

# **ultimo**

**sechs wochen münster**

programm vom 4.8. bis 14.9. | nr. 17-18/23

KRACH, BUMM, PÄNG: MÜNSTERS UNI-NERDS VS. SUPERHELDEN  
MÜNSTERANER: SKUFF BARBIE FILME: BLACK BOX - CATCH THE KILLER - THE INSPECTION

ULTIMO PRÄSENTIERT :

## **BUKAHARA**

TALES OF THE TIDE TOUR

**25.11.23 MÜNSTER - MCC HALLE MÜNSTERLAND**

[WWW.CRUNCHTIME.DE](http://WWW.CRUNCHTIME.DE)





**DIE  
QUELLE  
FÜRS  
LEBEN.**

BAD MEINBERGER





Fantastisches aus China: „Deep Sea“. Auf Seite 12.

#### 4 **Warm Up**

GOP-Variete: Ay, Caramba!; Filme im SpecOps: Kurz und kürzer; Spooky Burg Hülshoff: Hui-Buh!; Rieselfelder-Kultur: Komische Vögel; Ultimos Schlüsselloch

#### 5 **Rudi**

Diesmal: „Kunstfehler“. Von Peter Puck.

#### 6 **Naturogesetze vs. Science Fiction**

Münsters Uni-Nerds und FH-Profs entzaubern die SFX der Superhelden

### **PROGRAMM-SERVICE**

**28 Sechs Wochen Programm vom 4.8. bis 14.9.**

**42 Ausstellungen & Museen**

#### 14 **Screenshots**

Ghosts of Beirut; Guardians of the Galaxy Vol. 3; Special Ops: Lioness; The Bear (2)

#### 16 **DVD**

The last of us – Part 1; The Knocking; Ride on; Crazy Thunder Road

#### 18 **Spielplatz**

Jagged Alliance 3; Burning Shores

#### 20 **Tonträger**

The Hives; Blur; Youth Lagoon; Queens of the Stone Age; Dota; Swans; Black Milk; Lukas Nelson & Promise of the Real; Barbie OST; Hak Baker

#### 23 **Münster Mittendrin**

Mach's wie Zlatan! Sportfreunde Stiller sind Headliner beim Stadtfest der vielen Erlebnisinseln

#### 24 **Titel**

Ohne Grenzen: „Bukahara“ ist Deutschlands größte unbekannte Band

#### 25 **Comics**

Blacksad; 9603 Kilometer; Motörhead

#### 26 **Bücher**

1923 – Kampf um die Republik; Der belgische Konsul; Tachyon; Unsere verschwundenen Herzen

#### 43 **Schwarzmarkt**

Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende; Impressum

#### 46 **Abgang**

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinns; Der kleine Schnorrer

## GEBOR(G)EN IM CLEMENS HOSPITAL

Kommen Sie mit uns ins Gespräch beim Infoabend an jedem ersten und dritten Montag im Monat um 19.15 Uhr.

Tel.: (0251) 976-5660



[www.eltern-kind-zentrum-muenster.de](http://www.eltern-kind-zentrum-muenster.de)

mehr  
Info's



Unsere Weiterbildung

## LKW-FAHRER\*IN

ist mit Führerschein C/CE und wird gefördert!

**STEIG EIN!**  
0251 974 209 22



# warm up



## SPANISCHES VARIETE

### Ay, Caramba!

Die neue GOP-Show *Sentimientos* lebt vom Flamenco, sowohl von der Musik des Gitarren-Duo *Los Machos*, als auch vom typischen spanischen Tanz, der Körperbeherrschung und Emotionen aufs Innigste vereint. Jede kleinste Bewegung hat eine tiefere Bedeutung, gerade in der Annäherung von Mann und Frau...

Flamenco muss man wohl im Blut haben, um ihn derart temperamentvoll tanzen zu können, wie das insbesondere Maria Madrid und Alejandra Castel als Solo-Tänzerinnen vorführen. Ähnlich dem Steptanz trommeln die Füße den Takt immer und immer schneller auf die Bühnenbretter, bis gar nur noch auf den Stöckeln der Schuhe getanzt wird.

Bei Carolina Padróns Pole Dance, der fast schwerelos scheint, und doch enorme Kraft beansprucht, mischen sich dann auch lateinamerikanische Rhythmen in die Flamenco-Vorherrschaft. Shyno zeigt dem Publikum danach Breakdan-

ce-Moves auf dem rollenden und blinkenden Hoverboard. La Suricata bastelt derweil am Hula-Rekord, mit bis zu 20 kreisenden Reifen gleichzeitig am Körper. Artistischer Höhepunkt ist aber fraglos das Duo *Deibit & Nymeria*, das irre akrobatische Figuren vollbringt, nach der Pause die beeindruckenden Figuren gar in die Luft an die Seile verlängert, wobei hier mal der weibliche Part die Kraftarbeit vollbringt.

Im musikalischen Finale mit dem gesamten Ensemble auf der Bühne hält es zu Rhythmen der Latin-Queen Gloria Estefan das Publikum dann kaum mehr auf den Sitzen. Ein großer spanischer Spaß! -rt

## FILME IM SPECOPS

### Kurz und kürzer

Gerade erst wiedereröffnet, bietet das Kultur-Café *SpecOps* am neuen Spot im Aegidiimarkt-Innenhof direkt das erste Highlight und verkleidet sich als *Cinema SpecOps*. Dann wird an drei Montagen (7.8., 25.9.

## ULTIMOS SCHLÜSSELOCK

### Neulich im Mailkorb (XXXVIII)

Peter, ein „frustrierter katholischer Mitbürger“ und *Ultimo*-Leser, teilt uns per Mail folgende Beobachtungen im Umgang mit den Missbrauchsfällen der Kirche mit: „In Paderborn kommen Hinweistafeln auf die Gräber der involvierten Bischöfe, in Ahlen wird ein beteiligter Münsteraner Bischof als Namensgeber des Gemeindezentrums gestrichen“. Konsequent. Und in Münster? Da plaudert Bischof Genn im Lokal-TV, dass er „sich dafür erwärmen könnte“, an Missbrauchsorten „eine Blutbuche zu pflanzen“. So geht wohl himmlisches Greenwashing...

und 23.10.) hier die *Kurz.Film.Tour 2023* Station machen, um prämierte Kurzfilme vorzustellen. Es geht nicht um irgendwelche von irgend-einer Jury ausgewählten Kurzfilme, sondern schlicht um DEN Deutschen Kurzfilm Preis, der seit 1956 vergeben wird und mit Preisgeldern von bis zu 275.000 Euro dotiert ist, hüstel. Und seit 2008 gehen die nominierten und Gewinner-Filme auch auf Tournee durch die deutschen Kinos. Warum in diesem Jahr nicht typischerweise das Schloßtheater oder das Cinema Ort der Vorführungen sein wird? Keine Ahnung. In Münster betreut seit ehe-dem *Die Linse e.V.* das Spektakel, und das *SpecOps* ist eine tolle neue Location. Die Kategorien der Kurzfilmabende sind Spielfilme, Dokus, experimentelle und Animationsfilme in kürzester (bis 10 Minuten) und kurzer Form (bis 30 Minuten). Detaillierte Infos zu allen Filmen unter [www.dielinse.de](http://www.dielinse.de). -rt

## SPOOKY BURG HÜLSHOFF

### Hui-Buh!

Wem die Geisterbahn auf dem Send zu öde ist, dem bereitet vielleicht eine *Geisterstunde* der ganz besonderen Art ein bißchen Nervenkitzel. Bitte schön: Die nächste Landpartie des münsterschen *Reset e.V.* führt furchtlose Nachteulen zur dämmerig-schaurigen, wenn nicht gar nebligen Burg Schreckenst..., achwas, Burg Hülshoff, dem geheimen Hauptquartier des *CJL*. Dieses Kürzel steht allerdings nicht für eine undurchsichtige, im Dunkeln agierende Vereinigung, sondern für das *Center for Literature*. Und somit dürfen wir am Samstag, 2. September ab 18 Uhr ein kulturell atmosphärisches Programm mit schaurigen Szenarien, emotionaler Musik und Begegnungen mit dem ein oder anderen Geist erwarten.

In der Kapelle flüstert uns eine Hörspiel-Installation von *Hofmann & Lindholm* Botschaften zu, der Historiker Marcus Weidner erzählt Erschrockliches aus der Historie derer von Droste zu Hülshoff und um Mitternacht verwandelt sich das Wäldchen in eine nebulöse Szenerie zu Klängen von *Eat The Frog* und Visuals des Videokünstlers Sven Stratmann aka *Aquiet*. Nicht nur nebenbei sorgt ein Musikprogramm für Gänsehautmomente des Glücks, -rt

es performen *Tara Nome Doyle*, *Collignon* und *il:lo*.

Zelten im Burgpark ist auch möglich, aber da gibt es nur begrenzten Raum, also schnell anmelden. Wenn ihr eins der Plätzchen zum Campen ergattert habt, werdet ihr sogar morgens mit Frühstück und Klängen vom *Klimaschoner* aus euren hoffentlich nicht zu gruseligen Albträumen geweckt. -rt

## RIESEFELDER-KULTUR

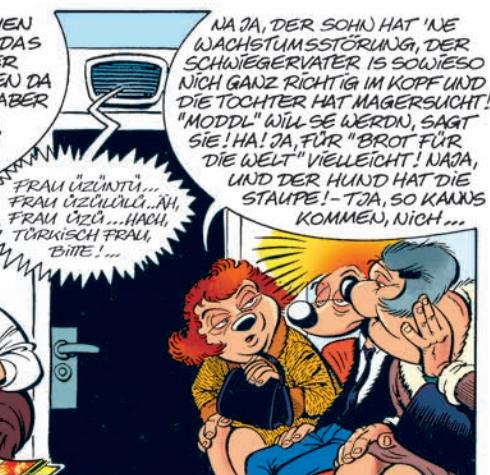
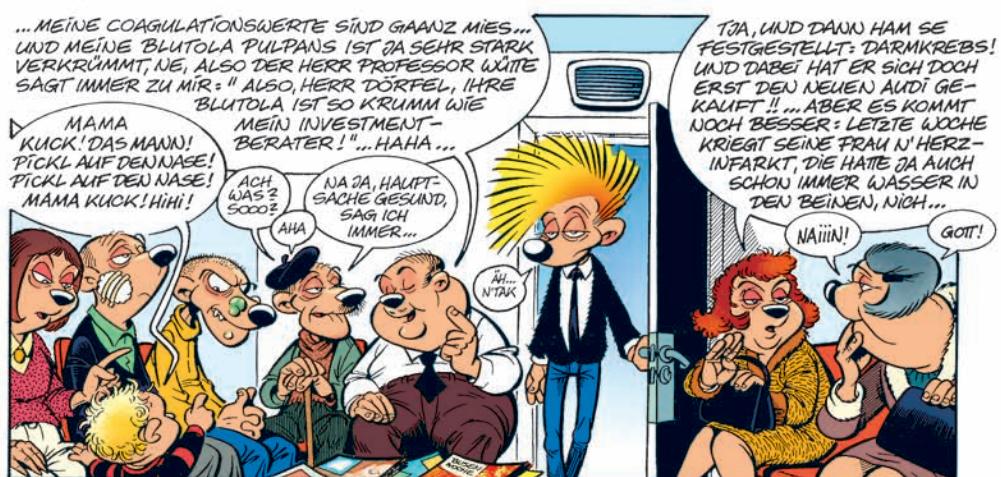
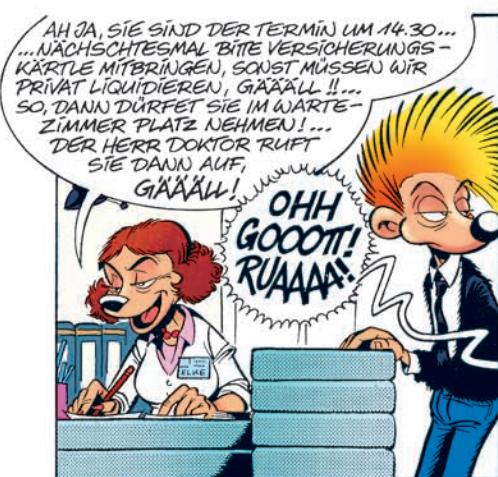
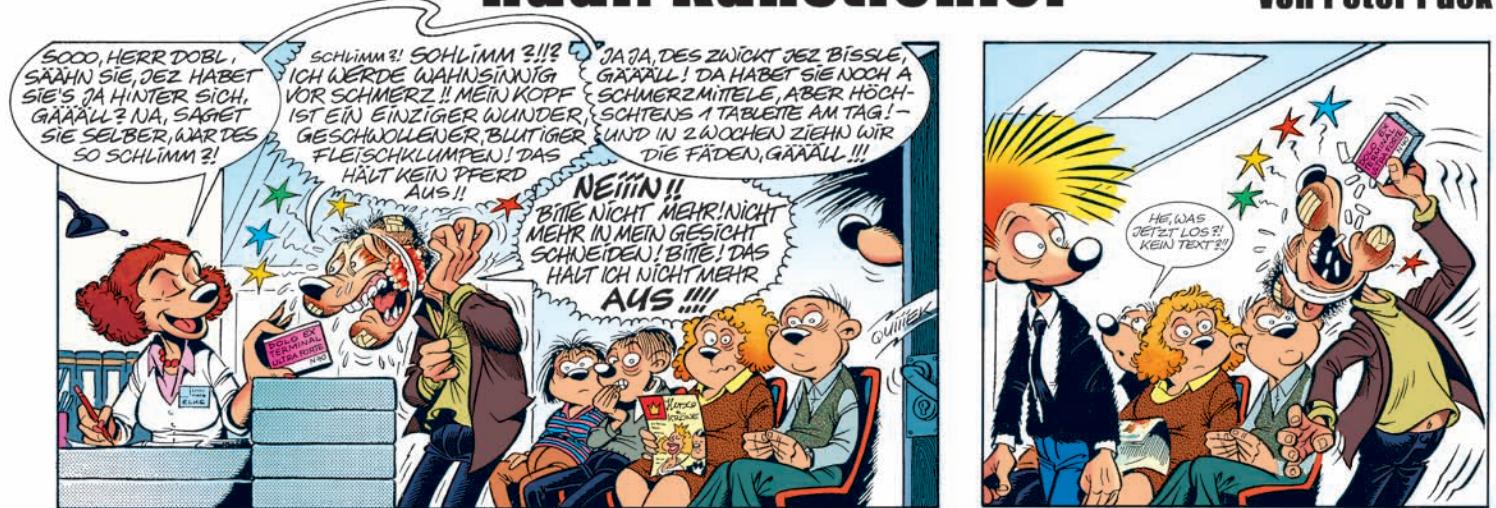
### Komische Vögel

Das europäische Vogelschutzgebiet der Rieselfelder im Norden Münsters, wichtige Zwischenstation für alle möglichen Zugvögel, ist nicht nur für Vogelkundler und Spaziergänger ein famoses Ausflugsziel. Einmal im Jahr treffen sich hier Kulturfreaks am rekonstruierten Riesewärterhäuschen in der Nähe der Gaststätte *Heidekrug*, dieses Jahr vom 24. bis 27. August.

Schauspieler und Producer Carsten Bender hat für vier *Rieselfelder Kulturtage* ein üppiges Programm zusammengestellt, dieses Jahr unter dem Motto „Relikte“. Federwiche sind auch Thema, etwa bei einer *Vogel-Sitzung*, bei der Vogelkundler Manfred Röhlen Vögel auf sich zukommen lässt (wie er das wohl anstellt?) oder für Frühsportler beim gemeinsamen Zhiqeng Qigong *Des Kranichs Hals* mit Theaterregisseur Manfred Kerkla. Da sich 2023 der 175. Todestag der Annette von Droste-Hülshoff jährt, wird die Schauspielerin Julia von Sell Passagen aus den Briefen der westfälischen Dichterin präsentieren. Und Carsten Bender widmet sich mit dem Musikduo *Blubblancket* ihrer Ballade „Die Schwestern“. Neben etlichen anderen Lesungen, Wanderungen zu Rieselfelder-Relikten, Tanzperformances, einem *Poetree*, aus dem Gedichte erschallen und dem „kleinsten Kino der Welt“ (vierminütige Filme in Dauerschleife) ist schließlich am Sonntag großes Finale mit der konzertanten Aufführung „Adam trifft Robert Guiskard“ um Schauspieler Thomas Thieme (*Das Leben der Anderen, Babylon Berlin*). Alle Programmpunkte sind kostenfrei, nur für das Schlussevent wird Eintritt erhoben. -rt

# Rudi: Kunstfehler

von Peter Puck



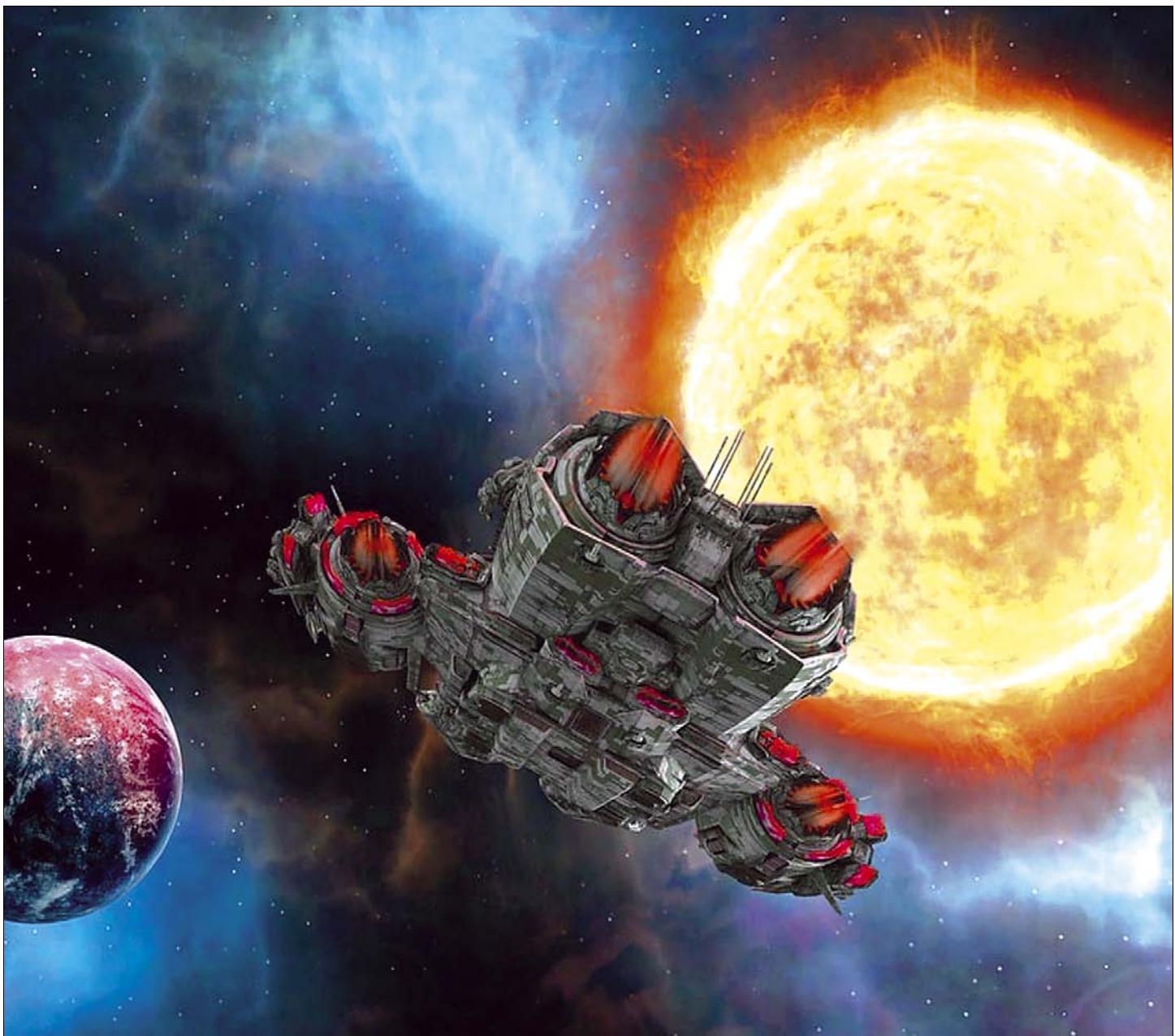


Illustration: Terranaut (Picsabay)

# KRACH, BUMM, PÄNG!

**NATURGESETZE VS. SCIENCE FICTION: MÜNSTERS UNI-NERDS UND FH-PROFS ENTZAUBERN DIE SPECIAL EFFECTS DER SUPERHELDEN**

Wo geht's hier zum nächsten bewohnbaren Planeten? Ist die *Enterprise* wirklich flugfähig? Kann man mit Warp-Antrieb fliegen? Mit diesen Fragen beschäftigen sich nicht nur Physiker der FH Münster; auch Wissenschaftler der Uni Münster wollen es genau wissen. Darum luden sie Ende Juni einen kompetenten Gastforscher ein: Prof. Dr. Metin Tolan hat bereits die Superwaffen von James Bond und seinen schurkischen Gegnern auf Praxistauglichkeit untersucht

und trägt eine Ehrenauszeichnung der *Sendung mit der Maus*. Diesem Experten kann man also vertrauen. Sein Vortrag war überaus beeindruckend...

## Überall Planeten!

Der passionierte *Star Trek*-Fan stellte die Frage: Können Commander Kirk & Co. überhaupt ständig neue Planeten entdecken? Oh ja, sagt der Prof.! Bisher konnten über viertausend Planeten in fernen Sternensystemen nachgewiesen werden.

Und in fast jedem Sternensystem gibt es ein paar Planeten, die in einem lebensfreundlichen Abstand – nicht zu nah/heiß, nicht zu fern/kalt – um ihren Fixstern kreisen. Leben im Universum bedeutet aber nicht nur Wasser oder Sauerstoff, sondern vor allem Kohlenstoff, schließlich bestehen wir selbst aus dem Zeugs.

## Die längste Reise

Das Kepler-Weltraumteleskop fand 2009 etliche bewohnbare Planeten, unter anderem gleich vier Stück im

*Trappist-1*-System. Der Planet *Kepler-452-b* beispielsweise ist eineinhalbmal so groß wie die Erde, das Jahr auf ihm hat 385 Tage, ähnlich wie bei uns. Leider ist er 1.400 Lichtjahre entfernt. Ein Lichtjahr sind 10 Billionen Kilometer. Die Reise dauert also buchstäblich ewig. Zum Vergleich: Unsere Sonne ist nur acht Lichtminuten entfernt, aber auch das sind schon satte 150 Millionen Kilometer. Sollte also ein Superschurke wie Mr. Gru die Sonne klauen, würden wir es erst nach acht Minuten bemerken.

## Warp im Tank

Das führt uns zur nächsten Kernfrage: Mit welchem Antrieb könnten wir es zu fernen Planeten in anderen Galaxien schaffen? Die Lichtgeschwindigkeit ist einfach zu langsam für Distanzen von Lichtjahren, vom klassischen Rückstoß-Raketenantrieb gar nicht erst zu reden. Also brauchen wir eine Karre mit *Warp*-Antrieb – die Überlichtgeschwindigkeit ohne Zeitverzerrung. Damit lösen wir das Problem des physikalischen „Zwillingssparadoxons“. Hat man schon mal gehört: Wenn ein Zwilling nach einer vermeintlich kurzen Reise durchs All auf die Erde zurückkehrt, ist sein Bruder schon vor langer Zeit in hohem Alter verstorben. Grund: Die Zeit vergeht in bewegten Systemen langsamer (siehe Relativitätstheorie). Ein Tag im All entspricht nach dieser Theorie einem Jahr auf der Erde. Beweis: Der deutsche Astronaut Alexander Gerst befand sich nach einem Jahr im Orbit gegenüber uns Erdlingen genau 11 Millisekunden in der Zukunft. Cool!

## Leider positiv!

Beim *Warp*-Antrieb krümmt man einfach die Raumzeit zu sich hin und verdrängt sie hinter sich, wie einen gewellten Teppich – ohne die Zeit selbst zu verändern. Ja, geht denn das? Theoretisch ja! Allerdings bräuchte man für eine „Tankfüllung“ die zehnfache Energie unserer Sonne. Und in den bislang vier Milliarden Jahren ihrer Existenz hat die Sonne erst 0,004 Prozent ihrer Energie verbraucht. Die Macher von *Star Trek* haben sich über Physik schon einige Gedanken gemacht, allerdings hat sich doch ein Fehler eingeschlichen: Der *Warp*-Antrieb funktioniert in der Serie mit Antimaterie. Die ist aber für *Warp*-Antrieb ungeeignet, weil sie positiv ist. Die nötige *Warp*-Energie ließe sich nur mit negativer Energie erzeugen – klugscheiß, klugscheiß...

## Ich glotz' TV

Aber vielleicht müssen wir gar nicht zu anderen Planeten reisen, vielleicht kommen deren Bewohner ja auch zu uns. Wir funken permanent Grüße und Einladungen ins All, etwa durch die elektromagnetischen Wellen unserer Fernsehsender. Hm, das Erste, was Aliens von uns zu sehen bekämen, wäre also unser TV-Programm. Ob das gut ist? Jauch, Bohlen, Slomka, Lanz, Werbung, *Dschungelcamp*? Die machen um uns einen großen Bogen.

Es gibt noch ein Problem: Sender und Empfänger müssen gleichzeitig auf demselben technischen Stand sein. Vielleicht haben andere intelli-

gente Wesen schon vor Jahrmilliarden Botschaften geschickt, aber die Dinos konnten sie damals nicht empfangen.

## Neulich im FH-Labor

Auch an der FH Münster untersuchen Forscher die physikalischen Phänomene aus dem Superheldenkosmos: Im Seminar „Science & Fiction“ berechnen angehende Ingenieure, welchen Kräften Spidermans Netze bei der Rettung eines abstürzenden Fahrstuhls ausgesetzt sind oder mit welcher Geschwindigkeit Homer Simpson unter der Kuppel über Springfield Motorrad fahren müsste (vgl. *Die Simpsons – Der Film*), um nicht abzustürzen.

Da sind die Richtigen als Dozenten versammelt: Die 21-jährige Maschinenbaustudentin Natalie Peracha aus Altenberge ist selbst Fantasy-Autorin und greift in ihren bisher sechs Romanen immer wieder auf die physikalischen Gesetze zurück, um fiktive Maschinen realitätsnah zu schildern. Die Funktionalität kann sie im FH-Labor selbst überprüfen, z.B. auf ihrem schrägen Bierkisten-Mini-Motorrad, mit dem sie zum Spaß über den Uni-Campus heizt.

Eine weitere Lehrkraft der FH Münster haben wir bereits in *Ultimo* vorgestellt: Es ist Prof. Samir Salameh, der uns die Eigenschaften von Schwebeteilchen anhand seiner dreijährigen Nichte erklärte, die sich oft wie ein Nano-Partikel verhält. Der *Star Wars*-Enthusiast ist großer Fan von populärwissenschaftlichen Science-Slams und stellt die Wirkung von Kapillarkräften verständlich mit einem Bierdeckel dar, der am Boden des Pils-glasses klebt.

## Das funzt, aber...

Aber wie war das denn nun mit den Superwaffen von James Bond, wie der Elektromagnet-Armbanduhr? Tolan: Funzt nicht, weil die Magnetspirale die Uhr auf mehrere tausend Grad erhitzten würde. Und der legendäre Schraubensalto mit einem Auto über einen Fluss? Geht klar bei exakt 60 km/h, freut sich der Prof. Trotzdem besser nicht nachmachen, man müsste das Auto erst aufwändig umbauen und Fahrersitz und Lenksäule exakt in die Mitte schweißen, damit sich der Wagen um die eigene Achse dreht.

Das ist ja alles gut und schön und vor allem sehr unterhaltsam. Aber mal ehrlich: Wen interessieren Naturgesetze – im Sci-Fi-Genre? Und wer hasst nicht diese Nerds, die im Kino bei der Krach-Bumm-X-Wing-Schlacht empört darüber dozieren, dass es im All keine Explosionsgeräusche gibt... *Carsten Krystofia*



## Schauraum

DAS FEST DER MUSEEN UND GALERIEN IN MÜNSTER

DO 24.8.–SA 26.8.2023

DOMPLATZ-PARK  
DOMPLATZ | 24.–26.8.

PIAZZA  
ERBDROSTENHOF | 25.–26.8.

SCHAUFENSTERADIO  
VERSPOEL | 24.–26.8.

THEATER SAURÜSSEL  
DOMPLATZ | 24.–26.8.

NACHT DER MUSEEN UND GALERIEN  
INNENSTADT + STADTTEILE | 26.8.

[www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de)

Eine gemeinsame Veranstaltung von Münster Marketing und Kulturrat der Stadt Münster in Kooperation mit der Initiative Starke Innenstadt, Brillux und der Interessengemeinschaft der Marktbeschicker Münster Westfalen e.V.  
Info-Telefon: 0251 - 4922710 | #schauraummuener

THE LIVING PROOF AGENCY PRESENTS:  
**SHOWS 2023/24**

<b>20.10. TIM VANTOL</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>26.01. THE INTERSPHERE</b> Bastard Club Osnabrück Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>27.10. ERIK COHEN</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>27.01. DAMONA</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>03.11. ITCHY</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>27.01. FROG BOG DOSENBAND</b> Hyde Park Osnabrück Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>24.11. JUSE JU</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>22.03. SCHMUTZKI</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>24.11. BETTEROV</b> Skaters Palace Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>26.04. SWISS &amp; DIE ANDERN</b> Skaters Palace Münster Einlass: 18:30 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>30.11. THE NEW ROSES</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	<b>09.12. MEHNERSMOOS</b> - SOLD OUT - Skaters Palace Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr
<b>18.05. FORTUNA EHRENFELD</b> Sputnikhalle Münster Einlass: 19:00 Uhr   Beginn: 20:00 Uhr	

**TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN.**

THE LIVING PROOF AGENCY

# GO WITH THE FLOW!

## MÜNSTERS HIP HOP-HOFFNUNG: SKUFF BARBIE STARTET DURCH

Penélope Abaga Ayingono tauchte aus dem Nichts auf, rockte als *Skuff Barbie* die Hip Hop-Jams der Stadt und hat nun ihr erstes Album „Passiflora“ raus. Eine Mischung aus Hip Hop, R’n’B und Dancefloor mit smarten Texten und zeitlosen Beats auf erstaunlich hohem Niveau.

### Skuffi, wie bist du beim Hip Hop gelandet?

Ich habe schon früh Sachen wie Missy Elliott gehört. Und 2017 habe ich angefangen, mit zwei anderen Mädels aus Coerde Rap-songs etwa von Luciano zu covern und wir sind dann direkt ins Studio. Ich habe mich einfach treiben lassen, I go with the flow, Hauptsache ein Mikro in der Hand! Da war ein Schalter gekippt, ich wusste, das will und brauche ich. Ich war richtig on fire. Leider hat sich die Girl-Group relativ schnell aufgelöst.

### Hat was von Tic Tac Toe...

Hehe! Ach, ich bin keine Frau, die in eine Gruppe gehört, ich muss mein eigenes Ding durchziehen. Sonst gibt es immer jemanden, der mich bremst.

### Wie bist du dann weitergekommen?

Ich habe in Münster gesucht und rumgefragt, und durch einen Kollegen habe ich dann die Hip Hop-Juggalo-Posse *Monstah City Freekz* getroffen...

### ...die haben ihre Homebase im Geistviertel, richtig?

Ja, Ecke Inselbogen. Mit denen habe ich gejammt, die haben auch

teilweise mit mir geschrieben. Ich kam mit meinen Texten an und hab' gefragt, welche Wörter ich vielleicht noch ändern könnte, bin ja kein Duden, lasse mich gerne belehren. Mit denen habe ich meinen allerersten Song „Hypnotize“ rausgebracht, auf Youtube gibt's den aber nicht mehr. Das „Passiflora Outro“ auf meinem Album ist eine Hommage an diesen Song.

### Was hat es mit dem Album-Titel „Passiflora“ auf sich?

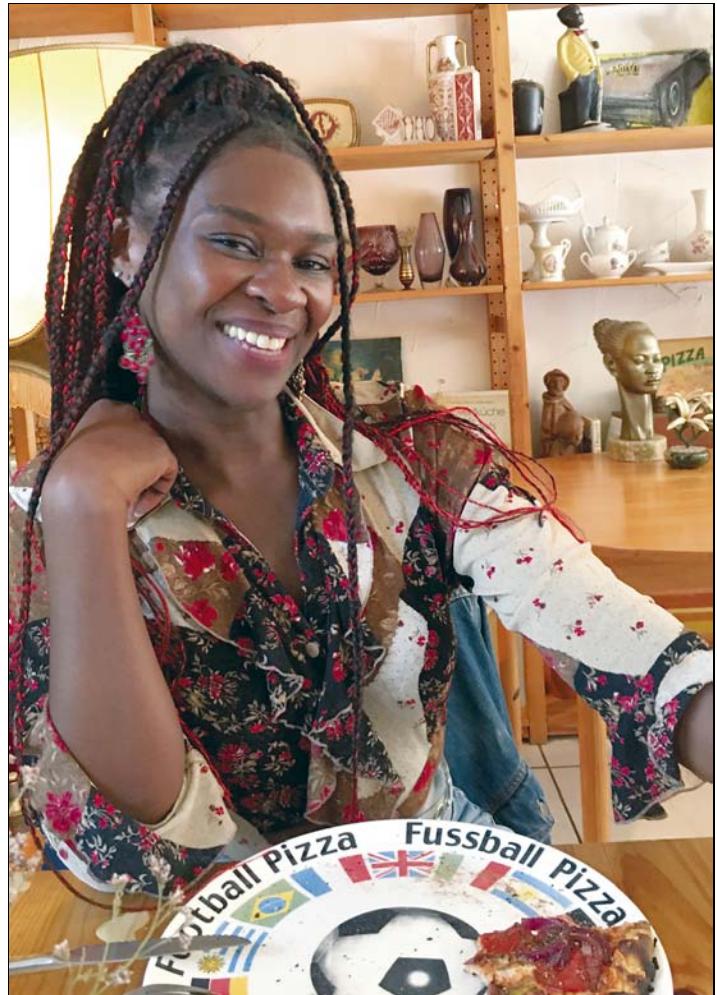
Das ist die Passionsblume. Ich war mit meiner besten Freundin am Meer in Spanien, da haben wir diese Blume entdeckt, und wir hatten beide noch nie so eine schöne Blume gesehen, deren Frucht die Maracuja ist. Fand ich ein schönes Motto: Du erntest, was du säest, etwas süßes Fruchtiges.

### Du hast nach deinem ersten Song dann ein eigenes Studio mit ein paar Jungs...

Das war eine schöne Erfahrung, ich habe da angefangen zu freestylen, und keiner hat gesagt: „Ey, Du kannst das nicht“, oder so. Die Jungs haben gesagt, dass man das noch ausarbeiten könnte und ob ich nicht Bock dazu hätte, sie würden mir helfen. Ich bin da immer noch sehr dankbar für. Unser einziger Auftritt als Gruppe war beim *Rappers' Kitchen* im Triptychon.

### Wie konntest du denn bei dem All-Female-Label 365XX landen?

Mein Produzent Boomboii hat hinter meinem Rücken was eingeschickt, der Fuchs, hehe. Ich war erst sauer! 2020 während Corona ruft mich Boomboii eines Morgens



an, ob ich nicht Bock hätte, ein paar Videos draußen zu machen, es sei nices Wetter, er hätte ne Kamera und es sei Speermüll, wir könnten nen Spot drehen. Ich war zwar total verkatert, aber für spontane Sachen bin ich immer zu haben. Wir sind also durch Kinderhaus gelaufen, haben ein paar Fernseher mitgenommen, die korrekt aufgestellt, drei Outfits, und dann zu fünf, sechs Songs kleine Videoclips gemacht. Die hat er ohne mein Wissen eingereicht, das Label fand die Clips toll und sie wollten mich kennenlernen. Ich wusste damals nicht, ob ich dafür bereit bin – aber jetzt bin ich super

happy, dass es so gekommen ist. Es ist ja eigentlich extrem schwierig, bei einem Label zu landen. Gerade durch TikTok gibt es derart viel Zeug, was viral geht...

**Kommen wir noch mal auf deinen Beatbastler Boomboii zurück. Habt ihr die Beats gemeinsam ausgesucht?**

Boomboii hat etliche Festplatten, vollgepackt mit teils 10 bis 15 Jahre alten Beats. Ich habe dann da, ohne es zu wissen, die alten Beats rausgepickt – und Boomboii nörgelte, die seien doch nicht mehr zeitgemäß. Mir doch egal! Und es hat dann ja auch funktioniert, hehe... *Interview: Roland Tauber*

Kreuzstraße 37-38

• [www.cavete-muenster.de](http://www.cavete-muenster.de)

• Tel.: 0251/414 3516



## KARRIERE-SPRUNGBRETT PFLEGE-AUSBILDUNG

### Ausbildungsberufe (m/w/d)

- > Pflegefachfrau/-mann
- > Pflegeassistent\*
- > Operationstechnischer Assistent (OTA)
- > Med. Technologe für Laboratoriumsanalytik (MTL)
- > Med. Technologe für Radiologie (MTR)
- > Physiotherapeut

\*vorbehaltlich der Genehmigung des Regionalen Landesamtes für Schule und Bildung

### Neue Berufsperspektiven für Quereinsteiger (m/w/d)

- > Umschulungsmaßnahmen zur/m Pflegefachfrau/-mann
- > Verkürzte Ausbildung für Pflegeassistenten
- > Anerkennung ausländischer pflegerischer Berufsabschlüsse

### Studium

- > Pflege dual B.Sc.\*
- > Hebammenwissenschaft B.Sc.\*
- > Therapie- und Pflegewissenschaft B.Sc.\*\*

\*in Kooperation mit der Hochschule Osnabrück

\*\* in Kooperation mit der Hamburger Fern-Hochschule



**Die Akademie des  
Klinikums Osnabrück**  
Am Finkenhügel 1  
49076 Osnabrück

T + 49(0) 541 405-5908  
[info@akademie-klinikum.de](mailto:info@akademie-klinikum.de)  
Weitere Infos unter  
[www.akademie-klinikum.de](http://www.akademie-klinikum.de)



HYPNOTIC

## Er sieht Dinge

*Ben Affleck als Cop verliert den Überblick*

Den wahrscheinlich dümmsten Psycho-Thriller des Jahres kann man jetzt schon besichtigen: Robert Rodriguez hat sich das ausgedacht und inszeniert, und man kann sich nur schwer entscheiden, welche der beiden Aufgaben er schlechter gelöst hat.

Es geht um „Hypnotics“, Menschen, die dich einfach nur angucken und dabei deine Hirnströme so manipulieren, dass du eine andere, nämlich nur noch die suggerierte Wirklichkeit wahrnimmst. Du kannst einer Businessfrau auf der Parkbank zuflüstern „Es ist heiss wie in einem Backofen“ – zack! wird sie sich die Kleider vom Leib reissen und den nächsten sprudelnden Hydranten aufsuchen, um sich dort Abkühlung zu verschaffen.



*Ben Affleck*

### BLACK BOX

## Ausnahmezustand

*Ein deutscher Wohnblock unter Quarantäne – eine politische Fantasie*

Ein Kran lässt einen Bürocontainer in einen Berliner Innenhof hinab. Dort wird der Hausverwalter Herr Horn zukünftig arbeiten, als Ansprechpartner für die Bewohner fungieren und das Geschehen auf dem Hof im Auge behalten. Horn ist nicht unumstritten bei den Bewohnern. Nachts versammeln sich ein paar von ihnen im Hinterhof, begutachten den Container und ärgern sich darüber, dass die Müllcontainer nun an einer ungünstigen Stelle stehen, wo einige Wohnungen durch den Geruch belästigt werden.

Am nächsten Tag will Henrike zu einem wichtigen Vorstellungsgespräch. Nach sechs Jahren als Hausfrau und Mutter hat sie endlich eine Chance auf einen neuen Job. Die Familie kann das Geld gut gebrauchen. Ihr kleiner Sohn Leo will Henrike nicht gehen lassen. David, ihr Mann, besteht darauf, dass sie um 14 Uhr wieder da ist, denn dann muss er zur Arbeit.

Weit kommt Henrike nicht. Ein Großaufgebot der Polizei hat die Straße vor dem Haus gesperrt. Beamte in voller Montur durchsuchen die Gegend, stellen Fragen, schleppen ein verdächtiges Auto ab und lassen niemanden durch. Sie geizen mit Informationen zum Einsatz. Herr Horn versucht zu vermitteln, Erik Behr sammelt derweil Unterschriften, um etwas gegen den neuen Abstellplatz der Mülltonnen zu unternehmen,

eine Nachbarin muss zur Dialyse und Henrike versucht ihr Bewerbungsgespräch telefonisch zu retten. Nachbarn warten in der kleinen Bäckerei im Erdgeschoss und unterhalten sich über den Einsatz oder darüber, was die Gesellschaft für die Herr Horn arbeitet, wohl mit den Wohnungen vorhaben könnte. In Luxusappartements umwandeln? Die Bewohner sind gegen- und füreinander, Gerüchte machen die Runde. Dann wird eine Leiche auf dem Dachboden gefunden. Für Horn sind die Wohnungen, die nicht der Gesellschaft gehören, das Problem. Ebenso der Innenhof, in den jeder einfach so reinspazieren könnte.

*Black Box* verdichtet eine Reihe von gesellschaftlichen Diskursen, angefangen von Wohnungsnot und Gentrifizierung über Sicherheit und Kontrolle bis hin zu Lockdowns, Freiheit und Impfungen in einen außergewöhnlichen Tag. Leicht hätte der Film unter der Fülle der Themen zusammenbrechen können, doch dank gut ausgearbeiteter Figuren und einem Gespür für das Mögliche, bleibt alles glaubwürdig. Die Figuren handeln aus bestimmten Gründen. Sie

haben Hintergrundgeschichten, die im Umgang der Figuren miteinander angedeutet werden. Horn ist ein Moderator, der das Beste für das Gebäude und seine Gesellschaft will. Vermutlich würde er gerne ein paar Mieter loswerden. Etwa Behr, der sich durch seine Blockwartmentalität und sein ständiges Misstrauen einen Ruf Querulant und Verschwörungstheoretiker erworben hat. Sein Freund, ein Musiker, erweist sich als Opportunist. Henrike findet heraus, dass ihr Mann heimlich an der Börse spekuliert. Mit dem Geld das für den Kauf der Wohnung gedacht ist.

Henrike ist die Hauptfigur des Films. Sie handelt selten, sondern beobachtet und wird von den Ereignissen mitgerissen. Vieles wird in der Schwebe gehalten, was Spannung erzeugt. Dass der Film so glaubwürdig wirkt, liegt auch an der bis in die Nebenrollen hochkarätigen Besetzung. Es wird nicht genuschelt und man versteht jedes Wort. Da hat die Tonabteilung gute Arbeit geleistet.

*Olaf Kieser*  
D / BEL 2023 R & B: Asli Özge K: Emre Erkmen D: Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel, Timur Magomedgadzhiev, Månsal Issa, Anne Ratte-Polle 120 Min.



*Die Sache stinkt: „Black Box“*

# FILME



*Der Männerbund: „The Inspection“*

ander und leidet unter der Last der dauernden Erklärung, die es braucht, um die all die wahnsinnigen Wendungen zu erklären. Und dann explodiert mal wieder was, und alles ist ganz anders.

Ben Affleck als Cop und Alice Braga als Psycho-Tante müssten dabei ziemlich blödsinnige Sätze sagen und dabei ernst bleiben. Dass beide aneinander so gar nicht interessiert sind und dass die Geschichte mit der entführten Tochter, die Affleck so traumatisiert hat, von Anfang an so stinkt, dass man ihrer Exposition nicht einmal zuhören möchte, erhöht die Spannung auch nicht gerade.

Victor Lachner

*USA 2023 R: Robert Rodriguez B: Robert Rodriguez, Max Borenstein K: Pablo Berger, Robert Rodriguez D: Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo, Dayo Okeniyi, Jeff Fahey, William Fichtner, 93 Min.*

## THE INSPECTION

## Bootcamp

*Ein schwarzer Schwuler bei den US-Marines*

Kaum hat sich die Tür des Reisebusses geöffnet, geht das Geschrei los. Wie losgelassene Rottweiler brüllen die Ausbilder auf die aussteigenden jungen Männer ein, beschimpfen und beleidigen die angehenden Rekruten, scheuchen sie auf den Appellplatz, bis alle stramm und die Füße auf den vorgezeichneten Abdrücken exakt im 45-Grad-Winkel zueinander stehen. Man kennt diese Szenen, von Stanley Kubricks *Full Metal Jacket* bis zu Sam Mendes *Jarhead* spannt sich ein ganzes Genre sogenannter Boot-Camp-Filme, die sich mit der brutalen Grundausbildung in den US-Streitkräften auseinandersetzen.

In seinen autobiografischen Spielfilmdebüt *The Inspection* gewinnt Re-

gisieur Elegance Bratton dem bekannten Stoff eine ungewöhnliche Perspektive ab. Denn der 25jährige Afroamerikaner Ellis French (Jeremy Pope), der sich im Jahre 2005 freiwillig zu den US-Marines meldet, ist schwul. Wie für viele andere Rekruten ist die Armee für ihn der letzte Ausweg. Seit seinem 16. Lebensjahr lebt Ellis auf der Straße. Als die konservativ-christliche Mutter herausfindet, dass ihr Sohn schwul ist, hat sie ihn aus der Wohnung geworfen.

Neun Jahre später steht er mit einem Blumenstrauß in der Hand vor ihrer Tür. Für die Bewerbung bei der Armee braucht Ellis seine Geburtsurkunde. Nur widerwillig lässt Inez (Gabrielle Union) den Sohn herein und legt sichtbar angewidert Zeitungen auf dem Sofa aus, bevor er sich hinsetzen darf. Die Geburtsurkunde in der Hand sagt sie: „Dieses kleine Stück Papier ist alles, was mir gehalten ist von dem Traum, den ich für dich hatte. Wenn du nicht als der Sohn zurückkommst, den ich zur Welt gebracht habe, dann ist diese Urkunde gegenstandslos.“

Mit der Einberufung kommt Ellis von einer homophoben Hölle in die nächste. „Bist du Kommunist? Bist du homosexuell?“, schreit der Ausbilder ihn an. Auch das gehört zu den absurdem Aufnahmeritual des ersten Tages. „Nein, Sir!“, antwortet Ellis. Aber die Wahrheit kommt schon bald ans Licht. Als er unter der Dusche mit den anderen Rekruten in seine sexuellen Fantasien abgleitet, ist das Ergebnis der Erregung für alle sichtbar. Mit Billigung des Ausbilders Leland Laws (Bokeem Woodbine) wird er in der Dusche brutal zusammengeschlagen und muss sich im Schlafsaal eine neue Pritsche weit weg von den anderen suchen.

Ellis ist nicht nur körperlich, sondern auch mental ein zäher Bursche. In all den Jahren auf der Straße und in Obdachlosenheimen hat er gelernt, einzustecken und wieder aufzustehen.

**MUSIK**  
KONTOR HERFORD  
since 2012



Fr, 01.09.  
**PHIL SIEMERS & BAND**



So, 17.09.  
**JEFF CASCARO & TRIO**



Do, 12.10.  
**TORSTEN GOODS & BAND**



Do, 02.11.  
**ROB SUMMERFIELD & LARS DUPPLER**



Fr, 10.11.  
**THE NEXT MOVEMENT**



Sa, 25.11.  
**TOKUNBO AKINRO & BAND**

## SKANDINAVISCHE WEIHNACHTEN

SA, 02.12.  
**SILJE NERGAARD & ESPEN BERG**

**reservix**  
dein Ticketportal

Tickets unter [reservix.de](http://reservix.de) und an allen bekannten VVK-Stellen.



scannen & informieren

[www.mk-herford.de](http://www.mk-herford.de)



Ein Rausch in 3D – in Deutschland nur in 2D: „Deep Sea“

Auch wenn die homophoben Attacken und Diskriminierungen kein Ende nehmen, gibt es unter den Rekruten und auch bei den Ausbildern Menschen, die sich versteckt oder offen für ihn einsetzen. Schließlich gilt Kameraderie als wichtigste Tugend bei den Marines. Aber bis dahin ist es ein langer Weg für den schwulen, angehenden Soldaten, der bei einer Tauchübung von seinem Ausbilder fast ertränkt wird und dessen Ergebnissen bei den Schießübungen manipuliert werden.

Dennoch weigert sich Regisseur Elegance Bratton, sein alter ego im Film als bloßes Opfer darzustellen. Trotz aller Schikanen geht Ellis gestärkt und nicht gebrochen aus der Grundausbildung hervor. Das gilt auch für sein Selbstverständnis als Schwuler. Ohne die Verhältnisse zu erklären, zeichnet Bratton äußerst differenziert die Dynamik, die Ausgrenzungsmechanismen und schließlich auch den Zusammenhalt der maskulinen Zwangsgemeinschaft, in der sich die Ausgestoßenen der Gesellschaft als zukünftigen Soldaten neu definieren. Anders als die meisten Werke dieses Genres versteht sich *The Inspection* nicht als Antikriegsfilm. Mit dem Ende der Ausbildung und vor dem ersten Einsatz im Irak endet der Film, der in der Tristesse des Militärcamps immer wieder Momente von poetischer Schönheit findet.

Herausragend sind die schauspielerischen Leistungen Jeremy Popes, in dessen Augen sich ein ganzer Kosmos von widersprüchlichen Gefühlen spiegelt, und der unglaublichen Gabrielle Union, die in zwei Auftritten eine furiöse Mutterfigur zum Leben erweckt und deren monströse Homophobie mit all ihrer emotionalen Zerstörungskraft mutig herausarbeitet. *Martin Schwickert*

USA 2022 R&B: Elegance Bratton K: Lachlan Milne D: Jeremy Pope, Gabrielle Union, Bokeem Woodbine 95 Min.

## DEEP SEA

### Der Trip

Ein ungewöhnlicher Animationsfilm aus China

Sieben Jahre hat Tian Xiaopeng an seinem Herzensprojekt gearbeitet, an der Animationsfassung über das Mädchen Shenxiu: Die Mutter hat die Familie verlassen, in der neuen Familie fühlt Shenxiu sich zurückgesetzt. Der Film zeigt ihr Leben in deprimierend blassen Farben. Als die Familie auf eine Kreuzfahrt geht, träumt sich Shenxiu in eine bunte Meereswelt mit sprechenden Fischen, Seelöwen und einem seltsamen Kapitän und seinem Unterwasserschiff.

Die Farbenpracht und das ungeheure Tempo der Kamerafahrten durch die tiefen der See sind die eigentliche Sensation des Films, der ein verrücktes Kaleidoskop der Figuren und Begebenheiten absputzt, die sich zunehmend weniger zusammenfügen. Wie in einem Traum ergibt die Geschichte an sich immer weniger Sinn, auch wenn der Film mit viel Schwung und Musik durch seine Handlung stürmt und einen darüber vergessen lässt, dass inhaltlich wenig zusammenpasst.

Der wilde Ritt durch Farbbögen, Unterwasserwelten und fantastische Settings wurde allerdings für eine 3D-Wiedergabe konzipiert; manches, was in der 2D-Projektion verwirrend wirkt, ist wohl im Original überaus beeindruckend. Leider hat der Verleih entschieden, den Film nur in der Flach-Version in die Kinos zu bringen, wodurch, wie Augenzeugen der 3D-Fassung berichtet, die Hälfte des Seh-Erlebnisses wegbleibt.

Der Rest ist allerdings immer noch ganz schön beeindruckend.

*Victor Lachner*

Shen Hai Ch 2023 R & B: Tian Xiaopeng. 112 Min.

## CATCH THE KILLER

### Polizeiarbeit

Ein kluger, spannender Thriller

Als in der Silvesternacht in Baltimore ein Killer von einem Hochhaus herunter wahllos 29 Menschen tötet, ist die Polizistin Eleanor Falco zufällig in der Nähe des Tatortes. Sie verhält sich dort so unsichtig und aufmerksam, dass sie die Aufmerksamkeit von Special Agent Lammark erregt, der die Streifenpolizistin seinem Team hinzufügt. Dort erlebt sie, wie ein ängstlicher Bürgermeister die Ermittlungen behindert, wie Politik sich vor die kriminologische Arbeit schiebt; jemand vergleicht die Lage mit *Jaws*, wo der Bürgermeister sich weigerte, den Strand dichtzumachen. Tja, sagt ein Berater des Bürgermeisters, „aber im zweiten Teil ist der Bürgermeister immer noch Bürgermeister!“.

Damián Szifron erster englischsprachige Featurefilm geht (von einem schwachen Ende abgesehen) allen Genre-Konventionen aus dem Weg. Er ist spannend, klug konstruiert, er hat mit Lammark und Falco zwei beschädigte Helden, die einander helfen können, er folgt einer nachvollziehbaren Spur. Und er hat einen Massenmörder als Helden, der einem am Ende beinahe leid tun kann.

Es dauert eine Weile, bis wir Eleanor genauer kennenlernen und begreifen, warum sie trotz ihrer Talente nur Streifenpolizistin geworden ist. Eleanors Vergangenheit wird die Ermittlungen irgendwann belasten, nicht weil sie einen Fehler gemacht hätte, sondern weil die Politik jemanden braucht, der man Schuld in die Schuhe schieben kann. Eine Ermittlerin in einem Special-Team, die keinen Highschool-Abschluss hat, ist so jemand.

*Catch The Killer* ist ein Thriller, der über Bilder erzählt wird. Aus der Vogelperspektive etwa auf die Stadt, durch Bilder von Eleanor, wie sie schwimmt, um sich zu entspannen, und irgendwann kippen die Bilder um 180 Grad und zeigen ganz etwas anderes. Javier Julia, der geniale Kameramann, hat schon für Szifrons *Wild Tales* (2014) für die Optik gesorgt.

Szifron verzweigt sich der neumodischen Ästhetik der Überwachungskameras, die neuerdings die Geschichte von Crime and Punishment erzählen. Seine Bilder sind von aufwändiger Wucht, etwa wenn ein Dutzend Polizisten nachts einen Park absuchen und man aus großer Höhe beinahe nur ihre Taschenlampen im Dunkeln sieht. Wenn die Handlung in ein Schlachthaus führt, lässt sich der Film erstmal Zeit, uns zu zeigen, was in einem Schlachthaus geschieht. In allen Details.

Shailene Woodley und Ben Mendelsohn sind die zentralen Figuren des Films, ohne dass sich ihre Rollen in den Vordergrund spielen. Biografisch erfahren wir wenig, *Catch The Killer* spielt mit der Idee, dass wir eigentlich nichts übereinander wissen und auf die offensichtlichen Verletzungen unseres Gegenübers eingehen müssen, ohne die Gründe zu kennen. Falco hat eine Drogenvergangenheit, Lammark hat eine Herzschwäche – warum und woher wird nie geklärt. Das Ende verbeugt sich dann ein bisschen vorm Genre, was dem Film aber keinen Schaden zufügt. *Catch The Killer* ist als ebenso gelassener wie spannender Thriller eine wohltuende Intelligenzleistung in einem Genre, das zunehmend zwischen Serienkillern und Buddy-Humor verbündet.

*Alex Coutts*

*Misanthrope*. USA / Can. 2023 R: Damián Szifron B: Damián Szifron, Jonathan Wachéham K: Javier Julia D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo, Ralph Ineson, 119 Min.



Drei Agenten jagen einen Massenmörder: „Catch The Killer“

**FOREVER YOUNG**

## Alles raucht

*Das Leben an einer  
Schauspielschule*

Zahlreiche junge Bewerberinnen und Bewerber sind zur Aufnahmeprüfung an der renommierten Schauspielschule Théâtre des Amandiers im Pariser Vorort Naterre erschienen und spielen sich vor der Prüfungskommission die Seele aus dem Leib, darunter auch die 20-jährige Stella. Einige peppen ihre Darbietung mit Ketchup auf, andere gehen dermaßen in ihrer Rolle auf, dass sie gar nicht mitbekommen, wenn ihre Zeit um ist. 40 werden zu einem Workshop eingeladen, am Ende werden nur zwölf an der Schule aufgenommen. Stella ist dabei, ebenso die wilde Adèle. Sie wird Stellas beste Freundin. Der rebellische, aufbrausende Etienne hat es auch geschafft. Mit ihm wird Stella eine Beziehung eingehen.

Dass die Schauspielerin und Regisseurin Valeria Bruni Tedeschi in *Forever Young* ihre Zeit der Ausbildung an der Théâtre des Amandiers in den



Blick in die Zukunft: „Forever Young“

1980er Jahren verarbeitet und Stella als ihr Alter Ego fungiert, ist offensichtlich. Ähnlich wie die Regisseurin stammt Stella aus wohlhabendem Hause und wohnt in einer Villa mit eigenem Butler.

*Forever Young* begleitet die zwölf Auserwählten, die im Schauspiel Erfüllung und Sinn suchen. Gezeigt werden Seminare und Proben. Die Lehrer sind mal unterhaltsam, mal streng. Einmal geht es für alle nach New York und sie erhalten am legendären „Lee Strasberg Theater & Film Institute“ ein paar Stunden Unterricht..

Die Freizeit der NachwuchsschauspielerInnen scheint fast nur aus Partys, Sex, Alkohol und anderen Drogen zu bestehen. Stella und ihr Jahrgang sind lebenslustig. Vor allem Emotionen besitzen sie im Überfluss. So wie sie sich auf der Theaterbühne geben, so eilen sie durch ihren Alltag. Als zum Beispiel per Aushang verkündet wird, wer es an die Theaterschule geschafft hat, kommt es zu emotionalen Ausbrüchen. Während die einen einander freudetrunkene um den Hals fallen, sinken andere jammernd zu Boden und beklagen ihr ungerechtes Schicksal.

Ohne den leisensten Hauch von Ironie werden hier Schauspieler und Künstler als leicht fahrig, geniale und höchst sensible Gefühlsmenschen inszeniert. „Ich fühle zu viel!“, ruft einmal jemand aus.

Manchmal verschwimmt bei den jungen Schauspielerinnen und Schauspielern die Grenze zwischen Realität und Fiktion, etwa bei einer szenischen Lesung eines Stücks, das sie gemeinsam aufführen sollen. Diese Dauertheatralik ist zunächst amüsant, strengt über zwei Stunden Laufzeit irgendwann an, da es anscheinend völlig ernst gemeint ist und die Regie nichts hinterfragt. Dazu passt, dass alle rauchen und zwar ständig und egal wo.

Die Kamera ist immer mittendrin und wirkt ähnlich hibbelig wie die Figuren. Auch wenn die Figuren nicht wirklich sympathisch sind, muss man doch anerkennen, dass besonders Nadia Tereszkiewicz als Stella eine starke Leistung zeigt. Schade, dass der Film nicht wirklich etwas erzählen will.

Olaf Kieser

*Les Amandiers F/I 2022 R: Valeria Bruni Tedeschi B: Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Agnès de Sacy K: Julien Poupart D: Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Ben nacer, Louis Garrel, Micha Lescot, Clara Bretheau 126 Min.*

**MITUNSKANNMAN.AUSGEHEN.**

**7. SOMMERNACHT**  
Comedy Marathon  
**BIELEFELD**  
**MITTWOCH, 23.08.2023**

**Dennis aus Hürth**  
15.09.23 Stadthalle BI

**Timon Krause**  
17.09.23 Lokschuppen BI

**Julia Engelmann**  
20.09.23 Lokschuppen, BI

**Ines Anioli**  
21.11.23 Stadthalle, BI

**DIKKA**  
22.11.23 Lokschuppen, BI

Hier mit Handy-Kamera scannen  
Tickets und aktuelle Infos unter: [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)

# SCREENSHOTS



Lagebesprechung: „Ghosts of Beirut“

## GHOSTS OF BEIRUT

### Terror von Gestern

Aufstieg und Fall des Imad Mughnayeh

Er gilt als einer der Gründer der Hisbollah und hat, nach Auffassung mehrerer Experten, mehr Amerikaner nach dem Zweiten Weltkrieg getötet als irgend jemand sonst. Imad Mughnayeh, geboren im Libanon, stand ganz oben auf dem Speisezettel von Mossad und FBI, die viele Jahre nicht mal wussten, wie Mughnayeh aussieht und nur vage Spuren von ihm hatten.

Aber sie wussten, dass er für den Tod von 63 Marines im Libanon und von Dutzenden Juden in Argentinien verantwortlich war. Er war Verbindungsglied zwischen Iran, Iraq und Syrien, wurde von allen drei Ländern unterstützt und gefördert und kam schließlich 2008 bei einem Bombenanschlag ums Leben.

Greg Barker, Avi Issacharoff und Lior Raz, erfahren im Politthriller-Genre, haben aus der Jahrzehnte langen Jagd nach dem Terroristen eine vierteilige Miniserie gemacht. Das Budget war offenkundig begrenzt, dennoch hat man eindrucksvoll die 70er und 80er Jahre der arabischen Welt nachgestellt. Ähnlich wie in *Band of Brothers* äußern sich zu Beginn und am Ende jeder Folge Zeitzeugen und Beteiligte, und die Anfangszeile lautet immer „Dies ist eine fiktionale Geschichte, die auf ausführlichen Recherchen beruht.“

*Ghosts of Beirut* versucht dabei, einen Blick auf beide Seiten zu werfen. Die Präsenz der USA im Libanon feuert den Nahost-Konflikt nur weiter, Mughnayeh verliert einen Bruder bei einem Bombenanschlag, der vom Mossad initiiert worden war. Seltsamweise wird der Überfall der USA auf den Iraq nicht weiter thematisiert. Die folgenden Ereignisse be-

schleunigen nur die Abfolge der Schläge und Gegenschläge

Filmisch ist das alles ebenso liebvoll wie konventionell gehalten. Die Serie besteht (schon aus Budgetgründen) überwiegend aus Dialogen in wechselnden Settings. Trotzdem ist diese amerikanische Produktion bis zum Ende ungemein spannend. Und verlässt uns mit der Erkenntnis, dass das Töten von Terroristen auch nicht spurlos an den Tätern vorübergeht.

Thomas Friedrich

USA 2023 Geschaffen von Greg Barker, Avi Issacharoff, Lior Raz R: Greg Barker B: Greg Barker, Avi Issacharoff, Lior Raz, Joelle Touma K: Kolja Brandt D: Amir Khouri, Hisman Suliman, Iddo Goldberg, Ned Bellamy, Zineb Triki, Tzahi Grad, Dermot Mulroney, Garret Dillahunt, 4 Folgen à 55 Min., seit 27.7. auf Paramount+



Die glorreichen 7: „Guardians of the Galaxy Vol. 3“

## GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3

### Planlos im Weltall

Ein Freind, ein guter Freind...

Wir sind hier, um meinen besten Freund zu retten! – nachdem Chris Pratt sich zum dritten Mal mit diesem Satz eingeführt hat, hat wohl auch der letzte Zuschauer mit etwas Anspruch auch an Eskapismus-Krawall begriffen, dass das Drehbuch nicht gerade durch Brillanz glänzt. Es geht darum, dass „Rocket“, das seltsame Fellwesen, plötzlich von seinem Schöpfer gejagt wird, der sich auf „genetische Verbesserungen“ spezialisiert hat, weshalb die Wandelhallen seiner Firma aussehen wie schon mal gegessen mit Darmverschlingung.

Um Rockets angeschlagene Gesundheit wiederherzustellen macht sich das Team um Chris „Starlord“ Pratt auf den Weg, alte Rätsel zu lösen, wie immer planlos und mit Schäden an Material und Wesen.

Die dritte Installation der Marvel-Outsider hat den Humor der ersten beiden fast vollständig aufgegeben und fügt sich ein in die Reihe von bräsigem Materialschlachten, optisch beeindruckend, aber mit Dialogen auf Grundschulniveau und dem immer gleichen Erzählrhythmus: Maximal acht Minuten Dialog, dann muss es irgendwo krachen und explodieren.

Der Firma Disney hat das 800 Millionen Dollar eingebracht, nach Abzug von ca. 250 Millionen Produktionskosten bleibt genug übrig, dass weitere Folgen der guten Freunde zu erwarten sind.

Alex Coutts

USA 2023 R & B: Peter Gunn K: Henry Brähm D: Chukwudi Iwuji, Pom Klementieff, Dave Bautista, Karen Gillan, Chris Pratt, Will Poulter, 150 Min., ab 2.8. auf Disney+

## BAD BEHAVIOUR

### Böse Mädchen

Clique-Geschichten aus Australien

Vor zehn Jahren hatte Jo Mackenzie ein Stipendium für das exklusive Mädchen-Internat Silver Creek. Abgeschieden in der Wildnis Australiens sollten Teenager-Mädchen dort mit Sport und vielen Aktivitäten in der Natur bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit, Unabhängigkeit, Stärke und Resilienz gefördert werden. Untergebracht waren sie in rustikalen Holzhütten. Was ihre Freizeit betraf, waren die Mädchen sich weitgehend selbst überlassen.

Jo wollte Schriftstellerin werden. Heute arbeitet sie als Service-Kraft in einem Konzerthaus und hat ein paar halbe Kurzgeschichten zustande gebracht. Eines Tages trifft sie ihre ehemalige Mitschülerin Alice Kang wieder. Die ist inzwischen eine internationale gefeierte Cellistin und hat ein paar Auftritte in dem Konzerthaus, in dem Jo arbeitet. In Silver Creek waren Jo und Alice Freundinnen, auch dann noch als Jo sich immer mehr der Clique um die dominante Portia zuwandte. Von Wiedergesellenfreude ist bei Alice allerdings kaum etwas zu spüren. Ihre Erinne-



**Special Ops: Lioness** sieht aus wie eine von vielen Serien, in denen US-Special Forces weltweit dem Bösen die Stirn bieten respektive plattmachen. Das heisst: Rüde Männerwitze, gute Sicht auf das Equipment und Gewalt so weit das Auge reicht. Das hier bietet zur Abwechslung ein Team, dass von einer Frau (Zoe Saldana) geleitet wird und Frauen im Kampf- oder verdeckten Einsatz zeigt. Weil die Idee von Taylor Sheridan stammt (*Yellowstone*, 1883, *Mayor of Kingstown*, 1923, *Tulsa King*) waren die Erwartungen hoch. Nach den ersten beiden Folgen kann man sie wieder tiefer hängen. Die Dialoge sind so klischeebeladen wie die wilden Kerle, die hier unterwegs sind. Die Frauen sind tough und smart und tun, was sonst Männer tun. Das reicht, um eine Menge mythische Kritik einzusammeln, die aber am Kern vorbeigeht. Es geht weniger darum, ob das realistisch ist als darum, ob es unterhält. Hier gibt es nichts zu sehen, was man nicht etwa in *The Unit* (2006-2009) schon besser gesehen hätte. (auf Paramount +)

rungen an die gemeinsame Zeit in dem Internat weichen von Jos ab.

*Bad Behaviour* basiert auf dem gleichnamigen Roman von Rebecca Starford. In vier Episoden wird auf zwei Zeitebenen ergründet, was in Silver Creek passiert ist und wie sich die Ereignisse auf das Leben der Mädchen ausgewirkt haben. Packend und schonungslos wird dargestellt, was der Wunsch, dazugehören, anrichten kann.

Jo ist eine ambivalente Hauptfigur. Obwohl sie sieht, dass Portia manipulativ ist, ist sie fasziniert von diesem schillernden Mädchen und bemüht sich sehr, dessen Gunst zu gewinnen und in den Kreis der coolen Mädchen aufgenommen zu werden. Die Dynamiken, Machtspielen und Abhängigkeiten werden glaubwürdig dargestellt. Manche sind demütigend und manche grausam. Die vier Folgen sind atmosphärisch dicht, gut fotografiert und mit einem subtilen Soundtrack unterlegt. *Bad Behaviour* ist unbequem und abgrundig und sehr sehenswert. Olaf Kieser

AUS 2023 R: Corrie Chen B: Pip Karmel, Magda Woźniak K: Tania Lambert D: Jana McKinnon, Markella Kavenagh, Yerin Ha, Erana James, Melissa Kahrman 4 Folgen à 30 Min ab 11. August auf Sky



Stress mit der Neueröffnung:  
Jeremy Allen White in „The Bear“

Rückschläge, Zweifel, Fortschritte und persönliche Entwicklungen. Das erinnert ein wenig an Sport-Geschichten, in denen sich ein Underdog-Team auf ein großes Match vorbereitet, hier die Neueröffnung des Restaurants.

Carmy ist weiterhin die Hauptfigur, er steht allerdings nicht mehr so im Zentrum, die hochtalentierte Sydney wird wichtiger. Auch die anderen Figuren des Teams werden ausführlicher vorgestellt. Es geht weniger hektisch zu als in der ersten Staffel, das Verhältnis von Humor und Dramatik ist weiterhin bestens austariert. Dazu kommt ein tolles Ensemble, aus dem Jeremy Allen White als Carmy und Ayo Edebiri als Sydney herausragen.

Olaf Kieser

## THE BEAR (2)

### Die Neueröffnung

Aus der Bratstube wird ein Restaurant

Die erste Staffel erzählte davon, wie der Spitzenkoch Carmy Berzatto in seine Geburtsstadt Chicago zurückkehrte, um das Sandwich-Restaurant seines Bruders nach dessen Selbstmord zu übernehmen. „The Beef“ war heruntergewirtschaftet, und das Team, darunter Carmys Cousin, war dem neuen Chef und seine Methoden gegenüber skeptisch eingestellt.

Der Serie gelang es, den lauten und hektischen Arbeitsalltag einer

Restaurantküche glaubhaft und packend darzustellen. Im Zentrum der Staffel stand Carmy. In dieser Staffel geht es darum, wie aus „The Beef“ das ambitionierte Restaurant „The Bear“ werden soll.

Knapp elf Wochen bleiben bis zur Neueröffnung. Der Berg an Arbeit, der vor Carmy und seinem Team liegt, ist gewaltig. Das Gebäude muss saniert werden, eine neue Karte und Ausstattung werden dringend benötigt. Das Personal soll sich fortbilden und inspirieren lassen. Aus einer nervenzerreißenden Serie über das Kochen wird eine nervenzerreißende Serie über das Konstruieren und Erstellen. Es gibt Schwierigkeiten,

USA 2023 Geschaffen von Christopher Storer R: Christopher Storer, Joanna Calo B: Christopher Storer, Joanna Calo, Karen Joseph Adcock K: Andrew Wehde, Adam Newport-Berra D: Jeremy Allen White, Ayo Edebiri, Ebon Moss-Bachrach, Abby Elliott, Molly Gordon, Oliver Platt 10 Folgen à 30 Min ab 16. August auf Disney +

38. Filmfest  
Osnabrück  
11. – 15. Okt.  
2023

Lagerhalle | Filmtheater Hasetor  
Haus der Jugend

#ffos23

[filmfest-osnabrueck.de](http://filmfest-osnabrueck.de)





Zwei auf gleichem Weg: „The Last of Us“

## THE LAST OF US PART 1 (BD)

### Joel und Ellie

Eine post-apokalyptische Vater-Tochter-Geschichte

Daß eine Videospiel-Verfilmung sich zu den Serien-Highlights des Jahres entwickeln würde, hatte nicht nur mit der guten Vorlage zu tun (schon das Spiel ist emotional schwer bewegend) sondern vor allem mit der liebevollen Umsetzung, die nicht nur den „Geist“ des Spiels erhalten wollte. Tatsächlich milderte man einige Härten der Vorlage ab und ergänzte manche Handlungslinien, die im Spiel zu kurz kamen. Daraus erzählen die vielen Features, die der BluRay-Version beigelegt sind.

So kommt es, dass im Spiel etwa „Frank“ nur als Erinnerung auftaucht, wohingegen die Episode mit der ausführlich geschilderten Liebesbeziehung zwischen Frank und Bill zu den Höhepunkten der Serie gehört; selten stand eine schwule Liebesgeschichte so sehr im Zentrum einer Mainstream-Serie, selten auch haben zwei Schauspieler wie Nick Offerman und Murray Bartlett das so fern aller Klischees gestaltet.

Im Zentrum steht die Beziehung zwischen Joel und Ellie und wie sie langsam lernen, in einer verlorenen Welt einander zu vertrauen. Pedro Pascal und Bella Ramsey kommen dabei in den Extras weniger zu Wort als die Serienmacher. Auch hätte man gerne mehr erfahren über die Tricks (die Serie scheint mehr reale Sets verwendet zu haben als üblich), über den Musikeinsatz oder überhaupt die technischen Aspekte der Serie.

Der Schwerpunkt der knapp zweistunden Zusatzmaterial liegt auf der inhaltlichen Gestaltung, wobei sich einiges wiederholt. Auch der Vergleich zwischen Spiel und Serie fällt außerst knapp aus. Dass die Serie im Vergleich zum Spiel manches veränderte, wäre durchaus eine ausführliche Erwähnung wesen.

Interessant sind die alten Filmausschnitte zu den „Dreharbeiten“ des Spiels und dass die Spiel-Darsteller von Joel und Ellie auch in der Serie auftauchten, ersterer als Finsterling, Ellie-Darstellerin Ashley Johnson spielt in der Serie Ellies Mutter.

Wer beim Streaming die 2160-Version der Serie sehen konnte, weiß, wie brillant die Bilder sein könnten; auf der BluRay ist noch einiges davon zu erleben. Die 4k-Version konnten wir leider nicht sehen. Sie ist für knapp 45,- im Handel. *Alex Coutts*

CAN / USA 2023 R: Ali Abbasi, Jeremy Webb, Neil Druckmann, Peter Hoar, Liza Johnson, Craig Mazin, Jasmina Zhanic B: Neil Druckmann, Craig Mazin K: Eben Bolter, Ksenia Sereda, Nadim Carlsen D: Pedro Pascal, Bella Ramsey, Gabriel Luna, Anna Torv, Merle Dandridge. Extras u.a.: Die Umsetzung von Last of Us; Vom Level zur Realverfilmung; Seltsamer als Fiction. 4 Discs, 9 Episoden

## THE KNOCKING

### Böse Erinnerungen

Der Schrecken lautet im Wald

Seit 15 Jahren waren die Geschwister Maria, Mikko und Matilda nicht mehr in ihrem Elternhaus, das tief im Wald steht. Damals wurde ihr Vater in einer finsternen Nacht brutal ermordet. Ihre Mutter gilt seitdem als vermisst. Matilda, die jüngste, wurde am nächsten Morgen im Schlafzimmer der Eltern gefunden. Das Mädchen war in einen Käfig gesperrt.

Jetzt wollen die drei den Nachlass der Eltern endgültig regeln und überlegen, was mit dem Haus und dem Grundstück geschehen soll. Kaum sind Maria, Mikko und Matilda da, schlägt ihnen die Umgebung aufs Gemüt, Erinnerungen an die unglückliche Kindheit kommen wieder hoch. Der Wald mit seinen undefinierbaren Geräuschen ist auch nicht gerade geeignet, die Stimmung aufzuheben. Mikko findet seltsame Baumringe, Maria bekommt einen Ausschlag, nachdem sie mit dem Harz eines Bau-



Die Räume der Kindheit: „The Knocking“

## RIDE ON

### Ruhesitz

Jackie Chan reitet in den Sonnenuntergang

Am Ende eines jeden Jackie Chan-Films, wenn die End-Credits laufen, zeigt der Meister die Fehler, Missgeschicke und Verletzungen, die während der Dreharbeiten vorkamen. Nicht jeder Stunt gelingt, manche Fehler tun weh – das „Best of self-hurting“ stellte oft die Essenz eines jeden Chan-Filmes dar. Die guckte man ja nicht wegen der Storys, sondern wegen den ballettartigen Stunts, immer ausgeführt vom Meister selbst, oft unter großem Risiko.

Hier gibt's am Ende der Show fast nur Ausschnitte von Versprechern zu sehen, denn die Stunts macht Chan (inzwischen fast 70jährig) nicht mehr alle selbst, und Larry Yang hat die wenigen Action-Szenen dieses überaus rührseligen Pferdedramas auch selten in der Totale und mit sehr vielen Schnitten gefilmt – so lässt sich mehr tricksen.

Drollig ist *Ride on* als Rückschau auf das Gesamtkunstwerk Jackie Chan. Hier spielt er einen alternden Stuntman, der gemeinsam mit seinem Trick-Pferd zu überleben versucht und dafür die Hilfe seiner Tochter



Jackie Chan mit problematischem Co-Darsteller: „Ride On“



Wahnsinn auf den Straßen: „Crazy Thunder Road“

ter braucht, die er seit Jahren vernachlässigt hat. Zusammen mit vielen Anspielungen auf alte Chan-Meisterwerke ist das für Fans ebenso amüsant wie röhrend, zumal sich der Film hemmungslos als Rührstück mit viel Musik, Großaufnahmen und Tränchenkullern präsentiert. In zwei Extras erfahren wir, wie schwer es war, das Pferd zu dres-sieren, und dass Jackie Chan eigentlich vor einer Knie-Operation stand, die er wegen der Dreharbeiten verschob und sich einfach eine Kortison-spritze geben ließ, deren Wirkung allerdings nach 20 Tagen nachließ.

Thomas Friedrich

*Long ma jing shen. CH 2923 R & B: Larry Yang K: Ming Sun D: Jackie Chan, Andi On, Jing Wu, Haocun Liu, Qilin Guo, 126 Min.*

## CRAZY THUNDER ROAD

### Biker brausen durch die Nacht

Sogo Ishii's Frühwerk

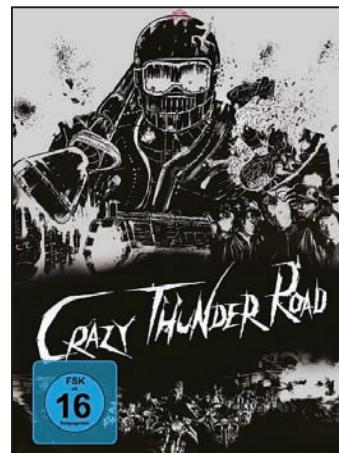
Gakuryū Ishii ist besser bekannt unter dem Namen Sogo Ishii. Er gehört zu den wichtigsten Vertretern des japanischen Underground- und Independentkinos. Als seinen Abschlussfilm an der Nihon Universität drehte Ishii 1980

Y THUNDER ROAD. Der Punk-Rocker-Film verschaffte Ishii einen Vertrag bei dem namhaften Toei-Studio.

Nachts brausen Biker Gangs durch die Straßen Tokios und liefern sich blutige Auseinandersetzungen. Ken, der Boss der Kamikazes, hat genug davon. Er will mit seiner Freundin Noriko ein ruhiges Leben zu genießen. Auch die Bosse der anderen Gangs sehen keine Zukunft mehr im Krawall. Dem rebellischen Jin gefällt das überhaupt nicht. Er erklärt sich zum neuen Boss der Kamikazes und macht mit ein paar treuen Anhängern weiter wie bisher. Weder Argu-

mente, Drohungen oder Angebote bringen ihn von seinem Kurs ab.

*Crazy Thunder Road* ist ein wilder Film. Im Zentrum steht Jin, eine ambivalente Figur, die einem radikalen, gewalttätigen und egozentrischen Individualismus folgt und alle gegen sich aufbringt. Die Story ist eher holperig und manches wirkt eher ko-



misch, zum Beispiel die vielen Klop-pereien. Melancholie durchzieht den Film, denn die Anti-Establishment-Kultur der Biker ist dem Untergang geweiht.

Ishii zitiert seine Vorbilder, etwa Sam Peckinpah. Es gibt viele stilisierte Einstellungen und Bilder und eine Kamera, die oft in Bewegung ist. Fast ununterbrochen wird das Geschehen mit Punk- und Rocksongs unterlegt. Das lässt *Crazy Thunder Road* oft wie ein Musikvideo wirken. Auf der BD gibt es informative Extras, wie ein etwa halbstündiges Interview mit dem Regisseur, in dem er über seine Vorbilder, Einflüsse und seine Arbeit erzählt. Der Film liegt im Original mit Untertiteln vor.

Olaf Kieser

*Kuruizaki sanda rodo 1980 J R & B: Gakuryū Ishii K: Shigeru Izumiya D: Tetsuo Yamada, Hiroschi Kaiya, Masamitsu Oike, Yosuke Nakajima, Kōji Nanjo E: Interview mit Gakuryū Ishii, Audiokommentar von Tom Mes, Essay von Jasper Sharp, Postkarten Set 97 Min.*

Maas.  
NATÜRLICH LEBEN  
ÖKOLOGISCHE MODE - FAIR PRODUZIERT

# NEUE HERBST KOLLEKTION 2023

- BIELEFELD**  
Obernstraße 51, Mo-Fr 10-18.30 Uhr, Sa 10-16 Uhr
- OUTLET BIELEFELD**  
Neustädter Straße 4, Do-Fr 13-18 Uhr, Sa 10-15 Uhr
- GÜTERLOH**  
Werner-von-Siemens-Straße 2, Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr

- MÜNSTER**  
Windthorststraße 31, Mo-Fr 10-19 Uhr, Sa 10-18 Uhr

MAAS-NATUR.DE

# SPIELPLATZ



Optisch ein Treffer: Karte in „Jagged Alliance 3“

## JAGGED ALLIANCE 3

### Von gestern

*Der dritte Teil nach fast 25 Jahren sieht vor allem gut aus*

Das erste Spiel der Reihe lief 1999 noch unter DOS, was die grafischen Möglichkeiten arg einschränkte. Ehe wir jetzt die zahllosen Nachfolger und Neustart-Versuche aufzählen (außer JA 2 ist da wenig Gutes erschienen), erzählen wir lieber was über die aktuelle Fassung: *Jagged Alliance 3* hat viel vom Geist des alten Söldner-Games, sieht fantastisch aus, läuft ziemlich bugfrei – und ist knackig schwer.

Am Aufbau hat sich wenig geändert: Um einen riesen Diktator von der Insel zu verjagen, kämpft man sich mit einer frei zusammengestellten Söldnertruppe durch die Sektoren der Insel und muss vor allem darauf achten, dass erstens nicht zu viele aus der eigenen Truppe ins Gras beißen und zweitens immer wieder Sektoren erobert werden, in denen sich Diamantminen befinden, mit denen der Krieg finanziert wird; wenn man an gewisse afrikanische Konflikte und Kriege denkt, ist das erstens realistisch und zweitens etwas geschmaclos.

Überhaupt wird in der durchweg begeisterten Fachpresse wenig darauf eingegangen, dass hier vor allem weiße Söldner auf oft dunkelhäutige Hilfstruppen treffen; wenn am Ende der finale Kopfschuss versetzt wird, schaltet das Spiel in eine Art Ego-Modus und zeigt und den explodierenden Schädel und die Blutspritzer in Großaufnahme.

Der Humor fällt eher unter die Kategorie „Worüber der Söldner lacht“, auch wenn die Macher ausdrücklich betonen, dass die Sprüche absichtlich daneben sein sollten. Wenn man einen muskelbepackten Söldner per Knopfdruck dazu auffordert, in den „stealth“-Modus zu wechseln, sich also zu tarnen, schreit der in schönstem Arnold Schwarzenegger-Akzent, dass dann aber niemand mehr seinen athletischen Körperbau bewundern könne. Auf Englisch natürlich, wie die ganze Sprachausgabe, was aber nicht weiter stört.

Störend ist da schon eher, dass die Trefferquoten manchmal wie ausgewürfelt erscheinen. Während die Feind-Truppen exzellent schießen, ballern die eigenen Blödmänner manchmal daneben, selbst wenn sie direkt vorm Feind stehen. Das nervt und macht das Spiel unnötig schwer, denn ein Söldner, den man abschussnah an den Feind herangeführt hat und der dann nicht trifft, wird im nächsten Zug vom Feind unbarmherzig niedergemetzelt.

Die Karten und Landschaften, in denen sich das alles anspielt, sind dafür vom Feinsten. Selten sah Rundenstrategie so schick aus. Auch die Menüführung ist hervorragend. Zwischen den Gefechten kann man der eigenen Truppe jede Menge Aufgaben zuweisen: Eingebor... sorry: Einheimische zur Miliz ausbilden, die Lage erkunden, sich heilen lassen. Und zu all dem gibt es noch eine richtige Story, die sich entwickelt und verändert.

Empfehlung: Vor allem viel Abspeichern. Die Rundenkämpfe laufen sehr schnell aus dem Ruder. Und die ganze Karte noch einmal erkunden zu müssen (die Versorgung der Söld-

ner findet vorwiegend über aufwändiges Looten statt) nervt doch ziemlich.

Alex Coutts

*Jagged Alliance 3. Entwickler: Haemimont Games. Publisher: THQ Nordic. Für PC via Steam, Gog o. ä.*

## HORIZON FORBIDDEN WEST: BURNING SHORES

### Unter Wasser

*Erin gelungener DLC mit netter Geschichte*

A m Ende von *Horizon Forbidden West* besiegten Aloy und ihre Verbündeten die zur Erde zurückgekehrten Zeniths. Dabei stellte sich heraus, dass diese auf der Flucht vor der wütenden KI Nemesis waren. Zu Beginn von *Burning Shores* erfährt Aloy von dem mysteriösen Sylens, dass sich ein Zenith bei der Ankunft auf der Erde von seinen Leuten abgesetzt hat und irgendwo in L.A. untergetaucht ist. Einen derart gefährlichen Zeitgenossen kann Aloy natür-

lich nicht frei herumlaufen lassen. Also macht sie sich auf in die Ruinen der einstigen Traumstadt. Beim Anflug wird ihre Flugmaschine abgeschossen und sie fällt der Quen-Kriegerin Seyka praktisch vor die Füße. Die gehört zu einer Expedition, die seit Monaten hier festsitzt und nicht mehr wegkann, weil die Navigatorin verschwunden ist. Da Seyka und Aloy ähnlich ticken freunden sie sich schnell an und machen gemeinsam Jagd auf den Zenith-Schurken.

*Burning Shores* wartet mit optisch beeindruckenden Landschaften auf. L.A. hat sich durch tektonische Aktivitäten in eine Insel-Landschaft mit glasklarem Wasser, schönen Palmenstränden und urzeitlichen Lavalandchaften verwandelt. In den mit Pflanzen überwucherten Ruinen gibt es zahlreiche Sehenswürdigkeiten der untergegangenen Welt zu entdecken. Für Aloy gibt es ein paar neue Talente und Mechaniken und natürlich auch neue Rüstungen und Waffen. Besonders nützlich ist der Phantomhandschuh, der unter anderem zielsuchende Geschosse abfeuern kann. Viel spielt sich auf und unter dem Wasser ab. Anders als in *Forbidden West* kann Aloy jetzt auch unter Wasser gegen Maschinen kämpfen.

Neben den bekannten Maschinen-Arten kommen vier neue hinzu, die gut zu den örtlichen Gegebenheiten passen. Die Haupthandlung wird durch eine Handvoll Nebenquests ergänzt, die sich organisch aus der Geschichte ergeben. Dazu kommen ein lustige Sammleraufgaben, etwa die Suche nach Dinosaurier-Figuren.

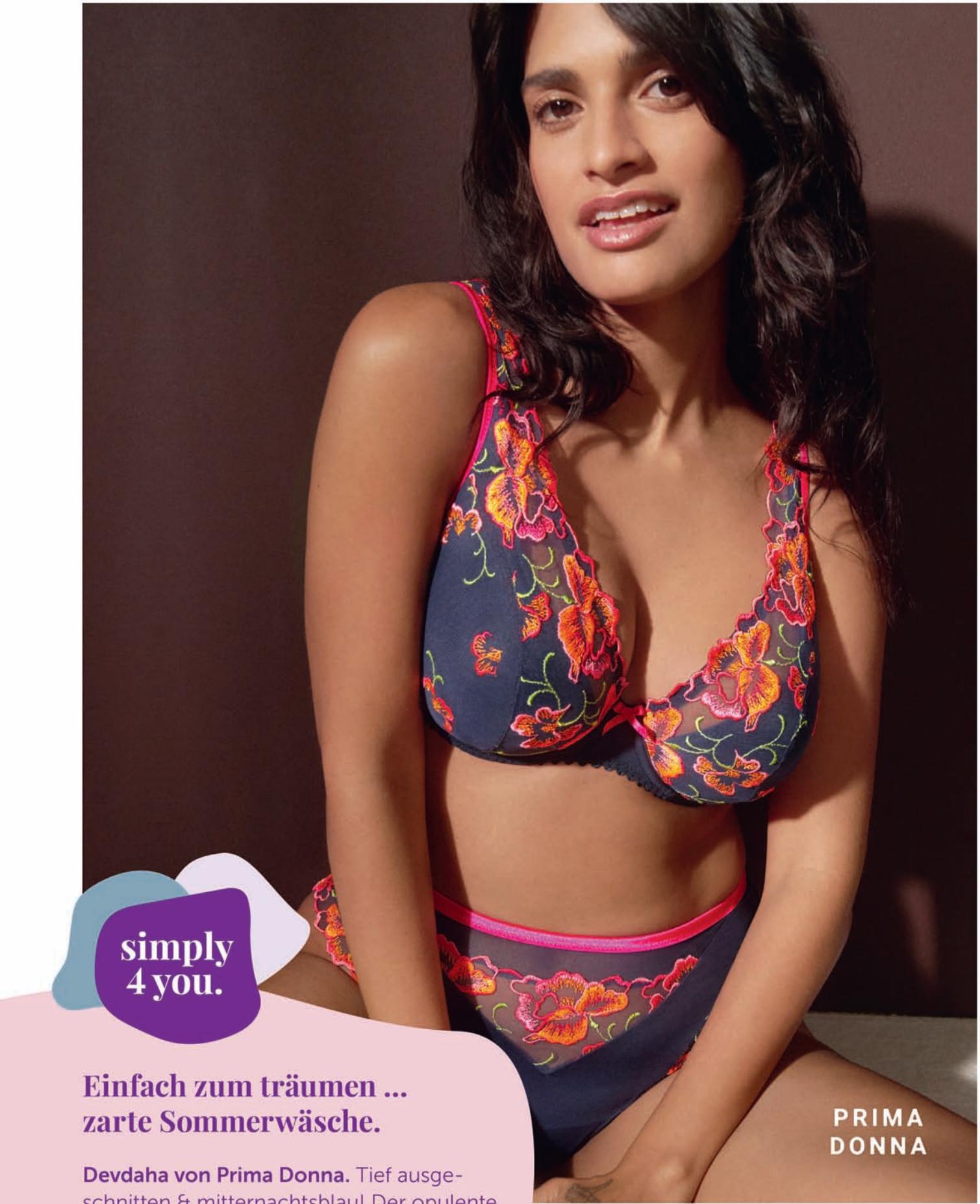
Die Spielzeit des Story-DLCs beträgt sechs bis acht Stunden, wenn man sich Zeit fürs Erforschen und Entdecken nimmt, auch ein bisschen mehr. *Burning Shores* ist eine rundum gelungene Ergänzung. Während *Forbidden West* auch für die Playstation 4 verfügbar war, gibt es *Burning Shores* nur für die Playstation 5.

Olaf Kieser

*Horizon Forbidden West: Burning Shores. Entwickler: Guerrilla Games Herausgeber: Sony für PS5*



Zu neuen Ufern: „Burning Shores“



simply  
4 you.

Einfach zum träumen ...  
zarte Sommerwäsche.

**Devdaha von Prima Donna.** Tief ausgeschnitten & mitternachtsblau! Der opulente Triangle-BH mit dem blumig bestickten Tüll ist wie geschaffen für warme Sommernächte. Passend dazu Slip oder Rio-Slip.

Im Laden und online: [simply4you.de](http://simply4you.de)

PRIMA  
DONNA

**Mitten in Nienberge**  
Sebastianstr. 10 • 48161 MS-Nienberge  
Mo bis Fr 9–18.30 Uhr • Sa 9–14 Uhr

**THE HIVES**  
**THE DEATH OF RANDY FITZSIMMONS**

DISQUES HIVES / FUGA

Alles richtig gemacht! Nach über zehn Jahren das erste Album wieder rausbringen, und nichts an Sound und Konzept ändern. Fuck Verfeinerung, wie scheißen aufs Reifwerden! *The Hives* rocken wieder exzellent gestylt durch ihren Katalog der Killer-Sixties-Garagenrock-Riffs, und das so frisch, als hätten sie alles gerade erst erfunden. Hier sind mindestens ein halbes Dutzend neuer Klassiker zu vermelden! Der wunderbar stumpfe Stomper „Crash Into The Weekend“, bei dem man mit gezückter Bierdose gröhlt die Straße runter rennen möchte, der mächtige Opener „Bogus Operandi“, das an *The Clash* erinnernde „Smoke And Mirrors“ – den Schweden geht auch auf Albumlänge die Puste nicht aus. Die Riffs sind hier so frisch gebacken, dass sie heiß dampfend aus der Anlage krachen. Ich meine: „The Bomb“ – was für eine krasser Über-*Ramones*-Kracher, purer Überschwang in 2 Minuten 14! Und dann noch für den Dancefloor der Soulblues-Schwingen „What Did I Ever Do To You“, ein atemlos fantastisches Album. Hier stimmt's mal wirklich: All killers, no fillers... *Karl Koch*

**BLUR**  
**THE BALLAD OF DARREN**

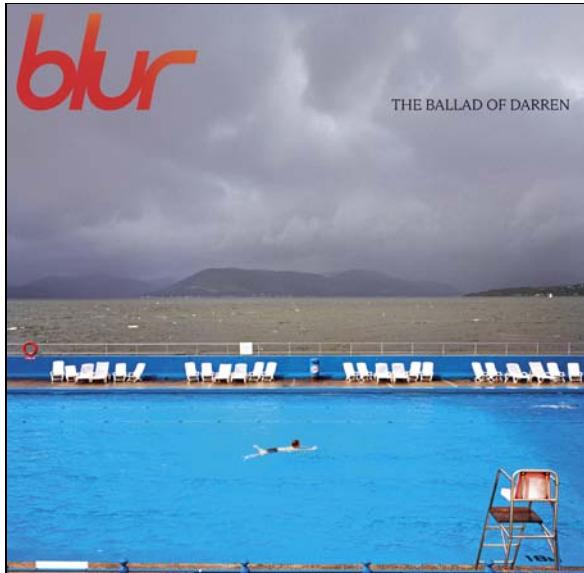
PARLOPHONE RECORDS

Es gab Zeiten, da wirkten *Blur* nicht mehr wie der Fokus des kreativen Schaffens von Britpop-Mitgestalter Damon Albarn, sondern eher wie eine in die Ecke gestellte Pflichtveranstaltung, die alle Jubeljahre ein Album abwirft. Aus alter Verbundenheit halt... Zwischen den zahlreichen Nebenprojekten, die wie die überstrapazierten *Gorillaz* irgendwann zu Hauptprojekten werden sollten, schien kein Platz mehr für das „Original“ zu sein. Jetzt aber streifen sie in Urbesetzung durch eine Platte, die von Tagträumen und Alpträumen durchzogen ist. Albarn hat die Welt mit *Blur* immer so beschrieben und besungen, wie er sie sieht. Dazu passt 2023 teils bluesiger, melancholischer und entschleunigter Gitarrenpop, der die Hymnen vorerst beiseite legt. *Blur* reflektieren ihr Alter auf der Platte („I have lost the feeling that I thought I'd never lose“), vergessen aber nie ihr Talent für Melodien, sie kleiden sie nur in ruhigere Töne. Ein beeindruckendes Spätwerk! *Christopher Hunold*

**YOUTH LAGOON**  
**HEAVEN IS A JUNKYARD**

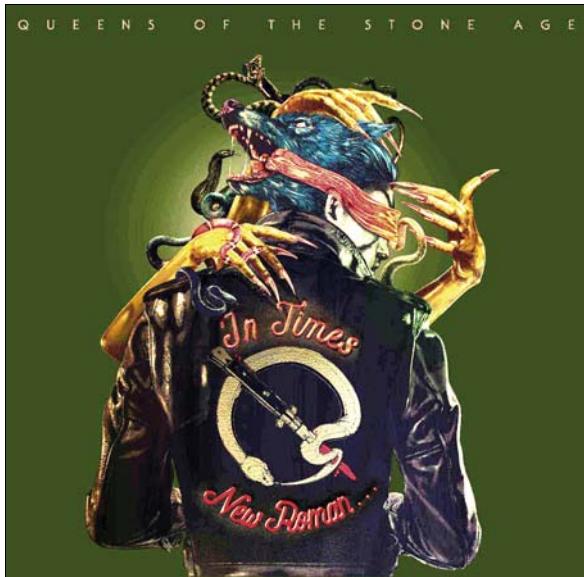
FAT POSSUM

Zwölf Jahre ist es her, da träumte sich die Indie-Nation auf einer Wolke hinweg, wenn Trevor Powers



# TONTRÄGER

Psychrock-Banger, Chillwavepop  
& Berliner Großstadtliebe



alias *Youth Lagoon* mit hoher, verletzlicher Stimme hauchdünnen, wunderschönen Chillwave-Pop-songs sang. Das Projekt lebte von seiner Stimme, und nur ein paar Jahre später dann der Schock. Das dritte Album war längst fertig, da verlor Powers seine Stimme aufgrund seiner allergischen Reaktion auf ein Medikament. Ob er je wieder singen könnte, wusste damals niemand. Das neue Album ist also ein kleines Wunder, die federleichte und verträumte Stimmung seiner Songs hat überlebt. Avantgarde-Pop tänzelt stilsicher um Genres wie R'n'B und Gospel und gefällt in den letzten Stunden des Tages am besten. Auf dem bezaubernden „Trapeze Artist“ singt Trevor: „My voice is gone / but used to be so strong“. Willkommen zurück! *Christopher Hunold*

**QUEENS OF THE STONE AGE**  
**IN TIMES NEW ROMAN**

MATADOR / INDIGO

Och, warum nicht. „Obscenery“ startet dieses Album mit einem böse dreckigen Brutalo-Riff, das als Intro zu einem schönen 70s-Psychrock-Banger dient, in dem sogar Streicher zum Einsatz kommen und die Gitarren sich symphonisch übereinander lagern. Wer also hier vom einfachen, direkten Garagenrock redet, liegt schwer daneben. Die vermeintliche Einfachheit ist hoch artifiziell. Aber sie rockt! Und das ist ja das, worauf *QOTSA*-Fans seit sechs Jahren gewartet haben. 70s-Psychedelic-Gitarren werden mit allerlei Effekten bearbeitet, bis sie nach schmauchender Hanfhöhle klingen. Bei der Single „Emotion Sickness“ gönnst man sich einen hippiesken *Crosby, Stills, Nash & Young*-Chor, „Carnavoyeur“ ist dafür fast schon british sophisticated, da sind Bowie und die *Arctic Monkeys* nicht mehr weit. Man sieht, die Maschine läuft wieder, weniger direkt als früher, dafür mit vielen 70s-Reminiszenzen. *Karl Koch*

**DOTA**  
**IN DER FERNSTEN DER FERNEN**  
**(MASCHA KALEKO 2)**

KLEINGELDPRINZESSIN RECORDS / BROKEN SILENCE

*Dota*, die eigensinnige Band um Frontfrau Dotsa Kehr, hat es wieder getan – und vertont noch mehr Lyrik von Mascha Kaléko. Das passt zusammen wie „zwei Singulare, die ein Plural sind“, Dotsa Kehr und die knappen, klaren Verse der einzigen Dichterin der Neuen Sachlichkeit in den 1920er und 30er Jahren in Berlin. Oft nüchtern, meist melancholisch, manchmal auch hoffnungsfroh („Sozusagen grundlos vergnügt“) oder herzblutend, dann wieder ironisch, in jedem Fall zeitlos klingen die Texte der Kaléko. Sie taugen auch heute noch als Stimme junger Menschen, die sich in der Metropole durchschlagen.

# Geisterstunde

Mini-Festival  
mit Sleepover  
im Burgpark

LIVE

Tara Nome Doyle  
Collignon  
il:lo



»Da es überall spukt,  
so spukt es jetzt auch  
in Hülshoff.« Annette von  
Droste-Hülshoff

2.9. ab 18 Uhr  
Burg Hülshoff

Mehr Infos



Geisterstunde ist eine Kooperation mit Reset e.V. und Teil des Projekts  
Mit den Gespenstern leben (haunting heritage), gefördert durch

**RESET**  
mixed arts.

**LWL**

**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

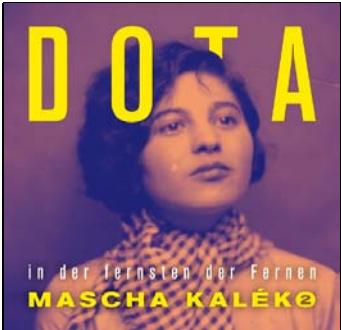


**COMMERZBANK  
STIFTUNG**

**Kunststiftung  
NRW**

**NRW LANDESBURO  
FREIE DARSTELLENDE  
KUNSTE**





Ihre „Großstadtliebe“ (Duett mit Funny van Dennen) etwa hört sich an wie das übliche Zusammenkommen und Auseinandergehen Berliner Paare vor dem Hintergrund des Mietenwahns („Man wohnt möbliert“). Musikalisch geben *Dota* den Texten eine erfrischende Mehrwertigkeit mit, statt einfach nur Untermalung zu sein. Zwischen Jazz, Folk, Indietronics und Pop lavierend, erinnern *Dota* zuweilen gar an *Element of Crime*. Sehr passend das alles „In dieser Zeit“ (Duett mit Dirk von Lotzow), und überhaupt: „Wir haben keine andere Zeit als diese.“ *Roland Tauber*

## SWANS THE BEGGAR

YOUNG GOD RECORDS

Es ist mal wieder soweit: Fans auf aller Welt reichen gerade eifrig Urklaub ein, schließlich steht ein neues

*Swans*-Album an. Dafür muss man sich halt jede Menge Zeit nehmen, ein entspannter Halbstundentest war schließlich erneut nicht zu erwarten. Die experimentelle Noise-, Industrial- und Postrock-Band macht auch auf „The Beggar“, ihrer mittlerweile 16. Platte, keine Gefangen und verteilt einen Haufen lärmende Ideen auf elf Songs, die in mehr als zwei Stunden mit Vehemenz betonen, dass sie es dem Hörer nicht einfach machen wollen. Aber geübte *Swans*-Ohren schaffen das schon! Die Gruppe um Noise-Ikone Michael Gira webt um kolossale Klänge fast hymnisch-himmlisches. Nach Hoffnung klingt das aber nur bedingt: Die gewaltigen Sounds, wie auf Album-Closer „The Memorious“, drängen uns eher in den Abgrund. Da ist hoffentlich noch viel Platz für die nächsten *Swans*-Alben. *Christopher Hunold*

## BLACK MILK EVERYBODY GOOD?

MASS APPEAL

Der Rapper aus Detroit hat auf seinen bisherigen sieben Alben alle Spielarten des Hip Hop und deren Einflüsse durchprobiert. Jetzt infiziert er Rap mit jeder Menge Soul und Funk und hat sich dafür Genregrößen wie Rafael Sadiq oder Karriem Riggins ins Haus geholt. Unterfüttert von entspannten Bassläufen, leuchtendem Synthesi-



zer-Funk und sanften Drum-Beats, ordnet er alles immer wieder neu auf originelle Art und Weise an, um nicht das Gefühl aufkommen zu lassen, eine Band stünde mit ihm auf der Bühne. Selbst auf den klassisch wirkenden Tracks fordert Black Milk sich an jeder Ecke mit einem kleinen musikalischen Hakenschlag selbst heraus. Ein feines Album für den Spätsommer!

*Christopher Hunold*

## LUKAS NELSON & PROMISE OF THE REAL STICKS AND STONES

BACE RECORDS / MEMBRAN

In den letzten Jahren hat Lukas Nelson, Sohn des Country-Granden Willie Nelson, mit seiner Band *Promise Of The Real* vor allem Neil Young begleitet. Dessen rockige Seite schlägt sich auch hier nieder, ansonsten springt einen die Mischung aus Country, Soul und Funk förmlich an vor Temperament und Freude. Da galoppieren die Gitarren, schluchzen Slide und Bottle-

LUKAS NELSON + POTR STICKS AND STONES



neck, pumpt der Bass, spielt das Piano herrlichen Honky-Tonk, während der Grammy-Preisträger das Ganze mit bestem Nelson-Timbre krönt. Über zwölf kraftvolle Songs entpuppt er sich als origineller Storyteller, der auch über sich selbst lachen kann. „Sticks And Stones“ ist abwechslungsreich und hält Songs zum Tanzen bereit, ebenso wie ruhige Lieder: Country-Music mit modernem Anstrich!

*Andreas Dewald*

## BARBIE - THE ALBUM OST

ATLANTIC / WARNER

Wer mit nur einem Album wissen will, was im aktuellen Pop so los ist, der muss einfach nur zum OST des „Barbie“-Films greifen. Retro-Di-

**MEINE AUSWAHL**

**andrä**  
**MUSIK FILME GAMES**  
MÜNSTER  
Verspoel 21/  
Ludgeristraße  
[www.cd-andra.de](http://www.cd-andra.de)

co von Dua Lipa, Mid-80s-Soul von Lizzo, überschwänglicher 90s-House von Sam Smith, alles dabei. Und natürlich gibt's ein Update von Aquas „Barbie Girl“ mit der gerade gut durchstartenden Rapperin Ice Spice, Nicki Minaj und Aqua selbst. Da wird aus dem 90s-Trashhit ein schön zerklüfteter Hip Hop-Track. Charlie XCX probiert sich an überdrehtem Hyper-Pop und Dominic Fike schrabbelt sich durch Gen-Z-Befindlichkeiten. Persönliche Highlights: *Tame Impala*, die ihren Stil gar nicht groß ändern müssen und herrlich blubbernde Giorgio Moroder-Italo-Disco abliefern. Und dann natürlich Ryan Gosling selbst, der eine selbstironische Power-Ballade schmettert, irgendwo zwischen Elton John, *Journey* und Pia Zadora. Weiter an Bord: The Kid Laroi, Billie Eilish, Khalid, Ava Max und die koreanischen *Fifty Fifty*, alle nicht gerade mit ihren schlechtesten Nummern. Also, mehr Pop geht nicht diesen Sommer!

*Karl Koch*

## HAK BAKER WORLD'S END FM

HAK ATTACK RECORDS / MEMBRAN

Das also passiert, wenn ein unglaublich talentierter Storyteller die komplette britische Popreggae-folkpostpunk-Geschichte aufsaugt, durch den Fleischwolf dreht und wieder in Form eines endlosen Station-Hoppings ausspuckt. Was für eine Wucht! „G-Folk“ nennen Hak und seine Fans diesen Stil. Und trotz enormer stilistischer Bandbreite ist dies einfach nur ein ganz konzentriertes Pop-Album, mit weit ausschwingenden Verbindungen Richtung Reggae, Richtung *Sleaford Mods*, Richtung Post-Punk, Richtung *The Specials*, ach, keine Chance dieses aus dem kleinen Finger geschnippte enzyklopädische Pop-Wissen einzufangen. Und zwischendurch gibt's auch mal todtraurige Lowfi-Popsongs wie „I Don't Know“ oder „Dying To Live“. Um schließlich ins absurd optimistisch klingende „The End Of The World“ zu münden, puh...

*Karl Koch*

**Stadtfest**  
**DISSEN SKURRI**  
8.-10.9.2023

**SIENA ROOT (SWE)**  
ROOT-ROCK-EXPERIENCE

**TOTAL HIP (DK/GHANA)**  
REGGAE/ SOUL/ AFRO-BEATS

**REPLACEMENT & ANYANKOFO**

**VON WEIDEN (D)**  
INDIE-FOLK

**THE ÖZDEMIRS (D)**  
BLUES/ SOUL

**NAFT (BEL)**  
BRASS/ TECHNO/ HOUSE

UND VIELE WEITERE LIVE-ACTS

[dissenskurril.de](http://dissenskurril.de) Eintritt frei

**26<sup>th</sup>**



Schräge Fußball-Hymnen und optimistische Mutmacher-Songs: Sportfreunde Stiller

# MACH'S WIE ZLATAN!

**HEADLINER AUF DER DOMPLATZBÜHNE: SPORTFREUNDE STILLER**

**S**portfreunde – das klingt nach Jubel, Trubel, Heiterkeit. Selbstredend, dass man sich bei einer Show der Gruppe wie in einer Fußballarena fühlt. Das Münchner Trio hat sich sogar nach einem Trainer benannt. Peter Brugger, Rüdiger „Rüde“ Linhof und Florian „Flo“ Weber sind jedoch mehr als eine reine Spaßcombo – auf ihrem aktuellen Album „Jeder nur ein X“ schlagen sie auch ernste Töne an. *Ultimo* traf Sportfreund Peter Brugger vor ihrem Gig bei *Münster Mittendrin*.

**Ultimo:** „Ich scheiss' auf schlechte Zeiten“ heißt eure neue Hymne...

**Peter:** Tagein, tagaus werden wir mit Nachrichten über Krisen zugeballert. Die Ohnmacht ist groß. Da brauche ich auch mal Zeiten, in denen ich Energie tanke und meinen

Kopf frei kriege, um gut durch diese harten Zeiten zu kommen. Lieder können einen sehr gut begleiten und tragen in schwierigen Gefühlszuständen. So manches Musikstück hat mir schon über eine düstere Phase hinweggeholfen!

**„Du bist eine Bank“ handelt von Botschaften, die in eine Parkbank geritzt wurden.**

Flo kam mit dieser genialen Idee ums Eck. Wenn solche Sätze auf einer Bank stehen, dann lassen sie sich viel einfacher singen. Etwa „Nazis fuck off!“ oder „Bomben und Kriege sind krank!“. Das ist ein super Clou.

**Wie erhaltet ihr euch euren Optimismus?**

Wir haben während der Pandemie als Band endlich wieder zueinander gefunden. Es war wie ein

Neustart für uns!

**Ein witziges Lied auf eurem letzten Album ist dem schwedischen Fußballstar Zlatan Ibrahimovic von der AC Mailand gewidmet. Was verbindet euch?**

Er ist so ein krasser Typ, der es schafft, immer wieder zu überraschen. Wie Ibrahimovic nach der gewonnenen italienischen Meisterschaft zur Mannschaft gesprochen hat, war schon beeindruckend. Er ist ein leidenschaftlicher, miteinander liebender Typ und gleichzeitig ein krasser Freak, der sich sehr bewusst völlig überhöht. Wir freuen uns, weil es uns gelungen ist, das derzeit wichtigste Thema „Angst“ in ein Lied zu packen, das groovt und dazu auch lustig ist! Ibrahimovic steht in dem Lied für den Wunsch, jemanden zu haben, der einen in

den Arm nimmt, wenn die Angst anrollt.

**Peter, du bist jetzt 50. Auf dem Album singst du über „kleine Pimmel“ und „keine Eier“ („I'm Alright“). Kannst du dir das Pubertäre immer noch nicht ganz verkneifen?**

Ach was, das ist etwas, das immer wieder in den Bandkosmos Einzug hält, hehe! Wenn wir zusammen sind, wird es gerne auch mal albern. Das Niveau sinkt teilweise ins Unterirdische und gleichzeitig steigen der Spaß und das befreite Lachen. Das ist etwas sehr Bandeigenes und mit nichts vergleichbar. So macht es tatsächlich Spaß, in die niederen Gefilde hinabzusteigen. Nicht immer, aber immer wieder mal als Ausgleich...

*Interview: Olaf Neumann*

## FETTES PROGRAMM:

**DREI TAGE**

**»MÜNSTER MITTENDRIN«**

Reif für die Insel? Dann schafft die Neuauflage des beliebten Münsteraner Stadtfestes Abhilfe! Hier gibt es nämlich gleich zwölf *Erlebnis-Inseln*, die man bequem, ohne ins Flugzeug steigen zu müssen, an drei Tagen ansteuern kann. Und statt eines öden Animatorprogrammes bekommt man beim *Münster Mittendrin*-Insel-Hopping ein facettenreiches musikalisches Programm geboten, von der Newcomerband über Local Heroes bis zu den handverlesenen Headlinern. Die Top-Acts, darunter die *Sportfreunde Stiller*, mit denen wir vorab sprechen durften, der smooth Crooner Adel Tawil, der britische Singer-Songwriter Tom Gregory, Zoe Wees, JC Zeller, Topic, David Puentez sowie die Münsteraner Indiehoffnung *Die Lieferanten* sind wie gewohnt auf der Hauptbühne am Domplatz zu sehen und zu hören.

Absolut empfehlenswert sind natürlich auch auch die übrigen *Erlebnis-Inseln* und über die Innenstadt verstreuten kleineren Live-Events, wie zum Beispiel eine vom *Hot Jazz Club* organisierte Bühne. Für musikalischen Hochgenuss sorgen Gregor Hildens Organ Trio, *The Bluesanova*, Tico Doray, die Partymatadore *The Soulfamily*, Metalbretter liefern *Nutelllica*, *Undercover*, Münsters 80er-Rocklegende *Der Stier* und dundund. Die bis jetzt bekannten Line-Ups und Events findet ihr im *Ultimo*-Programmkalender oder ganz tagesaktuell mit der *Münster Mittendrin*-App!

**Münster Mittendrin Stadtfest, Innenstadt vom 18. bis 20. August**

Von der Straßenmusikerkombo zum Hallenact: *Bukahara*

# OHNE GRENZEN

**ARABICBALKANGYPSYSWINGFOLKPOP:  
»BUKAHARA« IST DEUTSCHLANDS GRÖSSTE UNBEKANNTEN BAND**

Wer wissen möchte, was der Name *Bukahara* bedeutet, wird über die Erklärung der Band wohlmöglich ein wenig enttäuscht sein. Laut Daniel Avi Schneider, dem Violinisten, sei es einfach „ein lautmalisches Wort, das ein bisschen exotisch klingt, man aber nicht wisse, woher es kommt.“ Hm. Ob es ein Zufall ist, dass der Name *Bukahara* stark an das Hindi-Wort *Bukhara* erinnert, das man mit „Fieber“ übersetzt? Wer weiss...

Zufälle spielten bei *Bukahara* von Anfang an eine besondere Rolle. Ein Zufall war es schon, dass die vier Musiker nicht nur zur gleichen Zeit an der Musikhochschule in Köln studierten, sondern auch noch zeitgleich entdeckten, dass die akademisch geprägte Welt des Jazz-

Studiengangs nicht ihrem freiheitlichen Selbstverständnis von Musik entsprach. Und so gründeten Max von Einem (Posaune), Ahmed Eid (Bass, Percussion), Daniel Avi Schneider (Geige, Mandoline) und Soufin Zoughlami (Gesang, Gitarre, Schlagzeug) 2009 die Band *Bukahara* und machten kurzerhand die Straße zu ihrer Bühne. „Das war unsere wichtigste Schule – die Straße ist bis heute die Basis für alles, was wir tun“, so Zoghla. „Du stellst dich irgendwohin und spielst. Niemand kommt wegen dir, die Leute haben ganz andere Sorgen und Pläne. Auf der Straße muss die Interaktion zwischen den Musikern genau funktionieren, es gibt keinen Raum für Eitelkeiten.“

Genau dieses Verständnis macht das Besondere von *Bukahara* bis

heute aus. Die Band hat sich mit 60 bis 100 Konzerten im Jahr und vier Studioalben mittlerweile eine stetig wachsende Fangemeinde erspielt. Umso absurder, dass *Bukahara*, die mittlerweile in den großen Hallen spielen, trotz der immens großen Zahl ihrer Fans in der medialen Wahrnehmung noch längst nicht die Rolle spielen, die sie verdientmaßen spielen müssten. Woran das liegt? Vielleicht weil sie sich eben nicht so leicht in eine der beliebten Genre-Schubladen stecken lassen, weil sie keinem Trend folgen, sondern Musik als grenzenlosen Abenteuerspielplatz verstehen...

Ein Beispiel dafür ist auch das aktuelle Album „Tales Of The Tides“. Der besondere Sound ergibt sich hier natürlich auch aus dem Zusammenspiel von vier Musikern

unterschiedlicher kultureller und musikalischer Prägung. Als Kind eines tunesischen Vaters in Deutschland mit Diskriminierungserfahrungen aufgewachsen, ist Soufin Zoughlami nicht nur studierter Schlagzeuger, sondern wechselt bei Konzerten zu Gitarre und Gesang. Ahmed Eid indes wurde in Syrien geboren, wuchs in Palästina auf und ist in arabischer Percussion genauso firm wie auf dem Kontrabass. „Das Besondere an der Band war für mich von Anfang an, dass Ahmed und ich zu zweit angefangen haben und ich bewusst ziemlich perkussiv auf der Gitarre gespielt habe, weil wir eben kein Schlagzeug hatten. Dabei ist es im Wesentlichen immer geblieben, woraus sich ein besonderer Sound ergibt“, so Zoghla. Perfekt ergänzt wird dieser Sound durch Daniel Avi, einen Geiger mit jüdisch-schweizerischen Hintergrund und den Münsteraner Jazz-Posaunisten Max von Einem.

Die Frage, wo bei *Bukahara* die stilistischen Grenzen liegen, ist somit geklärt. Es gibt sie nicht! Was seit 2009 als „Arabic Balkan Sound“ bezeichnet wird, klingt auf „Tales Of The Tides“ mehr denn je wie eine musikalische Weltreise. Locker-leicht werden hier Gefilde wie Folk, Gypsy, Pop, Blues und Swing gestreift und mit nordafrikanischen Einflüssen in Szene gesetzt. Und auch textlich macht das multikulturell besetzte Quartett das Fenster weit auf.

Die Botschaft auf „Tales Of The Tides“ heißt Hoffnung. Aber eben nicht bedingungslos. „Angst ist das zentrale Gefühl unserer Zeit“, so Soufian Zoghla. „Bei mir ist zum Beispiel die Angst vor einer Rückkehr des Faschismus ziemlich ausgeprägt, Angst ist aber kein guter Ratgeber, wir sind diesen Entwicklungen nicht ausgeliefert. Pandemie, Finanzcrash, Klimakatastrophe oder das Wiedererstarken des Autoritarismus sind nicht schicksalsgegeben, nicht von Gott oder höheren Mächten instruiert, sondern das sind wir selbst. Wir sind für diese Entwicklungen verantwortlich, also können wir auch etwas dagegen tun. Insofern ist ‚Tales Of The Tides‘ eine fiktive Erinnerung von jemandem, der die Sintflut überlebt hat und jetzt sagt: Wir können uns wehren und aktiv gestalten.“ Es lohnt sich, dieser Band genau zuzuhören und es lohnt sich, diese Band, deren Emotionalität und Ekstase so ansteckend wie ein Fieber ist, live zu erleben.

Alexandra Mai

■ 25.11. MÜNSTER,  
HALLE MÜNSTERLAND

# COMICS

Die Serie **Blacksad** gehört zweifellos zu den modernen Klassikern der Comic-Kunst. Die Spanier Juan Díaz Canales (Text) und Juanjo Guarnido (Zeichnungen) entwickelten den Detektiv in Katzengestalt für den französischen Verlag *Dargaud*, weshalb die Bände immer zunächst in Frankreich und dann erst in Spanien erschienen. Der Clou von **Blacksad** ist, dass er sich erzählerisch auf Chandler-Niveau begibt, zeichnerisch aber einen einmaligen Stil zwischen Realismus und Funnys findet: Alle Personen sind



Tiere, von Nashorn über Ziegen und Nilpferde, und Guarnido gelingt es, das alles nicht eine einzige Sekunde lächerlich wirken zu lassen. Man erkennt sofort die Typisierung der Klischees (Bodyguards sind Nashörner, alte Lebemänner sind Löwen), und dann machen Canales und Guarnido etwas mit diesen Figuren, sie bewegen sie, sie geben ihnen Gesten, Blicke, Momente – **Blacksad** ist vor allem in den ersten Storys überaus herzerrend. Das liegt auch an den Themen: Verflossene Liebe, KuKluxKlan, raffgierige Musikproduzenten in New Orleans – John Blacksad durchschreitet den Sumpf der Verderbtheit, und weil das alles in einer Optik spielt, die den USA der 50er entspricht, sieht das immer sehr stilvoll aus. Carlsen hat die ersten fünf Geschichten jetzt in einem Sammelband zusammengefasst (die zwei Nachfolgebände von 2021 sind nicht enthalten),

der leider keine Infos zum Comic enthält, und die schönen Titelseiten sind auch nicht dabei, dafür seitenweise am Ende ein paar Entwürfe und Skizzen. Schade, für 50,- hätte man da ein bisschen mehr erwartet. (*Blacksad: Gesammelte Fälle. Aus dem Französischen von Harald Sachse. Carlsen, Hamburg 2023, 308 S., HC, 50,-*)



Jungs eine relativ glückliche Kindheit, etwa wenn sie Cricket spielen und berühmte afghanische Cricket-Spieler nachahmen. Dann stirbt Adils Vater an Herzversagen. Das Leben des Jungen ändert sich dramatisch. Sein tyrannischer Stiefvater schickt Adil auf eine Madrasa. Dort wollen Fundamentalisten den Jungen zum Selbstmordattentäter machen, zum „Märtyrer“. Da ihn in seiner Heimat nur der Tod erwartet, verlässt Adil mit seinem Cousin Afghanistan in Richtung England, wo Shafis Bruder in London lebt. Wo England liegt und wie lange man bis dahin braucht wissen die Jungs nicht. 2017 produzierte Regisseur Stéphan Marchetti einen Dokumentarfilm über Flüchtlings-Kinder im Dschungel von Calais, jener provisorischen Zeltstadt, die während der sogenannten Flüchtlingskrise 2015/16 entstand. Tausende Migranten kampierten dort während sie auf eine Möglichkeit zur Weiterreise nach Großbritannien warteten. **9.603 Kilometer – Zwei Kinder auf der Flucht** basiert auf Marchettis Recherchen und Interviews, die er mit Kindern geführt hat. Adils Weg wird in Stationen und bestimmten Ereignissen erzählt. Das ist etwas sprunghaft aber eindringlich, weil hier die Perspektive eines Kindes eingenommen wird. Angst, Hunger und Verzweiflung sind ständige Begleiter auf dem Weg, aber auch Freundschaft, Zusammenhalt und Zuversicht. Cyrille Pomes hat Adils Geschichte in ausdrucksstarken Bildern in Szene gesetzt. Die Farbgebung ist ziemlich reduziert. Sepia-Farben bringen die flirrende Hitze Afghanistans und Südeuropas zum Ausdruck, Blau- und Grautöne das triste Ausharren im Dschungel von Calais. (*Aus dem Französischen Swantje Baumgart, Cross Cult, Ludwigsburg 2023, S. 130, HC, 30,-* ///-ok-



Lemmy Kilminster (1945 – 2015) ist eine Rocklegende. Er wuchs in einem englischen Kaff auf. Lemmy liebte Rock'n'Roll, nicht zuletzt, weil Jungs mit Gitarre gute Chancen bei den Mädels hatten. Er verließ sein Heimatörtchen als Roadie für Jimi Hendrix. Eher etwas zufällig wurde er singender Bassist bei der Band *Hawkwind*. Nach einer Weile kam es wegen Egogeschichten zum Zerwürfnis und Lemmy flog aus der Band. Auch um es seinen ehemaligen Kollegen zu zeigen, beschloss Lemmy, seine eigene Band zu gründen. In *Philthy Animal Taylor* und „Fast“ Eddie Clarke fand er die Stammbesetzung für **Motörhead**. Die Musik der Band verband Punk mit Rock und war vor allem laut. **Motörhead – Der Aufstieg der lautesten Band der Welt** ist eine comic-gewordene Legendenverehrung. Der Band erzählt von den harten und turbulenten ersten Jahren der Band. Der eigenwillige, harte Rock fiel bei den Kritikern zunächst durch. Die Alben „Overkill“ und „Ace of Spades“ sind heute Klassiker des Rock. *Motörheads* Einfluss auf andere Musiker und Bands überwog den kommerziellen Erfolg. Die Autoren **Mark Irwin** und **David Calcano** erzählen das anekdotenhaft aus der Sicht vom Lemmy. Mit Fußnoten werden ein paar Infos nachgereicht. Für die deutsche Ausgabe hat **Doro Pesch** ein Vorwort verfasst, in dem sie von ihrer ersten Begegnung mit Lemmy Kilminster berichtet. Der Band richtet sich vor allem an Fans. Das wilde Rock'n'Roller-Leben mit Alkohol, Drogenkonsum und Groupie-Flachlegen wird abgefeiert. Einen schalen Beigeschmack bekommt die insgesamt gute gemachte Biographie durch die Enthüllungen um Till Lindemann und *Rammstein*. Nicht etwa, weil es ähnliche Vorwürfe gegen *Motörhead* gab. Es liegt eher daran, dass der dargestellte Lebensstil aus der Zeit gefallen wirkt. Die Zeichnungen von **Juan Riera**, **Alberto Belandria** und **Jorge Mansilla** sind rau und kratzig und passen zusammen mit ihrer sparsamen Farbgebung ziemlich gut zu dem wilden Treiben. (*Übersetzung aus dem Englischen von Torsten Bewernitz, Cross Cult, Ludwigsburg 2023, S. 144, HC, 30,-* ///-ok-



# BÜCHER

**Brandon Q. Morris: Tachyon. Die Waffe** – Der Mann heißt eigentlich Matthias Matting, geboren in Luckenwalde, und schreibt dicke SF-Romane so wie andere sich ein Butterbrot schmieren. Laut seiner Wikipedia-Seite sind das 48 Titel seit 2017 – diesen hier nicht mitgerechnet. Als König der Selbstverleger (er war mal Vorsitzender des selbstgegründeten Verbandes deutscher Selbstverleger) ist es ihm gelungen, sein Zeug in Fischers renommierter SF-Reihe „Tor“ unterzubringen, wo ja sonst meist recht interessante Titel erscheinen. Matting ist ein Autor, der einen Raumstationskommandanten in Krisenzeiten fluchen lässt „Mist! Mist! Mist!“ und der auch sonst so schreibt, als wären die 60er Jahre nie vorbeigegangen. Ganz stolz ist er auf sein Physikstudium (obwohl er nie als Physiker gearbeitet hat und lieber für *BILD*, *Focus* oder die *Wirtschaftswoche* arbeitet), weshalb diesem müdem, bei Liu Cixin abgeguckten Mehrteiler gleich ein ausführliches Nachwort über Tachyonen beigefügt ist, das eine Menge Spekulation und ein bisschen Fakten enthält. Das alles wäre zu ertragen, wenn der Schreibstil nicht so ermüdend fantasielos wäre, wenn die Dialoge aus mehr als abgehörten Klischees bestünden, die bestenfalls in einen Perry Rhodan-Roman gehören. (*Fischer, Frankfurt 2023, 496 S., 18,-*)



**Celeste Ng: Unsere verschwundenen Herzen** – Die Autorin von „Kleine Feuer überall“ setzt ihre kritische Betrachtung der USA fort. In diesem Science Fiction-Setting sehen die ganzen USA aus wie Florida. Heißt: Die Bibliotheken sind von kritischen oder auch nur abweichenden Büchern gesäubert, Denunziation ist allgegenwärtig, der Kulturmampf richtet sich gegen alles, was nicht weiß ist. Und dass Asiaten auf offener Straße zusammenge-schlagen werden, ist seit Trumps Ausfällen gegen das „China Virus“ auch nicht neu. In dieser Umgebung entwickelt sich die herzzerreißende Geschichte einer Lyrikerin im Widerstand, die um ihr Kind kämpft. Denn zu den Methoden der neuen Herrschaft gehört auch, unbequeme Eltern einfach als unfähig zu erklären und ihnen die Kinder wegzunehmen; auch dies ist in den USA und Kanada eine Jahrhunderte alte Praxis. Als Thriller liest sich das gruselig und spannend, in einem Nachwort erklärt die Autorin, wie sehr sie zu all dem von der Wirklichkeit inspiriert wurde. (*Aus dem amerikanischen Englisch von Brigitte Jakobeit, dtv, München 2022, 400 S., 25,-*)



## GESCHICHTE Das Problem-Jahr

*Der Springer-Autor Ralf Georg Reuth schreibt über das Jahr 1923*

Nach dem Ende des Ersten Weltkrieges kam das besiegte Deutschland nicht zur Ruhe. Bei den Friedensverhandlungen von Versailles hatte das Deutsche Reich beträchtliche Gebiete abtreten müssen. Dazu kamen gewaltige Reparationsleistungen und die Kriegsschuldzuweisung. Viele Deutsche begrüßten optimistisch die erste Demokratie in ihrem Land, zugleich war die junge Weimarer Republik aber auch heftigen Angriffen von der extremen Rechten und Linken ausgesetzt.

An den Rand des Zusammenbruchs geriet Deutschland, als Franzosen und Belgier am 11. Januar 1923 das Ruhrgebiet militärisch besetzten. In seinem Buch *1923 – Kampf um die Republik* beschreibt der Historiker Ralf Georg Reuth detailliert die Ereignisse dieses Jahres, einem der chaotischsten und dramatischsten in der Geschichte Deutschlands. Ausführlich betrachtet

Reuth dabei auch die Politik der Friedensmächte von Versailles, insbesondere Frankreich und England.

Der französische Ministerpräsident Raymond Poincaré nahm die Nichterfüllung der deutschen Reparationslieferungen zum willkommenen Anlass, um die im Versailler Vertrag verweigerte Abtrennung des wirtschaftlich bedeutenden Ruhrgebietes vom Deutschen Reich doch noch zu erreichen. Die Reichsregierung unter Kanzler Wilhelm Cuno organisierte daraufhin einen passiven Widerstand, bei dem das Reich die Ausfallkosten für Unternehmen und Arbeiter in den besetzten Gebieten übernahm. Die Finanzierung des sogenannten Ruhrkampfes und die Steuereinnahmenverluste führten zur Hyperinflation, die zur Verarmung weiter Teile der deutschen Bevölkerung führte, darunter auch die eigentlich staatstragenden Mittelschichten. Die Verarmung hatte eine weitere Radikalisierung der Gesellschaft zur Folge. Nationalisten und Völkische riefen immer lauter nach der Diktatur, der damalige recht unbedeutende Lokalpolitiker Adolf Hitler wollte in München die erste Etappe seines „Weltenkampfes“ in Angriff nehmen. Die Kommunisten sahen das taumelnde Deutschland als revolutionsreif.

Dass die von allen Seiten bedrängte Republik standhielt und die Angriffe abwehrte, liegt für Reuth an einer Handvoll entschlossener demokratischer Politiker, allen voran dem Reichskanzler und Außenminister Gustav Stresemann. Reuths Darstellung ist derart voll mit Details, dass kaum Platz für Analysen von Seiten des Autors bleibt. Einige Aufmerksamkeit widmet Reuth Moskau und den Umsturzversuchen der Kommunisten in

Deutschland. Sie sind für Reuth ähnlich gefährlich wie die rechten Umstürzler. Reuth ist Chefkorrespondent der „Welt am Sonntag“...

Olaf Kieser

Ralf Georg Reuth: *1923 – Kampf um die Republik*, Pi-per, München 2023, 370 S., 28,-

## BIOGRAPHIE

## Die Kindheit des Konsuls

Amélie Nothomb beschreibt ihren Vater

Erst am Ende enthüllt das Buch ausdrücklich, was die ganze Zeit über offensichtlich war: Die Erinnerungen des Erzählers Patrick Nothomb sind die von Amélie Nothombs Vater. Weshalb es natürlich nicht seine Erinnerungen sind sondern die imaginierten Gedanken seiner Tochter, der belgischen Schriftstellerin mit einem Hang zum Absurden und Bösen.

Ihr Vater kommt bereits in anderen ihrer Werke vor (in Nothombs japanischen Erinnerungen etwa), hier beginnt die Geschichte mit einem Ich-Erzähler, der vor einem Erschießungskommando steht und weiß, dass er in wenigen Minuten sterben wird. Also erinnert er sich ausgiebig an seine Kindheit in diversen Zweigen der Nothomb-Sippe, wo man kräftig miteinander verfeindet ist und wo einerseits der Ex-Militär für den verarmten adeligen Poeten der anderen Seite der Sippe nichts als Verachtung übrig hat. Trotzdem wird Patrick „zur Abhärtung“ in den Sommerferien zur Verwandtschaft geschickt, wo man zwar üppig wohnt, aber kein Geld hat. Das spärliche Essen wird am Tisch hierarchisch verteilt: Erst der Vater, dann die älteren Söhne, dann die Gattin ... bis die Terrinen am Kindertisch angekommen sind, ist meist nichts mehr da. Die Kinder sind daher ständig hungrig und werden von Patrick als wilde Horde erlebt, wo jeder für sich ums Überleben kämpft. Die offensichtlich absurde und übertriebene Beschreibung dieser Kindheit wird dabei todernst erzählt, sowie Nothomb jeder absurd Situation die nötige Glaubwürdigkeit verschafft, indem sie sie einfach vollkommen ernst erzählt.

Das kleine Buch macht plötzlich einen gewaltigen Sprung ins junge Erwachsenenleben Patricks, und ganz am Ende wird der historische Bezug hergestellt zwischen dem Erschießungskommando und dem belgischen Diplomaten, der Nothombs Vater war.

Wie beinahe jedes Nothomb-Werk ist *Der belgische Diplomat* von beeindruckender Kürze und ziemlich genial konstruiert und ein wundervolles Buch.

Thomas Friedrich

Amélie Nothomb: *Der belgische Diplomat*. Aus dem Französischen von Brigitte Große. Diogenes, Zürich 2023, 143 S., 23,00



# **sechs wochen**

**programm vom 4. august bis 14. september**

**konzerte | lesungen | filme | komik | theater | kunst**



**LIVE-HIGHLIGHT**

**GREGORY PORTER**

**6.12.2023 - MÜNSTER**  
**MCC HALLE MÜNSTERLAND**







[www.freubad.de](http://www.freubad.de) (Hallenfrei-bad)

#### ■ MELLE:

15.00 **RINK Festival** mit Brockhoff, Night Orchestra, Das Ding ausm Sumpf, Pompidou Nobody und the Moral Panic, Six Nation, Kinderprogramm und Aftershowparty – Eintritt frei (Festivalgelände Am Maschkamp, Dierlingdorf-Melle)

#### ■ OBERHAUSEN:

11.00 **Olgas Rock** siehe 11.8. Eintritt frei (Olga-Park)

#### ■ OSNABRÜCK:

19.30 **F(V)olk im Viertel** Altstadtfest mit Sleepwalker's Station, Miriam Braun, The Hoodie Crows, Ryan Tennis, Zentral Orchester finnischer Fischmärkte und Plums'n'Dogs, anschl. Party in der Lagerhalle – Eintritt frei (Heger-Tor-Viertel)

#### ■ RHEINE:

19.00 **The Richtones** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

#### ■ TELgte:

20.00 **Dimi on the Rocks** Rock'n'Roll (Die Box, Orkotten 52)

#### Parties

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **Kanello Galore Day & Night** mit Cinthie, Gerd Janson, Mano le Tough, Shubar-star, ALYF u.a. (Coconut Beach, Fusion Club & Conny Kramer)

22.00 **Don't Stop Me Now – 70s & early 80s music** Rock,

Disco, Funk, New Wave mit DJ Sylvie (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

16.00-24.00 **Filmhaus-Sommerfest** siehe auch unter Konzerte (Filmhaus-Innenhof)

#### ■ GÜTERSLOH:

22.00 **Webereiparty – Ü30** (Die Weberei)

#### Komik

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit La Signora: „Meine besten Knaller“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Schilfgeflüster** Ein Spaziertheater in den Rieselfeldern mit dem Künstler-Ensemble „Plateau im Schilf“ –

Der Eintritt ist frei, um einen wertschätzenden Beitrag wird gebeten. Anmeldung erforderlich unter [plateau-im-schilf@web.de](mailto:plateau-im-schilf@web.de) (Rieselfeldhof, Coermühle 100)

17.00+20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

18.00+21.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

19.30 **Nacht auf der Bounty** Eine Aufführung der Freuynde + Gaesdte Theaterproduktionen (Seebühne auf dem Aasee, Start am Tretbootverleih)

#### ■ BIELEFELD:

20.30 **Baina(na)** Open Air-Theater mit der Kompanie Le G.Bistaki – Eintritt frei (Klostergarten)

21.00 **Spectaculum de defectum** Straßentheaterproduktion

tion des Theaterlabors (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

#### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

#### ■ HAVIXBECK:

18.00 **Pithecoussai** Tanzperformance mit Alice Cerrato & Antonio Rusciano (Garten des café arte im Sandsteinmuseum)

#### ■ LÜBBECKE:

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

#### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinckus und Nick Walsh (Waldbühne)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

#### Lesungen

##### ■ GÜTERSLOH:

17.00 **Bücherkiez** Lesen an der Dalke (Die Weberei)

#### Filme

##### ■ MÜNSTER:

20.00 **Mission: Impossible. Dead Reckoning Teil Eins** Sparda-Bank Sommernachtskino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

#### ■ BIELEFELD:

20.45 **Einfach mal was schönes** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

#### Kinder

##### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin ist futsch** Ein Kasperpiel (Charivari Puppettheater)

#### Sonstiges

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **Kreuzviertelfest** mit Achtung Baby, Die 3 Nikoläuse, Jean Claude Séferian, Krisp'n'Funk, Mama for President, Queen May Rock, Tanzshows, Kindertheater u.a. – [www.x4tel.de](http://www.x4tel.de) (An der Kreuzkirche)

#### LÜBBECKE:

#### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Livas Pride Weeks Picknick** (Schlossgarten)

20.00 **Kleinkunst Schmiede Poetry, Songwriting, Comedy** mit Axl Dorfish, Dierk Seidel, Marcus Fromm und Steffi Tee-punkt – Eintritt frei (Heile Welt)

#### ■ HAMM:

11.00-18.00 **Modellschaufage** (Maximilianpark)

#### ■ SÖGEL:

10.00-17.30 **ParkArt** Kunstmarkt (Schloss Clemenswerth)

#### So., 13.8.

#### Konzerte

##### ■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club Blues & Soul** mit Ronald Lechtenberg – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

6.00 **Fortuna Ehrenfeld feat. Nyle** Eintritt frei – Tickets:

Bunker Ulmenwall e.V. und Kulturkombinat e.V. präsentieren

# BUNKER UNTER ULMEN

Henge Support: mogel



fr 25.8.23 20:00

Einlass ab 19:00

sa 26.8.23 20:00

Einlass ab 19:00

Sonic Interventions

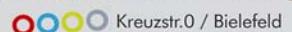


Support: Die verbotene Abteilung

## Open Air

Tageskarte: VK: 10,-€ (zzgl. Geb.) / AK: 15,-€  
Kombikarte für beide Tage im VK: 16,-€

Nähere Infos: [www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)



# SOMMERFEST IM FILMHAUS BIELEFELD

**BANDS:**  
**KARLINA**  
**KONDIVA**  
**DÜNAMIT**  
**BLOCCO**  
+BAR  
+FOODTRUCK

SAMSTAG 12. AUGUST 2023

16.00 - 00.00

FILMHAUS INNENHOF

ZUGANG: AUGUST-SCHRÖDER-STR. 1

[www.filmhaus-bielefeld.de](http://www.filmhaus-bielefeld.de)

Eintritt 10€  
ermäßigt 8€

Filmhaus  
Bielefeld



(GB 2022, OmU) von Georgia Oakley, vor dem Film legen First Aid Kip auf – Filmbeginn ca. 21.00 h (Am Hawerkamp 31)

#### ■ BIELEFELD:

20.45 **Die fabelhafte Welt der Amélie** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

#### ■ Sonstiges

##### ■ MÜNSTER:

20.30 **Quiz Quiz Bang Bang** Film- & Serienquiz (Pension Schmidt)

##### ■ HORN-BAD MEINBERG:

6.00 **Xperience Festival** Meditation, Tanz, Yoga & mehr – www.xperience-festival.de (Yoga Vidya, Yoganag 7)

## Fr., 18.8.

#### Konzerte

##### ■ MÜNSTER:

12.00 **Münster Mitten-drin** Stadtfest mit Live-Musik. Abendkonzerte auf dem Domplatz: Zoe Wees, David Puentez, Topic und JC Zeller. Außerdem Gregor Hilden Organ Trio, The Soulfamily, Nutellica, The Bluesanovas, Barrikaden u.v.a. (Innenstadt)

20.00 **Mohammad Reza Mortazavi** Open Air-Konzert (Gärten des Kulturquartiers Münster, Rudolf-Diesel-Str. 41)

##### ■ BIELEFELD:

19.30 **Bielefelder Philharmoniker feat. Web Web x Max Herre** (Bürgerpark)

20.30 **Pearl Diver** (Jazz-Club)

##### ■ HAMBURG:

11.00 **MS Dockville** mit Giant Rooks, 070 Sahke, Ennio, Dilla, Symba, L'Impératrice, Kerala Dust u.a. (Schlegendeich 12, HH-Wilhelmsburg)

##### ■ HANNOVER:

13.00 **Heroes Festival** mit BHZ, Sido, Disarstar, Bo-

nez MC & RAF Camora, Ski Aggu, Eskei83 u.a. (Expo-Plaza)

##### ■ LÜDENSCHEID:

16.00 **Bautz Festival** mit Beatsteaks, Querbeat, Ssio, 102 Boyz, Beginner Soundsystem, Ok Kid u.a. (Stadtteil Nattenberg)

##### ■ METTINGEN:

19.00 **meetMUSIC Open Air 3.0** Kulinarisches Konzert mit dem Duo Hack (Cello & Klavier) feat. Kat Nakui (Tanz) (Draiflessen Conference, Georgstr. 18)

##### ■ RHEINE:

19.00 **Etage3** Eintritt frei (Sommer an der Ems-Bühne, Außengelände der Stadthalle)

##### ■ RIETBERG:

20.00 **Rietberg Open Air** Michael Jackson Tribute (Volksbank-Arena im Gartensaupark)

##### ■ STEMWEDE-HALDEM:

16.30 **Stemweder Open Air Festival** mit Nashville Pussy, 100 Kilo Herz, Trixstar, La Jungle, Elektro Strothmann, About Monsters u.a. – Eintritt frei (Ilweder Wäldchen)

##### ■ SULINGEN:

10.30 **Reload Festival** mit In Flames, Trivium, Killswitch Engage, Stick To Your Guns, Skindred, Clawfinger, Agnostic Front u.a. (Festivalgelände)

##### ■ TELgte:

20.00 **Chugg A Lugg Rock** (Die Box, Orkotten 52)

#### Parties

##### ■ MÜNSTER:

23.00 **Pride Party** Queer&Friends-Event (Fusion Club)

##### ■ BIELEFELD:

22.00 **Indie Night** Indie, Alternative, Wave, Post-punk, Shoegaze, Britpop mit den DJs Herr Albert und Kliklak (Cantine, Bleichstr. 77a)

#### Komik

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHochdeutsch** mit Jürgen B. Hausmann alias Jürgen Beckers: „Jung, wat biste jroß jeword“ (Spiegelzelt)

##### ■ EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

20.00 **Storno Kabarett - Ausverkauft!** (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wetendorf)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

##### ■ BIELEFELD:

16.30 **Sag' mir, wo die Blumen sind** Aufführung der Volxperformance im Rahmen der Kronenkreuzverleihung – Eintritt frei (Neue Schmiede)

19.30 **Der kleine Muck** Theaternacht bei Wein & Kerzenlicht mit der Nie-kamp Theater Company (Astoria-Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:  
17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

##### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

##### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

##### ■ LÜBECKE:

20.30 **Dracula – Das Grusical** (Freilichtbühne Nettelstedt)

##### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

## The Dead South

Oha, die Hinterwäldler kommen! Sie stammen aus Saskatchewan, einer Prärieprovinz in Kanada – knapp doppelt so groß wie Deutschland, leben in dieser rauen Region nicht mal eine Million Menschen. Viel Natur. Viel Ruhe. Und viel Zeit, um die Ruhe mit Klängen zu füllen: Kanadischer Folkpunk, der rockt. Zu Gitarren, Banjo, Kickdrum, Mandoline und einem Cello, das als Bass gespielt wird, erklingt mehrstimmiger Gesang mit viel Hillbilly-Leidenschaft. Die bärigen Kerle verpassen Genres wie Folk, Bluegrass oder Alternative-Country reichlich Wucht und Witz. Zu überbordender Energie und Spielfreude gesellen sich clevere Harmoniewandlungen, virtuose Instrumentaleinlagen, aber auch düstere Stimmungen, gebrochen von eingängigen Melodien. Die bösen Zwillinge von Mumford & Sons, irgendwo zwischen Whiskey-Balladen, makabren Moratten und schwarzhumorigen Hymnen wie „In hell, I'll be in good company“...

■ 22.8. Bielefeld,  
Lokschuppen, 20.00 h



14.12.23 IN EXTREMO - BIELEFELD LOKSCHUPPEN // 28.12.23 EHN MIT SUBWAY TO SALLY - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

05.01.24 VLADIMIR KAMINER - PADERBORN PADERHALLE // 13.01.24 VLADIMIR KAMINER - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

Karten an allen bekannten VK-Stellen Infos unter [www.crunchtime.de](http://www.crunchtime.de)

**KGB • Kultur Güter Bahnhof**  
Bahnhofstr. 14  
33449 Langenberg  
[www.kgb-langenberg.de](http://www.kgb-langenberg.de)

**Die Highlights im KGB**

Voodoo Jürgens

Udo Lilischkies

**Programmübersicht**

<b>10.09.</b> <b>KOMMANDO KANT</b> 18 Uhr - Indie Rock	<b>13.09.</b> <b>VOODOO JÜRGENS</b> 20 Uhr, Austro-Chanson
<b>15.09.</b> <b>MARATHON</b> 20 Uhr - Post-Punk	<b>19.09.</b> <b>UDO LIELISCHKIES</b> 20 Uhr - Lesung: Im Schatten des Kreml
<b>03.10.</b> <b>CHRISTOF VAN DER VEN</b> 18 Uhr - Indie-Pop	<b>19.10.</b> <b>COMEDY NIGHT</b> 20 Uhr - Jochen Prang & Gäste

**Der MUSIK10ER**

DAS 10€ TICKET  
für Schüler\*innen, Student\*innen und Azubis.

Tickets für alle Konzerte direkt im KGB, im Sound Store Langenberg sowie auf unserer Website & bei EVENTIM.

**ULTIMO 33**





# KING<sup>★</sup> STAR MUSIC

## VAINSTREAM ROCKFEST

ESTD. FACULTY OF PUNK, METAL & HARDCORE 2000



2 TAGE

28.-29.  
JUNI 2024

MÜNSTER  
AM HAWERKAMP

## HOT MULLIGAN

15.09.2023

SKATERS PALACE

## COBRA MAN

17.09.2023

SKATERS PALACE

## MILLENCOLIN

15.10.2023

SKATERS PALACE

## THE HIRSCH EFFEKT

25.10.2023

SPUTNIKHALLE

TICKETS:

[WWW.EVENTIM.DE](http://WWW.EVENTIM.DE)

KINGSTAR-MUSIC.COM

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

00.00 Rue Obscure präsentiert: „Gesichertes Gelände“ Eine begehbarer Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titaniak-Halle, Am Hawerkamp 31)

20.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasmann mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

20.00 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

21.15 **Und der Frieden soll euer ganzes Leben bestimmen** Gerüsttheater mit dem Theater Saurüssel – Eintritt frei, Spenden willkommen (Vor dem St. Paulus Dom)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

17.00+20.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

#### ■ BILLERBECK:

20.00 **Das Leben ist ein Fest** Komödie (Freilichtbühne)

#### ■ GREVEN-RECKENFELD:

20.30 **Linie 1** Musical (Freilichtbühne)

#### ■ MELLE:

20.00 **Currywurst mit Pommes** Komödie von Frank Pinck und Nick Walsh (Waldbühne)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

#### ■ MÜNSTER:

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

10.00-20.00 **Rieselfelder Kulturtage** Lesung, Tanz, Kino, Vogelwelt und Kleist - Eintritt frei. [www.rieselfelder-kulturtage.de](http://www.rieselfelder-kulturtage.de) (Am Rieselwärterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

12.00-24.00 **Schauraum Münster - Das Fest der Museen und Galerien** u.a. mit Domplatz-Park, Schaufensteinradio, Theater Saurüssel und Piazza am Erbdrostenhof - [www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de) (Innenstadt)

18.00-22.00 **Schaufenster-Radio** Live-Radio & DJ-Sets (medienforum münster e.V., Verspoel 7-8)

19.30 **Quizliga Münster** (Aktionen Waschküche)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00-24.00 **Kulturnacht XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** Theateraufführungen, Ausstellungen, Konzerte und mehr im gesamten Stadtgebiet – [www.kultur-os.de](http://www.kultur-os.de)

**Sa., 26.8.**

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Mühlenhof Musiknacht** mit PickUp und Leergut (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theodor-Breider-Weg 1)

19.00 **DowntownMS: Live on Stage** (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

20.00 **Die Sterne** (Gleis 22)

## Reggae Summer Night

Chillige Vibes und relaxte Off-Beats: Zum Sommernachtsklang bietet das bereits zum 23. Mal stattfindende Reggaefestival auf dem Gelände der altehrwürdigen Zeche Radbod viel Spirit, entspannte Atmo und wenig Kommerzkram. Als Headliner konnten dieses Jahr **Nkulee Dube** (Foto), die Tochter der Reggae-Legende Lucky Dube aus Südafrika und **Natty King** aus Jamaika verpflichtet werden. Nkulee hat einen soulig-jazzigen Ragga-Style entwickelt, während Natty auf Jamaika als junger Shootingstar mit sozialkritischen Hits wie „No Guns to Town“ oder „Mister Greedy“ für Aufsehen sorgt. Komplettiert wird das Line-up mit clubtauglichen dicken Beats und fetten Bläserätseln von **Banda Senderos** sowie **Irie Miah & The Massive Vibes** aus Münster mit Ska-infiziertem Rootsreggae. Um die Aftershowparty kümmern sich die Jungs von **Boneshaker Sound** und der vom Summerjam bekannte Moderator **Andrew Murphy** zelebriert ein Bob-Marley-Tribute. Get up, stand up!

**■ 2.9. Hamm, Kulturrevier Radbod, 15.30 h**



### Lesungen

#### ■ MÜNSTER:

18.30 **Redrum over Münster – Die wohl härteste Lesung Deutschlands** mit Ethan Kink, Nico von Cracau, Marcel Riegergerste und Ralf Kor (Heile Welt)

### Kinder

#### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

10.00-22.00 **Schaufenster-Radio** Live-Radio & Studio-Führungen (medienforum münster e.V., Verspoel 7-8)

10.00-24.00 **Schauraum Münster - Das Fest der Museen und Galerien** u.a. mit Domplatz-Park, Schaufensteinradio, Theater Saurüssel, Piazza am Erbdrostenhof und Nacht der Museen und Galerien - [www.schauraum-muenster.de](http://www.schauraum-muenster.de) (Innenstadt)

11.00 **Palace Open Fest** Skateaction, Graffiti, Kinderprogramm, Lager/Yard Sale, Street Food. Abends Live-Musik mit Megaloh, Umse, Teleluke, Melchior und DJ Dookie (Skaters Palace Gelände & Halle)

12.00 **DIY-Fahrradwerkstatt** (Cuba Foyer und Innenhof)

14.30 **CSD-Demo** vom Aasee über die Innenstadt bis zum Hafenplatz (Start 14.30 h am Aasee, Bismarckallee 11)

15.00-20.00 **Rieselfelder Kulturtage** Lesung, Tanz, Kino, Vogelwelt und Kleist - Eintritt frei. [www.rieselfelder-kulturtage.de](http://www.rieselfelder-kulturtage.de) (Am Rieselwärterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

16.00-24.00 **Schauraum – Nacht der Museen und Galerien** (Innenstadt)

#### ■ BIELEFELD:

14.00-2.00 **FEST!** Saisonstart mit besonderen Formaten zu Produktionen der neuen Spielzeit, Kostümversteigerung, Kinderschminken, Konzert der Basement Boyz uvm. – Eintritt

frei (In und um das Theater am Alten Markt)

15.00-18.00 **Tausch- und Trödelmarkt** der Bürgerinitiative Bürgerwache e.V. (Siegfriedplatz)

#### ■ GÜTERSLOH:

12.00 **Public Painting & Gützilla Kunstmarkt** (Dreieckplatz)

#### ■ OSNABRÜCK:

18.00-24.00 **Kulturnacht XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** Kultureinrichtungen, Galerien und Geschäfte in der Altstadt öffnen ihre Türen, auf dem Markt findet das 360-Grad-Konzert statt, das musikalisch und schauspielerisch das Thema „Krieg und Frieden“ mit Elementen der Stadtgeschichte verbindet – [www.kultur-os.de](http://www.kultur-os.de)

#### So., 27.8.

#### Konzerte

##### ■ MÜNSTER:

11.00 **Westfälische Schule für Musik** Big Band Sound and more – Eintritt frei (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

15.00 **After Church Club** Jazz mit Hardbop Corporation – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Tarab Trio** Klänge aus 1001 Nacht – Eintritt frei, Spende erbeten (Dyckburg-Kirche, Dyckburgstr. 220, MS-Handorf)

##### ■ BIELEFELD:

6.00 **Tristan Brusch** Eintritt frei – Tickets: [www.sonnenaufgangskonzerte.de](http://www.sonnenaufgangskonzerte.de) (Sparrenburg)

18.00 **Robert Schumann-Liederabend** Eintritt frei, Spende willkommen (Capella hospitalis)

19.00 **Ben Zucker** Open Air-Konzert (Ravensberger Park)

#### ■ EVERSWINKEL-AL-VERS KIRCHEN:

19.00 **Jan Löchel & Friends** (Kulturwiesen auf dem Hof Schulze Wettendorf)

#### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Phil Solo** Indierock (Terrasse der Weberei)

#### ■ NORDKIRCHEN:

18.00 **LiLa & Julia Hamos** Cello & Klavier (Schloss)

#### ■ TELGTE-WESTBEVERN:

16.00 **JunoEscape** Im Rahmen der Reihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Dorfspeicher Westbevern)

#### Komik

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Christian Ehring: „Antikörper“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

16.00 **Peng!** Impro-Shorts (Kulturkneipe F24, Frauenstr. 24)

17.00 **Das kleine Pony – Ein Ehedrama** Schauspiel von Paco Bezerra mit der Amateurbühne Münster-Ost (Bennohaus)

18.30 **Sag jetzt nichts** von Stephan Eckel (Boulevard)

##### ■ BIELEFELD:

16.00 **Paul – Moving on** von und mit Siegmar Schröder (Theaterlabor)

##### ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **WET – the show!** Varieté-Show (GOP)

##### ■ TECKLENBURG:

19.00 **Mozart!** Musical (Freilichtspiele)

#### Kinder

##### ■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin ist futsch** Ein Kasperspiel (Charivari Puppentheater)

##### ■ BIELEFELD:

16.00 **Cinderella** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

#### Sonstiges

##### ■ MÜNSTER:

8.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

11.00-17.30 **Rieselfelder Kulturtage** Abschluss um 16 h mit »Adam trifft Robert Guiskard, Herzog der Normannen« - [www.rieselfelder-kulturtage.de](http://www.rieselfelder-kulturtage.de) (Am Rieselwärterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

11.00-18.00 **Sommerfest** der Tierfreunde Münster mit großer Tombola, Informations- & Verkaufsständen, Tierbedarf, Bücher- & Flohmarkt u.a. (Kötterstr. 198, MS-Handorf)

15.00 **Wilsbergs Promi-Kellnern** (Aaseeterrassen)

##### ■ LÜDINGHAUSEN:

15.00 **Herbationes 1818** Schauspielführung durch das Außengelände mit dem Arzt und Botaniker Franziskus (Burg Vischering)

13.00-21.00 **Kulturprogramm XXL „375 Jahre Westfälischer Frieden“** mit u.a. Familienprogramm der Osnabrücker Schulorchester sowie der Friedensrevue „Was wäre, wenn ...“ der Gesamtschule Schinkel auf dem Markt und Bürgerfest auf dem Wall mit Tanz-, Musik- und Theaterprogramm, Informationsständen und Mitmachaktionen – [www.kultur-os.de](http://www.kultur-os.de)

#### Mo., 28.8.

#### Komik

##### ■ BIELEFELD:

20.00 **Voll fett Comedy** mit Jürgen von der Lippe (Stadthalle)

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Johannes Flöck: „Entschleunigung – aber zack, zack!“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

20.00 **Sag jetzt nichts**

von Stephan Eckel (Boulevard)

#### Kinder

##### ■ BIELEFELD:

10.00 **Cinderella** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

#### Di., 29.8.

#### Komik

##### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.30 **The Forbidden Material** mit Désirée Nick (GOP)

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** Nachtschnitten-Comedy Mix: „Knacki Deuser & Freends“ mit Vera Deckers, David Werker & Tobi Freudenthal (Spiegelzelt)

#### Filme

##### ■ BIELEFELD:

20.00 **Wunderschön Luna** Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

#### Kinder

##### ■ MÜNSTER:

17.00 **Der kleine König & sein Pferd Grete** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

#### Mi., 30.8.

#### Konzerte

##### ■ BIELEFELD:

19.00 **PW!** Musikschule PW! präsentiert junge Musiker\*innen – Eintritt frei, Spende willkommen (Kesselink)

##### ■ OSNABRÜCK:

19.00 **SIR & Liz King** Eintritt frei (Büdchen am Westerberg, Mozartstr. 87)

#### Komik

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

00.00 **Rue Obscure** präsentiert: „Gesichertes Gelände“ Eine begehbare Installation – nach „Der Mensch erscheint im Holozän“ von Max Frisch (Titania-Halle, Am Hawerkamp 31)

19.00 **Sentimientos** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman mit dem TheaterX (Theater in der Meerwiese)

#### Filme

##### ■ BIELEFELD:

20.00 **Triangle of Sadness** Luna Open Air Kino, Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

##### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

20.00 **Sag jetzt nichts**

# GETOESE FESTIVAL

**02.09.2023**

## REITPLATZ MASTHOLTE

### LINE UP

» Die Sterne  
» Coach Party » Annie Taylor  
» Kochkraft durch KMA » Make a Move  
» Heimische Vögel

**TICKETS & INFOS**



Getoese Festival - Reitplatz Mastholte  
Hellekamp 9  
33397 Rieberg



LVM VERISCHEIDUNG Christian Bolte GRAUTHOFF SYSTEMHAUS OHG HMC SYSTEMHAUS OHG KRAFT concept.lid

# REGGAE SUMMER NIGHT

REVELATION CONCERTS

**Das 23. Reggae Open Air in Hamm**

## NKULEE DUBE ★ BANDA SENDEROS ★ NATTY KING feat. House Of Riddim ★ IRIE MIAH & THE MASSIVE VIBES & SPECIAL GUESTS ★ BONESHAKER SOUND ★

Aftershow Party by BONESHAKER SOUND ★★ Karibische & Internationale Spezialitäten · Camping · Cocktailbar · Bazar · Stände · Biergarten · Soundsystem Stage

**SAMSTAG 02. SEP 23 RADBOD HAMM WESTFALEN**

Einlass ab 15.30 Uhr An den Fördertürmen 4

Karten an allen bekannten VVK-Stellen • Kinder bis 12 J. Eintritt frei  
Weitere Informationen unter [www.revelation-concerts.com](http://www.revelation-concerts.com)









**■ BAD OEYNHAUSEN:**  
14.00+17.00 **Handmade Varieté-Show** (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

**■ GÜTERSLOH:**  
16.00 **Bermpohl bleiben** Schauspiel von Katharina Schlender (Theater)

**■ TECKLENBURG:**  
19.00 **Miami Nights** Tanzmusical (Freilichtspiele)

### Lesungen

**■ OELDE-STROMBERG:**  
11.00-18.00 **Literatur-SommerHellweg** Nottbecker Büchermarkt mit Open-Air-Lesebühne mit Andreas Weber, Micha El Goethre und Gästen. Musik: Phil Wood – Eintritt frei (Areal des Kulturguts Haus Nottbeck)

### Vorträge

**■ BIELEFELD:**  
15.00 **Die jüdische Familie Juhl und ihre Wäschefabrik** Vortrag von Rüdiger Uffmann im Rahmen der Jüdischen Kulturtage - Eintritt frei (Museum Wäschefabrik)

### Kinder

**■ BIELEFELD:**  
16.00 **Pirat Pauli & das quietischvergnügte Seemeheuer** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### Sonstiges

**■ MÜNSTER:**  
10.00-18.00 **Trödelmarkt** (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theo-Breider-Weg 1)

11.00-19.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

### ■ BIELEFELD:

9.00 **Stadtwerke run & roll City** Großes Sport-Event für Läufer und Skater vom Kesselbrink rund um die Altstadt (Innenstadt)

10.00-18.00 **Josef Markt – 850 Jahre Halhof** Mittelalterlicher Handwerker Markt – Eintritt frei (Halhof, Talbrückenstr. 142)

### ■ HAMM:

11.00-18.00 **Drachentage** (Maximilianpark)

12.00 **KulturFest h4** Stadtfest mit Musik, Tanz, Lesungen, Zauberei, Kunst und Mitmachaktionen (Innenstadt)

### ■ LENGERICH:

11.00-18.00 **Trödelmarkt** (Parkplatz „Netto-Markt“, Schulstr.)

### Mo., 11.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Monday Night Session** Jazz, Swing & more – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### Parties

#### ■ MÜNSTER:

20.00-23.00 **Mess Around Monday – Swing-tanz Social Dance** 30/40ies Swing, Charleston, Balboa, Blues & New Hep Swing – Eintritt

frei (SpecOps, Café EG, Aegidiemarkt 5)

### Komik

**■ DORTMUND:**  
19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit William Wahl: „Nachts sind alle Tasten grau“ (Spiegelzelt)

### Lesungen

**■ MÜNSTER:**  
20.00 **TatWort Poetry Slam** (Sputnikcafé)

### Filme

**■ MÜNSTER:**  
21.00 **Blue Jean** (GB 2022) im Rahmen der Filmreihe „Queer Monday“ (Cinema)

### Kinder

**■ BIELEFELD:**  
10.00 **Pirat Pauli & das quietischvergnügte Seemeheuer** mit der Niekamp Theater Company (Astoria-Theater)

### Sonstiges

**■ MÜNSTER:**  
19.30 **Quizliga Münster** (Bohème Boulette)

### Di., 12.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

19.30 **Kinder! macht Neues!** Sinfoniekonzert mit Werken von Heiner Goebbels und Richard Wagner (Theater, großes Haus)

#### ■ BIELEFELD:

20.30 **Taumel** (Bunker Ulmenwall)

### Komik

**■ DORTMUND:**  
19.30 **RuhrHOCHdeutsch** Nachtschnittchen-Comedy Mix mit Helmut Sanftenschneider, Dave Davis u.a. (Spiegelzelt)

### Theater

**■ MÜNSTER:**  
20.00 **Der Trafikant** Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **Die goldene Stadt** von Markolf Naujoks (TAM-drei)

### Vorträge

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **Die Nachkommen der Heeper Familie Frankenstein - Eine jüdische Familiengeschichte** Vortrag von Uwe Standeria im Rahmen der Jüdischen Kulturtage - Eintritt frei (VHS, Murnau-Saal)

### Mo., 11.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Monday Night Session** Jazz, Swing & more – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### Parties

#### ■ MÜNSTER:

20.00-23.00 **Mess Around Monday – Swing-tanz Social Dance** 30/40ies Swing, Charleston, Balboa, Blues & New Hep Swing – Eintritt

### ■ LANGENBERG:

20.00 **Voodoo Jürgens** Austro-Chanson (KGB – KulturGüterBahnhof)

### Parties

#### ■ MÜNSTER:

21.00 **Hot Salsa Night** mit DJ Juan Pa – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Frieda Braun: „Jetzt oder nie!“ (Spiegelzelt)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Der Trafikant** Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **else (someone)** Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler (TAM)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Handmade Varieté-Show** (GOP)

### Do., 14.9.

### Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Simin Tander** (Hot Jazz Club)

### Komik

#### ■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch** mit Frieda Braun: „Jetzt oder nie!“ (Spiegelzelt)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigorosum** sondershausen Kabarett mit Jochen Malsheimer (Stadthalle)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Playback Varieté-Show** (GOP Varieté-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **else (someone)** Carina Sophie Eberle nach Arthur Schnitzler (TAM)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Handmade Varieté-Show** (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### Lesungen

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **Eine Formalie in Kiew** Lesung mit Dmitrij Kapitelman im Rahmen der Jüdischen Kulturtage (VHS, Historischer Saal)

#### ■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Doppellesung: Lexikon & Dreistromland** Poetische Geografien von Christoph Wenzel und Arnold Maxwill (Kulturgut Haus Nottbeck)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

20.30 **Wissenstropfen** Pubquiz mit Viva con Agua - Spenden erwünscht (Pension Schmidt)





# schwarzmarkt

kostenlose private Kleinanzeigen | Setzers Abende | Impressum

## Wohnen

**Garten / Grundstück / Grünfläche / Streuobstwiese** zur privaten Nutzung gesucht (**Löwenhaltung? d.S.**) (Miete/Pacht/Kauf). Freundlicher Handwerker und leidenschaftliche Freizeitgärtnerin mit Liebe zu Ruhe und Natur suchen Garten oder Grünfläche mit Wasseranschluss/Brunnen im Raum Münster (+Umkreis ca. 15 km) zum bienenfreundlichen, ökologischen und nachhaltigen Gärtnern. Gerne mit Altbestand, Wildwuchs oder sanierungsbedürftig und ungern in Nähe einer lauten Straße. Wir freuen uns über alle Angebote! T: 0176.473 897 70 FreundeDerNatur@gmx.de

**Ruhige 1-2 Zimmerwohnung** von Frau mittleren Alters gesucht. Die Wohnung sollte ca. 30 - 40 qm gross sein. Für den Raum Lotte, Lengerich, Münster. Tel. 0152 257 28 525 (gerne sms)

**Zu vermieten: Neubau** Erdgeschoss Wohnung mit Terrasse und ebenerdigen Fenstern, Terrasse. KFW 40 2 Zimmer, Küche mit neuer hochwertiger L-Küche, HWR, Keller, Parkplatz, Fahrradkeller. Keine Tierhaltung, Kautions. Bis 2 Personen, adäquate Mieter gesucht in Nordhorn, Stadtähnle, Lingener 47. Bushaltestelle und Einkaufsmöglichkeiten in direkter Nähe! Telefonnummer 0172 2032228

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Suche** zu sofort oder baldmöglichst 1-2 Zimmerwohnung mit Bad und Küche, kostengünstig oder bis ca. 500 Euro monatlich, Innenstadt nah in Münster, ruhig gelegen, hell – Verhandlungsbasis. Dr. Katrin Sokolowski, (**Dr. der Philosophie, was? d.S.**) Tel.: 0251-04140143

**Suche Unterkunft**, Untermiete, v. Abstellraum 5qm bis Zimmer o. kl. Raum 1 1/2 halb Zimmer bis Wohnung, gerne auch in deiner/m GartenHolzHaus. Habe helfende Hände, ich NR Symp. 72kg bei 176cm zurückhaltend zuvorkommend, keine Altlasten, pensioniert, selten bis garnicht Besuch, autark im Lebensstil. bitte per e-mail: kr.an@web.de, kann leider nur Münster sein!

## Reisebörse

**Rad- und Reitkarte** Für beide Themen bietet der Münsterland e.V. Übersichtskarten, die dank ihres handlichen Formats problemlos unterwegs mitgenommen werden können. Erhältlich sind sie in den Tourist-Information in der Region sowie beim Münsterland e.V. telefonisch unter 02571 949392 oder per E-Mail an touristik@muensterland.com. Auf der Seite <https://www.muensterland.com/tourismus/service/urlaubs-kataloge-muensterland/> können die Karten auch online bestellt werden

**Radreise im August!** M., 51 J. sucht nette Mitradelnde zw. gemeinsamer Tour, in etwas sportlicherem Tempo, aber auch mit Zeit für „Land und Leute“, z.B. im Allgäu / Salzburger Land (**Das schafft man nur gedopt! d.S.**), Meck-Pom..., offen für weitere Ideen. Zeitraum: 20. - 28. August., weiteres u. 0152 - 56 58 9210

**Suche Reiseerfahrungen:** Hilfe, die Angebotsfülle erschlägt mich, daher suche ich (w, 29) pers. Berichte zu Volunteer, Abenteuer etc., Voraussetzung: pos. Gruppenerlebnisse/Gemeinschaftsgefühl vor Ort; Sprache: engl o. dt, danke für eure

Zuschriften! Sarah.Thissen@web.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Tipps für Naturtrips in NRW** Tourismus NRW gibt auf seiner Webseite unter [www.dein-nrw.de/gluecksmomente](http://www.dein-nrw.de/gluecksmomente) Anregungen für Kurztrips in die Natur, darunter Tipps für spontane Mikro-Abenteuer, aber auch für geplante Touren durch verschiedene Regionen. Auf einer neuen Internetseite finden Reiselustige ab sofort Inspiration und Information für einen schönen Tag außerhalb der eigenen vier Wände. Die Sammlung enthält neben einem Überblick über Zoos und Tierparks, Schlösser und Parks auch Tipps zu Museen und besonderen Ausstellungen.

## Flohmarkt / Biete

**Wir haben** ein paar schöne Flohmarktsachen/Flohmarktkisten abzugeben. Zusammen oder auch Sachen einzeln. Preis VB. Kontakt Eva und Inger mail: flohmarkt21inger@gmail.com

**Tickets Phil Seebot** Unfallbedingt kann ich nicht an einer Vorstellung teilnehmen und verkaufe meine Tickets unter Preis für 2x20 Euro (VK 23 Euro) Kulturwiesen, Phil Seebot Band am 19.8.23 um 20 Uhr in Wetendorf 1 - 48351 Everswinkel - Alverskirchen. Falls interessiert Zuschrift an persp@web.de - Abholung in Münster oder Karte per Brief.

**Verkaufe von privat** Kleidung, Winter: Jacken, Pullover, Sommer: T-Shirts, Hosens, ausserdem viele Bücher: Romane, Sachbuch Bildband etc., Taschen, etwas Deko, Geschirr, 1 Matratze, Inline-Skates u.v.m. contact: inger21@web.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Biete preisgünstig** ein größeres Konvolut an Büchern an. Mehrheitlich Romane. Preis ist Verhandlungssache am Telefon. Tel. 0176-51086789

## Flohmarkt / Suche

**Bastler sucht** alte Wählscheibentelefone. Tel.: 0177 3392945

**Tapedecks** von Sony, Pioneer, Akai usw. gesucht. Die Cassettedecks können auch defekt sein. Bitte alles anbieten! glueck142@gmail.com

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Wir kaufen** Schallplatten/Sammlungen, kein Schlager/Klassik. Barzahlung & Abholung 0541 44020204 Ankauf@fundament.works

**Suche Dias zum Thema Eisenbahn**, Bus/O-Bus, hist. Kraftfahrzeuge, Feuerwehr und Straßenbahn. Einfach unter ostbahn68@web.de melden. Gerne auch Rechte oder ganze Sammlungen!

## Tierwelt

**Hundesitting**, weiblich, 24 Jahre, zuverlässig, pünktlich, sehr tierlieb, flexibel einsetzbar. Suchen Sie jemanden, der regelmäßig in Münster auf Ihren Hund aufpasst, mit ihm spazieren geht etc.? Ich bin eine sehr tierliebe Person, die schon einige Erfahrung mit Hunden hat. Über Anfragen würde ich mich sehr freuen! Sie können mich unter der folgenden Nummer erreichen 0173-2637317

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo!

**SICH DIE ZUKUNFT IN MÜNSTER AUSMALEN!**

**WOHNBOERSE DES ASTA**

**astam's**  
TEL: 0251-83-3 2222  
[WWW.WOHNBOERSE.MS](http://WWW.WOHNBOERSE.MS)

mo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Hochwertiges Hundezubehör** günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schleppleinie, Näpfe usw. dogsitter-ms@gmx.de

**Kleintierkäfig** (Glas, H80xT50xB100 cm) für Rennmäuse, Ratten oder Hamster und viel Zubehör an Selbstabholer abzugeben. VB. 30 Euro. Ich kann gerne Fotos schicken. j.woschalik@gmail.com

**Ihr Hund** braucht mehr Auslauf? Hundesitter kümmert sich mit Hand, Herz und Sackerl (**Oh, neue Wortkreation... d.S.**) – 0175 5106188

## Computer

**PC-Hilfe!** Ich biete Ihnen meine Hilfe in technischen Sachen an im Umkreis von 35 km. Ich bin 50 Jahre alt und bin im IT-Bereich tätig und schon seit Kindertagen an der Materie interessiert. Ich kann Ihnen bei vielen Problemen behilflich sein im Bereich Computer, Internet, Router, Fritzbox, Powerline, Telefon, PC-Reparatur, WLAN Probleme, Netzwerkprobleme über Smartphone-Einrichtung bis hin zum Einrichten Ihres Internet Anschlusses. Also nicht scheu sein einfach bei mir melden, gerne per WhatsApp. Tel. 0176 21615993. Sollte ich nicht direkt antworten liegt es daran, dass ich arbeite, melden Sie mich täglich spätestens ab 18:00 Uhr. peterschuhmacherms#gmail.com

**Hilfe mit Webseiten**, Programmiererin bietet Hilfe mit Website erstellen, Preis, sarahmccarthy123@yahoo.com

## Bands & Equipment

**Du willst Musik** besser verstehen, hast aber wenig Zeit? Dann besuche unseren ONLINE-MUSIKTHEORIEKURS! 3 verschiedene Schwierigkeitsstufen. Zeitaufwand ca. 1-2 Stunden pro Woche, 40 Euro pro Kurs. Kursbeginn 25.09.2023, Infos und Anmeldung auf: luebecker-musikschule.online

**Verkaufe Übungsverstärker** für E-Gitarre für 50 Euro VB. Tel. 015128741673

**Ronny's Guitar School** RONNY'S GUITAR SCHOOL - popular.music.muenster@gmail.com. www.facebook.com/popularmusic.muenster oder youtube.Probestunde gratis!

**Drummer** für Cover-Band gesucht. 70er-90er. Wolfgang: 0176-22811035

**Coverband** (git/b/dr/voc) sucht versierteren Ü40-Gitarristen, mehr Mike Campbell

als Kirk Hammett! Repertoire Rock/Pop 70s/80s/90s. 0170-2413267

**Keyboarder** – /Keyboarderin gesucht, von einer sich im Aufbau befindlichen Funk / Soul Band. Bisher dabei: Guit., Bass, Drums, Gesang. Wir sind erfahrene Musiker, covern derzeit Songs von z.B. Chic, Level 42, Stevie Wonder, meldet euch gerne u. 0152 - 56 58 9210

**Gypsy/Jazz/Flamenco-Musiker** (Git / Voc) im Raum Dortmund – Münster – Bielefeld für Mallorca Party Projekt gesucht. Kontakt: clemenscolonia@yahoo.de

**Popchor Münster** (a-cappella, 50 Stimmen) sucht weitere Männer. Repertoire: von Ed Sheeran bis Imagine Dragons. Proben: montags um 19.45 im Stein-Gymnasium. Infos: chorarbeiter@web.de

**A-cappella POP-CHOR** (Ü40, mit Profi-Chorleiter) sucht nette Sopranistin! Proben dienstagabends im Kreuzviertel. www.alienriders.de

**Gitarrist**, erfahren und banderprobt, sucht Band/Musiker für ROCK Musik, Westcoast, Bluesrock, Britrock... Cover oder Selbstgemacht. 0176-22811035

**Drummer** mit langjähriger Bühnen-, Studio und Session-Erfahrung sucht Band mit Gigs bzw. Leute aus dem Raum Münster die eine gründen wollen. Gerne Funk, Reggae, Psychedelic Rock, Jazzy Grooves und Blues (Rock). e-g-l@gmx.de

**Versierter Drummer** sucht Band! e-g-l@gmx.de

**Musiker** (git., bass, perc., ggf. tasten) für Americana Projekt (Cash, Steve Earle, Townes van Zandt... eigene Songs) gesucht. Gerne auch ältere Semester. Kontakt und Hörbeispiele von vorproduzierten Songs unter Tel. 0152 59762027 oder schmittbuss@arcor.de

**techno:electro** \ ableton\reason \ 50+Raver \ MS-South \ Want2DropSome-Tracks – contact: maybeTechno@web.de

**Liedermacher** aus Münster sucht versierten Mitmusiker/in am Cajon. Hörprobe: <https://bernardprzygoda.bandcamp.com/releases>, Kontakt: przygoda-musik@web.de

**Gitarrenunterricht** gibt Doc Heyne – von Anfänger (auch akustische Gitarre) bis Fortgeschritten: 0151-70180471

**Irish Tenor Banjo Unterricht**. Über Zoom oder live in Angelmodde. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15



## Der kleine Schnorrer

*Ultimo* verlost tolle Sachen! Mail bis 1.9. an [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de), Betreff: Ich bin ein Schnorrer.

Und das gibt's diesmal:

**DVD/BDs von „Marlowe“ & „The Walking Dead 11“**

Ein düsterer Thriller um einen heruntergekommenen Schnüffler, eine Femme Fatale und ihren fiesen Clan: Regie-Ikone Neil Jordan (*The Crying Game; Mona Lisa*) schickt in **Marlowe** Liam Neeson und Diane Kruger auf die Spuren von Humphrey Bogart, James Garner oder Robert Mitchum... Die finale Staffel der Erfolgsserie mit 24 Folgen, natürlich alle uncut:

In **The Walking Dead 11** begeben sich die Überlebenden der Gruppe in ihren Endkampf gegen die Bedrohung durch die mysteriösen Reaper.



### DVD/BDs von

**„Mafia Mamma“ & „Der Pfau“**

Ein Frauenpower-Film voller Crime, Romantik, Haltung und Herz: In der Actionkomödie **Mafia Mamma** mit den Superstars Toni Colette und Monica Bellucci wird die arglose Vorstadt-Mama Kristin nach dem Tod ihres italienischen Opas Chef einer Mafias. Der Ärger beginnt!

Schräge Figuren und ständige Perspektivwechsel in bester *Knives Out*-Manier: Die Krimikomödie **Der Pfau** nach dem Bestseller von Isabel Bogdan führt uns auf ein fatales Banker-Weekend in Schottland...



### DVD/BDs von „Der geschenkte Freund“ & „The Tank“

Nicht alle Dinge kann man mit Geld kaufen: In der schwarzhumorigen französischen Komödie **Der geschenkte Freund** erlebt Nachwüchter Sami ein blaues Wunder, als der verzogenen Sohn seines Chefs sich ihm zum Geburtstag wünscht...

Der Gruselschocker **The Tank** von *Frozen Ground*-Horrorspezi Scott Walker entführt uns in die malerische kalifornische Retrokulisse der 70er, um so liebevoll wie gnadenlos das Creature-Feature-Genre bluttriefend zu neuem Leben zu erwecken!

Euro/45min. Kostenlose Probestunde. Kontakt: [irishbanjo@posteo.de](mailto:irishbanjo@posteo.de) (Lessons available in English as well)

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Flexible/r Sänger/in** längerfristig für Hochzeitsmusik oder ähnliches gesucht. Begleitung mit Gitarre und Halbplayback. th.goronzi@gmail.com

**Bassunterricht** in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufs- und Unterrichtserfahrung. 0171 1186016

**Hallo,** mein Name ist Slamurage, ein Hip Hop Instrumental Produzent aus Münster! Hört doch einfach mal rein! <https://www.facebook.com/Slamurage>

**Ihr braucht Band-Merch?** Wir bedrucken euch Shirts, Pullis & Taschen im Siebdruckverfahren in Bio-Fairtrade-Qualität! Auch beim Design können wir behilflich sein! Mehr unter [nordenickapparel.de](http://nordenickapparel.de)

**Professioneller Schlagzeugunterricht** von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunden gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.roomman@web.de

**Folkverliebte Sängerin** (Anf.) aus Münster sucht andere Folkbegeisterte für gemeinsame Projekte. [undsonstnoch@posteo.de](mailto:undsonstnoch@posteo.de)

**Flexible/r Sänger/in** längerfristig für Hochzeitsmusik oder ähnliches gesucht. Begleitung mit Gitarre und Halbplayback. th.goronzi@gmail.com

## Gruß & Kuss

**Sophie!** Ich hoffe, du hast den ersten Arbeitstag deines Lebens gut verkraftet (gnicker). Aber die neuen Kollegen sollen ja ganz entspannt sein, hoffentlich auch der Cheffe... Und genau wie die Preufenjungs geht's bestimmt bald in die Aufstiegszone. Ich schwör! :) Melde dich mal wieder, wenn du magst, meine Mobnummer haste ja. Greetz, D.K.

**My dear E Punkt Swag!** Zu deinem 21-ten Geburtstag wünsche ich Laune, Liebe und Luftsprünge! Auf noch mehr Jahre voller Espresso oder Pinkus und rollbretternde kollossale Adrenalinicks. Ein herzliches Hallohalo und Gutgähn vom Masseltovgenius No.1!

**Hey Teasy!** Kannst du dich noch an unsere gemeinsamen Sonnenmondsterne-Nächte erinnern? Niemand wachträumt dabei so schön (laut) wie du. Du bist und bleibst ein Unikat. Es endet nicht, ich liebe dich... Nächstes Jahr selber Ort und selbe Zeit und wieder mit dem Mirabellenmädchen den Sternenstaub der Venus suchen? XOX

**Du hattest dich am 12.07.** am Bahnhof Rheine einfach neben mich gesetzt und angefangen, in deiner Graphic Novel von Hesses „El Lobo“ zu lesen. In der Reihe wird man immer jünger, haha, und so andere Lebensweisheiten! Und schwups, da hat uns die Bahn schon wieder vor die Tür gesetzt. Ab nach Hause. Pfft, die Chance habe ich verpasst, dich zu fragen, ob wir nicht ein Eis essen und gemeinsam den Zug verpassen, um schön lange auf den nächsten Zug warten zu müssen. Hm, vielleicht liest du gerade die Ultimo und hast Lust, das oder alles andere was du magst, nachzuholen. Ich fahre immer um die selbe Zeit nach nach Münster, also: see ya :)

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Hi Nelli, ich fand's superfein,** dass wir uns nach sooo vielen Uni-Jahren am Bahnhof zufällig wiedergesehen haben. Ich hab' zwar genörgelt wegen mangelnder Kontaktmöglichkeiten, geändert hab ich es dann aber auch nicht. Aber jetzt! Ich weiss doch, dass du immer die Ultimo liest :) (**Daumen hoch! d.s.**) und daher: Wenn Du Bock hast auf einen Latte wie in alten Zeiten oder einfach nur zu quatschen, melde Dich doch einfach, bin immer wieder mal in Münster.

Winkewinke aus Kölle von Andy, veedel-jong86@gmx.de

## Lonely Hearts

**Suche dich**, weiblich, bis 58 Jahre, für gemeinsame, entspannte, aber zärtliche Stunden. Bin 1,88m und 55 Jahre. Alles weitere gerne per Mail unter Event67@[gmxd.de](mailto:gmxd.de)

**Er, Anfang 50** / 180cm / 80kg ohne Kinder, freut sich auf Bekanntschaft mit ihr, vielleicht funks ja bei uns... Bin gerne mit dem Fahrrad unterwegs, als Ausgleich zum Bürojob. Interesse an Nachhaltigkeit, Natur, Kunst und Kultur, kochte gerne. Bin gespannt auf dein Feedback. Mail an: TourenradlerOWL@gmx.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Einflüssamer Mann** (53, 180 cm) sucht liebevolle Partnerin. Gerne mit Anhang. Melde Dich unter [sehnsucht.nadann@gmail.com](mailto:sehnsucht.nadann@gmail.com)

**Netter Er** sucht ebenso wie Sie die auch Nudistin ist und FKK mag für Kanal-, Kü- und Natur-Besuche! Freu mich auf dich! rievercola22@web.de

## Lust & Laster

**Putzmann**, 55, mit Tagesfreizeit möchte für Akademikerin + Studentinnen kostenlos putzen (**Dann lernen die das doch nie. d.s.**) (Tel.: 0171 – 3863695)

**Bin 57**, 1,77 und schlank. Suche eine Dame bis ca. 65. Du solltest das Besondere mögen. Zuschriften mit Bild an [jvd7ab@gmail.com](mailto:jvd7ab@gmail.com)

**Als Freigeist**, suche ich (m, Künstler und passionierter Musiker) ein lesbisches, bisexuelles, tolerantes Paar. freigeist.24-7@web.de

## Freundschaft

**Ich suche jemanden**, der mein Hobby Porträts zeichnen ein bisschen teilt. Mir schwebt vor, ein Mal im Monat zusammen zu zeichnen, zur gegenseitigen Motivation, als Austausch. Allerdings bin ich definitiv noch nicht so weit, vom realen Modell zu zeichnen, nur von einer ausgedruckten Vorlage. Oder möchte sich jemand vielleicht porträtieren lassen? Wie gesagt, vom Foto. Bleistift. Eher kleines Format als großes Poster. Die ersten fünfundzwanzig, die sich melden, bekämen das gratis. (Kleiner Scherz. Mir ist klar, dass sich nicht viele melden ...) Kontakt: [henner.bangert@web.de](mailto:henner.bangert@web.de), Betreff „Zeichnen“

**Sinnliche Auszeiten** wünsche ich mir (m, 65, geb., nicht resigniert und hellwach!) mit einer liebenswerten Frau, diskret, leidenschaftlich und zärtlich – auf Augenhöhe. Mehr unter: [L-hoch3@gmx.de](mailto:L-hoch3@gmx.de)

**Eule sucht Eule** Bin mittleren Alters (weiblich), kontaktfreudig, bewegungsfreudig, offen, suche für Konzerte und ähnliches ebenfalls interessierte Person. Bin vielseitig aufgestellt, gerne Konzerte in kleinem Rahmen wie Blues, Soul... auch Klassik. Übrigens, man kann sich auch bei Tag mit mir treffen und prima unterhalten. Schauen wir doch einfach mal. Mobil: 0173-9530671

**Nach Studium** und Familiengründung ist es um mich (46) etwas ruhig geworden. Suche daher Jungs im Alter von 30 bis 50 für Kneipenabende und andere Unternehmungen. Email an: [35bis50@gmx.de](mailto:35bis50@gmx.de)

**Suche Kalinen und Seegers**, die Lust auf gute gemeinsame Unternehmungen haben. Jens, 28, Rollstuhlfahrer. Meldet euch unter [jens.kroeger9483@gmail.com](mailto:jens.kroeger9483@gmail.com)

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Ü-50-Treff** (bis 65J) sucht Verstärkung, freitags zum Quatschen, Sa zum Tanzen, Kino, Stadtteste, Treff-in-MS@[gmxd.de](mailto:gmxd.de)

**Menschen** im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur,

Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronzki@gmx.de

## Sport

**Suche jemanden** für Badminton, mittlere Spielstärke. Ich würde mich freuen wenn sich jemand meldet. E-Mail: [glueck142@gmail.com](mailto:glueck142@gmail.com). Tel. 0176-3065 8217

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Kart-Interessierte gesucht** Wir sind eine kleine Gruppe von Go Kart-Interessierten. Wir suchen noch Hobby Fahrer. (**Hoffentlich kleben sich keine Studis auf die Strecke. d.s.**) Alter und Geschlecht sowie das Können sind Nebensache. Der Spaß zählt. Come on! I-danker@gmx.de

**Hobbyfußball:** Zugezogener, Mitte 40, fußballerisch mäßig begabt, königsblaues Herz, sucht nette Truppe, wo man 1-2 Mal die Woche zwanglos mitspielen kann. 0176 / 203 603 13 (gerne WhatsApp)

**Pensionierter Sportlehrer** bietet privat worout an. Individuell angepaszt zur Verbesserung der Fitness und des Körpergefüls, es geht um Kraft, Ausdauer, Geschicklichkeit, Beweglichkeit, Entspannung, Massage. Nach Vereinbarung 0251 39633885

## V...ortbildung

**Du willst Musik** besser verstehen, hast aber wenig Zeit? Dann besuche unseren ONLINE-MUSIKTHEORIEKURS! 3 verschiedene Schwierigkeitsstufen. Zeitaufwand ca. 1-2 Stunden pro Woche. 40 Euro pro Kurs. Kursbeginn 25.09.2023, Infos und Anmeldung auf: [luebecker-musikschule.online](http://luebecker-musikschule.online)

**Suche jemanden**, der meiner Schwägerin (49) 1-2 Tennisstunden gibt. Das müsste jetzt nicht auf höchstem Level sein, keine Vorbereitung für Wimbledon oder Halle. Aber jemand, der ihr den Aufschlag verklären kann. Meine Schwägerin ist einigermaßen sportlich, u.a. gut in Badminton und Tischtennis, und erwähnte schon mehrmals, dass sie eigentlich gerne auch Tennis lernen würde. (Daher möchte ich ihr das als Gutschein zum Geburtstag schenken.) Kontakt: [henner.bangert@web.de](mailto:henner.bangert@web.de), Betreff „Tennis“

**Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo!** Text mailen an: [ultimo@muenster.de!](mailto:ultimo@muenster.de)

**Saxophonunterricht** von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: [musikinns@yahoo.de](mailto:musikinns@yahoo.de)

**Gitarrenunterricht** in Münster! Themen: Rock, Pop, Metal. 15 EUR für 45 Min. WhatsApp: 01608166905

**Biete Gesangsunterricht!** 0176-75889 928

**Gitarren-Gesangs-Unterricht** erteilt 0152 25969655, Hausbesuche in MS Preis VB

**www.gitarrenlehrer-muenster.de**  
**www.muensters-schreibwerkstatt.de**  
Kreatives Schreiben zum Ausprobieren/für Erfahrene; div. Wochenendtermine, je 10-16.30 Uhr

## Jobs/Biete

**MALTA – Münsters Arbeitslosentreff** Achtermannstraße (bahnhofsnah) sucht Unterstützer\*innen, die Erwerbslosen und Geflüchteten beim Ausfüllen amtlicher Formulare, der Stellensuche u.a. hilfreich zur Seite stehen möchten. Attraktive Zuverdienstmöglichkeit ohne Abzüge durchs Jobcenter für „Bürgergeld“-Empfänger\*innen. Anerkanntes Praktikum für Schüler\*innen und Studierende der Sozialen Arbeit. Mail: [malta@maltanetz.de](mailto:malta@maltanetz.de) / Tel. MS-4140553 oder einfach mal vorbeischauen: Achtermannstr. 10-12, im Hof des CUBA. – Wir freuen uns auf euch!

Wenn's mal grad nicht so richtig läuft, entdeckt die CDU in schöner Regelmäßigkeit, dass man sich dem Volkswillen ja nicht entgegenstellen soll. Könnten wir nicht ein bisschen mehr Nazis sein, um Wahlen zu gewinnen? Zu diesem Zweck hat sich der Altherren-Wahlverein dem Altherren Merz unterworfen, der bei der Partei gerade einen neuen Generalsekretär bestellt hat, der ihn darin unterstützt, die AfD nicht mehr ganz so dol eklig zu finden.

Man hat sich ja (leider) irgendwie dran gewöhnt, dass vor jeder Wahl die Christdemokraten die immer gleichen Rituale abspulen: Irgendein armer Ausländer wird dann für Wahlkampfzwecke aus dem Gebüsch gezerrt, an den Ohren durch den Raum geschleift und darüber belehrt, dass er die Ursache aller Probleme sei. Meistens beschärfen sich die christlichen Gottesanbeter dabei auf Ausländer, die in das wunderschöne Deutschland kommen wollen („Lasst sie hungern und erfrieren, wenn sie keine ordentlichen Papiere haben und nicht richtig Deutsch sprechen“, hat ihr Jesus gesagt). Neulich hat der CDU-Boss entdeckt, dass auch Ausländer im Ausland deutsche Hilfsgelder missbrauchen (sowas muss einem braven Sauerländer übrigens vollkommen pervers vorkommen: Ausländer im Ausland! Das ist schlimmer als Schwule, die Männer lieben). Und wie immer, wenn Konservative meinen entdeckt zu haben, dass ein Recht von anderen als ihnen selbst missbraucht wird, wollen sie es abschaffen. Nie würden sie zum Beispiel darauf kommen, das Recht auf Parteienfinanzierung abzuschaffen, nur weil es missbraucht wird.

Merz ist auch der Strategie, von dem die Erkenntnis stammt, Gendern in Nachrichtensendungen führe zu mehr AfD-Sympathisanten.

Die CDU hat schon kluge Köpfe. Sie zeigt sie nur nicht.

**Handwerklich** versierter Mann gesucht: Lampen aufhängen, Gardinenstangen anbringen, Regale montieren u.ä. Biete 16 Euro/h. Ulrich.henze@gmx.de

**Der schönste (Neben-)job im Sommer!** Wir suchen zuverlässigen Mitarbeiter (m/w/d) ab 18 Jahren für die Verteilung der Westfälischen Nachrichten in den frühen Morgenstunden. Eckpunkte: Montag bis Samstag, individuelle Zeiteinteilung zwischen 02:30 und 06:00 Uhr morgens möglich, zu Fuß oder mit dem Fahrrad. Wir freuen uns auf Dich! Ref: WN-Zusteller Tel.: 0251 - 690 664, WhatsApp: 172/1988357, E-Mail: bewerbung@die-nachtlichter.de

**Ihr seid kreativ**, schreibbegabt und habt Lust auf Pressearbeit? SPERRE – Münnsters Magazin für Arbeit, Kultur und Soziales sucht Autor\*innen und redaktionelle Mitarbeiter\*innen. Redaktionsräume in zentraler Lage mit allem, was man braucht, vorhanden. Attraktive Zuverdienstmöglichkeit ohne Abzüge durchs Jobcenter für „Bürgergeld“-Empfänger\*innen. Anerkanntes Praktikum für Schüler\*innen und Studierende der Sozialen Arbeit. Mail: sperre@muenster.de / Tel. MS-511121 oder einfach vorbeischauen: jeden Dienstag 16 Uhr, Arbeitslose brauchen Medien e.V., Berliner Platz 8 (gegenüber vom Hbf.) – Wir freuen uns auf euch!

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Mitarbeiter gesucht!** Für das gastronomische Tagesgeschäft und Veranstaltungen sind wir auf der Suche nach motivierten Servicekräften und Küchenpersonal in Festanstellung und als Aushilfe mit Vergütung über Mindestlohn. Wir bieten ein tolles, engagiertes Team, ein vielfältiges Aufgabengebiet und flexible Arbeitszeiten. Interessiert? Dann melde dich bitte unter info@muehlenhof-muenster.org oder nutze unser Kontaktformular auf www.muehlenhof-muenster.org

**Stud. Aushilfen** für Sleep-In Jungen (Diakonie) gesucht für Abend- und Nachschichten. 97429007 (ab 10.00/18.00). eMail: sleep-in@diakonie-muenster.de

**Die Rote Lola** braucht Verstärkung! Abwechslungsreiches Arbeiten an den Theken, der Garderober, im Service und an der Türkasse. Minijob, Werkstudent oder Teilzeit möglich. Schick eine kurze Bewerbung an info@rotelola.de und komm in unser nettes Team!



## SETZERS ABENDE

### Jobs/Suche

**Kleiner Minijob** mit 10 bis 15 Std. pro Monat (nicht Woche) im administrativen Bereich gesucht: Büro, Organisation, Verwaltung, Marketing, Design, Kultur u.ä. Seriöse Angebote mit Details bitte an 3tausend@gmx.de

**Suche seriöse Stelle** im Bereich Hauswirtschaft/Betreuung/Küche, Vollzeit / mind. 30 Stunden, in Lüdinghausen und Umgebung. Kontakt: hauswirtschaft15@web.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Videoproduktion.** Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

### Mix

**Du bist kreativ** und liebst es in Rollen zu schlüpfen und andere Figuren zu spielen? Wir suchen noch zwei theaterbegeisterte Künstler/innen mit einem Faible für das Genre Horror/Thriller. Warnung: Der Dreh wird super lustig und aufregend. Den Content darfst du auch für dich nutzen. Schreib uns: whiteunicorn@mail.de

**Schallplatten** – komm rum, gib ab, wir spielen alle Schallplatten im Rahmen des Schaufensterradio 2023 am 24.8.2023 (20-22 Uhr). Der Ablauf im Detail: Eine Abgabe von Schallplatten, Genre egal, ist möglich an folgenden Tagen: Mo, 21.8. (16-19 Uhr), Di, 22.8. (16-19 Uhr) und Mi, 23.8. (16-19 Uhr). Ort: Redaktionsräume medienforum münster e.V., Verspoel 7-8 – einfach klingeln kommen. Wichtig ist, dass die Schallplatten beschriftet sind. Folgende Angaben sind dafür notwendig: 1) Name, 2) Telefonnummer, 3) Vermerk: Leihgabe oder Spende – unsere Freunde vom Medienforum Münster kümmern sich dann darum, das alle Scheiben gut gel-

- Instrumente, von einfach bis edel  
- Sonderanfertigungen  
- Zubehör  
- Tonabnehmereinbau  
- Service

Gitarren

Ernie Rissmann

Schlautsteige 111 48163 Münster FonFax: 9878363  
www.rissmann-gitarren.de

gert werden. Die Abholung der Leihgaben kann am Abends selbst und/oder So, 27.8.2023 (12-16 Uhr), erfolgen.

**Ehrliches Mitteilen** nach Gopal in Münster: tiefer Kontakt durch Mitteilen von Gefühlen, Körperempfindungen und Gedanken in geschützem Rahmen mit klarer Struktur. In meiner privaten kostenfreien Gruppe sind Plätze frei. Wir treffen uns wöchentlich freitagnachmittags. Tel. 0178 1332484

**IT-Sachspenden** Die Stadtbücherei nimmt Laptops und Tablets als Sachspenden für die Organisation „Labdoo“ an. Wer Laptops und Tablets hat, die zu Hause oder in Firmen nicht mehr gebraucht werden, kann die Geräte an der Servicetheke der Hauptstelle am Alten Steinweg abgeben. Sie werden sicher gelöscht, neu mit umfangreicher Lern- und Office-Software bespielt und von Flugpaten und Transporthelfern CO2-neutral zu Schulen im In- und Ausland gebracht. Die Webseite www.labdoo.org informiert genau, welche IT-Sachspenden geeignet sind.

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Text mailen an: ultimo@muenster.de!

**Du liebst Social Media**, hast viele Follower und brauchst neuen Content? Schreib uns gerne: whiteunicorn@mail.de

**Crashkurs Radio:** Musiksendungen produzieren von A bis Z, Workshop 1. bis 4. August, jew. 9-13 Uhr, opt. Live-Sendung am 26.8. (Schaufenster-Radio 2023), Ort: Redaktionsräume medienforum münster e.V., Verspoel 7-8, 48143 MS. Anmeldung: Paul Sattler, sattler@medienforum-muenster.de. Für Menschen 10-12, Teilnahme kostenfrei. Facebook-Event: https://www.facebook.com/events/1686684701787251

**Du liebst es**, modernen Content für Social Media zu drehen und hast Ahnung von Ton & SFX? Dann sag uns gerne kurz „hallo“. Vielleicht passt du ja zu uns und wir zu dir: whiteunicorn@mail.de

**Buchclub** (klassische und zeitgenössische Literatur) in Münster für Leser im Alter von 18 bis 40! Bitte anmelden unter weinogoh@gmail.com

**Schamanische Abende** 1 x monatlich auf Spendenbasis in Gievenbeck www.lichtfarbenklang.de

**Kernkrach** Schallplatten An- und Verkauf, Hansaring 5 Fr.+Sa. 12-19 Uhr Münnsters schönster Plattenladen. Kommt vorbei!

# ultimo

MÜNSTERS  
STADTILLUSTRIERTE

Gegründet 1972, wird herausgegeben von der Ultimo Verlags GmbH  
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,  
Rainer Liedmeyer

### BÜRO

Wolbecker Straße 20, 48155 Münster  
Postanschrift:  
Postfach 8067, 48043 Münster  
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr  
Redaktion: 0251/899 83 0  
Anzeigen: 0251/899 83 25  
Termine: 0251/899 83 24  
ultimo@muenster.de

### BEDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)  
Thomas Friedrich (Film, Bücher)  
Carsten Krystofia (Lokales)  
Rainer Liedmeyer  
(Musik, Theater, ViSdP)

### AUTOREN

Karl Koch, Günter Moseler,  
Olaf Kieser, Christopher Hunold,  
Andreas Dewald, Frank Möller,  
Steffen Rüth, Martin Schwickerdt,  
Alexandra Mai, Roland Tauber,  
Malte Schipper, Olaf Neumann

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster  
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00  
Postbank Dortmund  
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

### ABONNEMENT

Jahresabo: 30 Euro

### ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantw.)  
Tel. 0251/899 83 - 25  
Es gilt Preisliste Nr. 16.

Anzeigenkombi: *Ultimo ist auch buchbar über die CityMags-Kombi, www.citymags.de*

### DRUCK

Sattler Media Group, Bad Oeynhausen

### AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für Westfalen MS/BI: 30.000

**FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER**  
**ULTIMO-MUENSTER.DE**

©2023 beim ULTIMO Verlag.  
Nachdruck nur mit Genehmigung.  
Für Termine wird keine Gewähr oder Haftung übernommen.  
Gerichtsstand: Münster

**DAS NÄCHSTE ULTIMO ERSCHEINT  
AM 11. SEPTEMBER 2023**

**REDAKTIONSSCHLUSS:  
29. AUGUST 2023**

CITY  
MAGS

# abgang



## Der kleine Schnorrer

*Ultimo* verlost tolle Sachen! Mail bis 1.9. an [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de). Treff: Ich bin ein Schnorrer.

Und das gibt's diesmal:

### DVD/BDs von

### „Robots“ & „Beau is afraid“

Chaotisch, frisch und ziemlich schräg: In der etwas anderen RomCom **Robots** verlieben sich zwei humanoide Roboter ineinander, die genauso aussehen wie ihre Besitzer. Als die mechanischen Klonen ihre Freiheit fordern und fliehen, beginnt das Chaos.

Durch dunkle Abgründe in ein packendes Abenteuer: Arthouse-Horror-Spezialist Ari Aster (*Heredity; Midsommar*) gelingt mit **Beau is afraid** ein mutiges Meisterwerk, das in die dunkelsten Abgründe von Paranoia und Wahnsinn eindringt.



### DVD/BDs von „Verlorene Illusionen“ & „Sonne und Beton“

Ein preisgekröntes Historiendrama nach dem Roman von Honoré de Balzac: Starbesetzt mit u.a. Gérard Depardieu und Cécile de France, beleuchtet **Verlorene Illusionen** Aufstieg und Fall des Dichters Lucien: Eine Mio. Kinobesucher in Frankreich! Nach dem Erfolgsroman des Comedians und Podcasters Felix Lobrecht entstand das touche Jugenddrama **Sonne und Beton**. Eine Clique aus dem heruntergekommenen und verdrogten Berlin-Gropiusstadt hat nur die Wahl, Täter oder Opfer zu sein...



### DVD/BDs von „Die Eiche“ & „Lars Eidinger - Sein oder Nichtsein“

Der Doku-Kinohit des Jahres: Die preisgekrönten Regisseure Laurent Charbonnier (*Nomaden der Lüfte*) und Michel Seydoux (*Birnenküchen mit Lavendel*) breiten in **Die Eiche** ohne Kommentar das wilde Leben auf einem alten Baum vor uns aus... Charismatischer Schauspieler, Regisseur, Fotograf und DJ: Mit körperlicher Präsenz, variationsreichem Spiel und intensiver Emotionalität zieht uns das Ausnahmetalent in der Kinodoku **Lars Eidinger - Sein oder Nichtsein** in seinen Bann.

## Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinns

### #956

Der **Servatiiplatz** wird durch Schläger und Dealer zum Angstraum – was macht die Stadt? Sie **montiert die Sitzbänke ab**. Super, Problem gelöst! Dann folgen wohl nach und nach die Bänke auf den weiteren Promenadenabschnitten. Dann wird niemand mehr überfallen – genial!

### #957

Münster ist Deutschlands **sechstgrößte Großstadt!!!!**, jubiliert die Lokalpresse. Hm, da kann doch was nicht stimmen... Ach so, „nach der Fläche“. Ja, und Münsters Stadtfläche wird **zu 40% landwirtschaftlich genutzt**, also von wegen pulsierende Metropole an der Aa. Aber Zwerge werfen lange Schatten, wenn die Sonne tief steht.

### #958

Der greise, weise CDU-Häuptling **Ruprecht Polenz** (demnächst wird er 80) hat scheinbar seine Impulskontrolle verloren: Im Minutentakt haut er auf Twitter, Facebook und sonstwo Kommentare zur Lage der Nation raus. Skurril bloß, dass er dabei eher die Sichtweisen von Kevin Kühnert, den Grünen oder der Linkspartei in seine **digitalen Blasen pumpt**.

Puh, wenn das Helmut Kohl noch erlebt hätte! Hat Polenz

seine politischen Ansichten um 180 Grad geändert, ist er ein rotrotgrünes U-Boot bei den Schwarzen oder hat er aus Altergründen schlicht vergessen, in welcher... äh, Dingens, wie heißt es... Partei er ist?

### #959

Die **Taubenfreunde Münster** kritisieren, dass sich ein Storch im Maschendraht der Großvogelvoliere des Zoos verfangen hatte. Nicht schön, aber was willste machen? Der Zoo arbeitet daran, sowas in Zukunft zu verhindern. Aber eine Frage haben wir noch an den Verein der Taubenfreunde: Der verhedderte Storch tut uns ja auch leid, aber wer bitte ist denn ernsthaft ein Fan von... Tauben? Diese **Luftratten** kacken alles mit ihren wie Säure ätzenden Häufchen voll, nicht zuletzt *Ultimos* Redaktionsbalkon! Tierliebe gut und schön, aber warum *diese* Viecher?

### #960

Innerhalb der letzten Wochen wurden gleich **drei Radfahrer** mit schweren Kopfverletzungen aufgefunden, die sich an nichts erinnern konnten. Ihre Fahrräder wurden allerdings nicht gestohlen. Und für Unfälle gab es keine Zeugen. Schlägt da ein Radfahrer-Hasser brutal von hinten zu? **Ein durchgeknallter Serientäter?** Wie gruselig. Passt gut auf Euch auf...

### #961

Aus unserer Rubrik: **Der Münsterillon**

**Franz' Hitze-Haus:** Sozialreformer baut Sauna +++ **Bergfidel:** Alpin-Violine ist Wahrzeichen Münsters höchster Erhebung +++ **Pumpenhaus:** Kegelversager machen Theater +++ **Wie'n Garten:** Siedlung am Hohen Heckengweg gleicht Parkanlage



### DVDs von „Mutter“ & „Kalle Kosmonaut“

Anke Engelke in einem eigenwilligen und intensiven Dokudrama über das Muttersein: Acht Frauen zwischen 30 und 75 erzählen in **Mutter** ihre Geschichten von Freude, Zweifel, Macht und Ohnmacht, Wut und Liebe. In einer fiktiven Figur (Anke Engelke) werden die unterschiedlichen Perspektiven und Schicksale zusammengeführt. Eine dokumentarische Zeitreise als Coming-of-Age-Langzeitprojekt und Milieustudie: Die Geschichte von **Kalle Kosmonaut** erstreckt sich über ein Jahrzehnt und erzählt präzise, humorvoll und einfühlsam eine Boyhood im kantig-kargen Nordosten Berlins.

### DVDs von „Mission Ulja Funk“ & „Lucy ist jetzt Gangster“

Die 12-jährige Ulja lebt in der Provinz, ist intelligent, ehrgeizig und wissenschaftsbegeistert. Als sie in **Mission Ulja Funk** einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen auf die Erde stürzen könnte, beschließen ihre religiöse Oma und das halbe Dorf, sie von jeder Wissenschaft fernzuhalten... Ein fantasievoller Familienfilm darüber, dass sich Verbrechen nicht auszahlt: In **Lucy ist jetzt Gangster** versucht die brave 10-jährige Lucy, es allen recht zu machen. Doch dann entsließt sie sich, die Bank ausrauben...



NÄCHSTER KURS IST IM AUGUST 2023 IN MÜNSTER !!!



mehr Infos



Werd' doch  
**FAHRLEHRER\*IN**  
mit einer Weiterbildung!

**STEIG EIN!**  
0151 193 418 05



# DER MANN, DER SHERLOCK HOLMES WAR

Musik von Marc Schubring  
Buch und Songtexte Wolfgang Adenberg



MUSICAL  
AB 03.09.23  
Stadttheater



THEATER  
BIELEFELD

Präsentiert von

NW  
Neue Westfälische

ALLE INFOS ONLINE:  
[www.mittendrin.de](http://www.mittendrin.de)  
WESTFALENSCHE BIERGARTEN  
KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM  
PRINZIPALMARKT KULINARISCHE LOUNGE-AREA



Scannen & Lesen

mit dem Smartphone

oder

MÜNSTER WESTFALENSCHE BIERGARTEN  
WESTFALENSCHE BIERGARTEN  
FAMILIENPROGRAMM  
PRINZIPALMARKT KULINARISCHE LOUNGE-AREA

# so: ADEL TAWIL TOM GREGORY SPORTFREUNDE STILLER

SA: OPENING BY DIE LIEFERANTEN

## DAVID PUENTE ZOE WEES

TOPIC

FR: OPENING BY JC ZELLER

# 18.-20.8.2023 Münster mittendrin

DAS STADTFEST



NEU  
START  
KULTUR

GEFÖRDERT DURCH

STADT MÜNSTER

Wartsleimer

ÜBER 100 ACTS AUF  
12 EVENTINSELN!

Westfälische  
WN  
Nachrichten

# wm

sechs Wochen münster  
Programm vom 4.-8. bis 14.9. | nr. 17-18/23