in der Wohnbörse des AstA unter www.asta.ms/de/wohnboerse

Reisebörse

Neue Rad- und Reitkarte Für beide Themen bietet der Münsterland e.V. jetzt neue Übersichtskarten, die dank ihres handlichen Formats problemlos unterwegs mitgenommen werden können. Erhältlich sind sie in den Tourist-Information in der Region sowie beim Münsterland e.V. telefonisch unter 02571 949392 oder per E-Mail an touristik@muensterland.com. Auf der Seite <https://www.muensterland.com/tourismus/service/urlabs-kataloge-muensterland/> können die Karten auch online bestellt werden

Neuaufgabe der Wanderkarte beim Münsterland e.V. erschienen. Die Karte enthält Tipps und Wissenswertes sowie Kurzbeschreibungen zu den neu aufgeführten Wanderrouten. Eine Münsterlandkarte mit den entsprechend eingezeichneten Strecken bietet zudem einen direkten

Überblick. Neben bekannten Wegen wie dem Hermannsweg oder dem Westfälischer-Friede-Weg sind auch beliebte Wanderrouten wie die Teutoschleifen dabei. Sie umfassen acht Premiumwege zwischen sechs und 13 Kilometern, die sich im Teutoburger Wald am Hermannsweg entlangziehen. Auf dem noch recht jungen Max-Clemens-Kanal-Wanderweg wechseln sich ausgedehnte Abschnitte durch Wald und Feld mit Teilen des Max-Clemens-Kanals ab. Die Übersichtskarte kann beim Tourismus-Center des Münsterland e.V. unter der Nummer 02571 949392 bzw. online unter www.muensterland-tourismus.de kostenlos bestellt oder als PDF heruntergeladen werden.

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Vorfreude auf den Fahrradurlaub: Aktuelle Broschüre zur „100 Schlösser Route“ Münsterland e.V. erschienen. Auf der Route sind Mehrtages-, Wochenend- und Tagestouren möglich. Die Broschüre kann ab sofort kostenlos beim Münsterland e.V. telefonisch (02571 949392) oder per E-Mail (touristik@muensterland.com) bestellt werden. Darüber hinaus steht sie auf www.muensterland.com/kataloge auch zum Download bereit oder kann dort online bestellt werden. [route.de](http://www.100-schloesser-</p></div><div data-bbox=)

Tipps für Naturtrips in NRW Tourismus NRW gibt auf seiner Webseite unter www.dein-nrw.de/gluecksmomente Anregungen für Kurztrips in die Natur, darunter Tipps für spontane Mikro-Abenteuer, aber auch für geplante Touren durch verschiedene Regionen. Auf einer neuen Internetseite finden Reiselustige ab sofort Inspiration und Information für einen schönen Tag außerhalb der eigenen vier Wände. Die Sammlung enthält neben einem Überblick über Zoos und Tierparks, Schlösser und Parks auch Tipps zu Museen und besonderen Ausstellungen.

Flohmarkt / Biete

Hochwertiges deutsches Markenklavier Sauter, 120cm, r2 Mechanik, bj 1987, Nussbaum, technisch wie neu, für 3600 abzugeben, 0176 96991477 Daniel

Eleganter Holzschrank mit zentraler Glasvitrine sowie **Nassstaubsauger** kostenlos abzugeben (funktioniert auch bei Feuchtigkeit nach Starkregen und Unwetter). Standort: Oelde-Stromberg. Für Selbstabholer. Kontakt: ben.juergens@gmx.net

Musikunterricht Grundschule, verschiedene Unterrichtsmaterialien, mit CDs, zu den Bereichen Musikmachen, Musikhören, Liederbücher usw. günstig abzuge-

NÄCHSTER KURS IST IM NOVEMBER IN MÜNSTER !!!

SBH FAHRSCHULE

mehr Info's 

Werd´ doch **FAHRLEHRER IN** mit einer Weiterbildung!

STEIG EIN!
0151 193 418 05



FHÜTTE ROCK FESTIVAL 15

11. - 13. August 2022

IN GEORGMARIENHÜTTE BEI OSNABRÜCK

SKINDRED

THUNDERMOTHER

FROG BOG DOSENBAND

ROGERS - ANTIHELD - FERRIS

LIEDFETT - KAFFKIEZ - HI! SPENCER

BAZZOOKAS - CITY KIDS FEEL THE BEAT - THE TCHIK

AGENTPUNCH - ALINA SEBASTIAN - APRIL ART

BURGER WEEKENDS - CALLING ORION - CHIFFRE

GRUNDHASS - THE LIVELINES - NORTH ALONE - PELEMELE

RANDALE - SAFKAN - SNAKESHIT ON A PLANE

SPLITTERFASER - TRAGEDY OF MINE - XAJA

Kombi-Tickets im VVK ab 55,-€ / Ticket.
Erhältlich auf www.shop.huette-rockt.de



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 20.7. an ultimo@muenster.de.
Betreff: Ich bin ein Schnorrer.
Und das gibt's diesmal:
DVD/BDs von „The Witness“ & „Tonis Welt - Staffel 2“
Ein fieser Psychothriller in bester Hitchcock-Manier! Wie in *Das Fenster zum Hof* wird im koreanischen Suspense-Kracher *The Witness* ein brutaler Mord aus dem Fenster beobachtet. Doch die Nachbarn wollen eher nicht, dass der Killer gefasst wird! Das Erfolgs-Spinoff des preisgekrönten *Club der roten Bänder* geht in die zweite Staffel: **Tonis Welt** gerät aus den Fugen, als die Tourette-Freundin des Autisten Toni schwanger wird. Denn Toni ist pleite und Valerie fühlt sich mit dem Baby allein gelassen...



DVD/BDs von „The Senior Class“ & „The Wedding Song“

Was, wenn dein heimlicher Schwarm nachts als Escortgirl arbeitet? Im fantasievollen koreanischen Anime *The Senior Class* werden mit einem realistischen Animationsstil und Themen wie Prostitution und Obsession Genre-Maßstäbe gesetzt. Die bitterböse, auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte einer Jüdin und einer Muslima im deutsch besetzten Tunis des 2. Weltkriegs: Als Myriam in *Wedding Song* zwangsverheiratet werden soll, droht ihre Freundschaft zu zerbrechen...



DVD/BDs von „Puppy Love“ & „JGA Jasmín, Gina, Anna.“

Eine unverblühte und impulsive Coming-of-Age-Geschichte um die schüchterne und rätselhafte Diane, die sich an der Schwelle zum Erwachsenwerden und zur Liebe in *Puppy Love* in die hübsche, charismatische und freizügige Julia verguckt... Ein Junggesellinnenabschied, der gnadenlos aus dem Ruder läuft: In *JGA* sagen erst die Gäste ab, dann will auch die Braut nicht mehr, weil sie schwanger ist. Die Brautjungfern machen das Beste draus... Turbulente Komödie in bester *Hangover*-Manier!

ben, knemag@web.de oder tel. 0251-274542

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Ca. 350 Langspielplatten Pop/Rock zu verkaufen. Fon: 0251-61119

Gebrauchte Leezen bei den Alexianer Werkstätten. Das Leezen-Team der Alexianer Werkstätten bietet aktuell gebrauchte Fahrräder zum Verkauf an. Alle Fahrräder wurden professionell repariert und aufbereitet. Vom Holland-Rad, Kinderfahrrad bis zum Mountain Bike ist alles dabei. Preise ab 50 Euro. Probefahrten auf dem Alexianer-Gelände sind selbstverständlich möglich. Bremse einstellen? Platten reparieren? Pedale austauschen oder große Reinigung? Die Fahrrad-Werkstatt auf dem Alexianer-Campus in Amelsbüren ist für jedermann geöffnet und bietet schnell und professionell ihre Leezen-Dienste an. Montags bis donnerstags von 8:00 Uhr bis 16:00 Uhr. Freitags von 8:00 Uhr bis 14:00 Uhr. Ansprechpartner: Patrice Gwinner, Tel. 02501 966 25533, p.gwinner@alexianer.de

Anspruchsvolle Literatur, z.Bsp. Kunst, preiswert zu verkaufen Tel. 02501-809690

Flohmarkt / Suche

Wir kaufen Schallplatten/Sammlungen, kein Schlager/Klassik. Barzahlung & Abholung 0541 44020204 Ankauf/fundament.works

Bastler sucht alte Wählscheibentelefone. Tel.: 0177 3392945

Tapedecks von Sony, Pioneer, Akai usw. gesucht. Die Cassetendecks können auch defekt sein. Bitte alles anbieten! glueck142@gmail.com

Suche Dias zum Thema Eisenbahn, Bus/O-Bus, hist. Kraftfahrzeuge, Feuerwehr und Straßenbahn. Einfach unter ostbahn68@web.de melden. Gerne auch Reste oder ganze Sammlungen! (**Werden Dias nach Musikkassetten jetzt auch wieder hip? d.S.**)

Suche Finnisch-Tandem und Finnisch-Deutsch Lexikon. email: loma2000@ymail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Suche Langspielplatten von Enrico Mainardi, Ludwig Hoelscher, Anja Thauer, Edith Peinemann, Ellen Ney... und andere seltene klassische Aufnahmen; gerne auch Sammlungen, Symphonien/Kammermusik/Orgel/ etc... in sehr gutem Zustand! Auch ausgefallene, wie Janigro, Nyffenegger... Cello-Aufnahmen! Bitte unter dgolze@gmx.net melden

Tierwelt

Hochwertiges Hundezubehör günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schlepplaine, Näpfe usw. dogsitter-ms@gmx.de

Hundebetreuer hat noch Kapazitäten frei. dogsitter-ms@gmx.de

Hundesitting, weiblich, 24 Jahre, zuverlässig, pünktlich, sehr tierlieb, flexibel einsetzbar. Suchen Sie jemanden, der regelmäßig in Münster zur Ihren Hund aufpasst, mit ihm spazieren geht etc.? Ich bin eine sehr tierliebe Person, die schon einige Erfahrung mit Hunden hat. Über Anfragen würde ich mich sehr freuen! Sie können mich unter der folgenden Nummer erreichen 0173-2637317

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Neues Zuhause gesucht Für meine liebe, schöne 8-jährige Australien-Shepherd Hündin suche ich ein artgerechteres neues Zuhause! Auslaufmöglichkeiten in einen Garten, auf einem Bauernhof/ Reiterhof mit viel Platz (Familie mit größeren Kindern?) wäre genau das Richtige für diese

kluge und gesellige Hündin. Näheres gern auf Anfrage: ArtgerechtesLeben@e.mail.de

Computer

PC-Hilfe! Ich biete Ihnen meine Hilfe in technischen Sachen an im Umkreis von 35 km. Ich bin 50 Jahre alt und bin im IT-Bereich tätig und schon seit Kindertagen an der Materie interessiert. Ich kann Ihnen bei vielen Problemen behilflich sein im Bereich Computer, Internet, Router, Fritzbox, Powerline, Telefon, PC-Reparatur, WLAN Probleme, Netzwerkprobleme über Smartphone-Einrichtung bis hin zum Einrichten ihres Internet Anschlusses. Also nicht scheu sein einfach bei mir melden, gerne auch per WhatsApp. Tel. 0176 21615993. Sollte ich nicht direkt antworten liegt es daran, dass ich am arbeiten bin melde mich täglich spätestens ab 18:00 Uhr. EMail: peterschuhmacherms@gmail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Hilfe mit Webseiten, Programmiererin bietet Hilfe beim Website erstellen, Wordpress usw, sarahmccarthy123@yahoo.com

Motorwelt

Wartungsbücher und Betriebsanleitungen: „So wird's gemacht“ – Wartung und Instandhaltung für alle VW Käfer-Modelle, deutliche Gebrauchsspuren, aber intakt; Betriebsanleitung für BMW 316/318/320 und 323i, leichte Gebrauchsspuren sowie Betriebsanleitung für Audi 100. Preis VS. Tel. 0251 531498 oder mail an hanne.hg@posteo.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Ich suche Firmen für die ich mit meinem Roller Werbung fahren kann. 1.200 Euro. Im Jahr. 0176-36380522 (**Frag' doch mal Texas Patti. d.S.**)

Bands & Equipment

Bassist gesucht. Hobby Musiker (Alter 60+) suchen Bassisten zur Unterstützung. Unsere Musikrichtung ist Swing, Jazz und Verwandtes aus der populären Musik. Wir proben regelmäßig in Emsdetten. Bei Interesse melde dich gerne unter 0151 463 472 96

FOMP aus Münster suchen einen festen und versierten Hard Rock Bassisten mit Zeit und Bock. Programm steht. Gigs zeitnah möglich. Eigenständiges Arbeiten wird erwartet, da alle berufstätig sind. Proberaum ist vorhanden. Songs findet ihr auf youtube (live und Vinyl EP). Dein Alter ist egal – Spass und stressfreies Zocken stehen im Vordergrund. Bock? Wir freuen uns auf Deinen Kontakt unter: fomp_musics@gmx.de

Drummer gesucht! Mit Live- und Banderfahrung für eigene Songs (Jo Maximilian Indie-Pop dt.) & Cover deutsch Pop. Ziel: Lukrative Gigs. Mail: jomaxbooking@gmx.de – Tel.: 01736487718

Hanika 58 AF Klassikgitarre (2 Jahre alt) + Flamenco-Gitarre (1 Jahr alt). Beide vollmassiv Fichte/Ahorn, mit Koffer, Topzustand wg. Hobbyaufgabe (bin jetzt Ü70) Melden unter: j-kleine@gmx.net

MARSHALL 4x12 Box schräg, JCM 800 Lead – 1960 zu verkaufen. Das Teil ist aus den 80ern, 260 Watt etc. und klingt super. Bilder und Infos gerne auf Nachfrage. Technisch top, alters/einsatzbedingt ein paar kleine optische Macken, Kein Gitarrist mit Live Ambitionen der so was nicht braucht. 500 Euro VB Ulli 0177-8693 727.

Drummer mit viel Banderfahrung sucht Band oder Musiker, die ebenfalls auf „leichtfüßigen“ Pop / Funk / Hip-Hop / Jazz... stehen – meldet euch gerne! 0152 - 5658 9210

„Sings for Future“ mischen sich ge-

meinsam mit parents4f und fff ein in die klimapolitische Diskussion. Entsprechend besteht unser Repertoire aus alten Songs mit umgedichteten Texten. Wir benötigen DRINGEND eine/n E-piano-Spieler*in, der/die uns beim Einstudieren und Vortragen begleitet. Wir treffen uns relativ spontan & nach Absprache zu jeweils aktuellen polit. Ereignissen, Mahnwachen & immer mit Freude am Singen! Welcher engagierte musikalische Mensch hat Lust, mitzumachen & uns zu unterstützen? Wir freuen uns sehr über euer Interesse unter u1m2j3@muenster.de

Gitarrenunterricht gibt Doc Heyne – von Anfänger (auch akustische Gitarre) bis Fortgeschrittene: 0151-70180471

Moin! Gitarrist und Drummer suchen versierte/n Bassist/in und Shouter/in für Hardcore Band. Proberaum in MS und Equipment sind vorhanden. Tel.0176/52 61 5799

Popchor Münster sucht Bässe. Repertoire: von Ed Sheeran bis Maroon5 – alles a cappella. Proben: montags um 19.45 im Stein-Gymnasium. Weitere Infos: chorarbeiter@web.de

Schlagzeuger (40) sucht Leute zu Gründung einer Band. Habe nach längerer Pause wieder Lust Krach zu machen und suche Gleichgesinnte oder vielleicht eine schon bestehende Band. Musikrichtung Rock / Punkrock wäre sehr cool, bin aber auch sehr offen. Hauptsache es rockt gut und das zwischenmenschliche passt. Meldet euch Danny170282@gmail.com

Liebe/-r Drummer/-in. Wir, (Sarah Sax, Basti Git, Michael Bass) versuchen nun schon seit einiger Zeit zu nervigen maschinellen Klicks unsere Ideen in Richtung ProgRock/ExperimentalRock zu entwickeln, aber irgendwie wills nicht grooven und es fehlt Dynamik. Wir sind keine Profis, aber mit einiger Banderfahrung. Kannst du uns Montag Abends am Hawerkamp helfen? bastian-m@posteo.de

Saxophonunterricht von Musiker mit langjähriger Unterrichtserfahrung. Momentan vorzugsweise online. (**Da kann man bei untalentierten Schülern den Ton ausschalten. d.S.**) Tel. 02506 3059988

Irish Tenor Banjo Unterricht. Über Zoom oder live in Angelmodde. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15 Euro/45min. Kostenlose Probestunde. Kontakt: irishbanjo@posteo.de (Lessons available in English as well)

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Flexible/r Sänger/in längerfristig für Hochzeitsmusik oder ähnliches gesucht. Begehung mit Gitarre und Halbplayback. th.goronzi@gmail.com

Gibt es in MS & Umgebung eine Coverband (60/70/80s Rock), die einen zwar in die Jahre gekommenen, aber noch ganz beweglichen zweiten Gitarristen gebrauchen kann? Tel. 01702413267

Bassunterricht in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufserfahrung. 0171 1186016

Hallo, mein Name ist Slamurage, ein Hip Hop Instrumental Produzent aus Münster! Hörst doch einfach mal rein! <https://www.facebook.com/Slamurage>

Saxophonunterricht von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musiknms@yahoo.de

Ihr braucht Band-Merch? Wir bedrucken euch Shirts, Pullis & Taschen im Siebdruckverfahren in Bio-Fairtrade-Qualität! Auch beim Design können wir behilflich sein! Mehr unter nordenickapparel.de

Was gönnt man sich, wenn man schon alles hat? Eine zünftige Covid-Infektion natürlich. Also hab auch mich nicht lumpen lassen und mir zum Ferienbeginn eine süße kleine Omikron-Variante zugelegt.

Angesteckt hatte ich mich bei meiner Frau, die sich als Lehrerin verdingt. Die wiederum hatte sich beruflich infiziert bei Frau Gebauer, der ehemaligen Schulministerin von NRW. Denn die hat in ihrer Weisheit nämlich sämtliche Schutz- und Testregeln an den Schulen aufgehoben, was dazu führte, dass sich im Lehrerkollegium meiner Frau mehr als ein Drittel infizierte und die Schüler masken- und ahnungslos durcheinanderliefen: „Mir ist schlecht, ich hab Fieber, kann ich nach Hause?“ „Kann dich jemand abholen?“ – „Äh, meine Eltern haben beide Corona...“ – so geht Seuchenschutz unter der FDP. (Schulen sind laut FDP-Beschluss keine Seuchenherde. Als nächstes will sich die Partei die Schwerkraft vorknöpfen).

Wer wirklich Chaos will, leistet sich halt einen FDP-Minister. Die unfähige Gebauer ist inzwischen abgewählt worden, dafür haben wir jetzt einen Bundesjustizminister, der die feste Auffassung pflegt, dass Freiheit immer die Freiheit des Handelstreibenden ist. Es hilft auch nichts, an einen Haufen ratloser Exegeten das Schildchen „Sachverständigenrat“ zu kleben, der nach monatelanger Prüfung zu dem sensationellen Ergebnis kommt, dass Masken tatsächlich vielleicht unter Umständen vor Vireninfektionen schützen... Man möchte schon wissen, was es für so viel Sachverstand an Sitzungsgeld gab. Immerhin kommt Buschmann von der Sozietät *Case & White*, eine der 10 größten Wirtschaftskanzleien der Welt (Einstiegsgehalt: 145.000 Euro im ersten Jahr). Da tritt man nicht mal umsonst ans Rednerpult.

Zwei Tage nachdem sie sich negativ freigesetzt hatte, bekam meine Frau übrigens erstmals Post vom Gesundheitsamt: Man habe erfahren, dass sie Corona positiv getestet worden sei und fordere sie daher auf, sich umgehend in Quarantäne zu begeben.

Deutschland? – läuft!



Professioneller Schlagzeugunterricht von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.roomman@web.de

Musikproduzent für exzellenten Deal vorhanden? Singer, Songwriter (Stil: Blues, Soul & more) sucht Aufnahmemöglichkeiten und bietet dafür Gesangsunterricht in Münster an! gal5vers22@gmail.com

Audio Engineer bietet seine Dienste an: an Bands/Musiker, mische eure Songs zu einem fairen Preis. Hörbeispiele: https://soundcloud.com/bernard_przygoda, Kontakt: przygoda-musik@web.de

A-Cappella-Popchor „Alien Riders“ aus Münster mit radiobekanntem Songs sucht nette Verstärkung m/f! Proben dienstags abends. Schnuppert mal! info@alienriders.de

Versierter Gitarrist sucht JAZZ-CONNECTION (swing – modern – fusion) guitarronny128@gmail.com

Folkverliebte Sängerin (Anf.) aus Münster sucht andere Folkbegeisterte für gemeinsame Projekte. undsonstnoch@posteo.de

Irish Tenor Banjo Unterricht. Über Zoom oder live in Angelmodde. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15 Euro/45min. Kostenlose Probestunde. Kontakt: irishbanjo@posteo.de (Lessons available in English as well)

Flexible/r Sänger/in längerfristig für Hochzeitsmusik oder ähnliches gesucht. Begeitung mit Gitarre und Halblplayback. th.goronzi@gmail.com

Gibt es in MS & Umgebung eine Coverband (60/70/80s Rock), die einen zwar in die Jahre gekommenen, aber noch ganz beweglichen zweiten Gitarristen gebrauchen kann? Tel. 01702413267

Bassunterricht in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufsunterrichtserfahrung. 0171 1186016

Joe Bonamassa, Eric Gales – See!!! Ihr braucht mich! Erfahrener Solo-Gitarrist, oldschool, Rock, Blues-Rock, braucht ne Band! 0176-22811035

Für Southern Rock/New Country Live Formation suche ich Musikerinnen und Musiker. Drums/Guitar/Bass/Piano – Orgel/weiblichen backing und auch Leadsang. Songs sind geschrieben und vorproduziert. Fertiges Material findet Ihr auf YouTube unter Dirk Brinck. Kontakt: dirk.brinck@web.de

Aufnahme, Mix u/o Produktion aller Musikstyles und Klänge von Sprache, Klassik, Folk bis Elektro und Rock – Schulung/Beratung in Mix u. Produktion. www.free-d-records.de

Platten-CD Aufleger für Kneipen, Geburtstage etc, nur Rock'n'Roll, Rockabilly, Country und deutsche Oldies, umfangreiches Programm, Wackelnde Beine garantiert, bei Interesse bitte informieren unter 01717379982

Gruß & Kuss

Hey, Speckbrettfan mit den schönen Beinen! Stehe nun doch auf Südpark-Aktivitäten, natürlich auch auf deine gebruzzelten Halloumi-Spiesschen :) Freue mich jetzt schon darauf, weitere Spiele mit dir auf demGrün zu genießen, allerdings noch lieber auf diefarbig glasierten Früchtchen! Heaven must be missin' an Angel, Bussi dafür vom Malte

Hab dich lange Zeit nicht gesehen und nun bin ich in einer Woche drei Mal zufällig an dir vorbei geradelt – bin schon neugierig, wie's dir so geht :) Liebste Jessi, fühl dich von Laura aus der ex-WG lieb begrüßt! Und ja, am letzten August-Weekend ist wieder fette Spenderparty, weisste ja :)

Ganz viele Grüße & Drücker an das Buletten-Service-Team! Ganz tolle Truppe!!!

Alicia aus Tübingen – melde dich doch bitte mal bei Gerald aus Münster (der mit dem Aussie-Mermaid-Longboard)! Haben uns am beim Triathlon am Hafen kennengelernt, und dann musstest du ganz ganz schnell zum Bahnhof und hättest fast deinen Zug verpasst. Gut, dass er wie immer verspätet war :) Habe leider in der Hektik irgendwie deine Nummer verloren. Hoffe, du liest das hier, melde dich unter

blank94stade@gmx.de (**Wär's nicht schlauer, in Tübingen zu inserieren? d.S.**)

Oxytozin-Mangel? Ich auch! Ich (m44, klug, freundlich, aufmerksam, entspannt) suche eine Kuschelfreundin (kein Sex) in Münster. Tiefgreifende, herzliche Gespräche und gemeinsames Lachen sind auch willkommen. Offene Kommunikation und gemeinsames Wohlfühlen sind Voraussetzung. Patrick (exotherm@quantentunnel.de)

Hallo Ulrike aus Wolbeck, hier meine Email Adresse: haut@sags-per-mail.de Liebe Grüße

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Freitag, 24. Juni: Du (rotblonde lange Haare, Zungenpiercing und Silber-Ohrenstecker) bist von Münster nach Oelde spätmittags getrampt. Würde dich sehr gerne wiedersehen :) Fahre um die Zeit jeden Freitagnachmittag nach Hause. Habe dich auch schon öfter an der Straße gesehen. Also dann: nächstesmal Kaffeequatscherei im Grünen? Ich stell schon mal Thermoskanne & Kekse in die Karre, bis dann, der mit dem alten roten Klappergolf :)

Moin stolze Scheinbesitzerin, laß uns doch mal das staubige Repetitorium schwänzen. Unsere Fälle haben wir doch eh schon drauf. Wie wäre es mit dem unbedingten Vorsatz, einen chilligen Sommertag im Botanikgarten zu entwenden? Und nach Einbruch der Dämmerung als Folgedelikt Drinks mit versuchter Grillerei (**Unter fahrlässiger Inkaufnahme des Verlustes der Steuerungsfähigkeit. d.S.**) an der Schlossgrabensenke, zwecks vermindelter Schuldfähigkeit? Unter Einbeziehung phantasiefördernder Kräutlein? Hihl, so wird nie was aus uns und wir sehen uns in Hamm... nicht!, fürchtet Finn

Lonely Hearts

Netter Er sucht ebensolche Sie die auch Nudistin ist und FKK mag -für Kanal-, KÜ- und Natur-Besuche! Freu mich auf dich! rivercola22@web.de

ultimo

MÜNSTERS STADTILLUSTRIERTE

Gegründet 1972, wird
14täglich herausgegeben von der
Ultimo Verlags GmbH
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,
Rainer Liedmeyer

BÜRO

Wolbecker Straße 20, 48155 Münster
Postanschrift:
Postfach 8067, 48043 Münster
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr
Redaktion: 0251 / 899 83 0
Anzeigen: 0251 / 899 83 25
Termine: 0251 / 899 83 24
ultimo@muenster.de

REDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Carsten Krystofiak (Lokales)
Rainer Liedmeyer
(Musik, Theater, ViSDp)

AUTOREN

Karl Koch, Günter Moseler,
Olaf Kieser, Christopher Hunold,
Melanie Unger, Frank Möller,
Steffen Rüth, Martin Schwickert,
Alex Coutts, Roland Tauber,
Olaf Neumann

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00
Postbank Dortmund
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

ABONNEMENT

Jahresabo / 22 Ausgaben: 30 Euro

ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantwort.)
Tel. 0251 / 899 83 - 25
Es gilt Preisliste Nr. 16.
Anzeigenkombi: *Ultimo ist auch
buchbar über die CityMags-Kombi,
www.citymags.de*

DRUCK

Sattler Media Group, Bad Oeynhausen

AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für
Westfalen MS/BI: 30.000

FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER
ULTIMO-MUENSTER.DE

©2022 beim ULTIMO Verlag.
Nachdruck nur mit Genehmigung.

Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Gerichtsstand: Münster

DAS NÄCHSTE ULTIMO ERSCHEINT
AM 29. JULI 2022

REDAKTIONSSCHLUSS:
19. JULI 2022



Frau, 65, hat Lust auf Reisen, etwas Kunst und Kultur und Spaziergänge durch Wald und Flur. Welcher symp., intelligente und unterhaltsame Mann möchte mich begleiten? freie-zeit21@web.de

Ich, m 40 Jahre, schlank, dunkelhaarig, attraktiv und gepflegt, suche ebensolche Männer zwischen 20 und 30 Jahren für schöne Treffen. Bitte SMS an 0151-28116043

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Paar sucht interessante Frau zum Aufbau einer Dauerfreundschaft. Freunde-ms@gmx.de

Lust & Laster

Suche dich, weiblich, bis 58 Jahre, für gemeinsame, entspannte, aber zärtliche Stunden. Bin 1,88m und 54 Jahre. Alles weitere gerne per Mail: Event67@gmx.de

Ich wünsche mir eine lust- und niveauvolle erotische Freundschaft mit einer charmannten und klugen Frau. Kein ONS, aber auch keine Ehe. Es geht mir nicht um's Fremdgehen! Ich bin Single – und möchte es auch bleiben. Wenn Du neugierig bist, schreib' doch an kommen-und-gehen@web.de

Männl., 40, attraktiv & gepflegt, sucht ebensolche Männer, 20-30 Jahre, für Treffen. SMS an 0151-28116043

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Du (w) hast eine voyeuristische Ader und möchtest mir gerne mal dabei zusehen? Dann traue dich und schreib mir doch einfach (m ü50, tageslichttauglich, nicht verückt, nett und gebildet). Man bereut so viel nicht probiert zu haben. Trau dich! Mail an 1frecherker[at]web.de

Als Freigeist, suche ich (m, Künstler und passionierter Musiker) ein lesbisches, bisexuelles, tolerantes Paar. freigeist.24-7@web.de

Freundschaft

Ich (w, 48) suche Mädels zum Spazierengehen, Kaffee trinken und eine nette Unterhaltung. Zuschriften unter: freude38@web.de

Menschen im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur, Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronzi@gmx.de

Ü-50-Treff (bis 65J) sucht Verstärkung, freitags zum Quatschen, Sa zum Tanzen, Kino, Stadtfeste, Treff-in-MS@gmx.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Wer hat Interesse an bzw. Erfahrung mit der Tantra Massage. Bin m 30 offen und

nicht kompliziert. drk1md@yahoo.com

Menschen im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur, Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronzi@gmx.de

Frau (65 J.) mit Hund sucht sympathischen, unternehmungslustigen, intelligenten Mann (zw. 60 und 70 J.) für gemeinsame Reisen z.B. in die Bretagne, oder nach Irland und Schottland, ins Baltikum und zu vielen Orten in Deutschland. Freue mich über deine Zuschrift unter: fridas@posteo.de

Sport

Rudergerät von Kettler, Favorit 220, für 30 Euro. 02595-961931

Hobby-Basketball-Gruppe sucht Verstärkung. Unser Alter ist ab ca. 35 Jahre bis open end. Wir spielen jeden Freitag um 20 Uhr in der Dreifaichturnhalle bei dem Pascal Gymnasium in Münster. Interessierte Hobby Spieler sind gerne willkommen. Bei Interesse bitte melden unter 0170 5475065

Kart-Interessierte gesucht Wir sind eine kleine Gruppe von Go Kart-Interessierten. Wir suchen noch Hobby Fahrer. Alter und Geschlecht sowie das Können sind Nebensache. Der Spaß zählt. Come on! I-danker@gmx.de

Ganzheitliches Jugendtraining Teenagertraining für junge Frauen, Mädchen, FLINTs. Es ist sowohl ein Sportangebot, als auch ein Lernangebot. Ziel ist der Aufbau und die Stärkung des Selbstbewusstseins. Durch das regelmäßige Training soll eine dafür entsprechende Geisteshaltung und ein entsprechendes Körpergefühl gefördert werden, bestehend aus drei Komponenten: Entfalten, Regenerieren, Auspowern. Es findet donnerstags von 16.30 Uhr – 18.00 Uhr in der Adolph-Kolping-Turnhalle statt. Wir sind unter 01520 33655 65 oder Jugendera@gmx.de erreichbar

Suche jemanden für Badminton, mittlere Spielstärke. Ich würde mich freuen wenn sich jemand meldet. E-Mail: glueck142@gmail.com. Tel. 0176-30658 217

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Pensionierter Sportlehrer bietet privat workout an. Individuell angepasst zur Verbesserung der Fitness und des Körpergefühls, es geht um Kraft, Ausdauer, Geschicklichkeit, Beweglichkeit, Entspannung, Massage. Nach Vereinbarung 0251 39633885

V...ortbildung

„Alter“ Mann (58) möchte endlich E-Bass lernen (es zumindest probieren!). Wer kann mir da preiswert helfen? merci vorweg :) Det, bert.al.web.de@gmail.com

Gitarren

- Instrumente, von einfach bis edel
- Sonderanfertigungen
- Zubehör
- Tonabnehmereinbau
- Service



Ernie Rissmann
Schlautstiege 111 48163 Münster Fon/Fax: 9878363
www.rissmann-gitarren.de

Saxophonunterricht von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikkrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musikinms@yahoo.de

Die Kinderhauser Kunstschule „Werkstatt für Gestaltung“ startet mit mehreren neuen Angeboten zum Zeichnen, Malen und Töpfern. Das Atelier befindet sich in einem Garten am Konermannweg 10, 48159 Münster und bietet kontinuierlich stattfindende Werkstattkurse für Kinder und Jugendliche. Für Erwachsene gibt es ebenfalls zahlreiche Angebote, wie eine neue Gruppe für das Töpfern an der Drehscheibe mit der Künstlerin Nadia Pereira Benavente am Montagabend und ein Zeichenkurs für BeginnerInnen mit der Künstlerin Yoana Tuzharova am Freitagvormittag. Genauere Informationen zum Programm und den Kosten sowie Informationen zu den neuen Mal- und Druck-Workshops der „Werkstatt“ finden sich unter: www.Werkstatt-Kinderhaus.de

E-Gitarrenlehrer (w/m) gesucht für Basics und Erarbeitung bestimmter Songs von Anfänger, leicht fortgeschritten gesucht. Muss nicht professionell sein. Tel. 01779277690, gerne whatsapp

Gitarrenunterricht in Münster! Themen: Rock, Pop, Metal. 15 EUR für 45 Min. WhatsApp: 01608166905

Schauspieler / Theaterregisseur Michael Herrmann gibt Kurse! In Atem, Stimme und sozialer Ausdruck für private Wünsche oder auch für Profis im Rahmen von Einzelunterricht oder auch im Team. Ebenso Teambildende Maßnahmen für Firmen jeglicher Coleur. michaelhansherrmann@web.de oder 01525 4610852

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Handpan Probespiel und Unterricht – Entdecken Sie den magischen Klang der Handpan. Sie können bei mir verschiedene Handpans ausprobieren, sich zum Kauf einer Handpan beraten lassen und natürlich auch das Handpanspielen erlernen. Nähere Infos www.hangsolo.jimdo-free.com oder per Mail geojazz@web.de

Bassunterricht in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufserfahrung, 0171 1186016

Irish Tenor Banjo – Unterricht für Anfänger und Quereinsteiger. Zur Zeit über Zoom (oder Jitsi o.ä.), sobald möglich auch wieder im Real Life. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15 Euro/h. Kostenlose Probestunde. Kontakt: irishbanjo@posteo.de) Lessons available in English as well!

Kräuterseminare und schamanische Abendgruppe, Bildungs- und Selbsterfahrungsseminare zum Thema Tod und Sterben, Rituale im Jahreslauf u.V.m.: www.lichtfarbenklang.de

Workshop: Akkord – Skalen – Theorie! Der Stoff aus dem eure Karriere ist. roddgerock022@gmail.com

Photoshop-Hilfe für Einsteiger und Fortgeschrittene – Ich gebe diese Hilfe in Form

eines privaten Einzelunterrichts bei Ihnen zu Hause an Ihrem eigenen Rechner, egal ob Mac oder Windows. Ich arbeite seit 20 Jahren mit Photoshop und möchte mein Wissen in einer entspannten, geduldrigen Atmosphäre weitergeben; entweder als akute Problemlösung oder längerfristige Schulung. Schwerpunkte: Freistellungen, Retuschen, Composites, Montagen, Verarbeitung von Ebenen und Smart-Objekten, Workflow-Optimierung. namenlos26@gmail.com / 01773936122

Biete Gesangsunterricht! 0176-7588 9928

Gitarren-Gesangs-Unterricht erteilt 0152 2596 9655 – Hausbesuche in MS. Preis VB

Saxophonunterricht von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikkrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musikinms@yahoo.de

www.gitarrenlehrer-muenster.de

...mehr Musik gefällig?

PLASTIC BOMB

MAGAZIN



am Kiosk

www.plastic-bomb.de

www.muensterschreibwerkstatt.de
Kreatives Schreiben zum Ausprobieren/für Erfahrene; div. Wochenendtermine, je 10-16.30 Uhr

Engagierter Pädagoge erteilt Nachhilfeunterricht. Sek.1/Sek.2 stefan.goronzi@gmx.de

Professioneller Schlagzeugunterricht von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.roomman@web.de

Jobs/Biete

Die Musikschule Münster e.V. sucht einen Gitarren- und einen Klavierlehrer. Aussagekräftige Bewerbungen (Bewerbungsschreiben und Lebenslauf) bitte an info@musikschule-muenster.de schicken

Der Burgercult und Currycult sucht Mitarbeiter/in im Service und der Grillstation für seine drei Standorte. Infos bei Eduard unter info@burgercult-currycult.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Pflegedienst sucht Pflegefachkräfte in Voll- und Teilzeit, gern auch Berufsanfänger oder Wiedereinsteiger, tariflich orientiertes Gehalt. Schickt eure Bewerbung an: Care Aktiv, Biederlackweg 9a, 48167 Münster, info@care-aktiv.de

Jobs/Suche

Videoproduktion. Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Sie wollen ihre „alten“ Fotos, Dias digitalisiert haben und wissen nicht wie? **(Gibt's Leute, die das nicht wissen? d.S.)** Dann

EGAL OB...

PLAKATE / STICKER / DISSERTATIONEN / EXAMENS- ODER DIPLOMARBEITEN

FÜR EUCH KÖNNEN WIR... DRUCKEN BINDEN FALZEN HEFTEN / LAMINIEREN / AUF CDS BRENNEN.

ASTA- DRUCKEREI

astams
SCHLOSSPLATZ 1
TEL: 0251-83-23058
ASTA.DRUCK@UNI-MUENSTER.DE

melden sie sich bitte unter:
(klaus.48147@web.de) Alles weitere bei
Kontakt.

Mix

Workshops für Kinder und Jugendliche im Q.UNI-Camp – Uni Münster lädt Schulklassen und Kitagruppen ein / Anmeldung ab sofort möglich. Das Q.UNI Camp ist ein Wissenschaftserlebnis für Kinder und Jugendliche von vier bis 14 Jahren. Noch bis zum 17. Juli öffnet dieses Angebot der Westfälischen Wilhelms-Universität (WWU) Münster seine Tore. Schulklassen und Kitagruppen sowie Geburtstagskinder mit ihren Freunden können dabei an unterschiedlichen Workshops teilnehmen. Das Q.UNI-Team nimmt Anmeldungen dafür nun unter Angabe der Kontaktdaten, der Teilnehmerzahl und dem Workshop-Wunsch unter quni@wwu.de entgegen. Informationen zum Programm gibt es unter <https://www.uni-muenster.de/quni>.

Zeitzeug:innen zur Münsteraner Schaulstellerfamilie Honsel für ein Buch gesucht. Das LWL-Museumsamt möchte Kontakt zu Menschen, die die Familie oder den Betrieb noch selbst kannten. Auch Fotos von der Familie oder ihren Schauvorfürungen sowie Unterlagen wie Eintrittskarten, Plakate und Rechnungen sind willkommen. museumsamt@lwl.org oder 0251/591-4662

Neue Selbsthilfegruppe für pflegende Angehörige im Emmerbach-Treff. In der Gruppe können Pflegende sich über ihre Erfahrungen austauschen oder einfach nur entspannen. Die Gruppe wird durch eine ehrenamtliche Pflegefachkraft begleitet. Interessierte können sich bei Jelena Schoppmann vom Kontaktbüro Pflege-selbsthilfe (Tel. 02 51/41 79 36 25) und der Quartiersentwicklerin Karin Grave vom städtischen Sozialamt (Tel. 0 251/4 92-59 40) melden oder sich während der Sprechzeiten im Emmerbach-Treff an Mari-

ta Andzinski (Caritas) wenden. Sobald genügend Personen zusammenkommen, wird ein Starttermin festgelegt

Über Wespen und andere geschützte Arten Die städtische Umweltberaterin Beate Böckenholt ist Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Wespen, Hornissen, Bienen und andere geschützte Arten. Sie berät unter Tel. 02 51/4 92-67 67 oder im Stadtwerke CityShop, Salzstr. 21 montags von 12 bis 17 Uhr sowie dienstags bis donnerstags von 10 bis 13 Uhr

Schwedisch Tandem gesucht von einer Deutschen. Kontakt: loma2000@ymail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@munster.de!

DJ & Live-Sängerin. Die Mexikanerin Lenny López tritt solo, im Duett (begleitet von einem Gitarristen) oder mit einer ihrer zwei Bands auf: dem lateinamerikanischen Rhythmen zum Besten gebenden Mariachi-Ensemble Huasteca sowie der groovigen Funk, Jazz und Pop spielenden Formation BePhunk. Alles ist möglich! Nähere Informationen und Terminanfragen unter 0178/9138223 (Markus) sowie unter www.lennylopez.de, www.mariachi-huasteca.de + www.bephunk.de

Erfahrener Magier liest dir gerne die Karten (Tarot). Kontakt nur über moonboy postfach 10 01 14. 48050 Münster

Nachhaltig gärtnern in Münster Die Broschüre mit vielen Tipps und Hinweisen gibt es in der Umweltberatung im Stadtwerke CityShop, Salzstr. 21. Die städtische Umweltberaterin Beate Böckenholt steht dort montags von 12 bis 17 Uhr sowie dienstags bis donnerstags von 10 bis 13 Uhr als Ansprechpartnerin zur Verfügung (Tel. 02 51/4 92-67 67)

Hallo, ich, 36 Jahre alt und weiblich, möchte einen Kelly Family Stammtisch

Aktivurlaub
Schweden | Norwegen | Frankreich | Deutschland ...
Kanutouren | Aktivcamps | Trekking ...
aktiv. abenteuerlich.
außergewöhnlich.
Münsterland
Kanutouren Werse und Ems
www.welcome-muensterland.de

gründen, (**Puuuhahaaaaapruust! Mist, jetzt ist die Tastatur voll Kaffee. d.S.**) der sich ca. alle 2 Monate trifft und der gemeinsam von Münster aus zu den Konzerten fährt. Jeder ist willkommen. Ich freue mich über Zuschriften an privat1234@web.de

Model, weiblich, schlank und sportlich für Kunstprojekt von Bildhauer gesucht. Honorar: 20,00 Euro/Stunde. Bewerbungen mit Fotos bitte an: klaus.germ@yahoo.de

Energie auftanken, Selbstheilungskräfte aktivieren mit Chakren-Toosmo als Fernbehandlung, Komplettbehandl. ca. 50 Min. – 60,-/auch Teilbehandl. mögl., 02534/5388260

Schamanische Abende 1 x monatlich auf Spendenbasis in Gievenbeck www.lichtfarbenklang.de

Du schreibst gerne? Ganz egal, ob beruflich oder privat, ob Buch oder Blog – ich

(Autorin und Journalistin) freue mich über Austausch, netzwerken, Stammtisch. und sonstnoch@posteo.de

Kostenlose Konfliktlösung: Ich biete Ihnen ein kostenloses Mediationsverfahren und begleite Sie allparteilich und empathisch in der Lösungsfindung. 0174/3905120

Kernkrach Schallplatten An- und Verkauf, Hansaring 5 Fr.+Sa. 12-19 Uhr Münsters schönster Plattenladen. Kommt vorbei!

Kräuterseminare und schamanische Abendgruppe, Bildungs- und Selbsterfahrungsseminare zum Thema Tod und Sterben, Rituale im Jahreslauf u.V.m.: www.lichtfarbenklang.de

Improvisationstheater ist genau dein Ding? Du suchst eine feste Gruppe? Super! Wir von RAMPENDICHT freuen uns auf dich. Kontakt: rampendicht@gmx.de

STADT MÜNSTER
ZUM GREIFEN
Nahe!
Regional einkaufen. Münster stärken.
Klima schützen.
www.klima.muenster.de
MÜNSTER
UNSER
KLIMA
2030

abgang



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 20.7. an ultimo@muenster.de, Betreff: Ich bin ein Schnorrer.

Und das gibt's diesmal:

DVD/BDs „Wellington Paranormal 1-3“ & „A Discovery of Witches 3“

Ein abgedreht blutiger Horror-Comedy-Mockumentary-Spaß von den Machern von *5 Zimmer Küche Sarg*: **Wellington Paranormal** ist eine neuseeländische Serie um paranormale Verbrechen von Seeungeheuern, Dämonen oder besessenen Mädchen! Unsere Zukunft liegt in magischer Hand: Die finale 3. Staffel der Fantasy-Saga **A Discovery of Witches** dreht sich um das „Buch des Lebens“, für das die Hexe Diane und der Vampir Matthew aus dem 16. Jahrhundert ins Jetzt zurückkehren...



DVDs von „Petite Maman“ & „Mein Vater, die Wurst“

Als wir Kinder waren: Das magische Kinomärchen **Petite Maman** von Céline Sciamma (*Tomboy; Porträt einer jungen Frau in Flammen*) um eine mystische Familiengeschichte wurde auf der Berlinale 2021 gefeiert und international preisgekrönt. Die 11-jährige Zoe staunt: Ihr Vater kündigt seinen sicheren Job für eine Schauspielkarriere. Doch die bleibt eher ein Traum, so dass er sich in der französischen Feelgood-Komödie **Mein Vater, die Wurst** als Werbeclip-Witzfigur durchschlagen muss...



DVD/BDs von „The Contractor“ & „Firestarter“

Der neue Actionkracher mit Chris Pine (*Wonder Woman; Star Trek*) und Ben Foster (*Inferno*): In **The Contractor** geraten die unfreiwillig entlassenen Elitesoldaten an eine dubiose private Militärfirma. Eine atemlose Flucht durch Osteuropa beginnt... Die 11-jährige Charlie verfügt über ein fatales Talent: Durch Wut oder Schmerz ausgelöst, kann sie in **Firestarter** vernichtende Feuer entfachen. Das lockt mysteriöse Agenten an... Packende Neuverfilmung des Stephen King-Klassikers *Feuerkind!*

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn

891

Die **WWU-Studie über sexuellen Missbrauch** in der katholischen Kirche hat u. a. bei der *KJG Münster* Forderungen laut werden lassen, sich doch endlich mal kritisch mit jenen Tendenzen in der Kirche zu beschäftigen, die zu sexueller Gewalt führen. Also Zölibat, verrottete Klerusmoral, Priesteramt in Männerhand und anderes seltsames Zeug, das sich **der Herr Luzifer** nicht schlimmer hätte ausdenken können. Laut Forschungsgruppe ist zudem bewiesen, dass diverse Münsteraner Bischöfe die Täter kannten, sie versetzten, schützten und ihre vielen, vielen Missbrauchsfälle vertuschten. Im Dom sind die **Gräber dieser Bischöfe** jetzt bis auf weiteres nicht mehr zugänglich. Kann man nicht gleich das ganze Ding dichtmachen?

892

Oha: „Brauer-eien warnen: **Ohne Gas kein Bier!**“, meldet die Presse. Bisher ging's ja noch, aber wenn

das Bier knapp wird, wird's wirklich ernst! Ob dieses Horror-Szenario die zuletzt etwas eingeschlafene Craftbier- und Mikrobrauer-Szene wieder ganz aktuell werden lässt? Vielleicht sollte man schon mal Kessel, Hopfen und Malz horten – oder gegen **gebunkertes Klopapier** tauschen?

893

Der nun zumindest europaweit bekannte Albachtener Kegelclub **Stramm am Tisch** (!) sucht aus aktuellem Anlass immer noch **neue Mitglieder**...

894

Einbrecher haben in Kinderhaus aus einem Garten **drei Meerschweinchen gestohlen**, vermeldet Münsters Polizei. Dann helfen wir mal ermitteln: Möglichkeit 1: Militante Tierbefreier, die die Meerschweinchen wieder in ihre natürliche Umgebung ... hm, nee. Möglichkeit 2: Restaurantköche mit exotischer Speisekarte ... aber hätten die auch noch eine Kleintiertränke und Stroh mitgehen lassen? Darum muss es Möglichkeit 3 sein: Eine Entführung. Was könnten die Erpresser fordern? Den Gewinn der SPD bei der nächsten Kommunalwahl? Nein, wir wissen es: Nicht schon wieder der **nervige Roland Kaiser** als Topact beim Stadtfest! Liebes Team von „Münster mittendrin“: Geht auf die Forderung ein und rettet das Leben der Meerschweinchen!



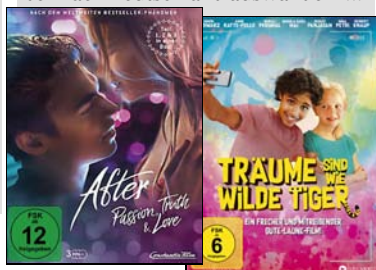
DVD/BDs von „Nawalny“ & „Notre-Dame in Flammen“

Reality-Politthriller ebenso wie ein aufschlussreiches Psychogramm: Der Dokufilm **Nawalny** wurde in Deutschland parallel zu den realen Ereignissen nach dem Giftanschlag und der Suche nach den Tätern und Hintermännern gedreht als ein eindringliches Porträt eines mutigen Mannes, der sich durch nichts einschüchtern lässt.

Der neue Film von Jean-Jacques Annaud ist die akribische Rekonstruktion der realen Ereignisse mit exklusivem Archivmaterial und Zeugenvideos: In **Notre Dame in Flammen** trifft dokumentarische Genauigkeit auf filmische Spannungen und Emotionen.

DVDs von „After Movie 1-3“ & „Träume sind wie wilde Tiger“

Alle drei Kinofilme um die brave Tessa und den unberechenbaren Bad Boy Hardin in einer Box! Das permanente emotionale Chaos zwischen unbedingter Hingabe, Eifersucht, Zweifel und Streit stellt in **After Movie 1-3** ihre Liebe immer wieder auf harte Proben. Ein furioser Culture-Clash zwischen den Metropolen Berlin und Mumbai von Lars Montag (*How to sell Drugs online fast*): Der 12-jährige Ranji möchte in **Träume sind wie wilde Tiger** nach Bollywood, doch seine Familie will lieber nach Deutschland auswandern...





mehr Info's



Unsere Weiterbildung

KURIERFAHRER*IN

ist mit PWK-Führerschein und wird gefördert!

STEIG EIN!

0251 974 209 22



REGELMÄSSIGE KURSSTARTS IN MÜNSTER !!!

KABINETTAUSSTELLUNG 22.6.2022 – 15.1.2023

SUCHE

SPUREN *Membranen*
Auf

DRAIFLESEN COLLECTION

1970

DAS DRAIFLESEN *Arbeits- & Konstruktions* Forum

22.06.2022 – 15.01.2023

THE ARCHIVE COLLECTION

2021

www.draiflessen.com

 **EMSLÄNDISCHE FREILICHTBÜHNE MEPPEN** ...das Beste am Sommer!

 **SHREK**
The MUSICAL

26. Mai bis 28. August



Blues Brothers
IM AUFTRAG DES HERRN!

25. Juni bis 03. September

www.freilichtbuehne-meppen.de
Hotline: (01802) 88 121 88

Auch Männer werden Opfer von häuslicher Gewalt.



 **SkF e. V. Münster**
www.skf-muenster.de

In unserer Fachberatungsstelle unterstützen und beraten wir Sie kostenlos, auf Wunsch auch anonym.

- > Fachberatung bei häuslicher Gewalt / Stalking
0251 / 133 223-0
fachberatungsstelle@skf-muenster.de
- > Krisentelefon auch am Wochenende
0251 / 13 12 50 00
- > Oder wenden Sie sich vertrauensvoll an Ihren Arzt / Ihre Ärztin oder an die Polizei.

Foto: Adobe Stock / m. j. w. 2022

• MÜNSTERANER •

Oktoberfest

DER
VVK IST
GESTARTET
!!!

- SEIT -

- 2007 -

23.9.-15.10.22

TICKETS UND INFOS UNTER

WWW.OKTOBERFEST-MUENSTER.DE
ALBERSLOHER WEG | KANALBRÜCKE