

sechs wochen münster
programm vom 1.8. bis 11.9. | nr. 16-18/22

ultima



Chilly
GONZALES

12.10.22 BIELEFELD - LOKSCHUPPEN

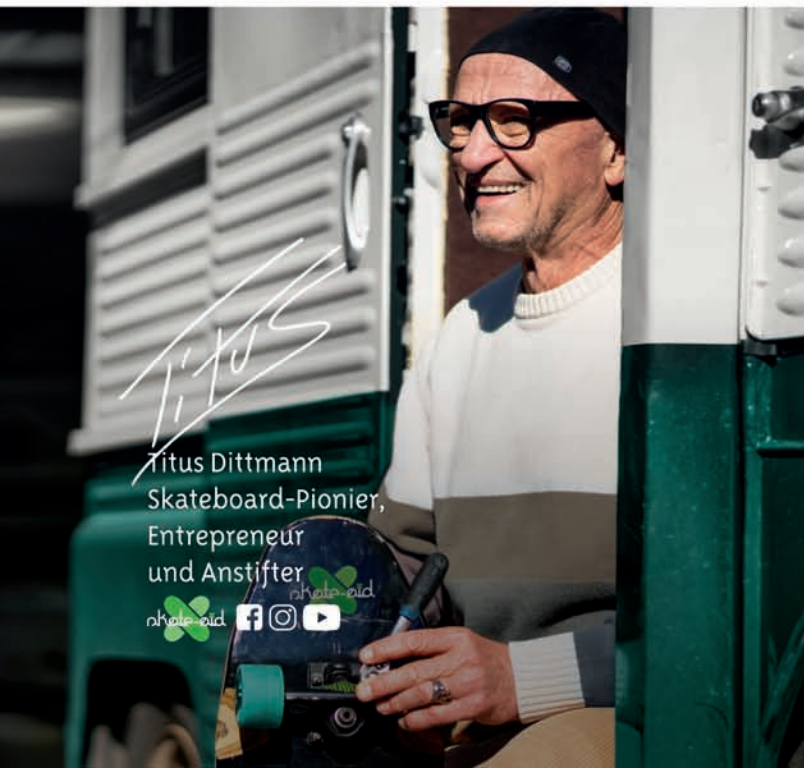
WWW.CRUNCHTIME.DE

**LUNGENWÜRMER & ZOONOSEN: MÜNSTERS TIER-FORENSIK - FESTIVAL: HÜTTE ROCKT
FILME: THE SURVIVOR - DER PERFEKTE CHEF - DAS GLÜCKSRAD - SWEET DISASTER**



DIE QUELLE FÜRS LEBEN.

BAD MEINBERGER



Titus Dittmann
Skateboard-Pionier,
Entrepreneur
und Anstifter



mit firstclimate 
KLIMANEUTRAL
INFOS UNTER: WWW.ATMOSFAIRE.DE



*Ostern kann kommen:
„Hatching“. Auf Seite 13.*

4 **Warm Up**

Münster-Tatort: 20 Jahre Klamauk; Tage der Nachhaltigkeit: No Junk!; Rom in Westfalen: Ey Zenturio; Litfilms-Festival: Horror-Herbst; Ultimos Schlüsselloch

5 **Rudi**

Diesmal: „Anbaggersee“. Von Peter Puck.

6 **Boerne für Tiere**

Lungenwürmer, Zoonosen & Frauchens Slip: Hausbesuch bei Münsters Veterinär-Untersuchungsamt

8 **Münsteranerin**

Johanna Bausch veranstaltet das „Cock am Ring“-Festival in der Spütte

10 **Filme**

The Survivor; Alcarràs; Sweet Disaster; Der Engländer, der in den Bus stieg...; Das Glücksrad; Hatching; Der perfekte Chef; Wettermacher

PROGRAMM-SERVICE

27 Sechs Wochen Programm vom 1.8. bis 11.9.

42 Ausstellungen & Museen

16 **DVD**

Solo für Michelle: Everything everywhere all at once; In besten Händen; Träume sind wie wilde Tiger; Death of a Ladies Man; Der schlimmste Mensch der Welt

18 **Screenshots**

Die IpPress Datei; Der Tourist; Resident Evil

20 **Tonträger**

She & Him; Neil Young & Crazy Horse; Beabadoobee; Lil Silva; Funny van Dannen; Hot Chip; Panda Bear & Sonic Boom; Momma

23 **Titel**

Schabernack, Stilbrüche & Seidenjäckchen: Chilly Gonzales

24 **Festival**

Bis der Amp glüht: „Hütte Rockt“-Open Air

25 **Comics**

Sonnenseiten; Primordial; Antananarivo

26 **Bücher**

Dieser Beitrag wurde entfernt; Leviathan fällt

43 **Schwarzmarkt**

Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende; Impressum

46 **Theater**

Drei Mädels & ein Fass: „Sailors“ im GOP-Varieté

47 **Abgang**

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn; Der kleine Schnorrer

GEBOR(G)EN IM CLEMENS HOSPITAL

Kommen Sie mit uns ins Gespräch beim Infoabend an jedem ersten, zweiten und dritten Montag im Monat um 19.15 Uhr.

Tel.: (0251) 976-5660



www.eltern-kind-zentrum-muenster.de

Eco-Express

SB-Waschsalons

Ab sofort nur noch mit ÖKOSTROM!
4 x in Münster

- Hammer Straße 9
- Steinfurter Straße 17
- Wolbecker Straße 82
- Kanalstraße 31

Preise

Waschen 5 kg	06.00 – 10.00 Uhr	3,00€
Waschen 5 kg	10.00 – 23.00 Uhr	3,50€
Waschen 14 kg	06.00 – 23.00 Uhr	9,00€
Waschen 16 kg	06.00 – 23.00 Uhr	9,00€
Trocknen 15 min.		1,00€

Öffnungszeiten ■ Mo. - Sa. 6.00 - 23.00 Uhr
Sonn- und Feiertags geschlossen

www.waschsalon.de



warm up



MÜNSTER-TATORT IM PREUSSENSTADION

Zwanzig Jahre Klamauk

Thiel und Boerne sind Kult! Kein Wunder: Wer will denn sonntags abends ein Depri-Sozialdrama mit Zeigefinger, verkrachten Typen und offenem Ende sehen, wenn er *Tatort* guckt? Beim Münster-Tatort kann man ein paarmal schmunzeln, am Ende wird der Mörder gefasst und die Welt ist wieder OK, bevor man ins Bett geht und am nächsten Morgen eine neue Arbeitswoche anfängt. Dass die anderen Drehbuchteams das nicht kapierten?!

Unser MS-Tatort wird in diesem Jahr nach über 40 Folgen runde 20 Jahre alt: Im Oktober 2002 löste das dynamisch-klamaukige Duo seinen

ersten Fall *Der dunkle Fleck*, im Herbst läuft das neueste Opus *Ein Freund, ein guter Freund*. Und jetzt das Geile: Wir können es schon vorher sehen und zwar am 20. August open air im Preußenstadion! Alberich, die qualmende Staatsanwältin (die übrigens im Kreuzviertel aufgewachsen ist), der dicke Mirko und Vaddern sind natürlich auch live dabei.

Da muss ich hin – aber wie komm' ich an Karten? Am 15. August um 18 Uhr startet der Vorverkauf auf www.ticket-onlineshop.com/ols/scpreussen/. Bei Insta gibt es Freikarten zu gewinnen, auf @stadt-

muenster. Dazu müsst ihr richtig raten, an welchem der gezeigten Drehorte welche Folge gefilmt wurde. Wer nicht auf Insta ist, kann auch auf www.stadt-muenster.de/filmservice mitmachen. Viel Glück! Endlich wieder frisch geklopfte Sprüche wie „Unsere Familie ist korporiert seit dem Vormärz!“ Thiel: „Äh, also seit Februar?“ (*Satisfaction*) oder „Die Epidermis muss kross sein“ (Boerne knabbert ein Brathähnchen in *Eine Leiche zuviel*)... -ck

TAGE DER NACHHALTIGKEIT

No Junk!

Meine Oma stopft kaputte Socken, statt sie wegzuworfen. Und den Teller nicht leerzuessen, geht bei ihr gar nicht. Damit ist sie die Queen of Nachhaltigkeit, auch wenn sie das Wort gar nicht kennt. Dabei ist Nachhaltigkeit gar nicht schwer, es beginnt schon damit, keine Junk-Textilien bei *kik* zu kaufen (oder die Löcher zu stopfen – aber wer kann das noch?). Jedenfalls: Vom 12. bis 20. August feiert Münster die *Tage der Nachhaltigkeit*. Sowas gab's vor zwei Jahren schon mal, dann kam das olle Virus...

Am Auftakttag geht's mit einem Motivations-Event im Schloßgarten los. Und zum Abschluss am 20.8. treffen sich alle Teilnehmer und Initiativen auf dem Hafenplatz zum *Markt der Möglichkeiten*. Der Bogen der praktischen Alltagsanwendungen reicht von Ideen zur Energieeinsparung über umweltfreundliche Mobilität bis zur Lebensmittelrettung-App und Repair-Cafés. (Kritisch nachdenken sollte man auch mal über den Energieverbrauch der Server-Kapazitäten für den Datenverkehr per Smartphone und Streaming...) Und hier geht's zum kompletten Programm: www.muenster-nachhaltig.de. Und hey, eine „offene Nähstunde“ ist auch dabei! -ck

ROM IN WESTFALEN

Ey, Zenturio

Wie bekannt, bekamen die Römer im Jahr 9 vom antimperialistischen CHE-rusker Arminius bei Kalkriese den Arsch voll. Anschließend zogen sie sich hinter den Rhein zurück. Dabei hinterließen sie bei Haltern das

große, befestigte Lager *Aliso*. Zweitausend Jahre später wurde es von deutschen Archäologen rekonstruiert.

Jetzt zeigt das Römermuseum vor Ort eine Ausstellung: *Rom in Westfalen 2.0* und im Netz gibt's eine dreiteilige Serie mit YouTuber Fabian Nolte, alias Daily Knödel, der schon das *Saurierland Westfalen* in einer coolen YT-Miniserie präsentierte. Den Link findet ihr per Suchbegriff bei YouTube oder über www.lwl-roermuseum-haltern.de.

In den drei Fünfzehnminüttern geht's um römische Hinterlassenschaften in Westfalen, Architektur & Technik sowie um den Alltag der römischen Legion. Den demonstrieren mehrere Reenactment-Gruppen, etwa die *Römerkohorte Opladen* oder die *Legio XIX*. Die echte 19. Legion war übrigens tatsächlich eine Einheit der ca. 25.000 Römer, die im Teutoburger Wald aufgerieben wurden.

In Teil I der Serie geht's aber erstmal darum, dass Fabian als Rekrut seine eigenen Caligae anfertigen muss, weil der Zenturio seine Sneaker nicht akzeptiert... Also jetzt in Schildkrötenformation die Ausstellung besuchen, vorher Schul-Latein auffrischen und die Miniserie gucken! -ck

LITFILMS-FESTIVAL

Horror-Herbst

Schon mal vormerken: Im September findet wieder Münsters *Litfilms Festival* für Literatur und Film statt (so der große Medizinmann mit der Fliege in seiner göttlichen Güte geruht zu gestatten). Ein Schwerpunkt wird der 75. Geburtstag von Horror-Chef Stephen King sein, der von *Shining* bis *Friedhof der Kuscheltiere* fast ebenso viele Bestseller rausgehauen hat.

Außerdem geht's um Pasolini, den Tabubrecher und Provokateur mit den 68er-Botschaften, der 1975 unter nie geklärten Umständen ermordet wurde. Also viel los für Film- und Buch-Fans! Zu sehen gibt's u.a. Kubricks Filmadaption von *Shining*, und zwar in der 25 Minuten längeren Fassung, die in Deutschland noch nicht gezeigt wurde.

Das vollständige Programm mit allen Infos wird Mitte August auf www.litfilms.de hochgeladen. -ck

ULTIMOS SCHLÜSSELLOCH

Ham wa doch gerne gemacht!

Endlich ein Leser mit guten Manieren! „Chibby“ alias Lucas bedankte sich nicht nur artig für die bei *Ultimo* geschnorrten *Beatsteaks*-Freitickets, sondern mailte uns auch noch ein schönes Stimmungsfoto vom Festival: „Ein megagroßes Dankeschön für den wundervollen Abend! Ihr habt ihn zu etwas sehr Besonderen gemacht!“ Das wärmt doch unser Ultimaten-Herz...

Neulich im Mailkorb

Nach dem Erfolg des On-Demand-Taxis *Loop* in Hiltrup startet in der City jetzt der Rikscha-Service *Leezen-Loop*, schreiben uns die *Stadtwerke*. Super! Vielleicht verschwinden dafür mal ein paar dieser *Thier-Scooter-Leichen* vor unserem Büroeingang.

Was krabbelt denn da?

Der *LWL* fordert auf, für die „Bio-Blitz“-Aktion Tiere, Pflanzen und Pilze im Münsterland zu dokumentieren. Also: Im *Ultimo*-Bürobiotop entdeckten wir den Pinkus-Bläuling, das Redaktionsschluss-Faultier, die Archiv-Assel und den Pressemeldungs-Spinner!

Mit diesem Kalauer verabschieden wir uns ermattet in die Sommerpause – das nächste *Ultimo* erscheint am 9. September. Bleibt brav!

Rudi: Anbaggersee

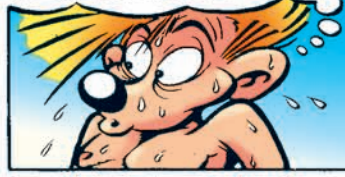
von Peter Puck

EIGENTLICH HASSE ICH JA BAGGER-
SEEN... MIT DIESEM HIPPIE-
MASSIGEN NACHTBADENZWANG...
WENN DU HIER MIT 'NER BADE-
HOSE RUMLIEGST, QUETESTE DICH
JA GLEICH ALS VERKLEMMTER
BETTRÄSSER MIT GESTÖRTEM
KÖRPERBEZUG!... DAS IST DER
NACHTTEIL... DER VORTEIL...
NACKTE WEIBER! HEHE



... Z.B. DIE
BRUNNETE DA!
WOA! - WAS FÜR
SEKUNDÄRE
GESCHLECHTS-
MERKMALE!!

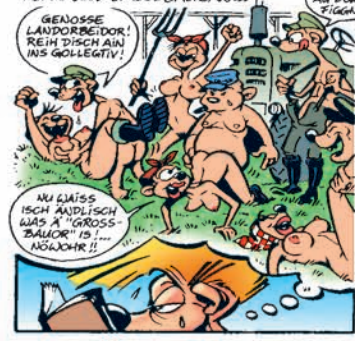
... UND DIE BLONDE DA DRÜBEN!...
WENN DIE SICH NOCH LÄNGER EIN-
ÖUT, KRIEG ICH NE HORMONVERGIF-
TUNG!... MAUU, WO KOMMEN BLOSS
DIE GANZEN RASSEHASEN HER? -
HIER MUSS IRGENDJEMAN GENLABOR
SEIN!... OH NEIN! JETZT FÄNGEN DIE
MADELS DAHINTEN AUCH NOCH AN
VOLLEYBALL ZU SPIELEN! - KOHL-
GEFORMTE, GESCHWEDIGTE FRAN-
KENKÖRPER, BEI BALLSPIELEN!...
DAS HÄLT ICH NICHT AUS!! - UUI!!
JETZT NEIN STÄNDER! - DAS WAR
ABER OBERTEILICH!!! UFF!
KÖRPERBEHERRSCHUNG, RUDI!
ENTSPANN DICH! SCHNELL, DENK
AN WAS ANDERES!!



... KOPPRECHNEN! JA, DAS IS GUT!
AH... AH... 34 ZUR ZWEIERFACHEL-
NEIN, SCHLECHT... AH, DER FLÄCHEN-
INHALT EINES GLEICHSECKENKLINIGEN
DREIECKS... KOCH SCHLECHTER...
V4991 IST... AH... MURMEL... BEHALTE
2. HABSBURG... IST... 69!!! AU, GANZ
SCHLECHT!! WEIN, MATHE... IST ZU
SCHWEINISCH!!... MOMENT - DA
FÄLLT MIR EIN: FÜR AKUTE NOT-
FÄLLE AM BAGGERSEE HAB ICH
JA IMMER DAS BUCH DABEI! DEN
ULTIMATIVEN EREKTIONSKILLER!
IDEAL AUCH BEI EINSCHLAFPROBLEME!
"DR. HAUS BREITSCHNEIDER
GRUNDBEGRIFFE DER SOZIALIS-
TISCHEN GESELLSCHAFTSORD-
NUNG. LEIPZIG 1978"

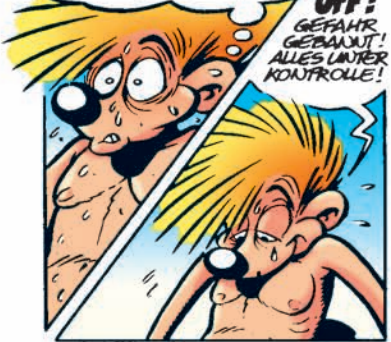


"LANDWIRTSCHAFTLICHE PRODUKTIONSGE-
NOSSENSCHAFTEN (LPG) BASIEREN AUF
GEMEINGEANTUM WERTATIGER KOLLEK-
TIVE ALS EINE FORM DES SOZIALISTISCHEN
EIGENTUMS AN DEN PRODUKTIONSMITTELN
UND KOLLEKTIVER ARBEIT UND ENTSTAN-
DEN DURCH FREIWILLIGE VEREINIGUNG
GEMERKTIGER BAUEREN (UND BÄUERLEIN)
OFT UNTER EINBEZUGUNG VON LAUBDRE-
TERN UND GROSSBAUERN."



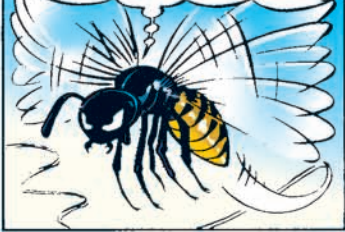
GENOSSE
LANDORBEIDOR!
REIH DICH AN
INS GOSSETZ!
AU DOLL-
FIGG!
AU LAISS
ISCH ANDLISCH
WAS A "GROSS-
BAUER" IS...
NSCHNORR!

SCHESSE! FUNKTIONIERT NICHT!
MUSS AN WAS SCHLIMMES DENK'N
... KREBS! JA, KREBS IST GUT!
METASTASEN! GESCHWÜLSTE!
FAULENDEN FLEISCH! TOD!
GÜNTHER KRAUSE!...



UFF!
GEFAHR
GEMAHUT!
ALLES UNTER
KONTROLLE!

ARG! ICH HASSE DEN
SOMMER!... ICH HASSE ES,
EINE BESCHISSENE WESPE
ZU SEIN!... ICH HASSE ES
AUF MARMELADEBROTEN RUM-
ZUKRIECHEN UND IN COLA-
DOSEN ZU FALLEN!... ICH
SCHESSE AUF DEN WESPEN-
STAAT!... JAWOLL!... UND ICH
HASSE MEINE GESCHWISTER!
ALLE 2318...
IRGENDJEMAND WIRD BE-
ZAHLEN! DAS SCHWÖR ICH!

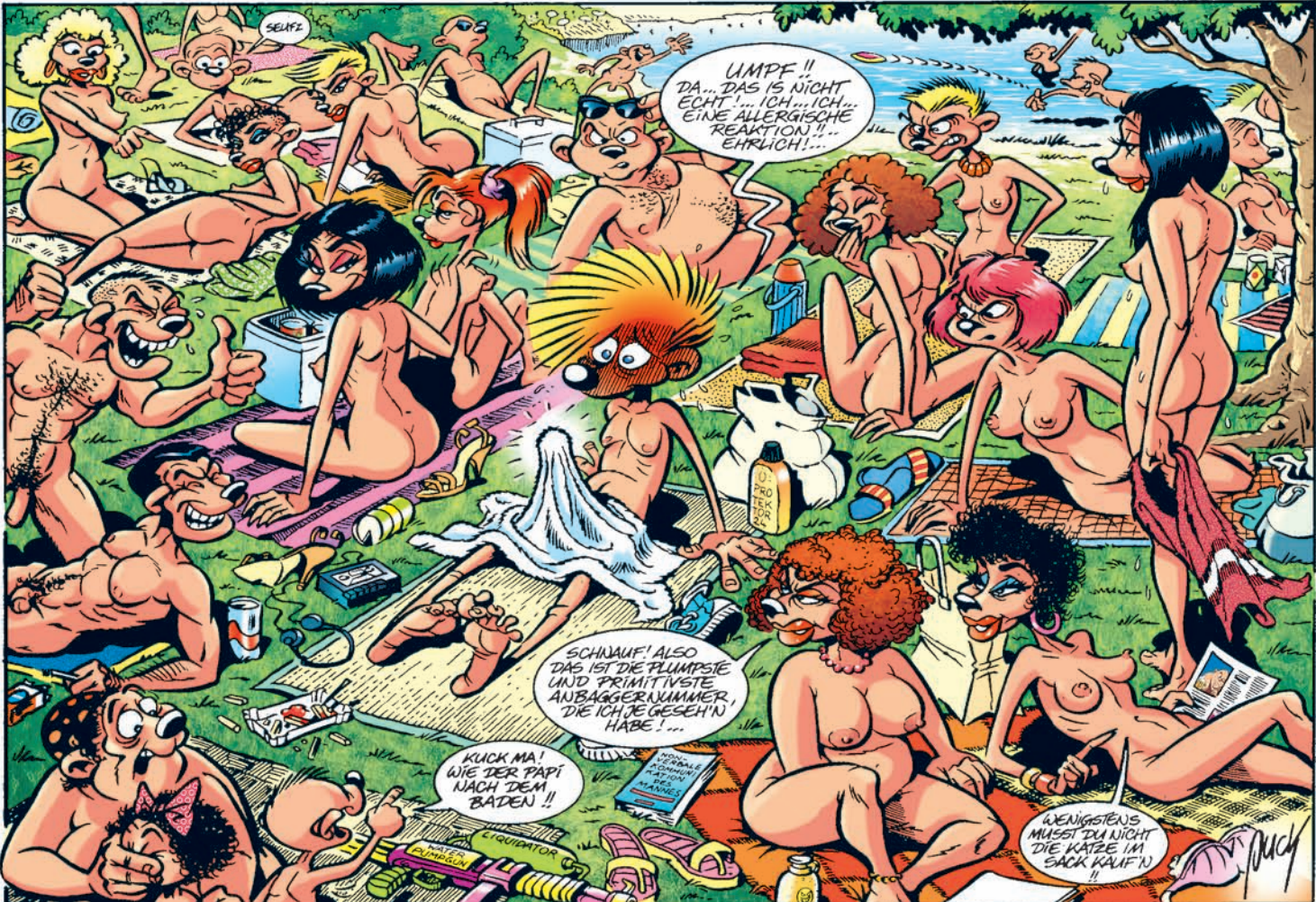


UND DAS!
UND DAS!
UND DAS!
NIMM DAS!
MENSCHEN-
SCHWEIN!
UND DAS!
UND DAS!

EINE WESPE HAT MICH IN DEN
SCHWANZ GESTOCH... OH GOTT!
ER SCHWILLT AN!!! OH NEIN!!!
SCHNELL, RUDI!... 4x2 + 2x...
SCHESSE!! SO GROSS WAR
ER NOCH NIE!!!! HILFE!!!
SCHNELL, DAS HAUND-
TUCH!!!!...



HASTA
LA VISTA
BABY!



UMPF!!
DA... DAS IS NICHT
ECHT!... ICH... ICH...
EINE ALLERGISCHE
REAKTION!!...
EHRLICH!...

SCHNAUF! ALSO
DAS IST DIE PLUMPSTE
UND PRIMITIVSTE
ANBAGGERNUMMER,
DIE ICH JE GESEHN
HABE!...

KUCK MA!
WIE DER PAPI
NACH DEM
BADEN!!

WENIGSTENS
MUSST DU NICHT
DIE KATZE IM
SACK KAUF'N!!



Forensik-Labor für Wildtiere (CC Wikimedia)

BOERNE FÜR TIERE

**LUNGENWÜRMER, ZONOSEN & FRAUCHENS SLIP:
ZU BESUCH BEI DEN RECHTSMEDIZINERN AN MÜNSTERS
»CHEMISCHEN UND VETERINÄR-UNTERSUCHUNGSAMT«**

Den kauzigen Rechtsmediziner Prof. Boerne aus dem Münster-Tatort kennen alle. Doch wer weiß schon, dass es neben der echten Münsteraner Gerichtsmedizin in Gievenbeck auch noch ein rechtsmedizinisches Institut für Tiere gibt? Das *Chemische- und Veterinär-Untersuchungsamt (CVUA)* im

Zentrum-Nord ist für die pathologische Untersuchung von Stall-, Wild- und Haustieren zuständig. Und zwar für das gesamte Münsterland, das Ruhrgebiet und Ostwestfalen. „Boerne für Tiere“ sozusagen...

Fiese Zoonosen

In den Labors des CVUA stellen die

Tiermediziner unklare Krankheits- und Todesursachen fest, etwa wenn die Sau im Stall plötzlich stirbt, der Hamster tot aus dem Laufrad kippt oder ein verendetes Reh gefunden wird. Dabei geht es natürlich um Seuchenprävention, vor allem um die Früherkennung und Bekämpfung

von „Zoonosen“, also Krankheiten, die vom Tier auf Menschen übertragbar sind, wie Tollwut, Borreliose oder Affenpocken. Der CVUA-Sprecher sagt: „Ein Tierkörper ist immer als potentiell infektiös anzusehen.“ Darum muss jeder Kadaver immer so verpackt werden, dass eine Gefährdung von Perso-

TOTE TIERE

nen und Umwelt ausgeschlossen werden kann.

Die Mitarbeiter untersuchen Organe und Gewebe auf Erreger, aber auch auf Bakterien, Pilze und Parasiten. Manchmal dient die Autopsie aber auch dem Tierschutz, vor allem wenn der Verdacht besteht, dass Haus- oder Weidetiere vergiftet wurden. Auch bei den Tierpathologen heißt es: „Genauerer kann ich erst nach der Obduktion sagen...“

Muss schnell gehen!

Grundsätzlich nimmt die CVUA nur tote Tiere zur Untersuchung an, es handelt sich ja nicht um eine Tierarztpraxis. Die Anlieferung sollte natürlich möglichst schnell erfolgen und falls möglich gekühlt (aber nicht tiefgefroren!). Das ist in der Praxis so ein Problem: Stirbt das Pony an einer mutmaßlichen Vergiftung an einem Freitagnachmittag bei 30 Grad im Schatten, verwandelt es sich schnell in einen bakteriellen Reaktor. Die rasante Zersetzung übers Wochenende kann die Erhebung eines Befundes unmöglich machen. Doch in der Regel ist das Ergebnis der Obduktion schon am Tag der Einsendung da. Denn besteht der Verdacht einer Zoonose, müssen auch Kontaktpersonen, sprich Tierhalter und -pfleger schnell kontaktiert werden.

Der tote Hamster

Wer sein totes Tier beim CVUA zur Untersuchung abgibt, bekommt es nicht zur Bestattung zurück, das ist streng untersagt. Die einzige Möglichkeit: Münsters Tierfriedhof ist zertifiziert, die Überreste kremieren zu lassen und den Haltern die Asche ihres Tieres auszuhändigen. So wird vermieden, dass infektiöses Gewebe zurück in die Umwelt gelangt.

Dabei kommt es teils zu kuriosen Umständen. Bei einem Hund, der sich urplötzlich in starken Krämpfen wand und verstarb, wurde ein verschluckter roter Tanga-Slip der Besitzerin als Todesursache ermittelt. Ein Ehepaar aus Luxemburg verdächtigte ihren Tierarzt, bei der Operation ihres Meerschweinchens einen Kunstfehler gemacht und damit den Tod des Nagers verschuldet zu haben. Sie reisten eigens nach Münster, um das Pelztier am Zentrum Nord obduzieren zu lassen. Der Verdacht gegen den Tierarzt wurde nicht bestätigt.

Arme Schweine

Im Jahr 2020 gab es bei Münsterländer Schweinen mehrere hundert Fälle von Salmonellen und Streptokokken. Einige Wildtiere wiesen bakterielle Magen-Darm-Krankheiten auf. Das kommt bei

Wiederkäuern wie Rehen allerdings öfters vor, besonders wenn durch pubertäre Jungböcke permanent Unruhe im Verband herrscht und das Wiederkäuen oft unterbrochen wird. 16 Wildtiere waren von Lungewürmern befallen; der vor allem bei Hundehaltern gefürchtete Fuchsbandwurm wurde 0 Mal festgestellt. Zehn Hunde fanden sich verwaht und misshandelt und 2 wurden vergiftet. 23 Katzen hatten ansteckende Krankheiten, ebenso wie 5 Reptilien. 15 Stuten verloren ihre Fohlen durch den „Stutenabort“, der durch Herpesviren ausgelöst wird. Die Maul- und Klauenseuche bei Rinden kam im Zuständigkeitsradius 40 Mal vor.

Ein Sorgenkind sind die Schweine als Spitzenreiter auf allen Krankheitspositionen, was vor allem an der Bestandsdichte in den Zuchtställen liegt. Hier fanden sich sowohl Fälle von Afrikanischer Schweinepest, als auch der Aujeszky'schen Krankheit, an der sich zudem Hunde anstecken können. Gute Nachricht: Den Fischen in Münsters Gewässern und Aquarien geht es offenbar recht gut – ohne Befund.

Panscher & Fälscher

Doch das CVUA untersucht nicht nur tote Tiere, sondern auch deren Futter und aus ihnen produzierte Lebensmittel sowie Lebensmittelverpackungen. So gab es 2020 fast eintausend beanstandete Proben, das war mehr als jede siebte! Aber nicht nur bei Fleisch- und Wurstwaren wurden Panscher und Fälscher überführt, auch bei „veganen Ersatzprodukten“ gab es „irreführende Kennzeichnungen“ und gesundheitsschädliche Inhaltsstoffe. Ganz schlecht sah es in dieser Hinsicht bei den Nahrungsergänzungsmitteln aus.

Einer passt auf...

Auch bei Weinen und „weihnächtlichen Erzeugnissen“ wurden 10 Prozent aller Proben beanstandet, meist wegen falscher Deklaration und irreführender Aufmachung, in einem Fall aber auch wegen Gesundheitsgefährdung. Daneben untersuchen die Labore an der Aa noch Spielzeuge und Scherzartikel, Kosmetikprodukte und „Bedarfsgegenstände mit Körperkontakt“ (z.B. BHs).

Ihr Job: „Wir prüfen Lebens- und Genussmittel sowie Gebrauchsgegenstände auf Übereinstimmung mit den rechtlichen Bestimmungen von Lebensmittel- und Chemikaliengesetz, um die Bürger vor gesundheitlichen Schäden und Täuschung zu schützen.“ Das finden wir gut!

Carsten Krystofiak



mehr Info's



Werd´ doch
FAHRLEHRER* IN

mit einer Weiterbildung!

STEIG EIN!

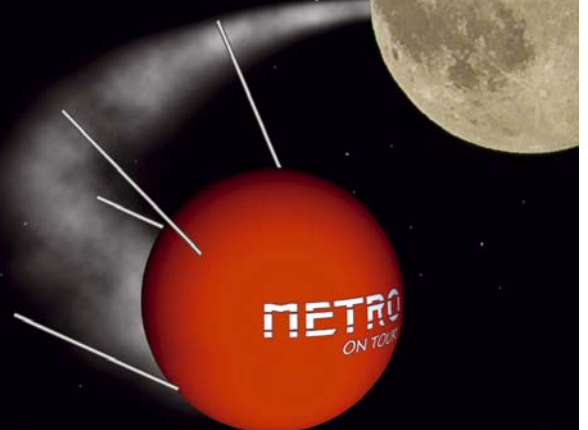
0151 193 418 05



NÄCHSTER KURSSTART IST IM MAI IN MÜNSTER !!!

METRO
ON TOUR

SAMSTAG 27.08.22 AB 22 UHR



SPUTNIKHALLE

AM HAWERKAMP 31, MS – 2 FLOORS!

**SPUTNIKHALLE:
DJ WOLFMAN**

**CAFE SPUTNIK:
DJ ROCKMÖLLER**

MÜNSTERANERIN

DER STOLZE, BUNTE HAHN

JOHANNA BAUHUS VERANSTALTET
DAS »COCK AM RING«-FESTIVAL IN DER SPUTTE

„Cock am Ring“ in der Sputnikhalle am 10. und 11. September ist das Festival zum Sampler zum Problem. Beschreib' mal, was euch so ärgert!

Das Problem ist: Dass Festivals wie *Rock am Ring* seit 20 Jahren Line-Ups buchen mit einer Frauenquote im *einsteiligen* Bereich.

Das bezieht sich besonders auf die fetten Festivals, oder?

Ja klar, *Rock am Ring* und andere Festivals dieser Art sind kulturelle Großevents. Wenn man sich mal den Vergleich mit Festivals dieser Größe in anderen Ländern weltweit ansieht, sind wir mit dieser Quote ganz krasses Schlusslicht.

Die Frauenband Britta sang schon vor 20 Jahren: „Wir sind nicht bei *Rock am Ring* und wir woll'n da gar nicht hin, da gibt's eh nur Bands mit Jungs und die wollen keine Veränderung“.

Trifft den Nagel auf den Kopf!

In 20 Jahren hat sich nichts getan, wie kommt das?

Die Frage können am besten diejenigen beantworten, die bei diesen Festivals das Booking und die Finanzen bestimmen. Solche Festivals kosten eine Menge Kohle, zum Teil werden die sogar staatlich ge-

fördert. Da wird unter dem Deckmantel der Kulturförderung ein rein männliches Line-Up gefördert – das finde ich nicht okay!

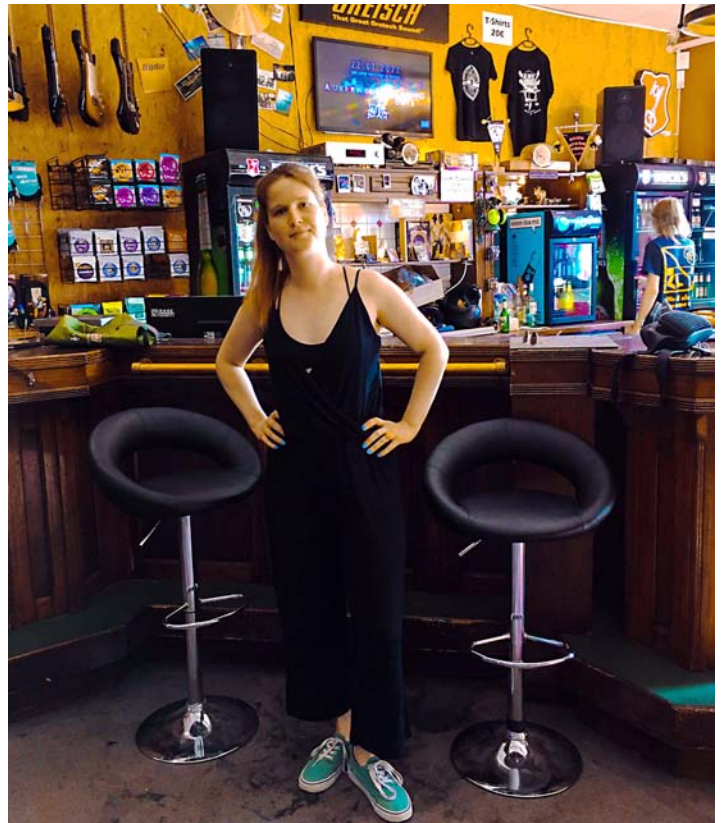
Eure Labelgründung „Ladies und Ladys“, das „erste offiziell sexistische Label der Welt“, zielt auch in diese Richtung?

Wir wollen damit Salz in die Wunde streuen: Guck mal, das Musikbusiness ist männlich dominiert, möglicherweise sind darin ganz viele Sachen total sexistisch, aber eben nicht offiziell. Natürlich spielen wir damit auch ein bisschen, ob wir wirklich sexistisch sind, muss man sich genauer anschauen. Was ist die Definition von Sexismus? Erst mal ist er diskriminierend...

Schließt ihr Männer aus?

Es steht nirgendwo, dass Männer bei uns nicht mitmachen dürfen. Wer das Ungleichgewicht im Musik-Biz scheiße findet und was dagegen tun möchte, ist willkommen. Ihr habt mit der Band „Kochkraft durch KMA“ einen Sampler zusammengestellt unter dem Titel „Cock am Ring“, auf dem Acts des diesjährigen *Rock-am-Ring-Lineups* gecovert werden.

In erster Linie haben wir für den Sampler Frauenbands angefragt,



es sind aber auch gemischte Bands dabei, wir haben da keinen Griff in die Hose gemacht. Es sind Kombos, die den Kampf gegen verkrustete Strukturen eh schon führen.

Wie kamt ihr auf diesen Titel „Cock am Ring“?

Er beschreibt sehr gut das Problem! Wir haben uns auch bewusst dafür entschieden, einen Hahn als Logo mit hineinzubringen. Ein buntes, stolzes Tier, mit der Pride-Flagge als Auge...

Kannst du schon was zum Festival-Lineup in der Sputte sagen?

Wir würden gerne allen Bands des Samplers einen Slot geben, aber 24 Bands auf einem noch nicht etablierten Festival, das ist auch eine Geldfrage. Auf jeden Fall werden

die Initiatorinnen-Bands spielen, also *Wenn einer lügt, dann wir* und *Kochkraft durch KMA*.

Habt ihr daran gedacht, noch einen zugkräftigen Headliner anzufügen? Sophie Hunger oder Carolin Kebekus etwa, die thematisieren doch auch das Problem männerdominierter Festivals.

Nee, wir meinen, dass wir keinen besonderen Headliner brauchen, da wir genug starke Bands auf dem Sampler haben. Etwa *Kapa Tull*, die gerade vom *PopCamp* des Deutschen Musikrats ausgewählt wurden, oder *Mina Richman*, die schon im Wahlkampf vor Robert Habeck und unserer Festival-Schirmherrin Claudia Roth aufgetreten ist.

Interview: Roland Tauber

Salted Caramel **NEW** **Chocolate Cream**

Seit  1837

J. B. G.

Münsterländer Whisky

Gutsbrennerei Joh. B. Geuting e.K.
Inh. Magnus Geuting
Brennereijweg 8 – 46399 Bocholt
Telefon (028 71) 4 35 52 – info@gutsbrennerei-geuting.de
www.muensterland-whisky.de

KATALOG
UNTER:

MAAS-NATUR.DE
0800 0701200

Maas.

NATÜRLICH LEBEN | ÖKOLOGISCHE MODE – FAIR PRODUZIERT

33602 BIELEFELD | OBERNSTR. 51 | 33334 GÜTERSLOH | WERNER-VON-SIEMENS-STR. 2 | 48143 MÜNSTER | WINDTHORSTSTR. 31



In Auschwitz: Ben Foster und Billy Magnussen als SS-Mann

DER BOXER VON AUSCHWITZ

»The Survivor« erzählt die wahre Geschichte von Hertzko Haft, der das KZ überlebte, in dem er Mithäftlinge zur Gaudi der Nazis verprügelte

Die einst von Claude Lanzman aufgebraute (und mit „Nein“ beantwortete) Frage, ob man Auschwitz nachstellen könne, ob man Bilder aus dem Grauen von Auschwitz überhaupt zeigen darf, hat Barry Levinson eindeutig anders beantwortet: Mit größerem Realismus-Anspruch sind selten Auschwitz-Impressionen nachgestellt worden für einen Feature-Film. Zwar sind es immer nur kurze Augenblicke des KZ-Alltags, aber die schwarzweiss gehaltenen Bilder des Terrors wirken zu keinem Moment trivialisierend. Den gut genährten Deutschen stehen abgemagerte Häftlinge gegenüber, der tägliche Terror und die vollkommene Regellosigkeit deutscher Herrschaft ist jederzeit spürbar.

Hauptdarsteller Ben Foster hat sich für diese Szenen 30 Kilo herunter gehungert. Schließlich steht er in den Rückblenden die meiste Zeit mit nacktem Oberkörper in einem improvisierten Boxring und verprügelt zur Gaudi der Nazis Mithäftlinge. Die Regeln: Wer den Kampf verliert, wird erschossen. Wird der Kampf verwei-

gert, sterben beide. Später wird Hertzko Haft fliehen, die brutalen Details seiner Flucht blendet der Film aus.

Die wahre Lebensgeschichte des polnischen Boxers, der später als Harry Haft in den USA als „The Survivor of Auschwitz“ als Boxer promotet wurde, hat der Film an den Ecken etwas abgerundet. Sie ist immer noch schrecklich genug. Hafts Familie verschwand ebenso in den Lagern der Deutschen wie seine Jugendliebe, deren Spur er in den USA nach 1945 weiter verfolgt. Seine US-Boxkarriere soll Haft berühmt machen, damit seine Leah, so sie noch lebt, seinen Namen in der Zeitung lesen und Kontakt aufnehmen kann. Aber Leah meldet sich nie.

In *The Survivor* werden keine Fragen beantwortet. Foster spielt seinen Helden einerseits als gebrochene, von einer tiefen Wut durchdrungenen Charakter, der sich ständig vorhalten lassen muss, im wahrsten Sinne auf Kosten Anderer überlebt zu haben. Im wirklichen Leben hat Haft erst seinem Sohn die ganze Geschich-

te seines Überlebens erzählt. Auf dessen Buch beruht der Film.

Levinson erzählt den Stoff auf drei Zeitebenen, jede in ihrer eigenen, unaufdringlichen Farbdramaturgie eingefärbt. Die Geschichte ist trotz der drei Erzählstränge simpel und traurig. Fosters Haft ist ein Mann, der im Leben nicht mehr gewinnen kann und das auch weiß. *The Survivor* ist

kein Boxer-Film, er handelt von einem verlorenen Leben und dem Verlust einer Liebe.

Foster ist nicht erst seit *Leave No Trace* auf einsame, gebrochene Männer als Typ spezialisiert. Was er hier abliefern, liegt weit über dem, was er bisher zeigen durfte, und das hat am wenigsten mit dem Gewichtsverlust zu tun. Seine Wut und sein Trotz sind die letzten Mittel, die ihm geblieben sind. Als er einmal im KZ an eine Waffe gelangt und sie auf den SS-Mann richtet, der ihn zum „Boxer von Auschwitz“ machte, fragt der ihn ganz kühl: „Und, was fühlst du, Macht?“ – „Ich fühle gar nichts“, sagt Haft und lässt die Waffe sinken. Ein Jude in einem Deutschen KZ hatte niemals Macht, nicht mal mit einer Pistole in der Hand.

Der ebenso diabolische wie freundlich-gefährliche SS-Mann wird von Billy Magnussen brillant verkörpert; Magnussen hat seit der Serie *Made for Love* ein Händchen für leise Psychopathen. Danny DeVito hat eine kleine Rolle als jüdischer Boxtrainer („Bist du religiös?“ – „Seit den Lagern nicht mehr“), Vicky Krieps spielt Hafts Frau, der ewig undurchsichtige Peter Saarsgard schreibt als Journalist zum ersten Mal über Haft.

Alles zusammen ergibt einen bewegenden und makellos inszenierten Film, der sich im Interieur der 50er und 60er Jahre der USA sehr wohl fühlt. Levinson hatte immer schon ein Händchen für Atmosphäre und Ausstattung.

Am Ende geht es auch um die Erinnerung an ein Amerika, das es nicht mehr gibt: In einer berührenden Szene am Ende steht eine Gruppe Juden bei einer Hochzeit zusammen, und die Rednerin betont, wie dankbar sie alle sind, dass ihnen Amerika eine



Nach Kriegsende: Vickie Krieps und Ben Foster



Die fröhlichen Pfirsichbauern: „Alcarràs“

neue Heimat und ein Gefühl der Sicherheit gab, ein Leben ohne Angst, jederzeit von ihren Mördern abgeholt zu werden.

Und dann singen alle sehr leise und ergriffen „God bless America“. Ciminos *The Deer Hunter* endete 1979 auch so, und auch so verwirrend. *The Survivor* ist ein Film, der Fragen aufwirft, nicht beantwortet. *Thomas Friedrich*

USA 2021 R: Barry Levinson B: Justine Juel Gillmer; nach dem Buch von Alan Scot Haft K: George Steel D: Ben Foster, Billy Magnussen, Vickie Krieps, Peter Sarsgaard, Danny DeVito, John Leguizamo, 129 Min.

ALCARRÀS – DIE LETZTE ERNTE

Der Traum von der Sonne

Solaranlagen statt Pfirsichanbau
– ein spanisches Drama

Die Sonne und die Erde ernähren die Familie Solé seit vielen Generationen. Das Land haben ihre Vorfahren von dem örtlichen Großgrundbesitzer Pinyol bekommen, weil die Solés ihn und seine Familie während des Spanischen Bürgerkrieges versteckt haben.

Die Sonne ist im katalanischen Alcarràs eine verlässliche Kraft, die Obstbäume wachsen und Früchte reifen lässt. Seit achtzig Jahren baut die Familie Pfirsiche an, die im Sommer groß, gelb und saftig an den Zweigen hängen. Aber damit könnte bald Schluss sein. Denn der junge Pinyol will von den mündlichen Versprechen seiner Vorfahren nichts mehr wissen. Er möchte das Land zurück und die Sonne für lukrativere Zwecke nutzen. Die Plantage soll einer großflächigen Photovoltaikanlage weichen. Halb so viel Arbeit und doppelt so viel Verdienst verspricht er

dem Familienvater Quimet (Jordi Pujol Dolcet), der in Zukunft als Firmenangestellter die Wartungsarbeiten übernehmen soll. Statt von Obstbäumen wird sein Haus von Solar-Panelen umgeben sein.

So ein Leben kann sich Quimet nicht vorstellen. Er ist Obstbauer mit jeder Faser seines Körpers, so wie sein Vater Rogelio (Josep Abad), der mit seinen achtzig Jahren nicht glauben kann und will, dass der Handschlag von damals nichts mehr wert sein soll.

In ihrem Film *Alcarràs*, der bei der diesjährigen Berlinale verdient mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet wurde, begleitet Carla Simón die Großfamilie durch den Sommer und die letzte Ernte. Die Regisseurin kommt selbst aus einer katalanischen Obstbauern-Familie, und diese tiefe Verbundenheit zum Sujet merkt man dem Film jederzeit wohlthuend an. Da ist der Blick für die Besonderheit der Landschaft, aus deren gelben Erde die Pfirsich-Plantage wie eine Oase herausragt, für die wechselnden Lichtverhältnisse der langen Sommertage und die Farben der Früchte, die man im Kinosaal förmlich zu riechen glaubt. Dabei bleibt ihre Sicht auf das Landleben gezielt unsentimental und entwickelt gerade dadurch seine berührende Tiefe.

In erster Linie ist *Alcarràs* das Porträt einer intakten, bäuerlichen Großfamilie, die mehr ist als die chaotische Summe ihrer Teile. Sie ist ein Kosmos sich gegenseitig beeinflussender Emotionen, die im Hinblick auf die existenzielle Bedrohung auf ganz verschiedene Weise hochschlagen.

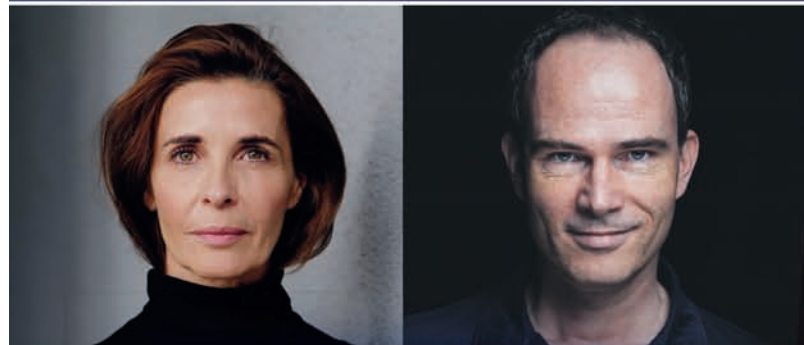
Die wunderbaren Laiendarstellerinnen wurden allesamt in der direkten Umgebung gecastet und sind sichtbar mit Land und Landwirtschaft verbunden. Die Kamera scheint hier vertrautes Familienmitglied mit am Tisch zu sitzen, bewegt sich mit den Figuren durch den

FREILICHTSPIELE
TECKLENBURG

FESTSPIELSSOMMER

2022

DER
BESUCH
DER ALTEN DAME
DAS MUSICAL



Deutsche Erstaufführung
mit Masha Karell und
Thomas Borchert!



TICKETS: 05482-220



Schwerelos und abgehoben: „Sweet Disaster“

Raum und die Natur, lässt die Grenzen zwischen drinnen und draußen verschwinden und entwickelt ein sinnliches Gespür für die ungeheure Freiheit des Landlebens, die mit harter Arbeit bezahlt werden muss.

Martin Schwickert

SP 2022 R: Carla Simón B: Carla Simón, Arnau Vilaró K: Daniela Cajías D: Jordi Pujol Dolvet, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch, 120 Min.

SWEET DISASTER

Unsortiert

Eine deutsche Chaos-Komödie, die im Chaos versinkt

Frida ist 40, Kunstpädagogin in einer inklusiven Kita, wohnt in einer Altbauwohnung in Berlin mit lärmender Baustelle vor der Tür und ist Single. Grade hat sie ihre Eltern in Finnland besucht, da bemerkt sie an einer Flughafenbar den traurig dreinblickenden Piloten Felix, der ein Glas Champagner nach dem anderen leert. Seine Freundin, mit der er acht Jahre zusammen war, hat ihr verlassen. Zwischen Frida und Felix funkt es sofort, und eine rasche Bilderabfolge später ist Frida schwanger. Die Freude über das späte Mutterglück wird etwas getrübt, als Felix gesteht, wieder mit seiner Ex zusammen zu sein.

Zusammen mit der 15-jährigen überaus technikaffinen Yolanda von Gegenüber, überwacht Frida den untreuen Kerl und seine Gespielin per Drohne, postet ihnen Ultraschallbilder vom Fötus oder bittet Felix, ihr beim Aufbau eines Kinderbettchens zu helfen. Was man halt als Verlesene in deutschen Dramödien so macht. Da Frida das nicht auszulasten scheint, mischt sie sich noch in die Angelegenheiten weiterer Leute in ihrem Umfeld ein. Sie bestärkt Yolanda darin, sich bei einer Uni in Kanada für ein Hochbegabten-Stipendium zu bewerben, obwohl die Mutter

der Teenagerin dagegen ist. Ein Kind aus ihrer Kita-Gruppe umorgt sie sehr intensiv und erteilt dessen Mutter Erziehungsratschläge.

Sweet Disaster ist ein Film, dem sein Bemühen um Skurrilität, Kreativität und Witzigkeit anzumerken ist. Wirklich jede Idee, die Regie und Drehbuch hatten, scheint im Film gelandet zu sein: Yolanda hat an ihren Schuhen irgendwelche blinkenden Geräte angebracht. Das sieht irgendwie cool aus, spielt aber nie eine Rolle. In einer Kirche hockt ein Gruppe Omas, die bei Kaffee, Kuchen und Kartenspiel Lebensweisheiten von sich gibt. Regisseurin Lehmus mag Omas, also mussten welche im Film auftauchen. Dann wäre da noch eine seltsam unironische, anschnachtende David Hasselhoff-Verehrung. Die Kita-Kinder bekommen in ihrem Bus ständig *Baywatch*-Folgen vorgesetzt, und gegen Ende hat Hasselhoff einen Cameo-Auftritt.

Zwar scheint irgendwie um späte Schwangerschaft und Verlassenwerden zu gehen, doch Regisseurin Lehmus und Drehbuchautorin Ruth Toma reißen ständig Themen an, um sie dann nicht weiter zu verfolgen. Der Kita-Alltag ist eher Fassade, ebenso Termine bei der Ärztin oder beim Arbeitsamt. Alles bleibt nahezu folgenlos. Es wird angedeutet, dass

Frida oft in einer Traumwelt lebt und lernen muss, die Realität zu akzeptieren, doch das wird eher platt und nebenbei verhandelt. *Sweet Disaster* sollte ein märchenhafter Film mit magischem Realismus werden, wirkt aber nicht zuletzt wegen der oft seltsamen Schnitte wie eine lose zusammenhängende Nummernrevue.

Olaf Kieser

D 2021 R: Laura Lehmus B: Ruth Toma K: Anna Bolick D: Friederike Kempter, Lena Urzendowsky, Florian Lukas, Katharina Behrens 90 Min.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Opa on the road

Timothy Spall als mobiler kauziger Rentner

Das der Originaltitel einfach nur *The Last Bus* lautet, ist ein Teil des Problems: Der deutsche Verleih drängt sich mit dem Titel in jenes Genre, in dem der Regisseur auch gerne gelandet wäre. Nämlich das „Komödie mit gewitzten alten Männern“-Genre, dem wir zwar we-



Timothy Spall is not amused: „Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr“

nig gute Filme, aber doch eine Menge schnurrige Momente zu verdanken haben.

Hier steigt ein Engländer gleich in mehrere Busse (nacheinander natürlich) und will damit keineswegs ans Ende der Welt fahren. Er besteigt den Bus im Norden Schottlands und möchte auf einer ganz speziellen Route zum Südpol Englands fahren. Jene Route nahmen einst er und seine Frau als sie sehr jung waren und einen Schicksalsschlag erlitten, über den sich der Film beharrlich ausschweigt.

So wackelt der ewige Nebendarsteller Timothy Spall als Tom Harper von Bus zu Bus und trifft dabei jede Menge Menschen, und der Film erzählt uns so nach und nach, was eigentlich die Vorgeschichte mit der Busreise zu tun hat.

Spall war während der Dreharbeiten 62 und zittert sich hier einen 90-jährigen zurecht, der bisweilen dermaßen wacklig und dement daherkommt, dass man sich fragt, wie er's überhaupt zur ersten Haltestelle geschafft hat. Überhaupt hat seine Figur so gar nichts Erkennbares (abgesehen vom Alter). Dass der Film die ganze Reise und die zunehmenden Verletzungen Toms überaus metaphorisch sehen möchte, macht das Ganze auch nicht besser. Szene reiht sich an Szene, viele wirken seltsam gestelzt, das Budget war erkennbar knapp, und wenn am Ende die große Auflösung kommt, denkt man: Echt jetzt, deswegen der Aufwand?

Nichtmal schöne Englandbilder gibt es zu sehen. Aus Kostengründen wurde fast ausschließlich in Schottland gedreht.

Thomas Friedrich

GB 2021 R: Gillies MacKinnon B: Joe Ainsworth K: George Geddes D: Timothy Spall, Phyllis Logan, Natalie Mitson, Saskia Ashdown, 86 Min.

DAS GLÜCKSRAD

Möglichkeiten

Drei Episoden über Glück und Liebe und Zufall

Ryusuke Hamaguchi zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen japanischen Filmemachern. Sein Film *Drive My Car* wurde dieses Jahr mit dem Oscar als bester internationaler Film ausgezeichnet. In *Das Glücksrad* setzt Ryusuke Hamaguchi sich in drei Episoden mit dem Thema Zufall auseinander.

In *Magie (oder etwas weniger Zuverlässiges)* fahren Meiko und ihrer beste Freundin Tsugumi nach einem gemeinsamen Foto-Shooting im Taxi

FILME



Glück ist eine Frage des Zufalls: „Das Glücksrad“

nach Hause. Die jungen Frauen unterhalten sich über Beziehungen, und Tsugumi berichtet schwärmerisch von ihrem letzten Date. In Meiko entsteht dabei der Eindruck, dass Tsugumi ausgerechnet mit ihrem Ex-Freund Kazuki anzubandeln scheint. Sie sagt ihr das nicht und sucht am gleichen Abend Kazuki auf, um das zu überprüfen und zu sehen, ob da noch Gefühle zwischen ihnen sind.

In *Die Tür bleibt offen* will sich Sasaki seinem ehemaligen Literatur-Professor Segawa rächen. Der ließ ihn vor ein paar Monaten bei einer wichtigen Prüfung durchfallen. Als Segawas neuer Roman zu einem Bestseller avanciert, schmiedet Sasaki einen Plan, bei dem er seine Freundin Nao einspannt. Sie soll sich als Fan ausgeben und Segawa verführen, am besten in seinem Büro an der Uni.

In *Noch einmal* feiert die Briefpost eine überraschende Renaissance, nachdem ein Computervirus weltweit vertrauliche E-Mails leakt. Moka ist zum 20-jährigen Klassentreffen gefahren, um ihre Liebe aus Schulzeiten wieder zu treffen. Die Freundin erscheint jedoch nicht. Als Moka am nächsten Tag die Heimreise antreten will, trifft sie Nana auf einer Rolltreppe am Bahnhof.

Alle Episoden sind ruhig und sehr dialoglastig inszeniert. Immer wieder gibt es minutenlange Einstellungen, in denen nicht viel mehr passiert, als dass sich zwei Menschen miteinander unterhalten. Die Dialoge stehen deshalb natürlich im Vordergrund. Mit feinfühligem Spiel unterstützt das Ensemble die mit Sorgfalt ausgewählten Worte.

Ausgerechnet die erste Episode fällt jedoch im Vergleich zu den anderen beiden ab. Die Beziehung zwischen Meiko und ihrem Ex Kazuki wirkt eher toxisch als romantisch. Humorvoller und dramatischer ist die zweite Episode, vor allem der Teil, der sich im Büro des Literatur-Professors abspielt. So sehr sich Nao auch bemüht, Segawa in eine unan-

genehme Lage zu bringen, es gelingt ihm immer irgendwie die Tür zu seinem Büro offen zu halten. Dass die beiden sich trotzdem näherkommen, jedoch anders als intendiert, ist eine ironische Wendung. Der Zufall spielt hier eher gegen Ende eine folgenschwere Rolle.

Die dritte Episode ist die optimistischste und melancholischste. Die Sache mit dem Computervirus wirkt allerdings etwas aufgesetzt, da die Relevanz für die Handlung recht überschaubar ist. Dafür gibt die Zufallsbegegnung zwischen Moka und Nana umso mehr her. Allein schon wie sie versuchen dem bekannt vorkommenden Gesicht einen Namen zuzuordnen, ist unterhaltsam und glaubwürdig. Dann stellt sich heraus, dass sie gar nicht auf der gleichen Schule waren. Statt auseinanderzugehen, unterhalten sich die beiden Frauen weiter, erzählen sich von einstigen Lieben und ihre aktuelle Lage. Aus dem Zufall entsteht eine Freundschaft.

Besonders die letzte Episode zeigt, dass *Das Glücksrad* nicht nur eine Reflexion über den Zufall ist, sondern auch eine Hommage an Frauen.

Olaf Kieser

Guzen to Sozo J 2021 R & B: Ryusuke Hamaguchi K: Yukiko Iioka D: Fusako Urabe, Aoba Kawai, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori, Kotone Furukawa 121 Min.

HATCHING

Der gute Hausgeist

Familie ist der pure Horror – ein finnisches Drama

Die 12-jährige Tinja ist sehr bemüht, ihrer Mutter zu gefallen. Die Ansprüche der einstigen Eiskunstläuferin sind allerdings ziemlich hoch. Das wird schon in ihrem Video-Blog deutlich, in dem sie ange-





**ARCHÄOLOGISCHES
FREILICHTMUSEUM
OERLINGHAUSEN**

DAS URLAND

**DIE
WIKINGER
KOMMEN**

10.–11. SEPTEMBER 2022

Am Barkhauser Berg 2–6 | 33813 Oerlinghausen
Tel. 05202-2220 | info@afm-oerlinghausen.de
AFM-OERLINGHAUSEN.DE






Wenn kleine Mädchen biestig werden: „Hatching“

lich den normalen Alltag einer Familie in Finnland zeigt. Das Haus ist groß und bis in den letzten Winkel todschick eingerichtet. Egal was Mutter, Vater, Tinja und ihr kleiner Bruder unternehmen, sie haben vor der Kamera immer ganz viel Spaß und lachen. Alles unterhalb von Perfektion ist nicht akzeptabel.

Eines Abends findet Tinja ein Ei im Wald. Sie nimmt es mit nach Hause. Die Ei-Pflege ist ein kleiner Ausgleich zu dem Druck, der auf ihr lastet. Sie ist Turnierturnerin und der nächste Wettkampf steht bevor. Die sicher geglaubte Qualifikation gerät in Gefahr, als Tinja mit Reeta, der netten Tochter der Nachbarn, eine Konkurrentin bekommt. Je mehr der Druck auf Tinja zunimmt, desto größer wird das Ei. Und dann bricht die Hülle und eine Kreatur schlüpft aus.

Dass sich hinter einer demonstrativ zur Schau gestellten Heile-Welt-Fassade weniger appetitliche Dinge verbergen, liegt auf der Hand. Da erfindet *Hatching* trotz zeitgemäßem Social-Media-Bezug das Genre nicht neu. Auch neigt Regisseurin Hanna Bergholm zu überdeutlicher Symbolik. Trotzdem entwickelt sich der Film zu einer recht vergnüglichen und spannenden und gelegentlich leicht verstörenden Mischung aus Body-Horror, Coming-of-Age-Geschichte und Satire. Einen großen Anteil daran hat die seltsame Kreatur. Einerseits ist sie abstoßend und furchteinflößend, andererseits guckt sie mit großen Augen treu und kann mit Mitleid um Einlass bitten. Tinja nennt das Wesen Alli. Zwischen den beiden besteht eine überaus enge Bindung. Tinja versorgt das Wesen mit Nahrung und versteckt es in ihrem Zimmer vor ihren Eltern und ihrem frechen kleinen Bruder. Für die Zuneigung revanchiert sich die Kreatur, indem es sich um Dinge kümmert, die es als Bedrohung empfindet. Dabei geht es wenig zimperlich vor.

Olaf Kieser

Pahanhautoja FIN / SWE 2022 R: Hanna Bergholm B: Hanna Bergholm, Ilja Rautsi K: Jarkko T. Laine D: Siiri Solalinnä, Sophia Heikkilä, Jani Volanen, Reino Nordin 86 Min.

DER PERFEKTE CHEF

Der Abstieg

Eine boshafte Unternehmer-Satire mit Javier Bardem

Im Original ist es nur „Der gute Chef“, aber deutsche Titel müssen ja oft zwanghaft einen draufsetzen. Also ist Javier Bardem als Julio Blanco zumindest in Deutschland *Der perfekte Chef*, Inhaber einer Fab-

50jährige deswegen vollkommen ausrastet und fortan ein Zeltlager vor der Fabrikeinfahrt errichten wird, von dem aus er mit Transparenten und Megafon den Chef und die Firma beschimpft.

Der Film beschreibt die Woche, die dem Besuch durch das Zeitungskomitee vorausgeht. Die Fassade des leutseligen Chefs blättert bald. Eigentlich ist er ein eitler Trottel, der die Firma vom Vater erbt („Man muss zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort sein“, erklärt er großspurig. „Ja, zum Beispiel zum Notartermin, wenn die Erbschaft verkündet wird“, kontert seine Frau trocken), von den Produktionsabläufen wenig versteht und das „Wir sind alle eine Familie“-Prinzip vor allem dafür nutzt, seine Angestellten über Gebühr auszubeuten. Oder zu vögeln, was oft das Gleiche ist.

Wenn er dann am Ende im Wortsinne in die Scheiße fasst, bricht die Fassade endgültig zusammen. Der wildgewordene Kleinbürger ist in seiner Wut nicht zu unterschätzen.

Breitbeinig, jovial und mit großen Gesten gibt Javier Bardem den Mittelständler, dessen Ego in keinem Verhältnis zu seinen Leistungen steht. Aranoa und Bardem demontieren diese Figur geradezu liebevoll und Stück für Stück in einer Geschichte des Niedergangs, in der Blanco immer mehr zum Getriebenen wird, vor allem, weil er die falsche Praktikantin gevögelt hat.

Den boshaften Zynismus von Aranoas kleinem Meisterwerk *A Perfect Day* erreicht das nicht ganz. Aber der Alltag eines Taugenichts im Chefsessel wird sehr detailliert und liebevoll gezeichnet. Auch die Nebenrollen kommen zu ihrem Recht, allerdings bremsen ihre Geschichten den Film manchmal etwas aus. Bei dem hohen Erzähltempo und der Fülle witziger Entwicklungen macht das aber fast gar nichts.

Victor Lachner
El buen Patrón. SP 2021 R & B: Fernando León de Aranoa K: Pau Esteve Birba D: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sania Almaracha, 120 Min.



Er bremst auch für Angestellte: Javier Bardem als Julio Blanco ist „Der perfekte Chef“

rik für Industriewaagen und von dem Selbstbild besessen, dass die ganze Firma eine große Familie sei, jeder mit seinen Nöten zu ihm kommen könne, weil er hilft, wo er kann.

Zu Beginn von Fernando León de Aranoas Satire steht Blanco auf einem Gerüst und spricht von oben herab zu seinen Angestellten. Eine Zeitung sucht „die beste Firma“, und Blanco erklärt, dass man doch nirgendwo zufriedener sein könne als in seiner Fabrik. Anschließend feuert er, weniger öffentlich, zwei seiner Angestellten, wobei er mit der entlassenen Frau offenkundig ein Verhältnis hatte, während der entlassene



Draußen proben derweil die Plebejer den Aufstand

FILME

WETTERMACHER

Die Kälte von gestern

Eine russische meteorologische Station in der Arktis

Das Leben als russischer Meteorologe ist offenkundig nicht ganz ungefährlich, wenn man in die Arktis versetzt wurde. Kaum jemand geht dort freiwillig hin. Der jetzige Stationsleiter wurde versetzt, weil es in seiner alten Station einen rätselhaften Todesfall gegeben hatte: Eine schwangere Frau war im Dieselgenerator-Raum eingeschlossen worden und starb. Als Wladimir, Sascha und Alexander ihre Station besetzten, in der diese Dokumentation spielt, fiel ihnen erstmal das viele Blut an den Wänden auf.

Stanislaw Muchas Beobachtung interessiert sich am wenigsten für das Wetter in diesem Film, und was die drei Wetterbeobachter dort machen und warum sie seltsame Becher an Schnüren ins Meer werfen und dann, wenn sie sie aus dem Wasser gezogen haben, lange angucken, wird

auch nicht erklärt. Was auch immer sie an Daten sammeln und für wen das auch immer wichtig sein mag – wir erfahren es nicht. Wir sehen nur, dass es nicht mal Internet auf der Wetterstation gibt und die Daten per Funk durchgegeben werden müssen. Die ganze Situation wirkt wie 19. Jahrhundert, nur mit Strom.

Wir sehen, wie man tiefgefrorene Fische in viel Öl frittiert und dass die

Nomaden der Gegend die drei einsamen Wetterfrösche mit Frischfleisch versorgen, etwa einmal im Jahr. Wir sehen den direkten Nachbarn der Station, der mal Seemann war und in dieser Gegend aufwuchs, dort, wo noch die Reste eines technischen Naturwunders stehen, eines alten Leuchtturms.

Alles in *Wettermacher* ist rätselhaft überholt, vorbei. Das reicht

nicht ganz für die knapp 90 Minuten des Films, 60 Minuten Einsamkeit hätten's auch getan. Zumal meistens nichts, wirklich nichts passiert.

Ach ja, doch: Eines Tages ist der Hund weg ist. Aber warum – das wird nicht erzählt. Aber es sieht alles sehr dramatisch aus. *Victor Lachner*

D 2021 R: Stanislaw Mucha B: Stanislaw Mucha, Dorothea Braun K: Marcis Winterbauer. 92 Min.



Suchbild oder Da ist der Hund noch da : „Wettermacher“

Dieser Sommer
wird

fruchtig
-leicht





Von der Waschsalonbesitzerin zur Martial Arts Artistin: Michelle Yeoh in „Everything Everywhere All At Once“

SOLO FÜR MICHELLE

Die quirlige SF-Komödie »Everything Everywhere All At Once« ist ganz auf Michelle Yeoh zugeschnitten.

Der interessanteste Film unseres ersten Kino-Halbjahres ist ein wilder Genre-Bastard, eine unbekümmerte Mischung aus Plagiat, Rührseligkeit, Martial Arts und Science Fiction. Und auch wenn die Story bis weit über den Rand der Glaubwürdigkeit hinaus gedehnt wird, bietet der Film von Dan Kwan und Daniel Scheinert (beide Regie und Buch) von der ersten Minute an glänzende Unterhaltung mit erstaunlicher Tiefe.

Michelle Yeoh spielt eine chinesische Amerikanerin, die einen Waschsalon betreibt und die Familie damit mühsam über Wasser hält. Der Film spielt an einem Tag, an dem Tag, an dem Evelyn Wang bei der Steuerbehörde vorsprechen soll. Es geht für sie und ihren Waschsalon um alles oder nichts.

Aus dem Nichts kommt dann auch plötzlich die Nachricht, dass sie die letzte Überlebende „Evelyn“ aus Tausenden Parallel-Universen sei und nur sie den Untergang aller Universen überhaupt verhindern könne.

Das klingt viel gradliniger als der Film ist, der zunehmend wild wird und Michelle Yeoh durch die Parallelwelten hetzt, dass es nur so rauscht. Denn was sie von allen anderen „Evelyns“ unterscheidet, ist ihre Erfolglosigkeit, ihr Mangel an Ambition. Sie sieht, wie sie in den anderen Leben

Filmstar, Köchin oder Action-Heldin wurde. Ähnlich wie in *Matrix* muss sie sich ihre Fähigkeiten aus den anderen Leben zusammenklauben, um die große Konfrontation mit Jobu Tupakizu überstehen, die die Welt durch einen großen Bagel verschwinden lassen will.

Michelle Yeoh (zuletzt als Bösewicht im *Star Trek* Universum unterwegs) spielt die Rolle zwischen verhärtet und glamourös absolut brillant. Sie ist in beinahe jeder Szene und trägt den über zweistündigen Film auf ihren Schultern.

Neben den wilden optischen Mitteln setzt der Film auf ein fesselndes Drehbuch. Geht es zu Anfang um den Untergang der Welt, dreht sich alles immer mehr darum, wie wir mit der Welt und den Wesen darin umgehen. „If you don't know what's going on, be kind!“, rät Evelyns Ehemann, der ebenfalls in verschiedenen Versionen durch die Parallelwelten hüpfet und sich immer mehr als größter Halt in Evelyns Leben herausstellt. Die dritte wichtige Figur ist Jamie Lee Curtis als Steuerbeamtin und Geliebte (in anderen Welten). Ihre Präsenz schafft ein glaubwürdiges Gegengewicht zur nicht gerade uncharismatischen Michelle Yeoh.

Über die vierte Figur und die vielen wilden Ideen der Geschichte,

kann man wenig sagen, ohne zu viel zu verraten. Nur so viel: Es gibt nicht nur belebte Universen. In einem liegen Evelyn und ihre Tochter als Steine in der Wildnis. Dass es dem Film gelingt, auch diese Szene höchst witzig zu inszenieren, gehört zu seinen vielen Alleinstellungsmerkmalen: *Everything Everywhere All At Once* ist das ganze Kino-Paket, optisch, sinnlich, intellektuell. Am Ende merkt man gar nicht, wie brillant unlogisch die ganze Geschichte war. Aber da sie einem höchst unterhaltenden und überraschenden Stunden bescherte, entschuldigt alles.

Weltweit hat diese Indieproduktion (die für 25 Mio Dollar sozusagen in Handarbeit entstand, was die Effekte betrifft) mehr als 90 Millionen Dollar eingespielt. Hier lief sie ebenso kurz wie erfolglos, was auch daran liegen mag, dass der Film synchronisiert nicht funktioniert. Drei Sprachen kommen im Original vor: Kantonesisch, Mandarin und Englisch. Weshalb man dieses Meisterwerk unbedingt in der Originalfassung sehen muss: Es geht auch um Verständigungsprobleme. Eigentlich geht es ja immer um Verständigungsprobleme.

Alex Coultts
USA 2021 R & B: Dan Kwan, Daniel Scheinert K: Larkin Seiple D: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis, 139 Min.

IN DEN BESTEN HÄNDEN

Nachtstation

Französische Versuchsanordnung: Eine Nacht in der Notaufnahme

Ein Lesbenpaar im Beziehungsstress, Gelbwesten bevölkern die Straßen von Paris, Personalmangel in der Notaufnahme – alles kulminiert in der einen Film-Nacht, in der wir sehen, wie sich Reich und Arm und Klug und Blöd nachts in der Notaufnahme treffen und Gott und die Welt und Macron und das Leben an sich diskutieren. Bei so viel inhaltlichem Ballast war für ästhetische Fragen einfach keine Zeit mehr, weshalb der Film von Catherine Corsini zu keinem Zeitpunkt nach mehr aussieht als nach Fernsehspiel, trotz Valeria Bruni Tedeschi Victor Lachner

La Fracture F 2021 R & B: Catherine Corsini K: Jeanne Lapoirie D: Valeria Bruni Tedeschi, Marine Foïs, Pio Marmai, 99 Min.

TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER

Erinnerungen an Indien

Eine deutsche Culture-Clash-Komödie, in der alles stimmt

Ranji ist zwölf, lebt in Mumbai und liebt Bollywood-Filme mit ihren mitreißenden Songs und tollen Tanzchoreographien. Er träumt davon, einmal gemeinsam mit seinem Idol, dem Superstar Amir Roshan, vor der Kamera zu stehen. Der Traum rückt in weite Ferne als Ranjis Eltern mit ihm nach Deutschland auswandern. Natürlich ist der Junge unglücklich zumal der Start in der neuen Heimat für ihn nicht gerade gut verläuft. Als Ranji erfährt, dass es ein Casting für Amirs neuen Film gibt, beschließt er, dafür ein Bewerbungsvideo zu erstellen.

Eine Stärke dieser Culture-Clash-Komödie liegt darin, wie unverkrampft und humorvoll sie mit Vorurteilen und Klischees umgeht. Das Hauptaugenmerk liegt natürlich auf Ranjis Bemühungen, sich für das Casting zu qualifizieren. Er muss dabei den Widerstand seiner Eltern, die Sabotage-Akte von fremdenfeindlichen Bullys und nicht zuletzt die räumliche Distanz überwinden.

Als Glücksgriff erweist sich Shan Robitzky als Held, der seinen Traum nicht aufgeben will. Wie es sich für einen Film, in dem Bollywood eine so wichtige Rolle spielt, gehört, gibt es einige schöne Choreographien in Bollywood-Manier mit eingängigen Songs. Die Nebenrollen sind prominent besetzt, etwa mit Roberto Blanco, der Ranjis Familie auf dem Flug



Bollywood Dreams: „Träume sind wie wilde Tiger“

nach Deutschland Integrationstipps gibt. Hier passt alles zusammen.

Olaf Kieser

D 2021 R: Lars Montag B: Ellen Schmidt, Sathyan Ramesh, Lars Montag, Murrel Clausen K: Sonja Rom D: Shan Robitzky, Annlis Kruschke, Murali Perumal, Irshad Panjatan, Anne Ratte-Polle, Simon Schwarz E: 6 Interviews mit Cast und Crew 96 Min.

DEATH OF A LADIES MAN

There is noch cure

Gabriel Byrne stirbt schön zur Musik von Leonard Cohen

Professor O'Shea hat nicht nur ein ausgeprägtes Triebleben, sondern auch eine (erheblich jüngere) zweite Ehefrau, die er im Bett mit einem knackigen jungen Kerl überrascht. In der ehrenpusseligen Männerwelt eines „Ladies Man“ ist das kein Grund zur Reflexion, sondern einer für Scheidung. Dass der Professor nach einem langen Säuferleben zunehmend Halluzinationen hat, ist dabei weniger dem Sauf-Exzess als einem sich ausbreitendem Hirntumor geschuldet. Deshalb tanzen Eishockeyspieler manchmal zu „Bird on the Wire“ und Franksteins Monster sitzt fröhlich plaudernd am Biertisch.

So Cohen-lastig, wie der Film verkauft wurde, ist er gar nicht. Er hat diese charmante Melancholie der schönen Verlierer, die der Kanadier Cohen so einmalig verkörperte. Darüber hinaus hat er Gabriel Byrne in der Hauptrolle und ein paar schöne Bilder. Die Geschichte versinkt derweil zunehmend in verwirrender Bedeutungslosigkeit: Wenn alles halluziniert ist – wo bitte geht's hier dann zur Story?

Death of a Ladies Man hat eine Menge feel-good-Qualitäten und witzige und anrührende Szenen. Ein richtiges Drehbuch dazu wäre fein gewesen.

Thomas Friedrich

CAN / IRE 2020 R: Matt Bissonette B: Matt Bissonette, Bobby Theodore K: Jonathan Cluff D: Gabriel Byrne, Jessica Paré, Brian Gleeson, Karelle Trembley 100 Min.

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Wellengang der Liebe

Eine kesse norwegische Beziehungskomödie

Das höchste Glück und die tiefste Niedergeschlagenheit: Renate Reinsve als Studentin Julie durchlebt mehrere Beziehungen, testet sozusagen die Liebe aus, so wie sie ihre Studiengänge wechselt.

Er habe eine Rom-Com machen wollen für Menschen, die Rom-Coms hassen, hat Regisseur und Autor Joachim Trier gesagt und das mit diesem Film recht gut umgesetzt.

Nicht weil er eine neue Geschichte erzählen würde. Das tut er nicht, und am Ende ähnelt *Der Schlimmste Mensch der Welt* in Tonfall und Stimmung recht deutlich an Woody Allens *Manhattan* und *Annie Hall*, allerdings ein bisschen leichter in der Schwermut, so als ob Allen seine nie erreichten Meisterwerke in Frankreich gedreht hätte. Es ist vielmehr der Rhythmus, die Art, wie Trier seinen Film immer wieder ausbremst. Dem beschwingten Anfangstempo folgt die bremsende Krise, die führt zu einem neuen, eher ratlosen Verliebtheitssein.

Im Film heisst es: „Ich hatte immer Sorge, dass etwas schief gehen würde. Aber die Dinge, die dann schief gingen, waren nie jene, um die ich mich gesorgt habe.“ – der Film ist in etwa so. Er ist surreal, drastisch, ein bisschen böse, sehr witzig, und vor allem liebt man seine Hauptfigur. Auch wenn sie der schlimmste Mensch der Welt sein sollte.

Renate Reinsve erhielt dafür den Preis als beste Darstellerin in Cannes. Wie sich das anfühlte und warum sie die Rolle annahm, obwohl sie entschieden hatte, die Schauspielerei an den Nagel zu hängen, erklärt sie in Interviews in den Extras.

Thomas Friedrich

Verdens verste menneske. Norwegen 2021 R: Joachim Trier B: Joachim Trier, Eskil Vogt K: Kasper Tuxen D: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum, 128 Min. / E: Interviews mit Renate Reinsve, Joachim Trier

Center for Literature Burg Hülshoff

Droste Digital

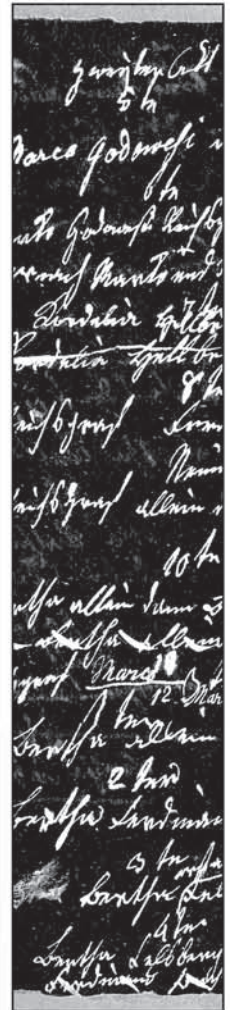
Handschriften
Räume
Installationen



Ausstellung

Burg
Hülshoff

16.9.22-30.9.23



Eröffnung

15.9.
17 Uhr



burg-huelshoff.de

Gefördert durch



Präsentiert von



In Kooperation mit



SCREENSHOTS

DIE IPPRESS-DATEI

Harrys Jagd

Ein klug modernisierter Agentenklassiker

West-Berlin zu Beginn der 1960er-Jahre: Der gewiefte britische Soldat Harry Palmer betätigt sich nebenbei erfolgreich als Schwarzmarkthändler und Fixer. Nach einem gescheiterten Coup wird er verhaftet und zu acht Jahren Gefängnis verurteilt. Eines Tages erhält Harry Besuch vom Geheimdienstler Major Dalby. Vor kurzem sei ein britische Nuklearwissenschaftler entführt worden. Dalby ist sich ziemlich sicher, dass der Mann in die Sowjetunion gebracht werden soll. Harry soll dem Geheimdienst nun mit seinen guten Kontakten helfen, den Professor und seine Kidnapper aufzuspüren. Bei Erfolg wird Harrys Strafe erlassen und vielleicht gibt es sogar einen Job in Dalbys Abteilung. Als Absicherung stellt Darby Harry die kompetente Agentin Jean Courtney als Partnerin und Aufpasserin zur Seite.

Trotz aller Bemühungen scheinen die Kidnapper dem Duo stets einen Schritt voraus zu sein. Erst als Harry und Jean herausfinden, dass Dawson bei einem seltsamen Psychotherapeuten in Behandlung war, haben sie endlich eine heiße Spur.

Die *IpPress-Datei* basiert auf dem 1962 erschienenen Roman *The IpPress File* von Len Deighton. Der Roman wurde bereits 1965 mit Michael Caine als Harry Palmer verfilmt. Der Film war ein realistischer Gegenentwurf zu den schon damals beliebten, zunehmend auf Spektakel setzenden James Bond-Filmen. Palmer stammt aus der Arbeiterklasse und hat nicht viel übrig für die Oberschicht. Er ist kurzsichtig, kocht gerne, hört klassische Musik und arbeitet nur für den Geheimdienst, weil er dem Gefängnis entgehen will. Er hat Humor und ist schlagfertig. Gewalt verabscheut er. Der Korea-Krieg hat Spuren bei ihm hinterlassen.

Die sechsteilige Miniserie bleibt diesem Konzept treu, weicht bei der Handlung von Roman und Film jedoch deutlich ab und modernisiert den Stoff dezent aber überzeugend. So wird zum Beispiel Jean Courtney stark aufgewertet und spielt eine genauso große Rolle wie Harry. Jean ist eine moderne, emanzipierte junge Frau, die stolz auf ihre Arbeit und die damit verbundenen Selbstständigkeit ist. Sie ist eine fähige Spionin, die auch an der Waffe ausgebildet ist.

Es gibt wenig Action- und Kampf-szenen, und der Bösewicht bleibt bis kurz vor Schluss im Dunklen. Das



Two on the Road: „Die IpPress Datei“

steigert die Spannung und erzeugt eine gewisse Paranoia.

Die Serie ist bis ins Detail hervorragend ausgestattet. Hervorragend ist auch die Inszenierung mit den oft ausgefallenen Einstellungen.

Olaf Kieser

The IpPress File GB 2022 R: James Watkins B: John Hodge K: Tim Maurice-Jones D: Joe Cole, Lucy Boynton, Tom Hollander, Ashley Thomas, Tom Vaughan-Lawlor, Nora-Jane Noone 6 Folgen ab 14. 8. auf Sky One

DER TOURIST

Total Recall

Ein schräger australischer Thriller

Ist es die Hitze, die Weite des Landes? Australische Krimis sind immer ein bisschen durchgeknallter. Hier ist es weniger das Setting (Mann wacht nach Autounfall im Krankenhaus auf und hat keine Ahnung, wer er ist, was er hier will und warum plötzlich alle hinter ihm her sind) als das Personal, das im Verlauf der Serie auftauchen wird. Der fette leicht wahnsinnige Killer (großartig: Ólafur Darri Ólafsson) ist nur einer im Reigen der Irren und Absurden. Der korrupte Inspektor mit künstlicher Blase, die falsche Freundin mit Bombenvorlieben oder die übergewichtige Polizistin – das hat man

nicht oft in der Ausprägung. Die Polizistin ist übrigens nur Hilfspolizistin und soll eigentlich heiraten und ihren Job aufgeben. Das erwartet jedenfalls der widerliche Kerl, den sie heiraten soll. Danielle Macdonald spielt diese junge Frau mit Bravour, die sich mehr für den seltsamen Fremden interessiert als für ihr zukünftiges Glück. Dass sie dabei klüger und gewitzter ist als all die Profis, die sie dauernd belehren, gehört bei solchen Serien dazu. Damon Herriman, der Mann für leidende Figuren, gibt den korrupten Bullen mit trauriger Verve und vollem Einsatz. Und mittendrin steht Jamie Dornan als Mann ohne Erinnerung, der ein bisschen ein „Total Recall“-Erlebnis hat: Je mehr er sich an sich erinnert, des abstoßender findet er sich selbst.

Die sechs Folgen in einer jederzeit dichten, spannenden und witzigen Serie unterhalten nicht nur gut, der Abstieg in den Wahnsinn bleibt glaubwürdig. Allerdings sollte man einen Sinn für sehr trockenen Humor mitbringen. So wie die produzierende BBC: Sie kündigte eine zweite Staffel an.

Alex Coutts

The Tourist GB/Aust./USA 2021 R: Daniel Nettheim, Chris Sweeney B: Harry & Jack Williams K: Geoffrey Hall, Ben Wheeler D: James Dornan, Danielle Macdonald, Shalom Brune-Franklin, Ólafur Darri Ólafsson, Damon Herriman, 6 Folgen a ca. 60 Min, ab 22.8. im ZDF



One on the road: James Dornan in „Der Tourist“

RESIDENT EVIL

Sanfter Schrecken

Die Serien-Version der Zombie-Saga

Irgendwann zwischen 2022 und 2036 ist die Welt untergegangen. Schuld daran war nicht der Klimawandel sondern die Umbrella Corporation. Der von ihr entwickelte, hochgefährliche T-Virus wurde irgendwie freigesetzt und verwandelte den Großteil der Erdbevölkerung in zombiartige Kreaturen.

Die Handlung der Serie spielt auf zwei Zeitebenen und springt munter zwischen 2022 und 2036 hin und her. 2036 studiert Jade Wesker das Verhalten der sogenannten Zeros. Sie hofft etwas zu entdecken, womit sich die Plage beseitigen oder zumindest kontrollieren lässt. 2022 ist die junge Jade mit ihrer Zwillingsschwester Billie und ihrem Vater Albert Wesker grade im stylishen New Raccoon City, einer von Umbrella frisch aus dem Boden gestampften Stadt, angekommen. Der Vater soll als einer der führenden Wissenschaftler des Konzerns die Entwicklung eines neuen, profitablen Lifestyle-Produkts vorantreiben. Die beiden Teenagerinnen mögen ihr neues Zuhause nicht und brechen eines Nachts ins Daddys Labor ein. Dafür, dass es ein Hochsicherheitslabor ist, fällt ihnen das erstaunlich leicht. Dabei lassen die beiden versehenlich einen infizierten Hund frei, der Billie beißt.

Die Ereignisse 2022 werden eher langsam erzählt. Bei Billie schreitet die Infektion voran. Vater Albert versucht den Vorfall vor seiner Cheffin Evelyn Marcus geheim zu halten. Jade und Billie finden Schockierendes über Umbrella und ihren Vater heraus. Anfangs wirkt das eher wie ein Teenie-Drama, wird dann aber zunehmend albraumhafter. 2036 ist der Action- und Horror-Anteil größer. Die erwachsene Jade bekommt es nicht nur mit beißwütigen Infizierten, Monstern und zwielichtigen Überlebenden zu tun, auch Umbrella macht Jagd auf sie.

Das ist insgesamt recht flott und bisweilen blutig erzählt. Zeit für ein wenig Humor ist auch da. Obwohl es viele Anspielungen auf die sehr erfolgreiche Videospiel-Reihe gibt, ist die Serie keine Verfilmung der Spiele. Die Serie ist unterhaltsam, aber nur selten wirklich gruselig.

Olaf Kieser

USA 2022 R: Rachel Goldberg, Bronwen Hughes, Rob Seidenglanz, Batan Silva B: Mary Leah Sutton K: Carmen Cabana D: Ella Balinska, Siena Agudong, Lance Reddick, Paola Núñez, Tamara Smart 8 Folgen auf Netflix

MITUNSKANNMAN.AUSGEHEN.

Wilhelmine

Mi., 28.09.22 Forum, BI

Red Hot Chili Pipers

Di., 01.11.22 Forum, BI

Gregor Meyle

Fr., 04.11.22 Jovel, MS

Mi., 23.11.22 Lokschuppen, BI

Die Happy

Fr., 11.11.22 Forum, BI

Sarah Lesch

Do., 17.11.22 Forum, BI

Unter Puppen

Martin Reinl und Carsten Haffke

Fr., 18.11.22 Lokschuppen, BI

Tickets unter: WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE | RUNTER VOM SOFA!



**KOMISCHE
SOMMER
NACHT**
Comedy-Marathon

**BIELEFELD
MITTWOCH
24.08.2022**

**MÜNSTER
DIENSTAG 18.10.22**

**OSNABRÜCK
DIENSTAG 04.10.22**

**GÜTERSLOH
MITTWOCH 19.10.22**

**PADERBORN
DONNERSTAG 20.10.22**

**BIELEFELD
MITTWOCH 26.10.22**

**HERFORD
DONNERSTAG 10.11.22**

**KOMISCHE
NACHT**
Comedy-Marathon
IN DEINER STADT

TICKETS UNTER WWW.KOMISCHE-NACHT.DE UND IN DEN TEILNEHMENDEN LOCATIONS!

SHE & HIM
MELT AWAY: A TRIBUTE TO
BRIAN WILSON

FANTASY-CONCORD / UNIVERSAL

Hm, ein Coverversionen-Alben. So was war beim ersten *Nouvelle Vague*-Album noch charmant, aber entwickelte sich schnell zur Pest: Swing-Coverversionen von Punk-Songs, Easy-Jazz-Varianten von Metal-Klassikern, das Musical-Äquivalent für ironische Indie-Hörer, bah! Hier hingegen ist schon durch die Zusammensetzung eine interessante, neue Perspektive gegeben. Das weiblich-männliche Duo Zoëy Deschanel und M. Ward gibt den einsamen Gesängen des *Beach Boys*-Masterminds Brian Wilson eine neue Geschlossenheit, macht etwa aus „Wouldn't It Be Nice“ eine wirklich fröhlich schwingende Variante. Die Auswahl kommt in vielen Fällen natürlich dem klassischen Americana-Sound des Duos entgegen, eine Verwandtschaft zum Girlgroup-Pop der Sixties kommt nicht nur in „Melt Away“ toll zur Geltung. „Head On My Shoulder“ mutiert dann mit dem Gesang von Frau Deschanel zur Caterina-Valente-Nummer, oder es wird – meisterhaft! – „Til I Die“ in Wüstenrock überführt. So machen Coverversionen Sinn, bei jedem Song eine eigene musikalische Idee, bzw. wird insgesamt die Vision des Brian Wilson oft auf ältere Ursprünge zurückgeführt, als wären seine Songs bereits Coverversionen gewesen. Brillant! *Karl Koch*

NEIL YOUNG & CRAZY HORSE
TOAST

REPRISE RECORDS / WARNER

Jemand mit einem so unglaublichen Back-Katalog wie Neil Young hat es schon schwer, seinen ganzen Klassikern noch mal eine weitere Preziose hinzuzufügen. Aber der Titeltrack dieses bisher nur als mythisches Konstrukt bekannten Albums, dieser Titeltrack namens „Quit“ gehört zu Neil Youngs Songs für die Ewigkeit. Die Bitterkeit einer scheiternden Beziehung in luftiger Melancholie, das stetige „Don't say you love me“, damit alleine ist dieses Album Gold wert. Aufgenommen vor ca. 20 Jahren, wird dieses verschollene Werk mit seiner Stammcombo *Crazy Horse* nun endlich veröffentlicht. Und man ist prächtig in Spiellaune, wie „Standing In The Light Of Love“ zeigt, das Riff eine Slow-Motion-Variante von *Rainbows* „Man On The Silver Mountain“. „Goin' Home“ ist dann ein fast 8-minütiges Stemma gegen Unausweichliches, stoisch und wehmütig jammern die Gitarren, Mexiko ist nicht weit. „How Ya Doin'“ ist erschütternd traurig, wie eine dunkle John-Lennon-Ballade. Und wer dann noch Kraft hat, stürze sich in die 13-mi-



TONTRÄGER

Die Gen-Z-Queen, schrammelige Slacker
 & eine App namens Liebe



nütige Verzweigung namens „Boom Boom Boom“, wo mit gestopfter Miles Davis-Trompete *Crazy Horse* Richtung Jazz wandern! Eines der besten Alben von Young seit langer Zeit und voll entwaffnender Verletzlichkeit. *Karl Koch*

BEABADOOBBE
BEATOPIA

DIRTY HIT

In den letzten Jahren wurden viele Gen-Z-Sängerinnen überschwänglich zur „Stimme einer Generation“ erklärt, von *Girl in Red* über *Mxmtoon* bis *Claire*. DIY-Indiepop aus dem Schlafzimmer findet aufgrund immer direkterer Kommunikationswege schnell den Weg in die Playlists der jüngsten Pop-Generation. Die 22-jährige *Beabadoobee* bildet da keine Ausnahme und bedient sich bei Klängen, die ansonsten eher die in den 90ern aufgewachsene Generation mit der Adoleszenz verbinden würde. Und dockt so clever am beliebten Thema Nostalgie an. Als hätten sich Beck und Mariah Carey für eine Platte getroffen, wird entspannt schrammeliges Slackertum mit luftigem R'n'B der 90er verwoben. Das ergibt einen leider nicht durchgehend überzeugenden musikalischen Flickenteppich, man weiss nie so recht, wohin die Reise denn gehen soll. Vielleicht gerade deshalb ist *Beabadoobee* die passende Stimme ihrer Generation... *Christopher Hunold*

LIL SILVA
YESTERDAY IS HEAVY

NOWHERE MUSIC

Silva ist in der elektronischen Musikszene Großbritanniens kein Unbekannter mehr, auch wenn er „erst“ jetzt sein Debüt-Album vorlegt. Als im UK die Bass-Szene Ende der 00er immer größer wurde, sich R'n'B, Pop, Grime und Dubstep näher und näher kamen, war Silva ein gefragter Produzent und machte sich zudem mit ersten eigenen Releases einen Namen. Selbst Adele hat ihn für einige Songs engagiert. Dass er sich so viel Zeit mit „Yesterday is heavy“ ließ, hat sich gelohnt: Verspielte, basslastige Club-Tracks, auf denen sich zahlreiche Gäste wie *Little Dragon*, *Sampha* oder *Badbadnotgood* tummeln, dominieren eine Platte, auf der er unter Beweis stellt, wie reich die jüngere Club-Geschichte des UK ist. Selbst Tracks, die zunächst in ihrer Hektik zu verenden drohen, rettet Silva durch einen warmen, eingängigen und zeitgemäßen Sound. Tipp! *Christopher Hunold*

FUNNY VAN DANNEN
KOLOSSALE GEGENWART

TRIKONT VERTRIEB

Er ist „mittendrin in dieser kolossalen Gegenwart“, um „zu sehn

OPEN AIR
AN DER
EMSLANDARENA



JAN DELAY & DISKO NO.1

**EARTH,
WIND
& FEIERN**
LIVE

28.08.22 LINGEN
**OPEN AIR AN DER
EMSLANDARENA**

TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN
UND AUF WWW.EVENTIM.DE UND WWW.RESERVIX.DE

NJOY

ultimo

LINGENER
TAGESPOST

Subsch

und zu verstehn, wie die Zeiten und die Winde sich drehn“. „Scheiße“ ist dabei Funnys deutsches Lieblingswort, besonders für Leute, die es sich behaglich eingerichtet haben, „die wollen ihre Ruhe und den meisten geht es gut“. Könnte unsere Gegenwart der Moment sein, in dem solche Gewissheiten enden? In Funnys Songs gibt es oft Kippmomente, wenn er dramatische Momente aus schräger Sicht betrachtet: Ein Umsturz käme ihm jetzt gerade recht, allein schon aus Fitnessgründen... Es gibt aber nicht nur den lebensbejahenden, heiter oder ironisch lächelnden Funny auf dem neuen Album (wie wir ihn kannten), es gibt auch „Wut“, ein „Fuck you“ oder konsumkritisches „Verpiss Dich“. Dazu die Erkenntnis, „dass wir alle wahnsinnig sind“ und ja, „Liebe ist auch nur 'ne App, du Depp“. Krasse Absurditäten und zarte Poesie, Melancholie ohne Gejammer – die Zeiten ändern sich und Funny erzählt uns immer wieder aufs Neue davon.

Roland Tauber

HOT CHIP FREAKOUT/RELEASE

DOMINO / GOODTOGO

Geht direkt vollfett los! Der Chic-Gedächtnisfrauenchor jubiliert, die Rhythmusgruppe funkt, dann lagern sich elektronische Giorgio-Moroder-Schichten drüber, ein



grandioser Wall Of Sound – *Hot Chip* verlieren keine Sekunde Zeit in ihrem Opener „Down“. Und munter geht's weiter durch die Popgeschichte: „Eleanor“ ist Blue-Eyed-Soul-Disco der 80er mit herrlich mediterraner Leichtigkeit, da werden die *Pet Shop Boys* blass um die Nase. Wem *Hot Chip* bislang immer etwas zu kontrolliert und ein wenig blutarm vorkamen, der kann hier nur staunen, mit welcher Lust und Verve sie sich in jeden Song werfen, als sei eine Bremse gelöst worden und die Achterbahn sause nun mit Karacho in Richtung Regenbogenland. Das hält nicht über die gesamte Länge des Albums, auf dem Weg landet man auch bei Nu Disco-Soul, der auf *Daft Punk* trifft, R'n'B mit Kanye West-Partikeln und natürlich bei ihrem Trademark-Sound: Gefühlvolle Millennial-Melancholie in Elektro.

Karl Koch

PANDA BEAR & SONIC BOOM RESET

GOODTOGO / DOMINO RECORDS

Wenn die Sonne aufgeht in der fidele Hippy-Kommune, wird zum Morgenappell gerne *Panda Bear & Sonic Boom* aufgelegt. Etwa der fröhliche Maultrommel-Schunkler „Gettin' To The Point“ oder „Edge To The Edge“ – halb Brian Wilson-Gedächtnisnummer, halb *Kraftwerk*-Gefiepsel. Tolle Sache, diese erstmalige Kooperation auf Albumlänge der langjährigen Freunde Panda Bear und Sonic Boom. Heitere Psychedelic mit meditativ-positiver Grundstimmung, südliche Gefilde schimmern am Horizont, alles ist leicht und luftig. Die beiden Herren ergänzen sich vorzüglich, die gerne mal in den Drone-Bereich driftende, sirupartige Schwere von Sonic Boom wird mit den heiteren Gesängen Panda Bears zugunsten einer *Beach Boys*-Leichtigkeit aufgebrochen. Könnte auch *Bonobo*-Hörern gefallen! Für endlose Sonnentage auf dem Lande der ideale Soundtrack.

Karl Koch

MOMMA HOUSEHOLD NAME

LUCKY NUMBERS

Es gibt Alben, die kommen nur über Atmosphäre, Sound, Gefühl und Stimmung rüber. Sie wollen von Hooks nichts wissen, interessieren



sich kein bisschen für Hits. Vielleicht auch aus Angst davor, nicht zu wissen, wie man einen schreibt. Allegra Weingarten und Etta Friedman von *Momma* wissen jedoch ganz genau, wie Hitschreiben geht und ziehen das auf ihrer dritten Platte gnadenlos durch. So muss ein College-Radio Ende der 90er geklungen haben! Manche ihrer Vorbilder hatten jede Menge Selbstzweifel, doch *Momma* sprühen vor Selbstbewusstsein und gießen genau das in ihre 12 Songs über das Rockstar-Sein, Tourneen und Erfolge. Songs wie „Lucky“ sollten in einer besseren Welt die Eintrittskarte ins Lineup großer Festivals sein. Ob in den 90ern oder heute.

Christopher Hunold

REVELATION CONCERTS

REGGAE SUMMER NIGHT

Das 22. Reggae Open Air in Hamm

MORGAN HERITAGE

BANDA SENDEROS

MIWATA ★ ANDREW MURPHY

GRASSHOPPERS

***** AFTERSHOWPARTY BY *****

BONESHAKER SOUND

Karibische & Internationale Spezialitäten · Camping
Cocktailbar · Bazar · Stände · Biergarten · Soundsystem Stage

SAMSTAG 03. SEP 22 KULTURREVIER RADBOD HAMM WESTFALEN

Einlass ab 15.30 Uhr
An den Fördertürmen 4

Karten an allen bekannten VVK-Stellen · Kinder bis 12 J. Eintritt frei
Weitere Informationen unter www.revelation-concerts.com

PREMIUM CLASS REGGAE

TROMPETENBAUM und GEIGENFEIGE 2022

Musik in Gärten und Parks im Münsterland

10 Veranstaltungen
19. Juni bis 4. September

www.trompetenbaum-geigenfeige.eu
Kreis Borken, Kulturabteilung
Tel. 07861-681-4983

MÜNSTERLAND - DAS GUTE LEBEN

KREIS COESFELD, KREIS WARENDORF, KREIS BORKEN, KREIS STEINFURT

Bitte beachten Sie die aktuellen Informationen auf der Internetseite!



Ich bin ein wildes Tier: Chilly Gonzales

EIN ECHTER SOLITÄR

SCHABERNACK, STILBRÜCHE & SEIDENJÄCKCHEN: CHILLY GONZALES

Der Kanadier ist ein musikalisches Gesamtkunstwerk. Chilly Gonzales (50) macht Alben, etwa die inzwischen dreiteilige „Solo Piano“-Reihe oder zuletzt Ende 2020 „A Very Chilly Christmas“, er organisiert und leitet Kreativkurse, man kann einen Film über ihn und seinen Werdegang anschauen („Shut Up And Play The Piano“) oder nachlesen, warum er den irischen Esoterik-Popstar Enya sehr mag („Enya: A Treatise On Unguilty Pleasure“). Aber in seiner reinsten Form gibt es Chilly Gonzales natürlich – und endlich wieder – auf der Bühne.

Seit nunmehr annähernd zehn Jahren wohnt und spaziert Chilly Gonzales, der eigentlich Jason Beck heißt, in und durch Köln. Der 1972 in Montreal als Sohn eines reichen Bauunternehmers zur Welt gekommene Musiker liebt die Rheinmetropole und will auf absehbare Zeit nirgendwo anders leben. „Verglichen mit Rom oder Paris ist die Stadt nicht schön, aber sie ist ruhig und entspannt. Für meinen Musik-

Professoren-Lebensstil, den ich mir in den vergangenen Jahren angeeignet habe, ist sie ideal.“

Seine prägenden Europajahre freilich erlebte er in Berlin: „Ich kam 1998 aus Montreal nach Berlin und konnte mein Glück kaum fassen. Berlin war vollgesogen von Kreativität, es war die Stadt, in der ich Chilly Gonzales erfand.“ Zu der Zeit arbeitete und lebte er gemeinsam mit Landsleuten wie Peaches, Feist und Mocky, bis heute bilden die kreativen Kanadier eine enge Gemeinschaft.

Als Mensch und Künstler ist dieser Chilly Gonzales ein echter Solitär. Der studierte Jazz-Pianist tobte sich aus im Alles-Geht-Berlin der Jahrtausendwende. Er experimentierte mit elektronischer Musik, Rap und exzentrischen Live-Auftritten, als er mit „Solo Piano“, einem klassisch anmutenden, schlichten und wunderschönen Klavieralbum auf ein nicht zuletzt für ihn selbst verblüffend großes und vielschichtiges Publikum traf. „Ich liebte mein wildes Zeug, doch

diese Platte stellte erstmals eine tiefere, engere Beziehung zwischen meinen Hörern und mir her“. Nicht, dass er sich fortan auf instrumentale Pianokompositionen beschränkt hätte. „Ich verspüre große Lust dabei, die Leute zu überraschen und beständig Neues zu machen. Manches kommt an, manches nicht. Und manches wird erst nach Jahren entdeckt.“ So wie sein Album „Soft Power“ (2008), das heute als seltsames Meisterwerk gilt. „Du lernst vom Scheitern mehr als von deinen Triumpfen“, weiß er.

Im Film „Shut Up And Play The Piano“, der Ende 2018 in die Kinos kam, beobachtet der Regisseur Philipp Jedicke die Verwirrspiele, den Schabernack und krasen Stilbrüche des Musikers, der live in Seiden-Morgenrock und Pantoffeln auftritt, über mehrere Jahre. Eine unterhaltsame Mischung aus Konzertmitschnitten, Interviews, Spielszenen und zu Wort kommenden Gefährten, bringt uns zumindest die Kunstfigur Chilly Gonzales ein Stück näher.

Dass man in einer Show von Chilly Gonzales grundsätzlich auf alles gefasst sein muss, gehört für den Musiker dezidiert zum Gesamtkonzept: „Ein Konzert dreht sich für mich in erster Linie um den Spaß. Positive Energie und ein gepflegtes Maß an Chaos und Anarchie gehören einfach dazu.“ Für seine aktuelle Tour stellt Gonzales einen besonders hohen Anteil an Unvorhersehbarem in Aussicht: „Die Zuhörenden dürfen sich auf ein musikalisches Abenteuer gefasst machen!“

Der Kontrast zwischen Bürger Beck und Kunstfigur Gonzales freilich ist erheblich. „Jason Beck arbeitet meist allein, er ist der Vorbereiter, der Disziplinierte, der akribische Tüftler. Chilly Gonzales ist das Tier. Ja, das wilde Tier. Die Rampensau. Im Konzert fordere ich meine Instinkte auf, die Kontrolle zu übernehmen.“ Es ist kraftraubend, Chilly Gonzales zu sein. 2016 nahm der Meister beispielsweise komplett frei, zuvor hatte er für sein Pianospiele auf dem *Daft Punk*-Album „Random Access Memory“ einen Grammy erhalten. Auch gehe er seit vielen Jahren mehrmals wöchentlich zur Psychoanalyse, und macht leidenschaftlich Pilates.

Auf „Solo Piano III“, seinem zaubernden Album aus dem Jahr 2018, aus dem er auch dieses Mal im Livekonzert mehrere Stücke spielen wird, kommen sich der extrovertierte Performer Chilly Gonzales und der eher zurückhaltende Feingeist Jason Beck indes so nah wie vielleicht noch nie. Nicht nur klingt das Album herrlich zart und intim, auch hat Chilly Gonzales die Nummer „October 3rd“ niemand anderem als Jason Beck gewidmet. Warum? Das Stück habe ich nach einer lebensverändernden Entscheidung geschrieben.“ Welche das war, verrät er nicht. Weil, klar: „Zu persönlich.“

Vehement wehrt sich der Kanadier allerdings dagegen, seine Pianomusik als popkulturelle Einstiegsdroge in die klassische Musik zu bezeichnen. „Nein! Ich mache keine klassische Musik, ich mache keine klassische Musik. Klassik ist tote Musik von toten weißen Männern, sie ist einfach nicht mehr relevant. Außerdem ist es in Klassikkonzerten nicht lustig, ich empfinde dort keine guten Schwingungen.“ Ganz im Gegensatz zu seinen eigenen Darbietungen, die Gonzales, ob allein auf der Bühne oder im Ensemble, stets in kreative Feuerwerke verwandelt...

Steffen Rütt

■ BIELEFELD,
LOKSCHUPPEN 12.10.



High-Voltage-Hardrockkracher im satten 70er-Sound: Thundermother

BIS DER AMP GLÜHT . . .

JUBILÄUM IN ROCK: »HÜTTE ROCKT FESTIVAL«

Rauh, aber herzlich: Sein 15-jähriges Jubiläum feiert das traditionsreiche Festival im Osnabrücker Land gleich mit drei Festivaltagen. Als Headliner in der sympathischen Malocherstadt Georgsmarienhütte mit dabei: *Thun-*

dermother, die All-Female-Hardrockband der Stunde sowie die Reggae-Metalcore-Visionäre *Skindred*.

Guernica Mancini, Filippa Nässil, Mona Lindgren und Emlee Johansson drehen gerade die europäische Festival-Saison auf links. Doch da-

mit nicht genug. Demnächst geht es für *Thundermother* aus Schweden mit niemand geringem als den unkaputtbaren Hardrock- und Metal-Veteranen *Scorpions* und *Whitesnake* auf zweimonatige Nordamerika-Tour. „Es ist super, wieder vor sooo vielen Menschen spielen zu können“, freut sich Gitarristin Filippa Nässil. „Wir spielen nicht für, sondern mit dem Publikum. Es ist wie unser fünftes Mitglied.“ *Thundermother* haben auch schon die Clubs unserer Region bespielt, und besonders die alte Headbanger-Hochburg Osnabrück scheint in guter Erinnerung geblieben zu sein. „Ich liebe diese Stadt einfach!“, grinst Nässil. Außerdem erscheint am 19. August ihr neues Album „Black and Gold“. „Wir werden auf jeden Fall Songs davon spielen“, sagt die Gitarristin. „Wir haben uns für eine Veröffentlichung im Sommer entschieden, weil wir es nicht erwarten können, sie zu performen. Unser Ziel ist es, dass jede Mutter, jede Tochter, jeder Sohn und jeder Vater zu unseren Shows kommt, um sie zu hören.“ Und wie sieht es mit den Tourkollegen *Scorpions* und *Whitesnake* aus? „Wir konnten es kaum glauben“, so Nässil. „Diese Chance bekommt nicht jeder und wir sind sehr dankbar dafür.“

Auch *Skindred* aus Wales sind eine Band, die wie gemacht ist für Festivals und über eine echte Rampensau als Frontmann verfügt. Das Quartett um den charismatischen Sänger Benji Webbe ist seit 1998 aktiv und spielte schon beim *Hellfest*, *Wacken* und *Ozzfest UK*, war mit *Korn*, *Papa Roach* oder *Therapy* auf Tour. Auf bislang sieben Alben

ist zu hören, wie *Skindred* Punk, Reggae und Metal hoch energetisch zusammenschweißen. Bereits 2018 erschien das aktuelle Opus „Big Tings“, doch Neues in Albumlänge könnte bald kommen, denn die Band hat jede Menge Songs in der Pandemie-Zwangspause geschrieben.

Ebenfalls beim Jubiläum sind *Splitterfaser* aus Osnabrück dabei. Das Powertrio spielte bereits mit *Slime*, *Adam Angst* oder *Betontod*. Anfang Juni erschien das zweite Album „Sie sind hier“, auf dem auch die befreundete DJane Kirsten Schuhmann zu hören ist. Dazu kommen beim *Hütte Rockt* dann noch *Frog Bog Dosenband*, *Rogers*, *Antiheld*, *Hi! Spencer*, *Ferris* und viele mehr. *Malte Schipper*

■ GEORGMARIENHÜTTE, FESTIVALGELÄNDE 11.-13.8.



Metalcore-Geschredder und funky Grooves: Skindred

ALTER
SCHLACHTHOF
LINGEN

13.08.2022

UNISONO

10 JAHRE
JUBILÄUMSKONZERT

27.08.2022

DICHT DICHTER GEDICHTET
POETRY SLAM IM RAUSCH DER POESIE

09.09.2022

AFROB

ROLLE MIT
HIPHOP TOUR 2022

16./17.09.2022

ROCK AM PFERDEMARKT
UMSONST & DRAUSSEN MIT TURBOSTAAT,
RAZZ, BLOND, RADIO HAVANNA, UVM.

23.09.2022

ODEVILLE

JENSEITS DER
STILLE TOUR

24.09.2022

SKINNY LISTER

EUROPA
TOUR 2022

30.09.2022

TANKARD

LIVE 2022

01.10.2022

SLIME

ZWEI TOUR
2022

Alter Schlachthof Lingen | Konrad Adenauer Ring 40 | 49808 Lingen(Ems)

www.alterschlachthof.de/tickets | info@alterschlachthof.de

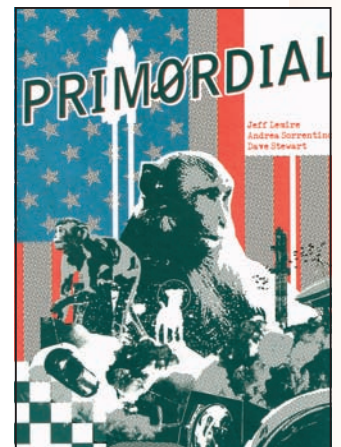
Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet und unter 0591/9144-144

COMICS



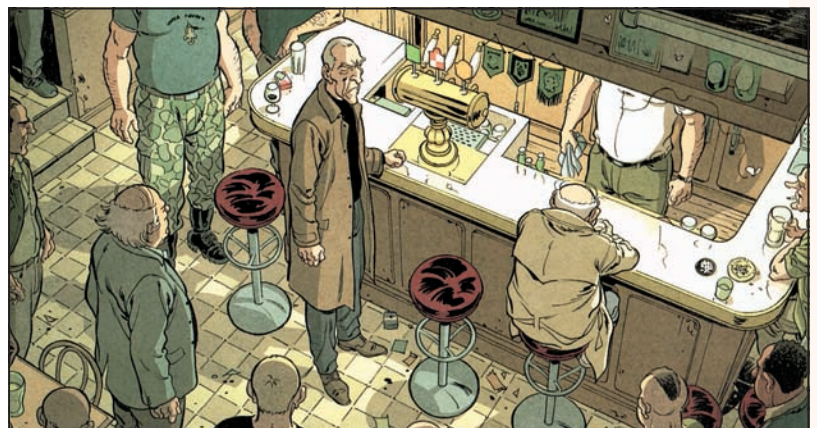
Die spanische Levante Ende der 1960er-Jahre: Um die wirtschaftliche Entwicklung Spaniens voran zu treiben, setzte das Franco-Regime vor allem auf den Massentourismus. Kleine Küstendörfer mussten Bettenburgen weichen. In ihrem Comic **Sonnenseiten** erzählt die spanische Zeichnerin und Autorin **Ana Penyas** von einer Familie, die unter den verheerenden Folgen des immer weiter fortschreitenden Massentourismus leidet. Zwar entstehen neuen Jobs im Tourismus-Bereich, zugleich verlieren viele ihre Existenzgrundlage durch den Verlust ihres Landes. Mit den Touristen halten neue Sitten Einzug. Menschen, die seit Jahren mit ihren Familien an den Stränden waren, fühlen sich irgendwann fehl am Platz. Zwischen den Kapiteln des Comics liegen oft Jahrzehnte. Dadurch fällt der Wandel deutlich auf. Ana Penyas fügt an einigen Stellen Fragmenten aus TV-Shows, Dokumentarfilmen und Reiseführern ein. Immer wieder gibt es auch zeitgenössische Plakate zu entdecken. Dadurch weitet sich die individuelle Perspektive der Geschichte. Penyas Stil wirkt collagenartig. In kolorierten Bleistiftzeichnungen sind immer wieder Fotos eingearbeitet. (Aus dem Spanischen: Lea Hübner, Bahoe Books, Wien 2022, 144 S., HC, 19,-) /// -ok-

Wer Kubricks „2001“ zu verwirrend fand, sollte mit **Primordial** gar nicht erst anfangen. **Jeff Lemire** und **Andrea Sorrentino** haben in Wort und Bild ein überaus unscharfes Bild einer möglichen Zukunft gezeichnet, in der die Raumfahrt gar nicht erst zum Zuge kam, als die ersten ins All geschossenen Versuchstiere ums Leben kamen. Oder doch nicht? In diversen Zeit- und Raumsprüngen entwickelt sich eine alternative Erd-Geschichte, in der es mehr sozialistisch zugeht als in der Wirklichkeit. Gleichzeitig scheinen die Versuchstiere – Russlands Laika und die US-Affen Able und Baker – nicht umgekommen zu sein sondern ein Bewusstsein entwickelt zu haben, mit dessen Hilfe auch immer. Die bisweilen an Moebius erinnernden Bilderkaskaden unterstreichen die schemenhafte Erzählung. Man ist sich sicher: Das ist ganz große Kunst. Man weiss nur nicht, was geschieht. (Aus dem amerikanischen Englisch von Katrin Aust. Splitter, Bielefeld 2022, 176 S., HC, 25,00) /// -aco-



Die Geschichte (von **Mark Eacersall**) ist rund und witzig und traurig und hat genau die richtige Länge. Aber der Clou an **Antananarivo** sind die Zeichnungen von **Sylvain Vallée**. Der hat die Story vom alten Notar, der sich auf die Suche nach dem Sohn eines toten Freundes macht, in ein Bildgefüge gesetzt, das zwischen Großaufnahme und Halbtotale wechselt, in dem es Tausende von Details zu entdecken gibt und man vor allem immer wieder staunt, mit wie scheinbar leichter Hand Vallée Typen erschaffen kann, Figuren, denen man ihr Leben im Gesicht ablesen kann. Am einfachsten ist ihm das noch beim „alten Jo“ gelungen,

dem Halodri, Abenteurer, Fremdenlegionär und Casanova, den vor allem eine große Ähnlichkeit mit Jeff Bridges auszeichnet. Der kleine knubbelige Notar Amédée ist da schon eine ganz andere Nummer, der leicht als spießiger Kotzbrocken hätte enden können, (ein bisschen so wie Gernot Hassknecht), dessen Gesten und Haltungen jedoch sehr für ihn einnehmen. Und da ist Amédées Frau, der man ihren lebenslangen Frust ansieht und die Haltung, mit der sich alles ertragen hat. Da sind die Veteranen der Fremdenlegion, bei denen Amédée schließlich landet, um das Kind seines Freundes zu finden. Die Geschichte ist nicht groß, aber auch nicht lächerlich. Es geht darum, was man mit seinem Leben anfängt und dass man das nicht immer selbst entscheiden kann. **Antananarivo** ist keine Serie, nur eine Geschichte, in sich rund und herzergreifend und ein Album der Gefühle. Eine der schönsten Comics des ersten Halbjahres. (Aus dem Französischen von Tanja Krämling. Splitter, Bielefeld 2022. 136 S., HC, 29.80) /// -aco-



BÜCHER



Szene aus der Serie „Severance“ (bei Apple+)

SEVERANCE Liebes Leben

Wer für soziale Netze arbeitet, ist ziemlich isoliert: Hanna Bervoets großartige Geschichte über Einsamkeit

Man darf Filme ins Netz stellen, in denen jemand vom Dach springt. Man darf nur nicht zeigen, wie er am Boden aufschlägt. Man darf Filme zeigen, in denen jemand mit zwei toten Kätzchen spielt. Man darf Filme zeigen, in denen Gewalt ausgeübt wird – solange die Gewalt nicht gelobt wird oder eine Brustwarze zu sehen ist.

Die Erzählung *Dieser Beitrag wurde entfernt* der holländischen Autorin Hanna Bervoets spielt in einer jenen Prüf-Buden, in denen arme menschliche Schweine den ganzen Tag damit beschäftigt sind, gemeldete Beiträge einer Netz-Plattform zu überprüfen. Der Name „Facebook“ fällt nie, die Firma heißt „Hexa“, aber offensichtlich ist der Zuckerberg-Laden gemeint, wenn es darum geht, Arbeitsweise und Richtlinien zu beschreiben, die hier herrschen.

Kayleigh hat bei „Hexa“ einen Job als „Moderatorin“ angenommen, weil sie Geld braucht. Ihre letzte Geliebte hat sie bis aufs Blut ausgenommen. Deshalb sitzt Kayleigh jetzt Tag für Tag am Monitor und muss Gewalt, Porno, Gewalt pornos und Selbstverstümmelungsvideos anschauen (wie bei Pornos liegt der Fall da einfach: Sofort aus dem Netz nehmen).

Die Geschichte wird rückblickend erzählt. Kayleigh schreibt einem Anwalt, der ihre Ex-Kollegen vertritt, die die Firma verklagen wollen. Kayleigh erzählt ihre Geschichte um zu erklären, warum sie sich dieser Klage nicht anschließen kann.

Für knapp 100 Seiten ist der Roman erstaunlich vielschichtig. Denn es geht gar nicht um die miesen Praktiken des Internet-Konzerns, der seine Selbstkontrolle einfach outsourced und Stundenkräften zumutet, bis zu 500 Entscheidungen am Tag zu treffen (also 500 Bilder und Texte zu konsumieren), wobei die Teamleitung entscheidet, welche Entscheidung richtig war. Wer unter 90% „richtige“ Entscheidungen rutscht, wird entlassen. Es vielmehr geht um Wirkung, die diese Bilder auf die Prüfenden haben.

Kayleigh verliebt sich in eine Kollegin. Dass diese Liebe schiefeht, liegt vordergründig an den verschwörungsinfizierten Ansichten der Geliebten. Aber wie Kayleigh das wieder in Ordnung bringen möchte, hat sehr viel mit ihrer Arbeit zu tun.

Kayleigh erzählt von der alkoholischen Freundschaft unter Kollegen und wie die Bilder im Kopf zunehmend von ihr Besitz ergreifen. Noch heute, schreibt sie dem Anwalt, sucht sie die Wirklichkeit nach Netz-Kompatibilität ab: Wenn sie einen Unfall sieht, fragt sie sich sofort, ob man den Film darüber ins Netz stellen dürfte. Einmal sehen die Moderatoren von ihrer Büroetage aus, wie auf dem Dach gegenüber in Mann auftaucht, der anscheinend herunterspringen will. Niemand im Büro kann um Hilfe rufen, weil vor



Schichtbeginn alle Handys eingeschlossen werden. Nichts darf fotografiert werden, niemand darf sich irgendwas notieren; es ist ein bisschen wie in der Apple-Serie „Severance“: Leben und Arbeit sollen nichts miteinander zu tun haben. Beides wird dadurch absurd.

Der Tonfall ist traurig und dialoglastig. Die kleine Geschichte liest sich sehr leicht und gleichermaßen verstörend. Das Ende ist von einer Absurdität, wie man sie selten in solchen Geschichten vorfindet.

Die Autorin, die von einer Liebe erzählt, die scheitert, hängt am Ende ein ausführliches Quellenverzeichnis an um zu belegen, dass die Beispiele der Firma „Hexa“ nicht ausgedacht, sondern gut dokumentiert sind.

Thomas Friedrich

Hanna Bervoets: Dieser Beitrag wurde entfernt. Aus dem Niederländischen von Rainer Kesten. Hanser Berlin, München 2022, 110 S., 20,-

SCIENCE FICTION Großes Finale

Mit dem neunten Band »Leviathan fällt« endet die Expanseserie fulminant

Die Helden sind müde oder tot oder beides. Amos zum Beispiel, der muskulöse Techniker an Bord der „Rosinante“, ist im Vorgängerband gestorben und wurde von Alien-Drohnen gleich wieder zusammengesetzt. Seitdem hat er keine Iris mehr, nur pechschwarze Augen, und ist ziemlich unzerstörbar. Er benimmt sich immer noch so wie der alte Amos, aber seine Freunde wissen nicht so genau, was er eigentlich ist und ob man ihm trauen kann.

Ingenieurin Naomi Nagata ist inzwischen weißhaarig und die überforderte Chefin des Untergrunds, der dem Imperium des Imperators Duarte Widerstand leistet. Duarte ist inzwischen allerdings verschwunden, seitdem das „Protomolekül“ ihn dermaßen verändert hat, dass er nichts Gescheites mehr mit ihm anzufangen war.

Der größte Held der Vorgängerromane, Späthippie und Kapitän Jim Holden, ist ein Schatten seiner selbst, seit er der Gefangenschaft Duartes entkam. Seine Figur macht vielleicht am deutlichsten, wie sehr James Coreys „Expanseserie“ durchgezählt ist. Und so schleppt sich der letzte Band der Serie (der sicherlich der schwächste der Serie ist) über die Seiten, führt nur noch



eine neue Figur ein und explodiert dann förmlich in einem furiosen Finale, über das man hier nichts verraten sollte. Das Ende lohnt allerdings die Lektüre des Abschlussbandes, der damit eine Serie zu einem runden Schluss führt, die mehr als ein Jahrzehnt zu den innovativsten der Hardcore-SF gehörte und immer noch mit überraschenden Ideen aufwartet. Etwa dass die Aliens in bestimmten Systemen der Galaxie die Naturgesetze vorübergehend verändern, den Faktor der Lichtgeschwindigkeit zum Beispiel. Derlei Spielerein am Fundament der Existenz macht die Menschheit nachvollziehbar unsicher und führt dazu, dass an einer Allianz gearbeitet wird, um die unbekanntenen Aliens ein für allemal zu schlagen.

Wie gesagt, das Finale lohnt die Lektüre.

Das Protomolekül wird als 10. Band der Reihe verkauft, was bestenfalls richtig ist, was die Reihenfolge des Erscheinens betrifft. Tatsächlich handelt es sich um eine Sammlung von acht Geschichten, die im Expanseserie-Universum spielen, und zwar ziemlich zu Anfang. Nach jeder Geschichte erklären Daniel James Abraham und Ty Corey Franck (die zusammen als „James Corey“ die Reihe geschrieben haben), wann die Geschichten entstanden und in welchen Teil der Erzählung sie gehören. Man sollte die anderen Bände gelesen haben, um die Geschichten zu genießen. Ohne den Background sind sie einfach nur gute SF-Geschichten.

Wirklich Neues enthalten die Storys nicht, aber sie ergänzen manche Figur recht sinnvoll, etwa Fred Johnson, den „Schlächter der Anderson Station“, der hier mit seinen inneren Nöten vorgeführt wird. *Alex Coultts*

James Corey: Leviathan fällt. Aus dem Amerikanischen von Jürgen Langowski. Heyne, München 2022, 622 S., 14,99

James Corey: Das Protomolekül. Erzählungen. Deutsch von Marcel Häußler und Jürgen Langowski. Heyne, München 2022, 494 S., 16,-

Google Play Store



App Store



Jetzt die
BuBiM-App
runterladen!



PROVINZIAL IRVM

Die Nacht ist keine Zeit. Die Nacht ist ein Ort.
Dein NachtBus bringt Dich hin.

Programm vom 1.8. bis 11.9.

Mo., 1.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.00 **Wo Fat** (USA) (Rare Guitar)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Sascha Korf: „denn er weiß nicht, was er tut“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** Sneak Preview – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ HÖRSTEL:

19.00 **Heimat Natur** (D 2021) von Jan Haft + Kurzfilm & Rahmenprogramm

(Open Air am Kloster Graevenhorst, Klosterstr. 10)

Di., 2.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

19.30 **La vida breve** Sommerliches Konzert mit Werken spanisch-lateinamerikanischer Komponisten – Eintritt frei (Schlossgarten-Pavillon)

21.00 **Die Zwillinge Jazzuniversität** Jazz, Swing, Dixieland (Hot Jazz Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Cocktails & Comedy Mix“ mit Helmut Sanftenschnieder, Lisa Feller, Serhat Dogan und Achim Knorr (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Filme

■ MÜNSTER:

18.30 **Wer wir gewesen sein werden** Dokumentarfilm mit anschl. Filmgespräch mit dem Regisseur Eric Brehmer (Cinema)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Meine Stunden mit Leo“ (GB 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Der Junge muss an die frische Luft“ (D 2018) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Mi., 3.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Christina Lux** feat.

Oliver George (Außenbühne des Kulturquartiers, Rudolf-Diesel-Str. 41)

■ BIELEFELD:

18.45 **Summer Soundz** mit Lost Abeyance, Hereafter und Kratr – Eintritt frei (Kesselbrink)

20.00 **SoBi Sommerjazz** Dozentenkonzert vom Einschlingen Sommerjazz Workshop (Zweischlingen)

■ LIPPSTADT:

19.30 **(Durch-)Starter** Konzert mit Apega und Final Error – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ LÖHNE:

19.00 **Patrick Lueck** Rock-Pop-Folk Cover Songs – Eintritt frei, Hutsammlung (Werretalhalle, Findeisen-Platz)

Parties

■ BIELEFELD:

21.00 **smallROOM** (Forum)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Jörg Knör: „Comeback des Lebens!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ HAMM:

19.30 **Are you ready?** mit dem Theater Fragile – Eintritt frei (Marktplatz)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Downton Abbey II: Eine neue Ära“ (GB 2021) – Filmbeginn

bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Mamma Mia“ (GB/USA 2008) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ BIELEFELD:

16.00-17.00 **Randale** Rockmusik für Kinder im Rahmen der Reihe „Kesselkidz“ – Eintritt frei (Kesselbrink)

■ TECKLENBURG:

16.00+20.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

20.00 **Quiz Night** Eintritt frei (Heile Welt)

■ LÖHNE:

19.00 **Feuerflut** Feuerkunstspektakel – Eintritt frei, Hutsammlung (Findeisen-Platz)

Do., 4.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **A Wilhelm Scream + Make War** (Sputnikhalle)

■ DORTMUND:

20.00 **Valley Of The Sun** (Rare Guitar)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Ticket To Happiness** Irish Folk – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **III Nino** + Special Guests – Latin-Crossover (Bastard Club)

■ RHEINE:

19.00 **Piano Pete Budden**

Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Comedian Harmonists in Concert (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Lesungen

■ MÜNSTER:

20.00 **Telgter Geschichten** Lesung mit Manne Spitzer (Kulturquartier-Theaterzelt, Rudolf-Diesel-Str. 41)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Filmern:** „Rise Up“ (D 2022) Vorpremiere mit Filmemacher*innen – Filmbeginn ca. 21.30 h (Open Air am Hawerkamp)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Uncharted“ (USA 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „A la carte – Freiheit geht durch den Magen“ (F/B 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Festivalkult Umsonst & draussen

Seit 1975 gibt es dieses Festival-Urgestein: Das traditionsreiche **Umsonst & draussen** auf den Weserwiesen bei Porta Westfalica startete einst mit den Krautrockern Embryo vor 5.000 Zuschauern. Mittlerweile wurde die 20.000 Besucher-Marke geknackt, das Mini-Woodstock garantiert entspannte Festival-Atmosphäre mit viel Drumherum. Neben zwei Bühnen gibt es u.a. einen großen Kinderbereich und DJ-Areas für Psytrance, Open Space oder Techno. Musikalisch wird trotz freiem Eintritt ein handverlesenes Line-Up zwischen Ska, Hardrock, Goa, Stoner, Reggae, Artrock, Indie, Tribal unnd und aufgeföhren. Bekannt sind u.a. **Thundermother** (Foto), **Rantanplan**, **Pyogenesis**, **Fatoni**, **Hammerfest** oder **ZSK**, ansonsten gibt es unter den rund 40 Bands jede Menge Geheimtipps und Newcomer zu entdecken.

■ 5.8.-7.8. **Porta Westfalica/Veltheim, Weserauen, Fr. 17 h, Sa. 12 h, So. 14 h**



8.-11. Sept. 2022

1. EMS JAZZ Festival GREVEN

AXEL-ZINOWSKY-QUINTETT · JOHANNA SUMMER · COULEUR JAZZ & CHIT CHAT COMPANY

BOBBY RAUSCH · WANUBALÉ · JAN KLARE

FABIANA STRIFFLER QUINTETT · VENTO E CORDE

JAN GARBAREK GROUP · TINGVALL TRIO

save your ticket!

www.emsjazz.de

Kulturzentrum GBS 48268 Greven

ULTIMO 27

die ärzte
NEW MODEL ARMY DRANGSAL
03.09.22 MINDEN KANZLERS WEIDE

JOCHEN DISTELMEYER LIVE 2022
GEFÜHLTE WAHRHEITEN
04.10.22 BIELEFELD STEREO

GONZALES
12.10.22 BIELEFELD LOKSCHUPPEN

BLACKOUT PROBLEMS
15.10.22 BIELEFELD STEREO

SCHANDMAUL
KNÜPPEL AUS DEM SACK
TOUR 2022
28.10.22 BIELEFELD LOKSCHUPPEN

ALICE MERTON
15.11.22 BIELEFELD FORUM

LIEDFETT
18.11.22 BIELEFELD FORUM

DEINE FREUNDE
10.12.22 BIELEFELD LOKSCHUPPEN

03.12.22 DANKO JONES - BIELEFELD FORUM

28.12.22 EISELIGE NACHT - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

13.01.23 WLADIMIR KAMINER - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

10.03.23 VNV NATION - BIELEFELD LOKSCHUPPEN

11.03.23 DRITTE WAHL - MÜNSTER SKATERS PALACE

28.03.23 GRAILKNIGHTS - BIELEFELD FORUM

Karten an allen bekannten VVK-Stellen
Infos unter www.crunchtime.de

Sonstiges

■ MÜNSTER:

19.00 **Quizliga** quizli-ga@gmx.de (Open Air im Schlossgärtchen, Biergarten am Pavillon)

■ BAD OEYNHAUSEN:

16.00-20.00 **Schlemmer-Abendmarkt** (Inowroclaw-Platz)

Fr., 5.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.30 **Get Dead** (Sputnikhalle)

21.00 **Nina Ogot** World & Soul (Hot Jazz Club)

■ BIELEFELD:

20.30 **Andy Robson & Urban Fox** Blues-Rock (Jazz-Club)

■ BELEN:

17.00 **Krach am Bach** mit Mythic Sunship, Monkey3, Mr. Bison, Kosmodom, Alber Jupiter, The Black Wizzards u.a. – Ausverkauft! (Festivalgelände)

■ DÜLMEN:

19.00 **AOR Rock-Festival** mit Healer, Mindfields und Plug'n Play – Eintritt frei (Hof der Hermann-Leeser-Schule)

■ KASTELLAUN:

20.00 **Nature One** mit Alle Farben, Sven Väh, Max Bering, Markus Schulz, Paul van Dyk, Aka Aka, Moonbootica u.a. (Raketenbasis Pydna)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Purple Rising** Deep Purple Tribute – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ MEPPEN:

18.00 **Internationale Blues- & Jazz-Nacht** Live-Musik in Meppens Lokalen und auf Outdoor-Bühnen mit The Happy Jazzhounds, Zydeco Annie & Swamp Cats, Hightones, Boogie-licious, Peewee Bluesgang, Horst Bergmeyer Trio, Timo Gross Band, Jimmy Reiter

Castellans Folkfestival

Hier wird das Erbe der Pogues und Dubliners lebendig gehalten! Und ohne das Herzblut der Fans geht beim Castellans gar nichts. Das traditionsreiche, seit 20 Jahren von einem Verein getragene, rockig-punkige Irish Folk-Festival bei Hörstel musste schon mal kurzfristig wegen Unwetter abgesagt werden – und dann kam auch noch diese doofe Pandemie. Vollkatastrophe! Der kleine e.V. wäre fast pleite gegangen, wenn nicht viele Gäste auf die Erstattung ihres Ticketpreises verzichtet hätten. Respekt, darauf einen exklusiven Festival-Whiskey (den gibt's wirklich)! Dieses Jahr u.a. auf der Bühne: **Devil in the Kitchen** mit irisch-schottischem Akustikfolk; die Celtic-Punks **In Search of a Rose** aus Lemgo/Lippe, deren rasant poppiger „Paddy Rock“ Einflüsse von Levellers, Waterboys oder New Model Army nicht verleugnet, sowie als Headliner die belgischen Celtic-Skatepunks **Krakin' Kellys** (Foto), die mit „Beer & Barfight“ den Idolen Dropkick Murphys nacheifern und ihr 2020er Album „Burn your Flag“ voller Leidenschaft und Intensität performen. Live eine Wucht!

■ **6.8. Hörstel, Kulturrufer Nasses Dreieck, 17.00 h**



Band u.a. – www.bluesundjazznacht.de (Innenstadt)

■ OCHTRUP:

20.00 **Night Light 22** Tribute Night mit ABBA Fever – Eintritt frei (St. Lamberti Kirchplatz)

■ OSTERHOLZ-SCHARMBECK:

17.00 **Gut Sandbeck Open Air** mit Double-O-Soul, Lake Placid, Ramblin' Bluesband, Blues Shop Trio und Must B Blues (Gut Sandbeck)

■ PORTA WESTFALICA:

17.00 **Festivalkult** mit Thundermother, Pyogenesis, Radio Havana, Go Go Berlin, Speedhippie, Symbird u.a. – Eintritt frei (Weserauen)

■ RHEINE:

19.00 **European Bluesfestival I** mit Félix Rabin und Richie Arndt Band feat. Gregor Hilden (Terrasse der Stadthalle)

Parties

■ MÜNSTER:

23.00 **Beats International** feat. Roberto Champa and Rio-tOnTheRocks (Hot Jazz Club)

■ BIELEFELD:

22.30 **Schwarzer Freitag** (Lokschuppen)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Comedian Harmonists in Concert (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

19.30 **Peng!** Stark-Strom-Impro (Trafostation, Schlaunstr. 15)

20.00 **Petunia** mit dem Figurentheater Cyanacrylat (Kulturquartier-Theaterzelt, Rudolf-Diesel-Str. 41)

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ BIELEFELD:

19.30 **Crazy Cocktail Summer-night** Theaternacht im Doppelpack (Astoria Theater)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP)

■ MEPPEN:

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Lesungen

■ HAVIXBECK:

18.00 **Sweet Dreams – Rücksturz in die Achtziger** Lesung mit dem Autor und Kabarettisten Frank Goosen – Eintritt frei, Spenden erbeten (Speicher 3, Zur Aabrücke 2)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommer-nachtskino** „Liebesdings“ (D 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schloss-splatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Der Rausch“ (DK) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

16.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppentheater)

■ GÜTERSLOH:

16.00 **KRAWALLO** Rock'n'Roll für Kinder (Berliner Platz)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

12.00-22.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

16.00 **Weinfest** (An der Überwasserkerche)

20.00 **Skatenight Münster** „White-Night“ (Start: Schloss-splatz)

Sa., 6.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

14.15 **ZappenDuster Open Air** mit Uada, Saor, Panzerfaust, Firtan, Laster, Verwoed und Laster (Innenhof der Sputnikhalle)

■ BIELEFELD:

19.30 **SummerSound Open Air** mit Elektro Guzzi & DJ Sonnenkind (Grünfläche Niederwall/Ecke Kreuzstraße)

■ BELEN:

13.00 **Krach am Bach** mit King Buffalo, Witch, Rotor, Valley of the Sun, Iguana, Bismut, Smokemaster u.a. – Ausverkauft! (Festivalgelände)

■ DÜLMEN:

18.00 **LCTD Warm Up** mit Le Fly, Das Pack und Nick van Delft – Eintritt frei (Hof der Hermann-Leeser-Schule)

■ HILDESHEIM:

11.00 **M'era Luna** mit ASP ft. The Little Big Men, Covenant, The Mission, Nitzer Ebb, Blutengel, Megaherz, Qntal, Enemy Inside u.a. (Flughafen HI-Drispfenstedt)

■ HÖRSTEL:

17.00 **Castellans Folksom-**

mer mit Andre Sinner, In Search of a Rose, Krakin' Kellys und Devil in the Kitchen (Kulturrufer Nasses Dreieck am Hafen)

■ KASTELLAUN:

18.00 **Nature One** mit Mo-guai, Aly & Fila, Noemi Black, Klaudia Gawlas, Adam Beyer, Lilly Palmer, Monika Kruse u.a. (Raketenbasis Pydna)

■ LIPPSTADT:

19.30 **Marley's Ghost** Tribute to Bob Marley – Eintritt frei (Rathausplatz)

■ OCHTRUP:

20.00 **Night Light 22** Tribute Night mit We Rock Queen und Glam Jam (Kirchplatz) und Rock Night mit Die Toten Ärzte und Memories of Fake (Kolpingstr.) – Eintritt frei (St. Lamberti Kirchplatz / Kolpingstr.)

■ OSTERHOLZ-SCHARMBECK:

15.00 **Gut Sandbeck Open Air** mit The Ron Lemons feat. Andreas Kümmert, Franklin D. Band, Burning Fuse, Tiefblau, Gruuf u.a. (Gut Sandbeck)

■ PORTA WESTFALICA:

12.00 **Festivalkult** mit Fatoni, ZSK, Rantanplan, Mr. Bison, Dead Years, Molly Punch u.a. – Eintritt frei (Weserauen)

■ RHEINE:

19.00 **European Bluesfestival II** mit Harp Mitch & The Bluescasters und Meena Cryle & The Chris Fillmore Band (Terrasse der Stadthalle)

Parties

■ MÜNSTER:

23.00 **Millennium Rock** mit DJ Chris & DJ Psychocrat (Sputnikhalle)

23.00 **House of Music** mit Alex Zimmermann, Kid.Vincent and Friends (Heaven)

■ BIELEFELD:

18.00 **Kesseldub** mit den Soudsystems Avocado System und Hot Wire Hi-Fi (Kesselbrink)

23.00 **DE:EP** (Forum)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Comedian Harmonists in Concert (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP)

■ MEPPEN:

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommer-nachtskino** „Elvis“ (USA 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schloss-splatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Be-

Jaya The Cat

Die Katze streunt wieder durch die Stadt! Eng verwoben ist die Geschichte des aus Amsterdam stammenden Rock-Reggae-Quintetts **Jaya The Cat** mit der Musikszene Münsters. Claas König als Chef des hiesigen Labels „Ring of Fire“ hat die fünf Musiker schon über ein Dutzend Mal auf westfälische Bühnen gebucht und sich damit als bekennender Fan des Boston-Amsterdam-Kollektivs geoutet. Klar, dass auch die Jaya-Alben „O'Farrell“, „Basement Style“ und „First Beer of a new Day“ auf seinem Label erschienen sind. Mit dem aktuellen Werk „A Good Day For The Damned“ bringt die 1998 gegründete Truppe nach drei coronabedingten Absagen ihren lässig groovenden Klangcocktail endlich wieder zurück auf Münsters Bühnen.

■ **12.8. Münster, Sputnikhalle, 20.15 h**



kenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ (D 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppentheater)

■ BIELEFELD:

16.00 **Der kleine König & sein Pferd Grete** mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

11.00-24.00 **Hammer Straßen Fest** (Hammer Straße)

12.00-22.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

15.00 **Weinfest** (An der Überwasserkirche)

■ BIELEFELD:

16.00-19.00 **Spendenakti-on „Mountainbikes für Geflüchtete“** (Kesselbrink)

■ RHEINE:

6.00-14.00 **Deutschlands größter Kinderflohmärkt** (Innenstadt)

So., 7.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

12.00 **Die HiHats Jazz-Frühshoppen** (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergjusstr. 15)

15.00 **Udo Schraders Jammy Trio** Soul, Pop – Eintritt frei (Hot Jazz Club)



»Der Besuch der alten Dame« (6.8.-9.9. Tecklenburg, Freilichtspiele)

■ BIELEFELD:

19.00 **DanaMaria** Country – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei schönem Wetter im Biergarten)

■ HILDESHEIM:

11.00 **M'era Luna** mit The Sisters Of Mercy, Eisbrecher, Frontline Assembly, Schandmaul, VNV Nation Classical, Combichrist, The Cassandra Complex u.a. (Flughafen HI-Drispensstedt)

■ LANGENBERG:

16.00 **Svavar Knútur** Isländischer Singer/Songwriter (KGB, Bahnhofstr. 14)

■ LIENEN:

16.00 **Trio Repentino** Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Heckentheater Kattenvenne)

■ OSNABRÜCK:

17.00 **Infected Rain + A Place To Fall** Nu Metal Core (Bastard Club)

■ PORTA WESTFALICA:

14.00 **Festivalkult** mit Hammerfest, Kay & Funky von Ton Steine Scherben, Richie Arndt Band, Kommando Ukulele u.a. – Eintritt frei (Weserauen)

Parties

■ MÜNSTER:

14.00 **Digitalkanal** mit Victor Ruiz, Clara Cuvé, Jason, Redfocks und Ram b2b Kheta (Coconut Beach)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** NightWash Comedy Special (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP)

■ TECKLENBURG:

19.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

11.30 **Hälfte des Lebens** (DDR 1984) von Hermann Zschoche im Rahmen der Filmreihe „Theatergespräche Friedrich Hölderlin“ (Schloßtheater)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Minions – Auf der Suche nach dem Mini-Boss“ (USA 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

Kinder

■ MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppentheater)

■ BIELEFELD:

11.00-18.00 **Wackelpeter** Kinder- & Familienkulturfest – Eintritt frei (Ravensberger Park)

■ DÜLMEN:

15.00 **Kids-Konzert** mit Randle und Jonny Karacho – Eintritt frei (Hof der Hermann-Leeser-Schule)

■ MEPPEN:

16.00 **Shrek – The Musical** (Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

9.00-17.00 **SommerMännerTag** auf der Sentruper Höhe (Infos unter maennerforum-muenster.de)

kulturig
Veranstaltungen in Rietberg

cultura
sparkassen-theater an der ems
torfweg 53 - 33397 rietberg



Sa., 03.09.22 - 15.00 & 19.00 Uhr

Cultura Rietberg
Absolventenshow der staatl. Artistenschule Berlin 2022

Mi., 14.09.22 - 20 Uhr

Cultura Rietberg
Horst Evers
„Früher war ich älter“

Sa., 22.10.22 Dr. Pop „Hitverdächtig“
Do., 27.10.22 Björn Paulsen „Alles hat seine Zeit“
Fr., 11.11.22 Frau Höpker bittet zum Gesang Nr. 13
Mo., 28.11.22 Joscho Stephan Quartett „Gypsy meets Christmas“ im Wirtshaus 1643
Mi., 28.12.22 17 Hippies „Hippie-Haus-Tanz“

www.kulturig.de · kulturig@stadt-rietberg.de

ADticket

Karten: 05244 - 986 100

eventim

LINN KOCH-EMMERY
12.09.22 / MÜNSTER, SPUTNIK CAFÉ

cat ballou

23.09.22 / MÜNSTER, JOVEL CLUB

BERANGER

28.09.22 / MÜNSTER, SPUTNIK CAFÉ

DEINE
GUISINE

06.10.22 / MÜNSTER, SPUTNIKHALLE

B-TIGHT

09.03.23 / MÜNSTER, SPUTNIK CAFÉ

die
PRINZEN

04.11.23 / BIELEFELD, SEIDENSTICKERHALLE

CONCERTTEAM NRW

INFOS & TICKETS UNTER WWW.CONCERTTEAM.DE

Freubad Festival

Konzert im Freibad, da denken die Veteranen zurück an den Sommer 1985, als der WDR-Musik-Convoyn mit Moderator Alan Bangs im Hiltruper Freibad die Ramones, R.E.M. und OMD auf die Bühne brachte (echt wahr!). Das **Freubad Festival** im Freibad Lienen hat mit **Martin Kohlstedt** (Foto) aber auch einen spektakulären Headliner, der schon Elbphilharmonie und Fusion-Festival beherrschte und international zu den ganz Großen der Neo-Klassik-Szene gehört. Es warten fantastische Klangwelten von Klavier, Elektronik und Synthesis auf uns und am Abend sollte es schon dunkel genug fürs aufwändige Lichtkonzept sein, für das Kohlstedt ebenfalls bekannt ist. Legt eure große Decke aber ruhig schon früher am Tag aus, denn es gibt noch einige andere Acts zu bestaunen, etwa **The Royal Squeeze Box**, die mit lediglich Akkordeon und zwei Stimmen Queen-Songs covern, oder das Trio **Klimaschoner** mit Bratsche, Mandoline und Handpan.

■ **13.8. Lienen, Hallenfreibad, 16 h-24 h**



11.00-20.00 **Hammer Straßen Fest** mit verkaufsfreiem Sonntag von 13 h-18 h (Hammer Straße)

12.00-19.00 **Starfire Tattoo Weekend** (Stadthalle Hiltrup)

15.00 **Weinfest** (An der Überwasserkirche)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 16.00 **Die Macht der Richter** Erzählnachmittag (Märchenmuseum)

■ **OCHTRUP:**

11.00 **Night Light 22** „Heimatgefühl“ mit Gottesdienst, Musik und Kinderprogramm – Eintritt frei (St. Lamberti Kirchplatz)

Mo., 8.8.

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Roberto Capiton: „Spätzle, Sex und Dolce Vita“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Whisper & Shout** 18. Absolventenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin 2022 (GOP)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**

20.00 **TatWort Poetry Slam** mit Moderator Andreas Weber & DJ At (Sputnikcafé)

Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** Sneak Preview – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

20.00 **#IchBinHanna** Diskussion zu Arbeitsverhältnissen in der Wissenschaft (Pension Schmidt)

Di., 9.8.

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch**

2022 „Cocktails & Comedy Mix“ mit Masud Akbarzadeh, Robert Alan, Don Clarke und Costa Meronianakis (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Whisper & Shout** 18. Absolventenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin 2022 (GOP)

Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Contra“ (D 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Luna Open Air Kino** „The Big Lebowski“ (USA 1997) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Mi., 10.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

21.00 **Fleur** 60s Frenchbeat (Gleis 22)

■ **BIELEFELD:**

19.45 **Svavar Knútur** Isländischer Singer/Songwriter + **Trio Picon** – Eintritt frei (Innenhof der Sparrenburg, bei Regen im Nr.z.P.)

■ **ESCHWEGE:**

11.00 **Open Flair** mit Masendefekt, Rogers, Die Orsons, Fiddler's Green, Leo Smith u.a. (Festivalgelände)

■ **LÖHNE:**

19.00 **Robert Carl Blank** Folk, Soul und Blues – Eintritt frei, Hutsammlung (Werretalhalle, Findeisen-Platz)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Montreal** (Rosenhof)

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Lioba Albus & Bruno „Günna“ Knust: „Platzhirsch aus dem Pott trifft Hirschkuh aus dem Sauer-

land“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Münsteraner Hörsaal Slam Open Air** Sechs Slammer*innen kämpfen um den Titel „Master of Arts im Fachbereich Wortsport“ – Eintritt frei. Formular für Eintrittskarten unter: <https://eveeno.com/hoersaalslam2022> (Schlossgarten)

Filme

■ **MÜNSTER:**

18.30 **Twenty Cigarettes** von James Benning (Cinema)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** European Outdoor Film Tour 21/22 – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Luna Open Air Kino** „25km/h“ (D 2018) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ **MEPPEN:**

16.00 **Shrek – The Musical** (Freilichtbühne)

■ **TECKLENBURG:**

16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

18.00-21.00 **Klima, Mond und Sterne** Langer Mittwoch-Feierabend (LWL-Museum für Naturkunde, Sentruper Str. 285)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Offener Treff** für Musiker:innen bis 27 Jahre – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)

Do., 11.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Friska Viljor** Schweden-Indie-Pop (Sputnikhalle)

■ **ESCHWEGE:**

11.00 **Open Flair** mit The Busters, Thundermother, Boppin' B, Fatoni, Finna, Pablo Brooks u.a. (Festivalgelände)

■ **GEORGMARIENHÜTTE:**

12.00 **Hütte Rockt** mit Rogers, Hil Spencer, Rogers, Pelemele und Randale (Festivalgelände)

■ **GRONAU:**

20.00 **7Miles** (rock'n'popmuseum)

■ **REES-HALDERN:**

11.00 **Haldern Pop Festival** 3-Tages-Festival mit BadBadNotGood, Erdmöbel, Anna Calvi, Curtis Harding, Gilla Band, Shortparis, Sinead O'Brien, King Hannah, Horse Lords, Shame, Emilie Zoé u.a. (Festivalgelände Lohstraße)

■ **RHEINE:**

19.00 **Double Neck** Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Lioba Albus & Bruno „Günna“ Knust: „Platzhirsch aus dem Pott trifft Hirschkuh aus dem Sauerland“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ **OELDE:**

20.00 **Comedy im Park** Arnd Zeigler: „Dahin, wo es wehtut. Zeiglers wunderbare Welt des Fussballs“ (Sparkassen-Waldbühne)

Theater

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Kamp-Fimmern:** „Searching For Sugar Man“ (Schweden/GB 2012) von Malik Bendjelloul – Filmbeginn ca. 21 h (Open Air am Hawerkamp)

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Tod auf dem Nil“ (USA 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

20.45 **Luna Open Air Kino** „Helden der Wahrscheinlichkeit“ (DK 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

6.00-20.00 **Leise rieselt der Beat** Rieselfelder Kulturtage: Qi Gong (6 h), Vortrag zum Thema „Beat“ (15 h), das kleinste Kino der Welt (16.30 h), „Beat Beat Beat“ – Lesung mit Walter Gödden und Carsten Bender (19 h). Eintritt frei – www.rieselfelder-kulturtage.de (Rieselfelderhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

19.00 **Quizliga** quizliga@gmx.de (Open Air im Biergarten vor dem Schloss)

Fr., 12.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

19.00 **The Psychonauts** Eintritt frei (Heile Welt)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **The Ragtime Rumors** (Scala Brackwede, Treppenstr. 2-4)

20.30 **Rüdiger Baldauf & Friends** (Jazz-Club)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

16.00 **Parklichter Open Air** mit Fury In The Slaughterhouse u.a. – Ausverkauf! (Kurpark)

■ **ESCHWEGE:**

11.00 **Open Flair** mit AnnenMayKantereit, The Gaslight Anthem, Sondaschule, Turbostaat, Pöbel MC, Monchi, Grossstadtgeflüster, Milliarden u.a. (Festivalgelände)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

20.00 **Lavender's Blue** (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

■ **GEORGMARIENHÜTTE:**

11.00 **Hütte Rockt** mit Thundermother, Frog Bog Dosenband, Kaffkiez, Ferris, North Alone, Ronja Maltzang, Meadows, City Kids Feel The Beat, Burger Weekends u.a. (Festivalgelände)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **1 Mio Sachscha-den + Wirkstoff P.** (Bastard Club)

■ **REES-HALDERN:**

11.00 **Haldern Pop Festival** 3-Tages-Festival – siehe 11.8. (Festivalgelände Lohstraße)

■ **RHEINE:**

19.00 **Double Tuff** Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

Kool Savas & Mando Diao

Es ist wieder **Münster Mittendrinn**... und wie immer wurde ein zünftiges Live-Programm für die große Stadtfest-Bühne vorm Dom gebucht! Am Freitag geben sich **Felix Jaehn** und **Querbeat** die Ehre, am Sonntag schmachtet Schlagger-Godfather **Roland Kaiser** ins Mikro und am Samstag lassen es **Mando Diao** und **Kool Savas** ordentlich krachen. Der Babo des deutschen Battle-Rap will es noch mal wissen! Nach über 20 Jahren im Dienst und obwohl sich in den letzten Jahren die hiesige Szene komplett verändert hat – **Kool Savas**, der „King of Rap“, ist sich hörbar treu geblieben! Noch immer rappt er atemlos, wuchtig und präzise in meist spöttischem Tonfall – nachgewachsene Konkurrenten, die „Whack Mcees“, werden förmlich geköpft, um der reinen Lehre des Hip Hop wieder verdienten Respekt zu verschaffen. Tja, in Sachen Flow und Technik macht dem Mann keiner was vor! Aus Schweden kommen die Indie-Stadionrocker **Mando Diao** (Foto), die von Coachella bis SXSW oder Beijing Pop alle großen Festivals weltweit bespielten und 2009 mit „Dance with somebody“ ihren größten Hit landeten. Nach einigen Alben voll experimenteller Sounds und Flirts mit Elektro oder Disco setzen Mando Diao 2022 wieder auf krachende Gitarren und haben ihre Fuzz-Pedale gründlich entstaubt. Volles Brett voraus!

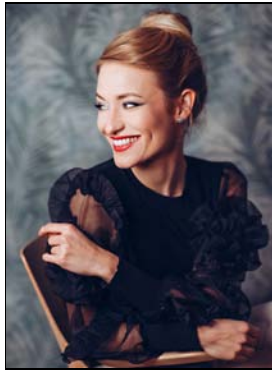
■ **19.8.-21.8. Münster, Mittendrinn Stadtfest, ganztägig**



MeetMusic Open Air

Es gibt sie noch, die kleinen, liebevoll kuratierten Festivals der ganz besonderen Art! Bei der zweiten Auflage des dreitägigen westfälischen **MeetMusic-Open Air** stehen handverlesene, preisgekrönte Nachwuchstalente an der Schnittstelle von Klassik, Chanson und Edelpop im Fokus. Die Konzerte werden teils sogar kulinarisch begleitet mit kleinen Genüssen aus der italienischen, irischen und französischen Küche, zudem sind die Ausstellungen des Draiflessen-Museums während des Open Airs kostenlos zu besichtigen. Musikalisch gibt's Werke von Camille Saint-Saens bis Elvis und Bruno Mars, von Brel, Piaf und Aznavour bis hin zur slowenischen Opernsopranistin Nika Goric (Foto). Wie schon gesagt: Das etwas andere Open Air!

■ **19.8.-21.8. Mettingen, Draiflessen-Park, Fr. 19 h, Sa. 16 h, So. 11 h**



Parties

■ MÜNSTER:

22.00 **Club 40 Party** Charts & Classics mit DJ Adriano (Hot Jazz Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Guido Cantz: „Das volle Programm – Ich sehe was, was du nicht siehst“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ OELDE:

20.00 **Comedy im Park** Johann König: „Jubel, Trübel, Heiserkeit“ (Sparkassen-Waldbühne)

Theater

■ MÜNSTER:

18.00 **Peng!** Stark-Strom-Impro (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

20.00 **Irgendwas kommt immer** Improvisationstheater mit RatzFatz (Schnabulenz, Geiststr. 50)

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ MEPPEN:

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythmus & Bluesical (Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Jurassic World: Ein neues Zeitalter“ (USA 2022) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Schachnovelle“ (D/Ö 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ MÜNSTER:

16.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppen-theater)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

15.00-20.00 **Leise rieselt der Beat** Rieselfelder Kulturtage: „Ausgerechnet 23“ – Vortrag von Rainer Weissenborn (15 h), das kleinste Kino der Welt (16.30 h), „Beat“ – Tanzperformance mit Gifty Clara Wiafe & Emmanuel Edoror (19 h). Eintritt frei – www.rieselfelder-kulturtage.de (Rieselwärterhäuschen in der Nähe des Heidekrugs)

19.00 **Tage der Nachhaltigkeit** Eröffnungsveranstaltung – www.muensternachhaltig.de (Schlossgarten-Pavillon)

19.00 **Barackenjubiläum** 25 Jahre Studentisches Kulturzentrum Baracke: Kneipe & Open Stage – Eintritt frei (Baracke, Scharnhorststr. 106)

■ LÖHNE:

20.00 **SICHTBAR** Einblicke in die Ergebnisse der Kulturrucksack-Projekte – Eintritt frei, Hutsammlung (Findeisen-Platz)

■ TELGTE:

12.00 **Anno 1238** Mittelalterfest (Planwiesen)

Sa., 13.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

11.00 **Marktmusik** Duette für Sopran & Klavier – Eintritt frei(willig) (Überwasserkirche)

18.00 **Die Blosewinds** Ahoi!: Shantys & Meer (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

19.00 **Männi** Eintritt frei (Heile Welt)

19.30 **Nebula** (ex-Fu Manch) + **Kojote** (Rare Guitar)

20.00 **Drangsal + Temmis** New Wave, Post Punk & Dark Wave (Sputnikhalle)

20.00 **Alte Bekannte** A-cappella-Programm „Das Leben ist schön“ (Halle Münsterland)

■ BIELEFELD:

14.00 **EckeUntenLinks Open Air** Hip Hop mit Pressluftthanna, Schlakks x Razzmatazz x Opek, Mosaic, Clishé MC, Tobzen,

Comar u.a. (Bunker Ulmenwall)

■ ESCHWEGE:

11.00 **Open Flair** mit Biffy Clyro, Antilopen Gang, Clueso, Selig, Kontra K, Ash, Ferris, Monsters of Liedermaking, Blond, Spidegawd u.a. (Festivalgelände)

■ GEORGS-MARIEN-HÜTTE:

11.00 **Hütte Rockt** mit Skindred, Antiheld, Liedfett, April Art, The Toten Crackhuren im Kofferraum, Safkan, Bazzookas, Splitterfaser, Tragedy of Mine u.a. (Festivalgelände)

■ HERFORD:

20.00 **Darien Dean & Band** Soul-Jazz (lui.house, Luisenstr. 14)

■ LANGENBERG:

20.00 **Meadows** Schwedischer Singer/Songwriter (KGB, Bahnhofstr. 14)

■ LIENEN:

16.00-24.00 **Freubad-Festival** PIANEO-Open Air mit Martin Kohlstedt (21 h). Ab 16 h Hanna Meyerholz, Klimaschoner, The Royal Squeezebox, LOTA, Das geht, DJ effacé, Multimedia-Kunst von Jos Diegel und Sprungturm-Performance mit Jonas Riemer (Hallenfreibad, Holperdorper Str. 37)

■ LINGEN:

20.00 **10 Jahre Unisono** (Alters Schlachthof)

■ OSNABRÜCK:

19.30 **F(V)olk im Viertel** mit Fragile Matt, Kozma Orkestar, Patcho Star, The Ocelots, Kasita Kanto u.a. – Eintritt frei (Heger-Tor-Viertel)

19.30 **Pallbearer** (USA) + Special Guests – Doom Metal (Bastard Club)

■ PADERBORN:

14.00 **Tausendquell** Elektronika Open Air mit Moonbootica, Re.You, Ncrypta, Kollektiv Ost, Hi.5, Prismo.de, Solvane, Gregor le Dahl, Mortalis u.a. (Park am Tausendquell)

■ REES-HALDERN:

11.00 **Haldern Pop Festival** 3-Tages-Festival – sie-

Volksbank Rietberg

RIETBERG OPEN AIR

VOLKSBANK-ARENA | GARTENSCHAUPARK 2022

19.08. VERSENGOLD
Niemand sang- und klanglos

20.08. TRUE COLLINS
A Tribute to Phil Collins and Genesis

21.08. MARKUS KREBS
Comedy alle wegen mir?

22.08. FRAUENKRACHER
Lisa Feller, Lioba Albus, Ingrid Kühne & Daphne Deluxe

WWW.RIETBERGOPENAIR.DE | 05244 / 986100

Freubad

Freibad Münster Sudmühle

24.–28. August

Konzerte, Kunst & Schwimmen

Am 13. August im Freibad Lienen

weitere Infos unter → freubad.de



Beim Kunstmarkt »ParkArt« vor der barocken Kullisse des Emslandmuseums Schloss Clemenswerth präsentieren zahlreiche Kunstschaffende ihre Arbeiten aus den Sparten Malerei, Bildhauerei, Keramik, Fotografie und Mixed-Media. Besucher haben die Möglichkeit, die Kunstwerke direkt vor Ort zu erwerben (13.8.+14.8. Sögel, Schloss Clemenswerth, 10 h-18 h)

he 11.8. (Festivalgelände Lohstraße)

RHEINE:

19.00 **The Funkeys** Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

TELGTE:

19.30 **HeidelBlech** Das Blechbläsersextett Heidelberg spielt legendäre Filmmusik (Außenbereich hygi.de, Otto-Diehl-Str. 13-17)

Parties

MÜNSTER:

22.00 **Tarantino Party** mit DJ Raffa (Hot Jazz Club)

22.00 **CSD Support-Party** (KCM)

23.00 **Rhythm is a Dancer** Smash- & Trashhits der 90er Jahre (Heaven)

BIELEFELD:

23.00 **R! Party** (Forum)

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Wilfried Schmickler: „Es hört nicht auf!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

19.00 **Storno: Die Sonderinventur** Kabarett mit Funke, Rüther & Philipzen (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

OELDE:

20.00 **Comedy im Park** Christian Ehring: „Antikörper“ (Sparkassen-Waldbühne)

Theater

MÜNSTER:

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

MEPPEN:

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

TECKLENBURG:

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Lesungen

MÜNSTER:

16.00 **Sieben Heringe** Autorenlesung mit Jürgen Wiebicke (DKV-Residenz am Tibusplatz)

Filme

MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Bullet Train“ (USA 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Stasikomödie“ (D 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppentheater)

BIELEFELD:

16.00 **Tischlein deck dich** mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

Sonstiges

MÜNSTER:

12.00-14.00 **CSD-Flaggenhissung** (Stadthaus II, Ludgeriplatz 4-6)

13.00 **Tage der Nachhaltigkeit** Führungen, Wanderung, Klima-Rallye & mehr (www.muenster-nachhaltig.de)

13.00 Barackenjubiläum

25 Jahre Studentisches Kulturzentrum Baracke: Essen & Getränke, Tombola, Infostände & Kinderprogramm, Konzert auf dem Parkplatz (15 h), Konzert in der Baracke (20 h), Aftershowparty (24 h) – Eintritt frei (Baracke, Scharnhorststr. 106)

15.00-20.00 **Leise rieselt der Beat** Rieselfelder Kulturtag: Doppellesung mit Andrew Rossiter und Batoul Alraey (15 h), Vogel-Sitzung (17 h), „Gehen“ von Thomas Bernhard mit Hartmann & Konsorten (19 h). Eintritt frei – www.rieselfelder-kulturtag.de (Rieselwärdhäuserchen in der Nähe des Heidekrugs)

BAD OEYNHAUSEN:

17.00 **Das Parklichter-Fest** mit Musik, Kleinkunst, Illuminationen und Höhenfeuerwerk (Kurpark)

SÖGEL:

10.00-18.00 **ParkArt** Kunstmarkt (Schloss Clemenswerth)

TELGTE:

12.00 **Anno 1238** Mittelalterfest (Planwiesen)

So., 14.8.

Konzerte

MÜNSTER:

15.00 **Juan Carlos Sabater** Band Pop, Rock – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

15.00 **Klavierrezital** mit Studierenden der Klavierklasse – Eintritt frei (Musikhochschule)

18.00 **Nils Kercher Trio** (Kulturquartier, Rudolf-Diesel-Str. 41)

19.30 **Decapitated + RIVERS of Nihil + Humanity's Last Breath** (Sputnikhalle)

BIELEFELD:

19.00 **Rockin' Blues Session** (Extra Blues Bar)

Komische Sommernacht

Bevor im Oktober die bereits 21. (!) Komische Nacht in Münster stattfindet, können sich Fans des Formats vorher schon in Bielefeld bei der dortigen **6. Komischen Sommernacht** köstlich unterhalten lassen. Wie üblich werden fünf Comedians (u.a. aus „Nightwash“ oder „Quatsch Comedy Club“) drei verschiedene Veranstaltungsorte nacheinander bespielen. **Andreas Weber** spielt den frisch getrennten Vater zweier pubertierender Jungs und lebt zum ersten Mal allein. Alltags-Chaos ist vorprogrammiert! **Dr. Pop** (Foto) ist echter Doktor der Popmusik und therapiert sein Publikum mit Musiksamples und kuriosen Musikfakten. Da geht man gern zum Arzt! **Herr Schröder** hingegen ist Lehrer und packt knallhart komisch aus über den heutigen Schulalltag. Eltern können es kaum fassen! Die jüngste Standup-Komikerin Deutschlands, **Jacqueline Feldmann**, würde man kaum beim Finanzamt verorten. Falsch gedacht! Und **Stefan Danziger** ist tagsüber Stadtführer in Berlin. Abends erzählt er vom Wahnsinn im Großstadtdschungel. Comedians hart an der Realität – und gerade deshalb urkomisch.

■ **24.8. Bielefeld, Finca & Bar Celona, Neue Schmiede und Zweischlingen, 19.30 h**



ESCHWEGE:

11.00 **Open Flair** mit SDP, Emil Bulls, Flogging Molly, Fever 333, Skindred, Steiner & Madlaina, Kopfecho u.a. (Festivalgelände)

HALLE:

19.00 **Sarah Connor** (OWL Arena)

OLFEN:

16.00 **Yenga** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Villa Olfen)

Komik

DORTMUND:

15.00 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Rene Steinberg: „Freuwillige vor – wer lacht, macht den Mund auf!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Wilfried Schmickler: „Es hört nicht auf!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

19.30 **Storno: Die Sonderinventur** Kabarett mit Funke, Rüther & Philipzen (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

OELDE:

19.00 **Comedy im Park** Timon Krause: „Mind Games“ (Sparkassen-Waldbühne)

Theater

MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

TECKLENBURG:

19.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Filme

MÜNSTER:

20.00 **Sparda-Bank Sommernachtskino** „Belfast“ (GB 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Schlossplatz)

Kinder

MÜNSTER:

15.30 **Die Prinzessin is futsch** (Charivari Puppentheater)

BIELEFELD:

10.00 **Tischlein deck dich** Matinée mit Frühstück (Astoria Theater)

11.00 **Herman und Rosie** Open Air-Jazzmärchen für Kinder ab 5 Jahren (Bunker Ulmenwall)

EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:

13.00 **Circus Alfredo** (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

MEPPEN:

16.00 **Shrek – The Musical** (Freilichtbühne)

RHEINE:

15.00 **Die Zirkusratte** Kindermatinée (Terrasse der Stadthalle)

TECKLENBURG:

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

MÜNSTER:

11.00-16.30 **Leise rieselt der Beat** Rieselfelder Kulturtag: Qi Gong (11 h), Führung „Vom Kommen und Gehen im Vogelparadies“ (12 h), „Faust Hoch 3“ – Thomas Thieme, Julia von Sell, Arthur Thieme (15 h, mit Eintritt). Eintritt frei – www.rieselfelder-kulturtag.de (Rieselwärdhäuserchen in der Nähe des Heidekrugs)

13.00 **Tage der Nachhaltigkeit** Führungen, Wanderung, Hof-Besichtigung & mehr (www.muenster-nachhaltig.de)

BAD OEYNHAUSEN:

11.00 **Parklichter-Familien Sonntag** Eintritt frei (Kurpark)

SÖGEL:

10.00-18.00 **ParkArt** Kunstmarkt (Schloss Clemenswerth)

TELGTE:

12.00 **Anno 1238** Mittelalterfest (Planwiesen)

Mo., 15.8.

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Johannes Flöck: „Entschleunigung – aber zack, zack!“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Sonstiges

MÜNSTER:

9.00 **Tage der Nachhaltigkeit** u.a. mit Kleidertausch beim Nachbarschaftstreff Wolbecker Str. 304 (www.muenster-nachhaltig.de)

Di., 16.8.

Konzerte

MÜNSTER:

20.30 **Bloodywood** (Sputnikhalle)

BIELEFELD:

19.00 **Les Maries + The Amazing Maze** (Studio des Kanal 21, Meisenstr. 65)

OSNABRÜCK:

20.00 **Frontier** (UK) + **God Mother** (SWE) Prog, Metal (Bastard Club)

Komik

DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Cocktails & Comedy Mix“ mit Helmut Sanftschneider, Johann König, Heinrich del Core und Özgür Cebe (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Filme

BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Die wunderbare Welt der Amélie“ (F 2001) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Sonstiges

MÜNSTER:

9.00 **Tage der Nachhaltigkeit** u.a. mit Kleidertausch beim Nachbarschaftstreff Wolbecker Str. 304 und

GLEIS 22

Hafenstr. 34 48153 Münster
Tel.: (0251) 492 5858 - Fax: 492 7771
www.gleis22.de
E-Mail: info@gleis22.de

Mi. 10.08.	Fleur (NL) <i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> Friska Viljor (SE) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i>
Do. 11.08.	<i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> Drangsal (D) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i>
Sa. 13.08.	<i>im Skaters Palace, Dahlweg 126:</i> Antilopen Gang (D) + BSI <i>Beginn 20.00 Uhr!</i>
Mi. 17.08.	<i>in der Sputnikhalle, Hawerkamp:</i> Turbostaat (D) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i>
Do. 25.08.	<i>im LWL-Museum, Domplatz 10:</i> Francois Breut (F) <i>Beginn 20.00 Uhr!</i>
Fr. 02.09.	Stone Foundation (UK) + The Buggs (D)
Sa. 03.09.	Razors (D) + Soul Invaders (D) Einlaß 19.30 Uhr • Beginn 20.30 Uhr (falls nicht anders angegeben)

Workshops (www.muenster-nachhaltig.de)

Mi., 17.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Antilopen Gang + BSI** Hip Hop (Skaters Palace)

21.00 **Fluffy Machine + Fresse** Punkrock (Rare Guitar)

■ BIELEFELD:

19.30 **Bukahara** Ausverkauft! (Forum)

20.00 **Manu Delago** Audiovisuelles Soloprogramm „Environ Me“ + **Chris Jones Sonic Postcards** (Altstädter Nicolaikirche)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** WDR2 Copacabana (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MÜNSTER:

19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

Filme

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „Cash Truck“ (GB/USA 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ TECKLENBURG:

16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

9.00 **Tage der Nachhaltigkeit** u.a. mit Mobilitätsberatung, Workshops und Stadtteilspaziergang (www.muenster-nachhaltig.de)

20.00 **Quiz Night** Musikquiz – Eintritt frei (Heile Welt)

■ HAVIXBECK:

20.00 **Literarische Intersektionalität, literarische Klassenpolitik?** Podiumsdiskussion (Burg Hülshoff)

Francoiz Breut

Als Pionierin des Nouvelle Chanson seit den 90er Jahren versteht es **Francoiz Breut**, in immer neuen Kollaborationen Richtungswechsel zu vollziehen und trotzdem den eigenen Weg konsequent fortzuführen. Es geht darum, die engende Tradition des französischen Chansons aufzubrechen hin zu britischem Indiepop, amerikanischem Singer-Songwritertum und filmischen Sounds, angereichert mit exotischen Instrumenten und Klängen. Die Grundstimmung ist meist ruhig und minimalistisch, der Gesang klar konturiert zwischen reinem Sprechen und schwebenden Lautmalereien. Ließ Breut sich die Songs früher noch von bekannten Größen wie Calexico, Yann Tiersen oder Dominique A schreiben, so ist sie mittlerweile deutlich eigenständiger, schreibt selbst und sucht sich musikalische Partner nach ihren Wünschen. Das neue Album „Flux Flou de la Foule“ verzichtet weitgehend auf Gitarren, die noch den Vorgänger „Zoo“ prägten, und findet sein Klangkonzept in Synthi- und Computersounds.

■ **29.8. Münster, Foyer des LWL-Museums, 20.00 h**

Filme

■ MÜNSTER:

20.00 **Kamp-Filmmern:** „Benjamin“ (GB 2018) von Simon Amstell – Filmbeginn ca. 21 h, vor dem Film legen All My Friends Are Criminalz auf (Open Air am Hawerkamp)

■ BIELEFELD:

20.45 **Luna Open Air Kino** „A la carte – Freiheit geht durch den Magen“ (F/B 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

9.00 **Tage der Nachhaltigkeit** u.a. mit Kleidertausch beim Nachbarschaftstreff Wolbecker Str. 304, offener Nähstunde, Vorträgen und Diskussionen (www.muenster-nachhaltig.de)

Fr., 19.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

12.00 **Münster Mittendrin** Abendkonzerte ab 18.30 h auf dem Domplatz: Felix Jaehn, Querbeat und Alexander Knappe – www.mittendrin.ms (Innenstadt)

20.00 **Leichtmatrose + The Menace of Tyranny** (Sputnikhalle)

20.00 **Suntrigger** (Rare Guitar)

■ BIELEFELD:

19.00 **Bunker unter Ulmen** Open Air mit Botticelli Baby und I.O. Band (Grünfläche Niederwall/Ecke Kreuzstraße)

20.00 **Matthias Muche & Andreas Kaling** Posaune & Saxophon (Capella Hospitalis)

20.30 **SONando** Latin (Jazz-Club)

21.00 **Shirley Holmes (B) + Triggerfish (Bl)** (Forum)

■ EVERSINKEL-ALVERSKIRCHEN:

20.00 **The Bluesanovas** (Kulturwiesen, Wettendorf 1)



10 - 09 - 2022 ab 14:30 Uhr

FLORA FSTVL

Rheda Wiedenbrück Schützenwiese Batenhorst

Tel. 05242 9301-0
www.flora-westfalica.de

JKR Flora Westfalica Rheda-Wiedenbrück

SOMMER AM SEE 2022
08.-11.09.
RIETBERG-MASTHOLTE

LINE UP

SAMSTAG, 10.09.

SIR SIMON & BURKINI BEACH
THALA
OSKA

SONNTAG, 11.09.

LIV SOLVEIG
DESIREE KLAUEKENS
LINN KOCH-EMMERY
INTERGALACTIC LOVERS

TICKETS: www.kgb-langenberg.de

■ METTINGEN:

11.00 **meetMUSIC Open Air** mit dem Duo Hack & Friends und Nika Goric & Johan Barnoin (Draiflessen-Park, Georgstraße)

■ OSNABRÜCK:

17.00 **Stahlmann** + Gäste (Bastard Club)

■ VREDEEN:

15.00 **Georg Bühren & Andreas Buske** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsserie „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Stadtpark)

Komik

■ BIELEFELD:

19.00 **NightWash Open Air** Stand-Up Comedy (Luna Kino im Ravensberger Park)

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Jürgen B. Hausmann: „Jung, wat biste groß geworden“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ EVERSINKEL-ALVERSKIRCHEN:

19.30 **Mensch bleiben** Kabarett mit Christoph Sieber (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

■ RIETBERG:

20.00 **Comedy alle wegen mir?** Comedy mit Markus Krebs (Open Air im Gartenschauapark, Volksbank-Arena)

Theater

■ MÜNSTER:

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

18.30 **Reizende Wäsche** Komödie (Boulevard)

■ BIELEFELD:

20.00 **The Stolen Happiness** Gastperformance des Splash-Theatre (Ukraine) (Theaterlabor)

■ BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ EVERSINKEL-ALVERSKIRCHEN:

13.00 **Die Schatzinsel** Live-Hörspiel mit dem Theater ex libris (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

■ TECKLENBURG:

19.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach

Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Kinder

■ MÜNSTER:

11.00 **Die wunderbare Welt des Dr. Dolittle** mit dem Theater Don Kid'schote (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

■ BIELEFELD:

16.00 **In 80 Tagen um die Welt** mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

■ MEPPEN:

16.00 **Shrek – The Musical** (Freilichtbühne)

■ RHEINE:

15.00 **Kunterbänd** Kinder-Matinée (Terrasse der Stadthalle)

■ TECKLENBURG:

15.00 **Der Zauberer von Oz** Musical (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

15.00 **Peng!** Impro-Stadt-Spaziergang (Treffpunkt wird nach Reservierung unter peng.impro@gmail.com bekannt gegeben)

■ BIELEFELD:

11.00-19.00 **Offene Ate-liers** www.offeneateliers-bielefeld.de (Innenstadt)

Mo., 22.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Nichtseattle** (Pension Schmidt)

■ BIELEFELD:

19.00 **Bet Williams Band + Blug, Granfelt & Engellen** Blues/Rock (Studio des Kanal 21, Meisenstr. 65 / Halle 12)

20.00 **Max Herre & MIKIs Takeover!** Ensemble (Stadthalle)

■ PADERBORN:

20.00 **Helge Schneider** (Open Air auf dem Schützenplatz)

Komik

■ MÜNSTER:

20.00 **Fast fertig!** Puppen-Comedy mit Sascha Grammel (Halle Münsterland)

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** HG Butzko: „Ach ja“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ RIETBERG:

20.00 **FrauenKracher** Comedy mit Lisa Feller, Lioba Albus, Daphne de Luxe und Ingrid Kühne (Open Air im Gartenschauapark, Volksbank-Arena)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Reizende Wäsche** Komödie (Boulevard)

Lesungen

■ MÜNSTER:

19.30 **Afrikanische Perspektiven – Pride Week** Lesung und Gespräch mit dem Autor Lutz van Dijk und Edward Mutebi (Universität, Hörsaal Jo 1, Johannesstr. 4)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

20.00 **No Sports** Kneipen-quiz (Lieschen Müller)

Di., 23.8.

Konzerte

■ MÜNSTER:

20.00 **Avon** (USA) + **Tarakona** (D) (Bastard Club)

■ BIELEFELD:

20.00 **Cooperativa Ensemble** „Finale“ (Theaterlabor)

■ OSNABRÜCK:

20.00 **Avon** (USA) + **Tarakona** (D) (Bastard Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** „Cocktails & Comedy Mix“ mit Rene Steinberg, Hennes Bender u.a. (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ MEPPEN:

19.00 **Shrek – The Musical** (Freilichtbühne)

Vorträge

■ MÜNSTER:

19.30 **Kritisch, ironisch, unangepasst – Deutsch-jüdische Gegenwartsliteratur** Vortrag von Ellen Preser – Eintritt frei (Jüdische Gemeinde, Klosterstr.)

Mairéad Hickey & Agnès Clément
Violine & Harfe
German Gents
Vokalquartett
Tess Merlot
Franz. Chanson
Duo Hack & Friends
Cello & Klavier
Nika Gorič
Sopran
Juri Tetzlaff
Moderation

19.–21.08.22
Mettingen

günstige
Studi Tickets

Tickets

eventim+ Tages- und Einzeltickets

meetmusic.de



Veranstalter Draiflessen GmbH & Co. oHG
Location Georgstraße 18 | 49497 Mettingen

Stone Foundation

Mod-Style, Sixties-Soul, Style Council, Two Tone, Dexy's Midnight Runners, Bläser-Funk, Blow Monkeys und Working Week: Alles dabei! Das achtköpfige Britsoul-Kollektiv **Stone Foundation** tourte u.a. mit The Specials oder Mavis Staples und lässt sich von Britpop-Modfather Paul Weller (The Jam, Style Council) nicht nur produzieren – der Mann singt auch gerne mal mit und spielt Gitarre! Im März diesen Jahres erschien mit vielen Gast-Features, u.a. von der legendären Disco-Diva Melba Moore, ihr neues Album „Outside Looking“, das jetzt live vorgestellt wird. Dazu viele Klassiker aus der 25-jährigen Bandgeschichte der smarten Jungs. Also, heute Abend sind britische Coolness und Stilbewusstsein angesagt! Join the Soulfunk-Allnighter...

■ 2.9. Münster, Gleis 22, 20.30 h



stadtfest
Dissen
skurril
09.-11.9.2022

JAHNERATION (F) REGGAE/HIPHOP/DUB
BIG DADDY WILSON (USA/I) SOUL-BLUES

PHYSICAL GRAFFITI (UK/D/NL) LED ZEPPELIN TRIBUTE

TREPTOW (D) ROCK

HIGH VOLTAGE (D) AC/DC TRIBUTE

HERR JAN | DIE HEMPELS | WALK-ACTS

TRIKE-RUNDFAHRTEN | KINDER- U. JUGENDMEILE
STREETFOOD | VERKAUFSOFFENER SONNTAG u.v.m.



dissenskurriel.de
Eintritt frei



KING STAR MUSIC

ALEXA FESER

19.09.2022
SKATERS PALACE

SONDASCHULE

01.10.2022
SKATERS PALACE

THE MENZINGERS

12.10.2022
SPUTNIKHALLE

MILLIARDEN

21.10.2022
SKATERS PALACE

KAFFKIEZ

24.10.2022
SKATERS PALACE

CASPER

10.12.2022
HALLE MÜNSTERLAND

MARTERIA

18.12.2022
HALLE MÜNSTERLAND

TICKETS:
WWW.EVENTIM.DE

 KINGSTAR-MUSIC.COM

Filme

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air Kino** „Wunderschön“ (D 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Mi., 24.8.

Konzerte

■ **BIELEFELD:**
20.00 **Ténére Group** Desert Blues (Kesselbrink)
■ **OOSTENDE (BE):**
12.00 **W-Festival** mit Bauhaus, Anne Clark, Scritti Politti, Big Country, Fiction Factory, Nits, The Kids u.a. (Klein Strand)

Komik

■ **BIELEFELD:**
19.30 **Komische Sommer-Nacht** mit Andreas Weber, Dr. Pop, Herr Schröder, Jacqueline Feldmann und Stefan Danziger (Finca & Bar Celona, Neue Schmiede und Zweischlingen)

■ **DORTMUND:**
19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**
19.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

Filme

■ **MÜNSTER:**
18.30 **11x14** von James Benning (Cinema)
■ **BIELEFELD:**
20.00 **Luna Open Air Kino** „Cruella“ (USA 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ **TECKLENBURG:**
16.00 **Der Zauberer von Oz** Musical nach Frank L. Baum (Freilichtbühne)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**
20.00 **FLINTA*-Treff** für Musiker:innen bis 27 Jahre – Eintritt frei (Bunker Ulmenwall)
■ **BAD OEYNHAUSEN:**
19.30 **Abendlicher Märchen-spaaziergang im Kurpark** (Treffpunkt: Märchenmuseum)

Do., 25.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
19.00 **DJ effacé + Adult Oriented Pop** (Freibad Sudmühle)
20.00 **Turbostaat** (Sputnikhalle)
■ **OOSTENDE (BE):**
12.00 **W-Festival** mit Squeeze, Xpropaganda, Lightning Seeds, Paul Carrack, Soulsister, The Animals, T'Pau u.a. (Klein Strand)
■ **OSNABRÜCK:**
20.00 **Blaze Bayley (UK) + Absolva (UK)** (Bastard Club)

■ **RHEINE:**
19.00 **Anplugged** Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

Komik

■ **DORTMUND:**
19.30 **RuhrHOCHdeutsch**

2022 Jürgen Becker: „Die Ursache liegt in der Zukunft“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)
20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ **MÜNSTER:**
20.00 **Kamp-Filmmern:** „Wo in Paris die Sonne aufgeht“ (F 2021) von Jacques Audiard – Filmbeginn ca. 21 h (Open Air am Hawerkamp)

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino** „Downton Abbey II: Eine neue Ära“ (GB 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**
9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

Fr., 26.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**
19.00 **Frank Muschalle Trio** Boogie Woogie (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)
19.30 **From Fall to Spring + Floya + Keep Me Alive** (Sputnikcafé)



■ BIELEFELD:

20.00 **Holger Mantey** Klavier (Capella Hospitalis)
20.30 **Kristin Shey Jazz Quartett** (Jazz-Club)

■ HALLE:

19.30 **Alvaro Soler** (OWL Arena)

■ LINGEN:

19.00 **Scooter** (Open Air an der EmslandArena)

Konzerte, Kunst & Schwimmen

Vom 24. bis zum 28. August ist das FREUBAD mit einem abwechslungsreichen Programm im Freibad Sudmühle in Münster-Handorf zu Gast. U.a. sind am 25.8. DJ effacé und Adult Oriented Pop dabei. Alle Infos unter: www.freubad.de

Frink

Ob im Rahmen der von ihm organisierten Treibgut-Konzerte „Zu Lande, zu Wasser und in der Luft“ im Pavillon des Schloßgartens oder an Bord seines Kanalbootes Anaconda: Von Frank Romeikes Umtriebigkeit als Veranstalter haben schon viele Konzertgänger in der Stadt Notiz genommen. Der quirlige Schiffskapitän ist zudem eine Hälfte des Münsteraner Akustikduos **Frink**, welches heute ihr neues Album live vorstellt. Zwei Stimmen und zwei Gitarren: Zusammen mit Mareike Antemann verpackt Romeike sein ganz spezielles Lebensgefühl in akustische Lieder voller Energie. Irgendwo zwischen Singer/Songwriter-Melancholie und wütendem Rock'n'Roll, zwischen erdigem Folkrock und hoffnungsvollen Hymnen entstehen hier Gitarren- und Gehirngewitter. Die deutschen Texte kommen mal ungestüm, mal zart, dann rau und immer gefühlvoll rüber – dem Duo gelingt das Kunststück, ihre Songs so lässig und relaxt klingen zu lassen, als entstünden sie in genau diesem Moment.

■ **9.9. Münster, Hot Jazz Club, 20.00 h**



■ LÜDINGHAUSEN:

20.00 **Manz & Studnitzky** Werke von Manz und Strawinsky (Burg Vischering)

■ OOSTENDE (BE):

12.00 **W-Festival** mit Alphaville, Level 42, Kid Creole and the Coconuts, Jeanne Mas, Stereo MC's, The Proclaimers, Heather Nova, Jo Lemaire u.a. (Klein Strand)

■ OSNABRÜCK:

18.00 **Schlossgarten Open Air** mit Clueso, Bosse und Luna (Schlossgarten)

20.00 **RIA & Karanoon** Eintritt frei(willing) (Biergarten der Lagerhalle)

■ RHEINE:

19.00 **The Richtones** Eintritt frei (Terrasse der Stadthalle)

■ TELGTE:

19.00 **Schlagerparty** mit Mickie Krause, Michelle, Oli. P u.a. (Planwiese)

Parties

■ MÜNSTER:

22.00 **Tanz der Vampire Open Air** Gothic, Wave, Industrial, EBM, Wave Classix & Metal mit DJ Chris & DJ Niggels – bei schlechtem Wetter indoor (Sputnikhalle)

22.00 **One More Time – 2000er Party** Pop, Hip Hop, Electro, Indie, Rock mit Julian B (Hot Jazz Club)

Komik

■ DORTMUND:

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Jochen Malmsheimer: „Empfutschnuggn troda! – hinterm Stauern kuart die Frapanz“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ EVERSINKEL-ALVERS-KIRCHEN:

20.00 **Glückliches Händchen** Comedy mit Martin Fromme (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

Theater

■ MÜNSTER:

20.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)
20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ MEPPEN:

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

■ TECKLENBURG:

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Filme

■ BIELEFELD:

20.00 **Luna Open Air Kino** „Unsere Herzen – Ein Klang“ (D 2021) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Sonstiges

■ MÜNSTER:

9.00 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)
16.00 **Montgolfiade** mit Ballonglöhnen ab 21 h – Eintritt frei (Aasee-Wiesen am Mühlenhof)

18.00 **Big Astronomy – die größten Sternwarten der Welt** Show-Premiere (Planetarium, Sentruper Str. 285)

19.00 **Gärten in Literatur und Kunst im 21. Jahrhundert** Veranstaltung in der Gesprächsreihe „Gegenwartserde“ (Botanischer Garten der WWU)

20.00 **Quizliga** quizliga@gmx.de (Alexianer Waschküche)

Sa., 27.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

11.00 **Marktmusik** Heitere Marktphilosophie – Eintritt frei(willig) (Überwaserkirche)

18.00 **Zenis & Friends** (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

19.30 **Monasteria Recordz Labelfest** mit BPM, Dammriss, Vier Meter Hustensaft und SHORT. (Rare Guitar)

20.00 **El Bosso & die Ping Pongs + Dimi on the R.** (Jovel Outdoor)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Bläserstag Bielefeld 2022** (Oetker-Halle)

20.00 **Liun & The Science Fiction Band Jazz** (Bielefelder Kunstverein im Waldhof, bei Regen im Bunker Ulmenwall)

21.00 **Starmen A Tribute to David Bowie** (Extra Blues Bar)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

19.00 **Schlagernacht** mit Tanja Lasch, Peter Sebastian, den Silvanas u.a. (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Friedrich Liechtenstein Trio** (Die Weberei)

■ **HAMBURG:**

12.00 **Damage Done Fest** mit The Hellacopters, Sick Of It All, Dead Kennedys, Turbostaat, The Baboon Show, Dritte Wahl, ZSK, Rantanplan, No Fun At All, Razors, Bishops Green u.a. (Uferpark Wilhelmsburg)

■ **OELDE-STROMBERG:**

19.00 **Nottbecker Sommernacht** Open Air-Konzert mit großem Sinfonieorchester und Ensembles der Schule für Musik im Kreis Warendorf (Kulturgut Haus Nottbeck)

■ **OERLINGHAUSEN:**

16.00 **Rock gegen Krebs-Open Air** mit Christian Anders, The Rattles, The Kaiserbeats, The Music of ELO by Phil Bates & Band und Uschi Nerke (Schulhof des Niklas-Luhmann-Gymnasiums)

■ **OOSTENDE (BE):**

12.00 **W-Festival** mit UB40, ABC, Del Amitri, Tony Hadley, Cock Robin, Deacon Blue, Arrested Development, Londonbeat, Cutting Crew u.a. (Klein Strand)

■ **OSNABRÜCK:**

18.00 **Schlossgarten Open Air** mit den Fantastischen Vier, Flo Mega & The Ruffcats und DJ Thomilla (Schlossgarten)

Parties

■ **MÜNSTER:**

22.00 **Metro on Tour** mit DJ Wolfman & DJ Rockmöller auf 2 Floors (Sputnikhalle & -café)

23.00 **Loud & Proud CSD** Abschlussparty (Jovel)

■ **BIELEFELD:**

23.00 **Himmel + Erde** (Forum)

23.00 **Balikali-Disco** (Lokschuppen)

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Jochen Malmsheimer: „Ermpftchnuggn toda! – hinterm Staunen kauert die Frappanz“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

17.00+20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

18.00+21.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

■ **BIELEFELD:**

14.00-02.00 **FEST!** Ein Theaterabend für die ganze Familie mit szenischen und musikalischen Kost-

proben aus der neuen Spielzeit – Eintritt frei (Im und um das Theater am Alten Markt)

19.30 **Der Zauberer im Frack auf dem Baum** Ein Abend mit absurden Texten (Movement-Theater)

19.30 **Der kleine Prinz** Eine Aufführung der Niekeamp Theater Company (Astoria Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 18.00+21.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP)

■ **MEPPEN:**

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Lesungen

■ **LINGEN:**

20.00 **Petry Slam** Eintritt frei (Alters Schlachthof)

Filme

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Luna Open Air Kino** „Bohemian Rhapsody“ (USA 2018) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Catweazle** Open Air-Kino – Eintritt frei (Hans-Werner-Henze-Platz)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

6.45 **Montgolfiade** mit großem Sharing-Festival (15 h + 18.15 h) – Eintritt frei (Aasee-Wiesen am Mühlenhof)

9.30 **Turnier der Sieger** Reit- & Springturnier (Turnierplatz vor dem Schloss)

14.00 **CSD Demo** (14 h Bismarckallee 11), Café: After demo, before party im leo:16 (14 h-22 h), Ständefest am Hafenplatz (16 h-18 h) und Abschlussparty im Jovel (21 h)

15.00 **Kreuzviertelfest** mit Live-Musik (u.a. Middle

Emsjazz-Festival

Premiere für ein neues, ambitioniertes Jazzfestival in Westfalen! Mit der historischen Kulisse des Ballenlagers, einem Kulturzentrum in der ehemaligen Baumwollspinnerei Greven, wurde zudem eine sehr stimmungsvolle Location für das **Emsjazz-Festival** gefunden. Vier Tage geben sich hier nationale und internationale Acts die Ehre, allen voran **Jan Garbarek** (Foto) als Headliner.

Der norwegische Jazzmagier sprengt mit intensiven, freien Improvisationen Genre Grenzen und bleibt trotzdem eingängig dank melodios-poetischer Klangmalerei, die vom indischen Trommel-Virtuosen **Trilok Gurtu** rhythmisch geerdet wird. Komplettiert wird das umfangreiche Line-Up u.a. mit der subtil-filigranen Pianokunst von **Johanna Summer**, dem von Rock, Latin und skandinavischer Melodiosität geprägten **Tingvall Trio**, der Geigen-Virtuosin **Fabiana Striffler**, dem New Yorker Posaunisten **Steve Swell** sowie die Neosoul, Clubsounds und Elektronik verschmelzende Kombo **Wanubalé**. Vollfette Beats & funky Grooves!

■ **8.9.-11.9. Greven, Ballenlager, Do. 20 h, Fr. & Sa. 16 h, So. 12 h**



Excess um 17 h) & Showprogramm – www.x4tel.de (Rund um die Kreuzkirche)

19.30-22.30 **Nachts im Zoo** Festlich beleuchtete Wege und Gehege, Live-Musik, Walking-Acts, Feuershow & mehr (Allwetterzoo)

So., 28.8.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

15.00 **Manfred Wex** Jazz, Soul, Pop – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

16.00 **Labor VI** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Freibad Sudmühle)

18.00 **Die 14 Berliner Flötisten** (St. Nikolaus, Herrenstr. 15, MS-Wolbeck)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Silja Pipes'n' Strings** – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede, bei schönem Wetter im Biergarten)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

13.00 **Kolping Blasorchester Emsdetten** (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

19.30 **Draufsänger** A-cappella-Konzert (Kulturwiesen, Wettendorf 1)

■ **LINGEN:**

20.00 **Jan Delay & Disko No. 1** (Open Air an der EmslandArena)

■ **OOSTENDE (BE):**

12.00 **W-Festival** mit Holly Johnson, Belinda Carlisle, Heaven 17, Sheila E., Thompson Twins' Tom Bailey, Go West, Blackbox, Robin S u.a. (Klein Strand)

■ **RHEDA-WIEDENBRÜCK:**

20.00 **Flora-Klassik-Open Air** mit den Bielefelder Philharmonikern „MEER Musik“ (Schloss Rheda, Vörsburg)

Komik

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Ingo Appelt: „Der

Staats-Trainer“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ **RHEINE:**

15.00+19.00 **Storno: Die Sonderinventur** Kabarett (Terrasse der Stadthalle)

Theater

■ **MÜNSTER:**

11.00 **Kostprobe: „Der Trafikant“** Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

14.00+18.00 **Sailors** Maritime Artistik-Show (GOP)

16.00 **Peng!** Impro-Shorts (F24, Frauenstr. 24)

18.30 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **Humorzone** Variété-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

19.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Advertisement for 'Nachts im Zoo' at Allwetterzoo Münster. Features a wolf's face, the text 'NACHTS IM ZOO', dates '20. + 27. August', and a call to 'Jetzt TICKET BUCHEN!'. Includes logos for 'ALLWETTERZOO MÜNSTER' and 'LVM5 VERSICHERUNG'.

ramid quartet, Lüül Duo & mehr (Lagerhalle)

■ **PAPENBURG:**

15.00 **NDR 2 Papenburg Festival** mit Johannes Oerding, Zoe Wees, Joris und revelle (Meyer Werft)

Parties

■ **BIELEFELD:**

21.00 **Ahoi Party** (Lokschuppen)

Komik

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Das Beste aus sieben Programmen** Kabarett mit Thomas Philippen (Kreativ-Haus)

20.00 **Geht nicht? Gibt's nicht!** Comedy mit Tan Caglar (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

■ **BIELEFELD:**

21.00 **Aufstand** Musikkabarett mit Nils Heinrich (Zweischlingen)

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Christopher Köhler: „Sex, Drugs & Kartentricks“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

17.00+20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

18.00+21.00 **Bookshop** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Der Trafikant** nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ **MEPPEN:**

20.00 **Blues Brothers** Ein Rhythm & Bluesical (Freilichtbühne)

■ **RIETBERG:**

15.00+19.00 **Whisper & Shout** 18. Absolventenshow der Staatlichen Artistenschule Berlin 2022 (Cultura – Sparkassen-Theater an der Ems)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Vorträge

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Sadisten: Tödliche Liebe** Vortrag von Lydia Benecke (Theaterlabor)



»Dissen skurril« mit Jahneration am 10.9. (9.9.-11.9. Dissen, Innenstadt)

Filme

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Luna Open Air Kino** „Dune“ (USA 2020) – Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit (Ravensberger Park)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper kauft ein Haus** (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

16.00-24.00 **Schauraum – Nacht der Museen und Galerien** (Innenstadt)

■ **BIELEFELD:**

14.00 **Theaterführung** (Stadttheater)

■ **BECKUM:**

9.00 **Pütt-Tage** Stadtfest mit Flohmarkt (9 h) und Musik mit Undercover und Beatpolice (ab 19.30 h Marktplatz) (Innenstadt)

So., 4.9.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

15.00 **Matt Walsh Trio** Blues'n'Boogie – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

20.00 **Paulina Owczarek + Federico Reuben** (Black Box im Cuba)

20.00 **Songwriter Open Stage** Opening Act: Joscha (Rote Lola)

■ **BIELEFELD:**

18.00 **Junge Sinfoniker** Werke von Elgar, Copland und Dvorák – Eintritt frei (Oetker-Halle)

19.00 **Bruckner** (Nr.z.P.)

■ **ENSCHED/NL:**

16.00 **Die Banda** Konzert im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Huis Zonnebeek)

■ **EVERSWINKEL-ALVERSKIRCHEN:**

15.30+20.30 **Curtis Stigers** (Kulturwiesen, Wetendorf 1)

■ **GÜTERSLOH:**

17.00 **Junge Bläserphilharmonie NRW** „Fast & Furious“ (Stadthalle)

Komik

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Wenn ich du wär, wär ich doch lieber ich** Comedy mit Dennis aus Hürth (Stadthalle)

■ **DORTMUND:**

15.00 **RuhrHOCHdeutsch**

2022 Die Pottrosen:

„Oben Gott, unten Pott“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** NightWash Comedy Special (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

■ **RIETBERG:**

20.00 **Zärtliche Cousinen** Comedy mit Atze Schröder und Till Hoheneder (Cultura – Sparkassen-Theater an der Ems)

Theater

■ **MÜNSTER:**

14.00+18.00 **Bookshop** Varieté-Show (GOP)

18.00 **Der Trafikant** nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler (Borchert-Theater)

18.30 **Reizende Wäsche** Komödie (Boulevard)

20.00 **Die ultimative Improshow** mit Impro 005 (Kreativ-Haus)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Berlin Alexanderplatz** Musiktheater nach dem Roman von Alfred Döblin (Stadttheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **Humorzone** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

19.00 **Der Besuch der alten Dame** Musical nach Friedrich Dürrenmatt (Freilichtbühne)

Lesungen

■ **MÜNSTER:**

18.00 **Die Lesebühne Die2** mit Andreas Weber und Micha El Goehre (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper kauft ein Haus** (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**

16.00 **Cinderella** mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

10.00-18.00 **Trödelmarkt** (Freilichtmuseum Mühlenhof, Theo-Breider-Weg 1)

11.00-16.00 **Frauenkram** Second-Hand-Modemarkt (Stadthalle Hilstrup)

■ **BIELEFELD:**

14.00 **RadKulTour – das Festival der Bielefelder Kulturszene** Entlang der Radler-Freizeitstrecke treten lokale Künstlerinnen und Künstler aus unterschiedlichen Bereichen auf – Eintritt frei (Radroute „Das grüne Netz“, Auftakt am Rathausplatz, Finale am Siegfriedplatz ab 18 h)

■ **BECKUM:**

9.00 **Pütt-Tage** Stadtfest mit Flohmarkt (9 h) und verkaufsoffenem Sonntag (13 h-18 h) (Innenstadt)

New Colours festival GELSENKIRCHEN

8-11 SEP 2022

RYMDEN [NO]
JOACHIM KÜHN [D]
JEFF CASCARO [D]
KASAR [D]
KID BE KID [D]
PURPLE IS THE COLOR [A]
KRISTIYAN KRANJČAN [SLO]
ANGELO COMISSO TRIO [I]
MORITZ GÖTZEN TRIO [D]
ROMAN BABIK' URBAN WEDDING BAND [D,UA,NL,USA,VEN,CZE,NMK]
FISCHERMANN'S ORCHESTRA [CH]

www.newcolours-festival.de



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



val mit Fischermanns Orchestra (11 h Halde Rungeberg), Roman Babik's Urban Wedding Band (16.30 h Solawi Lindenhof), Arnold Kasar (19 h Schloss Horst) und Joachim Kühn (21 h Schloss Horst) (www.colours-festival.de)

■ **GREVEN:**

16.00 **Ems Jazz Festival** mit dem Tingvall Trio, Couleur Jazz & Chit Chat Company und Johanna Summer (Ballenlager)

■ **MINDEN:**

20.00 **Die Toten Hosen** Ausverkauft! (Weserufer Kanzlers Weide)

■ **RHEDA-WIEDENBRÜCK:**

14.30 **Flora FSTVL** Electronic Festival mit YouNotUs, Fabian Farell, Averro, Hendriks, Salvatore Mancuso und DJ T-MO (Schützenwiese Batenhorst)

■ **RIETBERG-MASTHOLTE:**

16.00 **Sommer am See** mit Sir Simon & Burkin Beach, Thala und Oska (Miniburg am Mastholter See)

■ **STEINHAGEN:**

20.00 **Junge Sinfoniker** Werke von Elgar, Copland und Dvorák (Schulzentrum)

Komik

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Vor der Ehe wollt' ich ewig leben** Kabarett mit Stephan Bauer (Kreativ-Haus)

20.00 **Das Beste aus 25 Jahren** Klavierkabarett mit Bodo Wartke (Halle Münsterland)

■ **BECKUM:**

20.00 **Selbstläufer** Klavierkabarett mit Anne Folger (Stadttheater)

■ **DORTMUND:**

19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** Bruno „Günna“ Knust: „Klare Kante“ (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

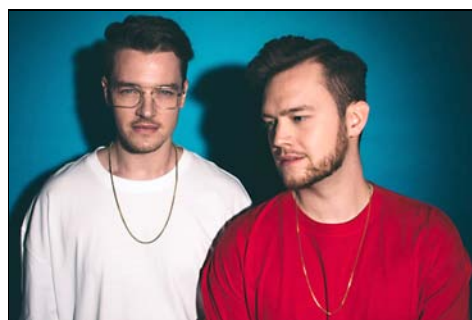
Theater

■ **MÜNSTER:**

17.00+20.00 **Reizende Wäsche** Komödie von Michele Rimi (Boulevard)

18.00+21.00 **Bookshop** Varieté-Show (GOP)

20.00 **Gott** Schauspiel von Ferdinand von Schirach (Borchert-Theater)



YouNotUs beim »Flora FSTVL« (10.9. Rheda-Wiedenbrück, Schützenwiese Batenhorst)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Don Quijote** nach Miguel de Cervantes (TAM)

19.30 **Knöpfe** von Ilse Aichinger – Szenische Lesung (Movement-Theater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **Undressed** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper kauft ein Haus** (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**

16.00 **Zwerg Nase** mit der Niekamp Theater Company (Astoria Theater)

Sonstiges

■ **BIELEFELD:**

11.00-24.00 **Bielefelder Weinmarkt** (Altstadt)

14.30+19.30 **Cirque Bouffon** „Bohemia“ (Chapiteau am Ravensberger Park)

■ **OERLINGHAUSEN:**

10.00-18.00 **Wikingertage** (Archäologisches Freilichtmuseum)

So., 11.9.

Konzerte

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Cock am Ring** Das Festival zum Sampler (Sputnikhalle)

15.00 **Aaron Schrade** Jazz – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

16.00-21.00 **Kultursonntag** mit Dylan Lana, Atze & Gansi, Vinnie van der Schnuut und Jens Kotalla (Rare Guitar)

19.30 **K.I.Z.** Ausverkauft! (Halle Münsterland)

20.00 **Miniaturen** mit dem Duo Bohnensack/Kolberg (Black Box im Cuba)

■ **BIELEFELD:**

18.00 **Yoriko Ikeya & Sidney Corbett** (Capella Hospitalis)

■ **GELSENKIRCHEN:**

11.00 **New Colours Festival** mit dem Angelo Comisso Trio (11 h Schloss Horst), Fischermanns Orchestra (13 h Wissenschaftspark), Moritz Götze Trio (15 h Kunststation Rheinelbe) und Rymden (17 h Heilig Kreuz Kirche) (www.colours-festival.de)

■ **GREVEN:**

12.00 **Ems Jazz Festival** mit Vento e Corde, Wanubalé und Fabiana Striffler Quintett (Ballenlager)

■ **PADERBORN:**

20.00 **Tristan Brusch** (Wohlsein, Brückengasse)

■ **RIETBERG-MASTHOLTE:**

16.00 **Sommer am See** mit Intergalactic Lovers, Desiree Klaukens aka DESI & Liv Solveig und Linn Koch-Emery (Miniburg am Mastholter See)

Komik

■ **DORTMUND:**

15.00+19.30 **RuhrHOCHdeutsch 2022** mit basta (Spiegelzelt an den Westfalenhallen)

Theater

■ **MÜNSTER:**

14.00+18.00 **Bookshop** Varieté-Show (GOP)

18.30 **Reizende Wäsche** Komödie (Boulevard)

20.00 **Gott** Schauspiel von Ferdinand von Schirach (Borchert-Theater)

20.00 **Special Edition** mit Impro 005 (Kreativ-Haus)

■ **BIELEFELD:**

15.00 **Berlin Alexanderplatz** Musiktheater (Stadttheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

14.00+17.00 **Undressed** Varieté-Show (GOP)

■ **TECKLENBURG:**

19.00 **Sister Act** Musical (Freilichtbühne)

Kinder

■ **MÜNSTER:**

11.00 **Horch!** mit dem Theater Glux (Sommerbühne am Kap. 8, Bürgerhaus Kinderhaus)

15.30 **Kasper kauft ein Haus** (Charivari Puppentheater)

Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

9.00 **Volksbank-Münster-Marathon** (Start: Kardinal-von-Galen-Ring, Ziel: Prinzipalmarkt)

11.00-15.30 **Filmbörse** (Stadthalle Hilstrup)

■ **BIELEFELD:**

9.45-17.15 **Stadtwerke run & roll City** (Innenstadt, Start & Ziel: Kesselbrink)

11.00-21.00 **Bielefelder Weinmarkt** (Altstadt)

14.30+17.30 **Cirque Bouffon** „Bohemia“ (Chapiteau am Ravensberger Park)

■ **DISSEN:**

10.00 **Dissen skurril** Stadtfest mit Walk-Acts, Trike-Rundfahrten, Kinder- & Jugendmeile & mehr – Eintritt frei (Innenstadt)

■ **OERLINGHAUSEN:**

10.00-18.00 **Wikingertage** (Archäologisches Freilichtmuseum)

■ **PADERBORN:**

16.00 **Chinesischer Nationalcircus** „China Girl – Liebe ist stärker als Blut“ (Paderhalle)



16.-18. SEPTEMBER | OSNABRÜCK

Freitag, 16.09. Lutherhaus | 20 Uhr | Eintritt frei
AMANDLA! WELTMUSIK FÜR TOLERANZ, RESPEKT UND FRIEDEN!

Samstag, 17.09. Markt | 19 bis 23 Uhr | Eintritt frei
„ALL STARS“ SINTI MUSIK FESTIVAL

Sonntag, 18.09. Markt | 13 bis 19 Uhr | Eintritt frei
FEST DER KULTUREN

Programm & Infos unter: osnabrueck.de/fest-der-kulturen

Gefördert durch: Niedersächsische Lotto-Sport-Stiftung | Bedford GmbH + Co. KG | Förderkreis Osnabrücker Friedensgespräche | Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V. | Dr. Buhmann Stiftung für interreligiöse Verständigung
In Kooperation mit: Exil e.V. Osnabrück | Niedersächsischer Verband Deutscher Sinti e.V.

Westwerk Osnabrück • 0541 323 7575

141

1997 25 Jahre 2022

16.09.2022
SCHROTTGRENZE
special Guest: belitzki (D)

23.09.2022
DREI METER FELDWEG
+ special Guest (D)

14.10.2022
BUTTERWEGGE & BAND
HOTEL + NEUSER + SINNER

15.10.2022
NICHTS (D)
SCHÖNE FRAU MIT GELD (D)
KICKY RING (D)

18.11.2022
WATCH OUT STAMPEDE
ANCHORS & HEARTS

25.11. WEST2022FEST 26.11
ACHT EIMER HÜNERHERZEN
THE DETECTORS - KOPFECHO - ALIEN FIGHT CLUB
BLAUFUCHS - GREGOR McEWAN - THE HAWAIIANS
COLD - ABOUT MONSTERS - MARIUS FREESE - PEJMEN TYLER
TICKETS: SHOCK RECORDS - EVENTIM.DE - WESTWERK

AUSSTELLUNGEN

Münster

HOW HEAT SLIDES ACROSS SURFACES Ausstellung litauischer bildender Künstler, bis 14.8. **CHRISTIANE SCHÖPPER** Werkschau 19.8.-11.9. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

UNTITLED Malerei von Josiah Thomas, bis 8.9. **Bennohaus** Bennostr. 5

DASS MAN DEUTSCH MIT IH-NEN REDET 500 Jahre Lutherbibel, bis 13.11. **Bibelmuseum der WWU** Pferdegasse 1

ASEMAN – ÜBERALL HAT DER HIMMEL DIESELBE FARBE Acrylmalerei von Parinas Ferdousi, bis 12.8. **F24** Frauenstr. 24

WILHELM II. Ausstellung von Studierenden der Münster School of Design, bis 7.8. **Fußgängertunnel** Zwischen Schlossplatz und H1

VIBRATIONS Tuschezeichnungen von Gu Xiaoping, bis 14.8. **Galerie Laing** Hafengeweg 46

VERKNOPEN – VERKNÜPFUNGEN Werke von Künstlern aus Soest (NL) und Soest (D), bis 7.8. **KÜSTE DER WÖRTER** Ausstellung von Wilm Weppelmann (1957-2021) 10.8.-8.10. **Haus der Niederlande** Alter Steinweg 6/7

A LETTER FROM THE FRONT Videos & filmische Werke von Künstler:innen aus der Ukraine, bis 11.9. **Kunsthalle** Hafengeweg 28

MEINE ALTE ZEIT Die Psychiatriegeschichte in den Zeichnungen Robert Burdas, bis 25.9. **Kunsthaus Kannel** Alexianerweg 9

ANDY WARHOL Prints & Screen Tests, bis 18.9. **KUNST NACH KUNST – PICASSOS VARIATIONEN NACH ALTEN MEISTERN** bis 18.9. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassopl. 1

DER AUGENBLICK. DIE FOTOGRAFIN ANNELEISE KRETSCHMER bis 14.8. **STREET UNTITLED: SHELFSTRUCTURE** Phyllida Barlow, bis 12.3.2023 im Lichthof **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

ALLESKÖNNER WALD bis 25.9. **DAS KLIMA** bis 15.10.2023 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

TOUPIERTES GRÜN Johanna Flammer und Heiner Geisbe 20.8.-18.9. **no cube** Achtermannstr. 26

SPÄTSCHICHT Zeichnungen, Kalligrafie, Malerei von Erhard Wilde, bis 14.8. **SCHWERLEICHT** Gemeinschaftsausstellung der SO-66-Künstlerinnen 21.8.-9.10. **SO-66-Galerie** Soester Str. 66

NORA KLEIN – MAL GUT, MEHR SCHLECHT bis 11.9. **MÜNSTER 1570: METROPOLIS WESTPHALIA. GESCHICHTE UND GESCHICHTEN AUS**

DER HAUPTSTADT WESTFALENS bis 25.9. **BERNHARD PANKOK – GANZ PRIVAT** bis 4.9. **VOR 50 JAHREN – MÜNSTER 1972** bis 27.11. (inkl. Mini-Ausstellung „Deutschlands erste Homosexuellen-Demonstration in Münster“ bis 20.8.) **Stadtmuseum** Salzstr. 28

BUTCHER'S COIN Installation von Eliza Ballesteros, bis 18.9. **RADAR: MEIKE SCHULZE HOBELING – TEIL DER OASE III** bis 18.9. **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

DAS PFERD IN DER ANTIKE – VON TROJA BIS OLYMPIA bis 18.9. **Westf. Pferdemuseum im Allwetterzoo** Sentruper Str. 315

WOANDERS ALS HIER Hansol Kang, bis 10.8. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Torminbrücke

Ahlen

FRAGILE. ALLES AUS GLAS Grenzfälle des Skulpturalen, bis 16.10. **Kunstmuseum** Museumsplatz 1

Bielefeld

ENT-FALTUNGEN Malerei von Andrea Ridder, bis 13.8. **atelier D** Rohrteichstr. 30

ANTIKENBEGEISTERUNG. ENGEL AN RAVENSBERGER BAUERNHÄUSERN bis 18.12. **FORTSCHRITT – NATUR UND LANDSCHAFT IM WANDEL** bis 18.12. **Bauernhausmuseum** Dorberger Str. 82

DECOMPOSITION EVALUATION SoIL Thornton 20.8.-30.10. **Bielefelder Kunstverein** Museum Waldhof, Welle 61

EVERYBODY CAN BE Arbeiten von Katharina Bosse, bis 2.9. **Elsa Kunst / & Raum** Elsa Brandström-Str. 13

ANSICHTSSACHE Bielefeld-Bilder vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, bis 2.10. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

GUSTAV VRIESEN UND DIE ENTDECKUNG DER MODERNE IN BIELEFELD bis 4.9. **Kunstforum Hermann Stenner** Oberstr. 48

DEM WASSER FOLGEN bis 16.10. **MITEINANDER GEGENÜBER #5** bis 16.10. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

DESIGN? DESIGN! bis 31.10. **ZWISCHEN BUXTEHUDE UND BERGAMO: EINFÜHLSAME BILDER EINES BIELEFELDERS AUS DEN FRÜHEN 1930ER JAHREN** Fotografien von Friedrich Hülsmann, bis 31.12. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

TIERISCH INDIVIDUELL – WIE TIERE MIT IHRER UMWELT UMGEHEN bis 11.9. **namu** Kreuzstr. 20

AT THE SECOND GLANCE Emma Helle und Jarmo Mäkilä,

bis 13.8. **Samuelis Baumgarde Galerie** Niederwall 10

ZEIT(AN)SICHTEN Ausstellung von Studierenden des Faches Kunstpädagogik, bis 19.10. **Universitätsbibliothek** Universitätsstr. 25

Billerbeck

DIFFERENT ECHOES Gruppenausstellung, bis 14.8. **SURFACE** Fotografie, Video, Installation von Michael Soltau 28.8.-30.10. **Kolvenburg**

Bramsche

POMPEJI – PRACHT UND TOD UNTER DEM VULKAN bis 6.11. **Museum und Park Kalckriese** Venner Str. 69

Dortmund

FLOWERS! Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, bis 25.9. **Museum Ostwall im Dortmunder U** Leonie-Reyggers-Terrasse

Emsdetten

PENITENTI Eine Kooperation mit der Atelieregemeinschaft Schulstraße Münster, bis 21.8. **Galerie Münsterland** Friedrichstr. 3

Essen

ENTDECKT – VERFEMT – GEFEIERT. EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG 20.8.-8.1.2023 **Museum Folkwang** Museumsplatz 1

Haltern

ROM IN WESTFALEN 2.0 bis 30.10. **LWL-Römermuseum** Weseler Str. 100

Hamm

HANS KAISER: IM DAZWISCHEN bis 4.9. **HANS KAISER: SAMMLUNGSDIALOGE** Kabinettausstellung, bis 13.11. **FASZINATION PAPIER – FASCINATION PAPER** 14.8.-15.1.2023 **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

MOSAIC – EXPEDITION ARKTIS Open Air-Fotodokumentation im Park, bis 31.8. **PLAYMOBIL – CITY ACTION & MAGIC LIGHTS** Diorama Artist Oliver Schaffer, bis 1.11. **Maxi-Park** Alter Grenzweg 2

Havixbeck

HORTUS Vier künstlerische Positionen zum Stein, bis 14.8. **Baumberger Sandsteinmuseum** Gennerich 9

16 SZENEN FÜR EINEN WALD Installation von Rimini Protokoll 3.9.-9.10. **Burg Hülshoff – Center for Literature** Schönebeck 6

Herford

PEDRO REYES: SOCIATRY – MIT EINER BÜHNE FÜR LINA BO BARDI bis 14.8. **AUSGEZEICHNETE IDEEN** Recycling-Designpreis, bis 23.10. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10



Gan-Erdene Tsend, *Abendflüge*, 2021

Anlässlich ihres 750-jährigen Jubiläums widmet die **Burg Vischering** dem Maler Gan-Erdene Tsend die große Einzelausstellung **Reality is just an Illusion**. Die surreal anmutenden Gemälde des in der Mongolei geborenen und aufgewachsenen Künstlers und Münsteraner Meisterschülers entführen den Besucher in ein magisches Bilduniversum aus teils menschenleeren Landschaften und dazu gegensätzlich urbanen Kulissen, geprägt von mongolischer Tradition und deutscher Lebenswirklichkeit. In den von Leichtigkeit geprägten Motiven wirken die meist in der Rückansicht dargestellten Menschen und Tiere losgelöst von Raum und Zeit. Noch bis zum 23. Oktober sind neben neuen, großformatigen Werken auch zahlreiche Leihgaben in **Lüdinghausen** zu sehen.

Holzwickede

FACE TO FACE Porträts aus der Sammlung Frank Brabant & Gäste bis 28.8. **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

Lingen

EAW bis 4.9. **Kunsthalle** Kaiserstr. 10a

Lüdinghausen

KUNST KOMMT VON UNS Lüdinghauser Künstler, bis 14.8. **Burg Lüdinghausen** Amthaus 14

REALITY IS JUST AN ILLUSION Gan-Erdene Tsend, bis 23.10. **Burg Vischering** Berenbrock 1

Mettingen

AUF SPURENSUCHE bis 15.1.2023 **THE ARCHIVE COLLECTION** bis 15.1.2023 **Draiflessen Collection** Georgstr. 18

Oberhausen

LINDA MCCARTNEY – THE SIXTIES AND MORE Fotoausstellung, bis 11.9. **Ludwig-galerie Schloss Oberhausen** Konrad Adenauer Allee 46

Oelde

WIR SIND RINCKLAKE. PORTRÄTMALEREI IM SELFIEZEIT-ALTER bis 11.9. **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Predeick Allee 1

Osnabrück

BILDERBÜCHER – BÜCHER-BILDER Gaby von Borstel und Peter Eickmeyer, bis 3.10. **Erich Maria Remarque-Friedenszentrum** Markt 6

JAHRESTHEMA 2022: ROMANTIK bis 19.2.2023 **Kunsthalle** Hasemauer 1

IM ANGESICHT: ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER UND FELIX NUSSBAUM bis 16.10.

MOUNIRA AL SOLH: 13 APRIL, 13 APRIL, 13 APRIL. SELF-PORTRAITS bis 13.11. **Museumsquartier** Lotter Str. 2

Rheine

ANFANG UND ENDE UND ALL DIE WUNDER DAZWISCHEN Objekte von Anne Carnein, bis 14.8. **TERRA COGNITA** Bilder von Heike Negenborn, bis 11.9. **GATHERING THE BONES** Frauenportraits von Delita Martin, bis 4.9. **Museum Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

Selm

HEINRICH GRAF LUCKNER. EIN KÜNSTLER UND SCHLOSS CAPPENBERG bis 7.8. **BARBAROSSA – DIE KUNST DER HERRSCHAFT** bis 5.2.2023 **Museum Schloss Cappenberg** Schlossberg 1b

Steinfurt

ALBERT HENNING. DISZIPLIN BEIM SEHEN bis 11.9. **HeinrichNeuBauhausMuseum** Kirchplatz 5

Tecklenburg

KRYAL. VOM VERSCHWINDEN DES EISES Lena von Goecke und Thomas Wrede, bis 25.9. **Otto Modersohn Museum** Markt 9

Telgte

ER GEHÖRT ZU MIR Muslimische Lebenswelten in Deutschland, bis 28.9. **Religio Museum** Herrenstr. 1-2

Werther

HERBERT EBERSBACH – DEM LEBEN FARBE GEBEN bis 7.8. **PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL – NEUE ANFÄNGE 1919/1945** 21.8.-18.12. **Museum Peter August Böckstiegel** Schlossstr. 111

schwarzmarkt

kostenlose private kleinanzeigen | setzers abende | impressum

Wohnen / Biete

Neubau Erdgeschoss Wohnung mit Terrasse und ebenerdigen Fenstern, Terrasse. KfW 40 2 Zimmer, Küche mit neuer hochwertiger L-Küche, HWR, Keller, Parkplatz, Fahrradkeller. Keine Tierhaltung, Kaution. Bis 2 Personen, adäquate Mieter gesucht in Nordhorn, Stadtnähe, Lingener 47. Bushaltestelle und Einkaufsmöglichkeiten in direkter Nähe! Telefonnummer 0172 2032228

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Suche Untermieter für 1 Jahr in Münster-Coerde, geräumige helle Wohnung 68 qm. Whatsapp 015752101338

Wohnen / Suche

Ruhige 1-2 Zimmerwohnung im Raum Lengerich, Lotte von Frau mittleren Alters gesucht. Ca. 30 - 40 qm. Email: loma2000@ymail.com

Ruhige 1 - 2 Zimmerwohnung oder berufstätigen Zweck-WG gesucht von Frau mittleren Alters im Raum Lengerich, Hasbergen, Lotte, ca 30 - 40 qm. Email: loma2000@ymail.com Tel.: 0152 257 28 525 (gerne SMS)

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Aktion „Rotes Sofa“ Wohnraum für Studierende dringend gesucht! Ob es das leerstehende Kinderzimmer ist oder ob ein Zimmer in der Wohnung gegen Hilfe im Alltag angeboten wird - alles ist willkommen. Angebote und Gesuche stehen in der Wohnbörse des ASTA unter www.asta.ms/de/wohnboerse

WG-Zimmer oder Appartement Wir, berufstätiges Ehepaar mit geregelter Einkommen, suchen für unsere Tochter im Erstsemester Grundschullehramt eine freundliche Bleibe. **(Soll die den Kindern nicht Selbstständigkeit beibringen? d.S.)** Gerne für länger und ab sofort oder später. 00491788451473

Reisebörse

Fahrradurlaub: Aktuelle Broschüre zur „100 Schlösser Route“ Münsterland e.V. erschienen. Auf der Route sind Mehrtages-, Wochenend- und Tagestouren möglich. Die Broschüre kann ab sofort kostenlos beim Münsterland e.V. telefonisch (02571 949392) oder per E-Mail (touristik@muensterland.com) bestellt werden. Darüber hinaus steht sie auf www.muensterland.com/kataloge zum Download bereit oder kann dort online bestellt werden. www.100-schloesser-route.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Naturtrips in NRW! Tourismus NRW gibt auf seiner Webseite unter www.deinrnrw.de/gluecksmomente Anregungen für Kurztrips in die Natur, darunter Tipps für spontane Mikro-Abenteuer, aber auch für geplante Touren durch verschiedene Regionen. Auf einer neuen Internetseite finden Reiselustige ab sofort Inspiration und Information für einen schönen Tag außerhalb der eigenen vier Wände. Die Sammlung enthält neben einem Überblick über Zoos und Tierparks, Schlösser und Parks

auch Tipps zu Museen und besonderen Ausstellungen.

Flohmarkt / Biete

Verkaufe von privat Kleidung. Winter: Jacken, Pullover, Sommer: T-Shirts, Hosen, ausserdem viele Buecher: Romane, Sachbuch Bildband etc., Taschen, etwas Deko, Geschirr, 1 Matratze, Inline-Skates u.v.m. contact: inger21@web.de

Hochwertiges deutsches Markenklavier Sauter, 120cm, r2 Mechanik, bj 1987, Nussbaum, technisch wie neu, für 3600 abzugeben, 0176 96991477 Daniel

Eleganter Holzschrank mit zentraler Glasvitrine sowie **Nassstaubsauger** kostenlos abzugeben (funktioniert auch bei Feuchtigkeit nach Starkregen und Unwetter (**Hoffentlich nie wieder! d.S.**)). Standort: Oelde-Stromberg. Für Selbstabholer. Kontakt: ben.juergens@gmx.net

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Gebrauchte Leezen bei den Alexianer Werkstätten. Das Leezen-Team der Alexianer Werkstätten bietet aktuell gebrauchte Fahrräder zum Verkauf an. Alle Fahrräder wurden professionell repariert und aufbereitet. Vom Holland-Rad, Kinderfahrrad bis zum Mountain Bike ist alles dabei. Preise ab 50 Euro. Probefahrten auf dem Alexianer-Gelände sind selbstverständlich möglich. Bremse einstellen? Platten reparieren? Pedale austauschen oder große Reinigung? Die Fahrrad-Werkstatt auf dem Alexianer-Campus in Amelsbüren ist für jedermann geöffnet und bietet schnell und professionell ihre Leezen-Dienste an. Montags bis donnerstags von 8:00 Uhr bis 16:00 Uhr. Freitags von 8:00 Uhr bis 14:00 Uhr. Ansprechpartner: Patrice Gwinner, Tel. 02501 966 25533, p.gwinner@alexianer.de

Biete preisgünstig ein größeres Konvolut an Büchern an. Mehrheitlich Romane. Preis ist Verhandlungssache am Telefon. Tel. 0176-51086789

Flohmarkt / Suche

Suche immer noch Dias zum Thema Eisenbahn, Bus/O-Bus, hist. Kraftfahrzeuge, Feuerwehr und Straßenbahn. Einfach unter ostbahn68@web.de melden. Gerne auch Reste oder ganze Sammlungen!

Wir kaufen Schallplatten/Sammlungen, kein Schlager/Klassik. Barzahlung & Abholung 0541 44020204 Ankauf@fundament.works

Bastler sucht alte Wählscheibentelefone. Tel.: 0177 3392945

Tapedecks von Sony, Pioneer, Akai usw. gesucht. Die Cassettendecks können auch defekt sein. Bitte alles anbieten! glueck142@gmail.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Wer tauscht seine Musikkassetten gegen einen Karton Süßigkeiten? (**Hoffentlich haben beide nicht das gleiche Alter. d.S.**) Melden bei pitbirkhoff@web.de

Tierwelt

Neues Zuhause gesucht Für meine liebe, schöne 8-jährige Australien-Sheperd Hündin suche ich ein artgerechteres neues Zu-

hause! Auslaufmöglichkeiten in einen Garten, auf einem Bauernhof/ Reiterhof mit viel Platz (Familie mit größeren Kindern?) wäre genau das Richtige für diese kluge und gesellige Hündin. Näheres gern auf Anfrage: Artgerechtesleben@e.mail.de

Hundesitting, weiblich, 24 Jahre, zuverlässig, pünktlich, sehr tierlieb, flexibel einsetzbar. Suchen Sie jemanden, der regelmäßig in Münster auf Ihren Hund aufpasst, mit ihm spazieren geht etc.? Ich bin eine sehr tierliebende Person, die schon einige Erfahrung mit Hunden hat. Über Anfragen würde ich mich sehr freuen! Sie können mich unter der folgenden Nummer erreichen 0173-2637317

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Hochwertiges Hundezubehör günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schleppleine, Näpfe usw. dogsitter-ms@gmx.de

Computer

Hilfe mit Webseiten. Programmiererin bietet Hilfe beim Website erstellen, Wordpress usw, sarahmccarthy123@yahoo.com

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

PC-Hilfe! Ich biete Ihnen meine Hilfe in technischen Sachen an im Umkreis von 35 km. Computer, Internet, Router, Fritzbox, Powerline, Telefon, PC-Reparatur, WLAN Probleme, Netzwerkprobleme über Smartphone-Einrichtung bis hin zum Einrichten ihres Internet Anschlusses. Gerne per WhatsApp. melden: 0176 21615993. Melde mich täglich spätestens ab 18:00 Uhr. peterschuhmachermss@gmail.com

Motorwelt

Ich suche Firmen für die ich mit meinem Roller Werbung fahren kann. 1.200 Euro. Im Jahr. (**Alter, das zahlt Dir doch in 100 Jahren keiner! d.S.**) 0176-36380522

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Wartungsbücher und Betriebsanleitungen: „So wird's gemacht“ - Wartung und Instandhaltung für alle VW Käfer-Modelle, deutliche Gebrauchsspuren, aber intakt; Betriebsanleitung für BMW 316/318/320

und 323i, leichte Gebrauchsspuren sowie Betriebsanleitung für Audi 100. Preis VS. Tel. 0251 531498 oder mail an hane.hg@posteo.de

Bands & Equipment

Drummer gesucht! Mit Live- und Banderfahrung für eigene Songs (Jo Maximilian Indie-Pop dt.) & Cover deutsch Pop. Ziel: Lukrative Gigs. Mail: jomaxbooking@gmx.de - Tel.: 01736487718

Liedermacher aus Münster sucht versierten Mitmusiker/in am Cajon. Hörprobe: <https://bernardprzygoda.bandcamp.com/releases>, Kontakt: przygoda-musik@web.de

Popchor Münster sucht Bässe. Repertoire: von Ed Sheeran bis Maroon5 - alles a cappella. Proben: montags um 19.45 im Stein-Gymnasium. Weitere Infos: chorarbeiter@web.de

Bassist gesucht. Hobbymusiker (Alter 60+) suchen Bassisten zur Unterstützung. Unsere Musikrichtung ist Swing, Jazz und Verwandtes aus der populären Musik. Wir proben regelmäßig in Emsdetten. Bei Interesse melde dich gerne unter 0151 463 472 96

Gitarrenunterricht gibt Doc Heyne - (**Der kann's! d.S.**) von Anfänger (auch akustische Gitarre) bis Fortgeschrittene: 0151-70180471

Moin! Gitarrist und Drummer suchen versierte/n Bassist/in und Shouter/in für Hardcore Band. Proberaum in MS und Equipment sind vorhanden. Tel.0176/526 15799

Schlagzeuger (40) sucht Leute zu Gründung einer Band. Habe nach längerer Pause wieder Lust Krach zu machen und suche Gleichgesinnte oder vielleicht eine schon bestehende Band. Musikrichtung Rock / Punkrock wäre sehr cool, bin aber auch sehr offen. Hauptsache es rockt gut und das zwischenmenschliche passt. Meldet euch Danny170282@gmail.com

Hanika 58 AF Klassikgitarre (2 Jahre alt) + Flamenco-Gitarre (1 Jahr alt). Beide vollmassiv Fichte/Ahorn, mit Koffer, Topzustand wg. Hobbyaufgabe (bin jetzt Ü70) Melden unter: j-kleine@gmx.net

Drummer mit viel Banderfahrung sucht Band oder Musiker, die ebenfalls auf „leichtfüßigen“ Pop/Funk/Hip-Hop/Jazz... stehen - meldet euch gerne!

SICH DIE ZUKUNFT IN MÜNSTER AUSMALEN!
WOHNBÖRSE DES ASTA

asta.ms
TEL: 0251-83-3 22 22
WWW.WOHNBOERSE.MS



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 30.8. an ultimo@muenster.de.
Betreff: Ich bin ein Schnorrer.
Und das gibt's diesmal:
DVD/BDs von „Das Mädchen mit den goldenen Händen“ & „Alles ist gutgegangen“
Ein tragikomisches Drama mit präzisiertem Blick auf die Nachwendzeit und einer feinfühligsten Corinna Harfouch (*Alles in bester Ordnung; Deutschland 89*): **Das Mädchen mit den goldenen Händen** blickt ohne Klischees zurück auf eine Zeit radikaler Umbrüche. Frankreichs Regieikone Francois Ozon seziert in **Alles ist gutgegangen** die Familie und ihre Machtverhältnisse bis in den Tod. Famoser Starcast mit u.a. Sophie Marceau, Charlotte Rampling und Hanna Schygulla!



DVD/BDs von „The House of the Lost on the Cape“ & „Everything everywhere all at once“
Inspiriert von der japanischen Mythologie, knüpft der einfühlsam inszenierte Anime **The House of the Lost on the Cape** an das verheerende Tohoku-Erdbeben an und erzählt vom Suchen und Finden einer neuen Familie und mystischen Kräften. Ein surrealer, komplett irrer SciFi-Bilderrausch über alternative Universen: **Everything everywhere all at once** bringt ein Wiedersehen mit zwei Heldinnen der Filmgeschichte: Michelle Yeoh und Jamie Lee Curtis!



DVD/BDs von „I am Zlatan“ & „The Racer“
Ein exzentrischer, unverwundlicher Ausnahmefußballer und Star in Top-teams von *Ajax Amsterdam* bis *FC Barcelona* und *Manchester United*: **I am Zlatan** erzählt nach seiner Bestseller-Bio das wendungsreiche Leben der Fußball-Ikone Zlatan Ibrahimovic. Die *Tour de France* von 1998 ist berühmt als „Tour de Doping“: Zahllose Teams wurden des Dopings überführt - von 189 Fahrern blieben nur 96! **The Racer** erzählt vom Skandal um extremen Leistungsdruck und Raubbau am eigenen Körper.

0152-5658 9210

Liebe/-r Drummer/-in, Wir, (Sarah Sax, Basti Git, Michael Bass) versuchen nun schon seit einiger Zeit zu nervigen maschinellen Klicks unsere Ideen in Richtung ProgRock/ExperimentalRock zu entwickeln, aber irgendwie wills nicht grooven und es fehlt Dynamik. Wir sind keine Profis, aber mit einiger Bänderfahrung. Kannst du uns Montag Abends am Hawerkamp helfen? bastian-m@posteo.de

Saxophonunterricht von Musiker mit langjähriger Unterrichtserfahrung. Momentan vorzugsweise online. Tel. 02506 3059988

Irish Tenor Banjo Unterricht. Über Zoom oder live in Angelmodde. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15 Euro/45min. Kostenlose Probestunde. Kontakt: irishbanjo@posteo.de (Lessons available in English as well)

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Flexible/r Sänger/in längerfristig für Hochzeitsmusik oder ähnliches gesucht. Begeitung mit Gitarre und Halbplayback. th.goronzi@gmail.com

Bassunterricht in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufserfahrung. 0171 1186016

Hallo, mein Name ist Slamurage, ein Hip Hop Instrumental Produzent aus Münster! Hörst doch einfach mal rein! <https://www.facebook.com/Slamurage>

Saxophonunterricht von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musikinms@yahoo.de

Ihr braucht Band-Merch? Wir bedrucken euch Shirts, Pullis & Taschen im Siebdruckverfahren in Bio-Fairtrade-Qualität! Auch beim Design können wir behilflich sein! Mehr unter nordenickapparel.de

Professioneller Schlagzeugunterricht von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone - 0173/5260092 - Mail - mr.roomman@web.de

Gruß & Kuss

Grüße dich, weiblich mit Zopf. Du hast am heißesten Tag des Jahres, bekleidet mit schwarzem Shirt und Shorts, mit der Aufschrift „FUCK THIS“ im Rewe an der Steinfurterstr. meinen Weg gekreuzt und mich beeindruckt. (**Warum haste nix gesagt? d.s.**) freigeist.24-7@web.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Dirty Hafen-Jam, 22. Juli! Hey, du warst ja vom Mic nicht mehr wegzukriegen, hast derbe ausgeteilt. Dann hat dich irgendjemand weggezogen - und ich merkte, du musst mir gefallen haben... Ich war völlig geflasht! Gibt es einen Weg, um uns wiederzusehen? Vielleicht bist du ja beim nächsten Jam mit Hanna wieder auf der schmutzigen Seite! Wo der mit dem Vintage-Thrasher-T wartet...

Oxytozin-Mangel? Ich auch! Ich (m44, klug, freundlich, aufmerksam, entspannt) suche eine Kuschelfreundin (kein Sex) in Münster. Tiefgreifende, herzliche Gespräche und gemeinsames Lachen sind auch willkommen. Offene Kommunikation und gemeinsames Wohlfühlen sind Voraussetzung. Patrick (exotherm@quantentunnel.de)

Freitagabend, 15.7. in der Bimmelbahn nach Telgte: Du hast braune Haare und trugst eine grüne Hose. Du warst mit einem roten Schlafsack, einer Bluetoothbox, zwei Paddeln (**?? d.s.**) und einer abgewetzten Gitarre ausgestattet. Ich war schon im Zug, als du reinkamst. Ich war kurz durcheinander, weil ich dachte, dass

ich meinen Stop verpasst hätte. Dann hat mich aber eine Bekannte angerufen und den Rest der Fahrt mit mir (direkt hinter dir) über die letzten Klausuren debattiert. Ich hatte dich aber weiter im Blick und fand dich voll attraktiv und frage mich, ob du auch nett bist. Hätte dich sooo gerne angesprochen... Zu spät. Vielleicht erinnerst du dich und hast Lust, mal zu quatschen? schmetterli98@gmx.de

Manu sucht Herm Bumblebee, denn fernaidaistesnicht@web.de

Hola Pole-Monielle! Kannst du dich noch an unsere Grillparty im Mai erinnern? Niemand karokeet so fein (und laut) wie du. Du bist und bleibst ein Abräumer (ups, doppeldeutig). Ich brauche dich auch wenn's regnet und schneit, bist ja mein Sonnenschein :) Nächstes Jahr, selber Ort, selbe Zeit? Oder studierst du im Herbst wieder hier? wondergabby_pb96@gmx.de

Dein Name, drei Silben so apart, dein Haar zauberhaft zart: Lächeln voller Genuss, danach ein Zungenkuss! Von weit berufene Frauen, die für immer auf dich bauen. Zum Jubeltag nur das Beste, das beglücken wir auf deinem Feste :)

Du hattest dich am 12. Juli am Bahnhof Ahlen einfach so neben mich gesetzt, obwohl sonst viel frei war, und dann angefangen, konzentriert in deinem Comicband von Kafkas Prozeß zu versinken. Und dann hat uns die Bahn schon wieder rauskomplimentiert. Aber du warst ja schon (fast) zuhause, wie du bemerktest. Blöd, dass ich dich nicht auf einen Kaffee oder Eis eingeladen habe, denn ich jedenfalls wollte ja noch auf den nächsten Zug warten. Vielleicht liest du ja die Ultimo, kommst ja aus Münster, und ich würde mich riesig freuen, das nachzuholen. Gerne auch auf ein Bierchen :) comicpassagier@gmail.de

Hallo Ulrike aus Wolbeck, hier meine Email Adresse:haut@sags-per-mail.de Liebe Grüße

Lonely Hearts

Oxytozin-Mangel? Ich auch! Ich (m44, klug, freundlich, aufmerksam, entspannt) suche eine Kuschelfreundin (kein Sex) in Münster. Tiefgreifende, herzliche Gespräche und gemeinsames Lachen sind auch willkommen. Offene Kommunikation und gemeinsames Wohlfühlen sind Voraussetzung. Patrick (exotherm@quantentunnel.de)

Netter Er sucht ebensolche Sie die auch Nudistin ist und FKK mag -für Kanal-, KÜ- und Natur-Besuche! Freu mich auf dich! rivercola22@web.de

Frau, 65, hat Lust auf Reisen, etwas Kunst und Kultur und Spaziergänge durch Wald und Flur. Welcher symp., intelligente und unterhaltsame Mann möchte mich begleiten? freie-zeit21@web.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Paar sucht interessante Frau zum Aufbau einer Dauerfreundschaft. Freunde-ms@gmx.de

Lust & Laster

Als Freigeist, suche ich (m, Künstler und passionierter Musiker) ein lesbisches, bisexuelles, tolerantes Paar. freigeist.24-7@web.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Ich wünsche mir eine lust- und niveauevolle erotische Freundschaft mit einer charmanteren und klugen Frau. Kein ONS, aber auch keine Ehe. Es geht mir nicht um's Fremdgehen! Ich bin Single - und möchte es auch bleiben. Wenn Du neugierig bist, schreib' doch an kommen-und-gehen@web.de

Männli., 40, attraktiv & gepflegt, sucht ebensolche Männer, 20-30 Jahre, für Treffen. SMS an 0151-28116043

Freundschaft

Ich, männlich 43 J mit einer Beeinträchtigung (Multiple Sklerose u. Spastik in den Beinen) im Rollstuhl sitzend:) suche männliche nette Bekannte für gemeinsame Aktivitäten... Würde mich freuen von euch zu hören... Zuschriften unter e Mail sebastiano.huering@t-online.de

Ü-50-Treff (bis 65J) sucht Verstärkung, freitags zum Quatschen, Sa zum Tanzen, Kino, Stadtfeste, Treff-in-MS@gmx.de

Wer hat Interesse an bzw. Erfahrung mit der Tantra Massage. Bin m 30 offen und nicht kompliziert. drk1md@yahoo.com

Menschen im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur, Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronzi@gmx.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Ich (w, 48) suche Mädels zum Spazierengehen, Kaffee trinken und eine nette Unterhaltung. Zuschriften unter: freude38@web.de

Sport

Hobby-Basketball-Gruppe sucht Verstärkung. Unser Alter ist ab ca. 35 Jahre bis open end. Wir spielen jeden Freitag um 20 Uhr in der Dreifachturnhalle bei dem Pascal Gymnasium in Münster. Interessierte Hobby Spieler sind gerne willkommen. Bei Interesse bitte melden unter 0170 5475065

Ruderggerät von Kettler, Favorit 220, für 30 Euro. 02595-961931

Suche jemanden für Badminton, mittlere Spielstärke. Ich würde mich freuen wenn sich jemand meldet. E-Mail: glueck142@gmail.com. Tel. 0176-3065 8217

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Kart-Interessierte gesucht Wir sind eine kleine Gruppe von Go Kart-Interessierten. Wir suchen noch Hobby Fahrer. Alter und Geschlecht sowie das Können sind Nebensache. Der Spaß zählt. Come on! Idanker@gmx.de

V...ortbildung

Schauspieler / Theaterregisseur Michael Herrmann gibt Kurse! In Atem, Stimme und sozialer Ausdruck für private Wünsche oder auch für Profis im Rahmen von Einzelunterricht oder auch im Team. Ebenso Teambildende Maßnahmen für Firmen jeglicher Coleur. michaelhans-herrmann@web.de oder 01525 4610852

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Irish Tenor Banjo - Unterricht für Anfänger und Quereinsteiger. Zur Zeit über Zoom (oder Jitsi o.ä.), sobald möglich auch wieder im Real Life. Preis nach Selbsteinschätzung, so um die 15 Euro/h. Kostenlose Probestunde. Kontakt: irishbanjo@posteo.de Lessons available in English as well)

Kräuterseminare und schamanische Abendgruppe, Bildungs- und Selbsterfahrungsseminare zum Thema Tod und Sterben, Rituale im Jahreslauf u.V.m.: www.lichtfarbenklang.de

Gitarrenunterricht in Münster! Themen: Rock, Pop, Metal. 15 EUR für 45 Min. WhatsApp: 01608166905

Handpan Probespiel und Unterricht - Entdecken Sie den magischen Klang der Handpan. Sie können bei mir verschiedene Handpans ausprobieren, sich zum Kauf einer Handpan beraten lassen und

Der Papst ist gerade in Kanada unterwegs, um sich dort für die Ermordung Tausender indigener Kinder durch katholische Kampfnonnen (oder so) in den letzten 100 Jahren zu entschuldigen. Nachdem er in Südamerika bereits um Vergebung gebeten hatte, ist er mit dem Kontinent eigentlich fast durch. Woran's liegt? – Die US-Bischöfe sind mit dem Knabenschänden immer noch nicht fertig, da laufen noch einige Skandale, so dass mit Entschuldigungen frühestens in 50 Jahren zu rechnen sein wird.

Dass ausgerechnet die katholische Kirche jetzt mit der Zerknirschtenmasche zu punkten versucht, ist insofern pikant, weil Roms Vorbeter ja gerne mit der Aura der Unfehlbarkeit durchs Gelände schweben und sich für die einzige Kirche halten, die Gott der Herr als die richtige anerkennt. Alles andere ist nur die FDP des Christentums, also labbriger Opportunismus mit der Lizenz zum Schnorren. Und während diesem Papst ganz gewiss nicht mehr genug Jahre auf Erden bleiben, um sich für all die Verbrechen zu entschuldigen, mit denen sein Verein groß und mächtig geworden ist, nimmt das Elend ja kein Ende. Weil im Supreme Court inzwischen 7 von 9 Richtern katholisch sind, wurde vor Wochen das Recht auf Abtreibung gekippt: Davon stehe in der Verfassung nichts, stellen die Papst-Mullahs fest. Der Papst selbst legte in der letzten Woche nochmal nach mit dem Satz, Abtreibung sei das gleiche, als würde man einen Auftragskiller bestellen.

Da ist noch viel Platz für künftige Entschuldigungen.

Der US-Verfassungsrichter und Katholik Clarence Thomas hat nach dem Abtreibungsurteil erläutert, das Recht auf Schwulenehe oder Verhütung stehe übrigens auch nicht in der Verfassung, da müsse man demnächst noch mal drüber reden.

Wie immer, wenn die Religiösen die Macht übernehmen, kann man den USA nur in einer Mischung aus Fassungslosigkeit und amüsiertem Mitleid beim Abstieg in den Wahnsinn zusehen.

natürlich auch das Handpanspielen erlernen. Nähere Infos www.hangsolo.jimdo-free.com oder per Mail geojazz@web.de

Bassunterricht in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufserfahrung. 0171 1186016

www.gitarrenlehrer-muenster.de

www.muensterschreibwerkstatt.de
Kreatives Schreiben zum Ausprobieren/für Erfahrene; div. Wochenendtermine, je 10-16.30 Uhr

Engagierter Pädagoge erteilt Nachhilfeeunterricht. Sek.1/Sek.2 stefan.goronz@gmx.de

Jobs/Biete

Burgercult und Currycult suchen Mitarbeiter/in (**Wer sucht die momentan nicht? d.S.**) im Service und der Grillstation für seine drei Standorte. Infos bei Eduard unter info@burgercult-currycult.de

Pflegedienst sucht Pflegefachkräfte in Voll- und Teilzeit, gern auch Berufsanfänger oder Wiedereinsteiger, tariflich orientiertes Gehalt. Schickt eure Bewerbung an: Care Aktiv, Biederlackweg 9a, 48167 Münster, info@care-aktiv.de

Musikerin sucht eine/n Studenten/in aus dem Bereich des Produkt Managements oder ähnliches. Weitere Details gerne per Mail. magdayyy@gmx.de

Jobs/Suche

Sie wollen ihre „alten“ Fotos, Dias digitalisiert haben und wissen nicht wie? Dann melden bitte unter: klaus.48147@web.de Alles weitere bei Kontakt.

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Videoproduktion. Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

Mix

DJ & Live-Sängerin. Die Mexikanerin Lenny López tritt solo, im Duett (begleitet von einem Gitarristen) oder mit einer ihrer zwei Bands auf: dem lateinamerikanischen Rhythmen zum Besten gebenden Ma-

riachi-Ensemble Huasteca sowie der groovigen Funk, Jazz und Pop spielenden Formation BePhunk. Alles ist möglich! Nähere Informationen und Terminanfragen unter 0178/9138223 (Markus) sowie unter www.lennylopez.de, www.mariachi-huasteca.de + www.bephunk.de

Erfahrener Magier liest dir gerne die Karten (Tarot). Kontakt nur über moonbooy postfach 10 01 14. 48050 Münster

- Instrumente, von einfach bis edel
- Sonderanfertigungen
- Zubehör
- Tonabnehmereinbau
- Service

Gitarren



Ernie Rissmann
Schlautsfliege 111 48163 Münster Fon/Fax: 9878363
www.rissmann-gitarren.de

Nachhaltig gärtnern in Münster Die Broschüre mit vielen Tipps und Hinweisen gibt es in der Umweltberatung im Stadtwerke CityShop, Salzstr. 21. Die städtische Umweltberaterin Beate Böckenholt steht dort montags von 12 bis 17 Uhr sowie dienstags bis donnerstags von 10 bis 13 Uhr als Ansprechpartnerin zur Verfügung (Tel. 02 51/4 92-67 67)

Hallo, ich, 36 Jahre alt und weiblich, möchte einen Kelly Family-Stammtisch gründen, der sich ca. alle 2 Monate trifft und der gemeinsam von Münster aus zu den Konzerten fährt. Jeder ist willkommen. Ich freue mich über Zuschriften an privat1234@web.de

Model, weiblich, schlank und sportlich für Kunstprojekt von Bildhauer gesucht. Honorar: 20,00 Euro/Stunde. Bewerbungen mit Fotos bitte an: klaus.germ@yahoo.de

Energie auftanken, Selbstheilungskräfte aktivieren mit Chakren-Toosmo als Fernbehandlung, Kompletthandl. ca. 50 Min. – 60,-/auch Teilbehandl. mögl., 02534/5388260

Schamanische Abende 1 x monatlich auf Spendenbasis in Gievenbeck www.lichtfarbenklang.de

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Du schreibst gerne? Ganz egal, ob beruflich oder privat, ob Buch oder Blog – ich (Autorin und Journalistin) freue mich über Austausch, netzwerken, Stammtisch, und sonstnoch@posteo.de

Kostenlose Konfliktlösung: Ich biete Ihnen ein kostenloses Mediationsverfahren (**Auffe Fresse! d.S.**) und begleite Sie allparteilich und empathisch in der Lösungsfindung. 0174/3905120

Kernkrach Schallplatten An- und Verkauf, Hansaring 5, Fr. und Sa. 12-19 Uhr Münsters schönster Plattenladen. Kommt vorbei!

Zeitzeug:innen zur Münsteraner Schaulstellersfamilie Honsel für ein Buch gesucht. Das LWL-Museumsamt möchte Kontakt zu Menschen, die die Familie oder den Betrieb noch selbst kannten. Auch Fotos von der Familie oder ihren Schauvorführungen sowie Unterlagen wie Eintrittskarten, Plakate und Rechnungen sind willkommen. museumsamt@lwl.org oder 0251/591-4662

Kostenlose private Kleinanzeigen im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de!

Über Wespen und andere geschützte Arten Die städtische Umweltberaterin Beate Böckenholt ist Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Wespen, Hornissen, Bienen und andere geschützte Arten. Sie berät unter Tel. 02 51/4 92-67 67 oder im Stadtwerke CityShop, Salzstr. 21 montags von 12 bis 17 Uhr sowie dienstags bis donnerstags von 10 bis 13 Uhr

Schwedisch Tandem gesucht von einer Deutschen. Kontakt bitte per Mail an: loma2000@gmail.com

Improvisationstheater ist genau dein Ding? Du suchst eine feste Gruppe? Super! Wir von RAMPENDICHT freuen uns auf dich. Kontakt: rampendicht@gmx.de



ultimo

MÜNSTERS STADTILLUSTRIERTE

Gegründet 1972, wird
14täglich herausgegeben von der
Ultimo Verlags GmbH
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,
Rainer Liedmeyer

BÜRO

Wolbecker Straße 20, 48155 Münster
Postanschrift:
Postfach 8067, 48043 Münster
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr
Redaktion: 0251 / 899 83 0
Anzeigen: 0251 / 899 83 25
Termine: 0251 / 899 83 24
ultimo@muenster.de

REDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)
Thomas Friedrich (Film, Bücher)
Carsten Krystofiak (Lokales)
Rainer Liedmeyer
(Musik, Theater, ViSDP)

AUTOREN

Karl Koch, Günter Moseler,
Olaf Kieser, Christopher Hunold,
Melanie Unger, Frank Möller,
Steffen Rüh, Martin Schwickert,
Alex Coutts, Roland Tauber,
Malte Schipper, Olaf Neumann

BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00
Postbank Dortmund
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

ABONNEMENT

Jahresabo / 22 Ausgaben: 30 Euro

ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantwort.)
Tel. 0251 / 899 83 - 25
Es gilt Preisliste Nr. 16.
Anzeigenkombi: *Ultimo ist auch
buchbar über die CityMags-Kombi,
www.citymags.de*

DRUCK

Sattler Media Group, Bad Oeynhausen

AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für
Westfalen MS/BI: 30.000

[FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER](https://www.facebook.com/ultimo.muenster)
ULTIMO-MUENSTER.DE

©2022 beim ULTIMO Verlag.
Nachdruck nur mit Genehmigung.

Für Termine wird keine Gewähr
oder Haftung übernommen.
Gerichtsstand: Münster

**DAS NÄCHSTE ULTIMO ERSCHEINT
AM 9. SEPTEMBER 2022**

**REDAKTIONSSCHLUSS:
2. SEPTEMBER 2022**



THEATER

Drei Mädels & ein Fass

STÜRMISCH: »SAILORS« IM GOP-VARIETE

Hey, noch ne Buddel Rum für die Jungs! Die maritime Show *Sailors* entführt uns in eine schummrig-schmuddelige Hafenspelunke der 1920er Jahre, in die frisch angelandete Matrosen einfallen, dürstend nach Alkohol und Mädels...

So herrscht von Anfang an eine hoch erregte und emotionale Atmosphäre, doch mit allzuviel Promille im Blut würde wohl kein Artist auch nur ansatzweise solche Shownummern über die Bühne bringen. Perfekt choreographiert, mit viel Bewegung in irrem Tempo, fliegen die Schnapsbuddeln in wilder Jonglage, werden Bierfässer gestemmt, auf der Theke wird gesteppt und an den Tischen geschunkelt. Matrosen und leichte Mädchen zeigen waghalsige Partner-Akrobatiken, der Koloss unter den Matrosen kann gar drei Frauen auf seinen Schultern tragen. Endlich landet man im großen, weichen Himmelbett im Hinterraum oder Stockwerk darüber, wo dann... Kissen und Teppiche durch die Luft geschleudert und jongliert werden.

Jede Showeinlage ist mehr oder weniger in die Szenerie der Hafenan-

oder eines Schiffes eingebunden. Ein Höhepunkt unter vielen: Vier Artisten hangeln, klettern, rutschen an der Chinese-Pole, was so wirkt, als seien sie im heftigen Sturm am Hauptmast ihres Schiffes zugange.

Erstaunlich, wie gekonnt und perfekt die Artisten und Freunde Francis Gadbois und Gabriel Drouin hier ihr Regiedebüt hinlegen. Mit *Sailors* liegt die Messlatte jetzt hoch! Ihre Artisten kommen aus franko-kanadischen oder australischen Artistik- und Zirkusschulen – hier ist eine Stringenz erkennbar, die so manch andere Truppe nicht besitzt.

Und was ist mit Comedy, Musik und Moderation? Klar doch! Passend wie die Faust aufs Matrosenauge, ist dafür Leichtmatrose Nagelritz (alias Dirk Langer) zuständig, der nicht nur krudes Seemannsgarn spinnt mit original Hamburger Hafentimme, sondern auch Seemannslieder vom Shanty bis zum Chanson, vom Rock'n'Roll über irischen Folk bis zum Karibik-Schunker.

Ein vergnüglicher Abend also für die gesamte Familie, denn in den Sommerferien haben Kinder unter 14 Jahren freien Eintritt. Würde uns



nicht wundern, wenn sich der ein oder andere bald danach auf Hafenerund- oder Butterfahrt begibt. Der

Kanalpott *MS Günther* wäre ein Anfang, muss ja nicht gleich ein Ozeanriesen sein.
Roland Tauber

tage der
nachhaltigkeit
12.–20.08.2022

nachhaltig.
zusammen.
wachsen.

SCHIRMFRAU
Prof. Dr.
Maren Urner
Professorin für
Medien-
psychologie

12.08. 19:00–21:00
Eröffnungsveranstaltung
Pavillon im Schlossgarten

12.–20.08.
Dezentrale Veranstaltungen
Workshops, Führungen uvm ...

20.08. 12:00–18:00
Markt der Möglichkeiten
danach Schnippeldisko mit
Foodsharing, Hafenplatz

VERANSTALTER MÜNSTER NACHHALTIG E. V.
ALLE INFOS UND PROGRAMM AUF
www.muenster-nachhaltig.de

MIT UNTERSTÜTZUNG VON
STADT MÜNSTER

SBH
FAHRSCULE

mehr Info's

Unsere Weiterbildung
LKW-FAHRER*IN
ist mit Führerschein C/CE und wird gefördert!

STEIG EIN!
0251 974 209 22

Wir bilden aus:
LKW-Fahrer/in
Busfahrer/in
Fahrlehrer/in

300-22 000 40
www.fahrschule-sbh.de

abgang



Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 30.8. an ultimo@muenster.de, Betreff: Ich bin ein Schnorrer.

Und das gibt's diesmal:
DVD/BDs „Mittsommerlust“ & „Death in Paradise 10“

Liebe, Lust & Leidenschaft vor der wildromantischen Kulisse der sommerlichen finnischen Natur: Das flirrende Arthouse-Drama **Mittsommerlust** erzählt von einer fatalen Beziehung, für die die leidenschaftliche Elli ihre vermeintlich perfekte Ehe riskiert. Trockener Brithumor trifft auf karibisch chillige Vibes und oberfiese Bösewichter: Die Kultserie **Death in Paradise** geht in die verdiente 10. Staffel! Mit illustren Gästen an traumhaften Locations löst Detective Inspector Parker wieder kniffligste Fälle.

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn

895

Henning Trauschke hat es schon wieder getan – und seinen **Lieblings-Baukran besetzt**. Dämmer können Münsters Behörden eigentlich jetzt nicht dastehen. Es gibt zwei Möglichkeiten: Den Müllmessi als Gefahr für die Allgemeinheit endgültig ins Heim bringen oder ihn als **Touristenattraktion** vermarkten. Vielleicht könnten ja die Abfallwirtschaftsbetriebe Souvenir-Merch sponsern...

896

Ganze 41 Mal hat ein **Motorradpolizist** an einem Freitagnachmittag bei praller Hitze im Berufsverkehr Autofahrer abkassiert, die kurz über die Busspur fuhren, um zum Abbiegen den **Stau auf der Geradeausspur zu umfahren**. Das teilt das Presseportal der Polizei durchaus stolz mit. Können sich Klima-Rebellen der letzten Generation nicht mal vor, hinter und neben so einem übermotivierten Schergen auf die Straße kleben? Dann bekämen sie den ungeteilten Applaus der Arbeitnehmerklasse!

897

Send I: Die Stadtverwaltung flehte den Schaustellerverband an, den **Maile-Proll-Partyhit „Layla“** auf dem Send nicht zu spielen. Herrje! Haben diese achtsamen Staatsdiener eigentlich noch nie Rap- und Ragga-Texte, das Gesamtwerk von Mickie Krause oder 70er-Schlager wie „Im Wagen vor mir“ gehört? Kümmert euch mal lieber um Kindesmissbrauch und Vergewaltigungen.

898

Send II: Ein Send-Schausteller weist mit einem Werbeschild auf sein kulinarisches Angebot hin: „**N***rkuse**“. Daraufhin schäumt das Internet, die sozialen Medien hyperventilieren, weiße Oberschüler fallen reihenweise in Ohnmacht! Um zu verhindern, dass wütende Aktivisten den Send niederbrennen, wurde das Schild entfernt. Eine weitere epochale Niederlage für den Rassismus in der Welt, hurra!

899

Wirklich passiert: Ein Münsteraner Buchautor trifft neulich zufällig im Schillerhaus zu Weimar den Gottvater der Linken, **Gregor Gysi**. Der kleinwüchsige Gysi frotzelt den langen Lulatsch aus Münster an: „Sie sind zu groß! Leute wie Sie können wir uns ökologisch nicht mehr leisten: **Sie essen und atmen zu viel.**“ Ok, ein 1,90 Meter-Mann emittiert vielleicht doppelt so viel CO² wie ein Gysi, aber dafür nur halb so viel sinnfreien Stuss.



DVD/BDs von „Mayday“ & „Wild Men“

Ein düster-dystopischer Traum von einer etwas anderen Alternativwelt: In **Mayday** trifft **Sucker Punch** auf **Alice im Wunderland**, als die junge Ana auf einer einsamen Insel strandet, wo gewaltbereite Girls Jagd auf ihre männlichen Opfer machen. Martin hat die Faxen dick von Job, Frau & Kids: In **Wild Men** zieht er Fellklamotten an und will als steinzeitlicher Jäger das weitere Leben fristen. Doch er hat seine Rechnung ohne fiese Cops, brutale Drogendealer und die Göttergattin gemacht...



DVD/BDs von „Das Piano“ & „Papicha“

Die ultimative Sammleredition: Aufwändig in 4K restauriert und liebevoll mit umfangreichem Bonusmaterial komplettiert, entfaltet Jane Campions bildgewaltiges Drama **Das Piano** aus 1993 enorme Sogkraft und Frische. **Goldene Palme** beim Cannes-Festival und drei **Oscars**, u.a. für Holly Hunter! Gefeierte in Cannes, avancierte **Papicha** zum Kultfilm für die junge algerische Generation und ihren Traum von mehr Selbstbestimmung. Nach eigenen Erlebnissen der Regisseurin Mounia Meddour setzt sich die Studentin Nedjma in den 90ern mit einer Modenschau über alle Verbote hinweg...

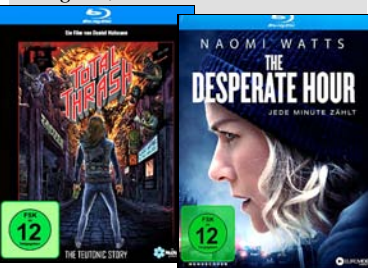
DVD/BDs von „Total Thrash“ & „The desperate Hour“

Eine kraftvolle Ode an das Thrashmetal-Genre in Deutschland: **Total Thrash - The Teutonic Story** taucht tief ein in die Jugendszene der 80er und 90er, als diese aggressive, schnelle Metalvariante zum Ventil der Wut wurde. Mit exklusiven **Sodom-Livemitschnitten!** Eine Mutter kämpft um das Leben ihres Sohnes: **The Desperate Hour** mit Naomi Watts versetzt uns in die nervenzerreißenden Stunden eines Amoklaufs an einer Highschool. Ein fast aussichtsloser Wettlauf gegen die Zeit beginnt, um die Kinder zu retten.



DVD/BDs von „Pixie“ & „Flag Day“

Mit ihr ist nicht zu spaßen: **Pixie** ist tough, sexy, aber manchmal auch ein bisschen schusselig. So beklaut sie die Falschen, und das erbeutete Drogenpaket zieht eine Blutspur nach sich. Schwarzhumorige Action, Quentin Tarantino trifft Guy Ritchie! Nach einer wahren Geschichte erzählt Regisseur und Hauptdarsteller Sean Penn in **Flag Day** vom Doppelleben des Trickbetrügers und Geldfälschers John Vogel, der ein liebevoller Familienvater ist, aber auch Banken und Investoren ausnimmt...



4.9.2022
 15 Uhr • Atlantic Hotel Münster

Music MEETS Magic & Crime

BENEFIZ-EVENT

GEMEINSAM LACHEN, STAUNEN & GENIEßEN ZUGUNSTEN:

- Schräge Krimis mit **Roland Jankowsky**
- Comedy-Zauber mit **Christian Glade** und
- Musik mit der **All-Star Band**
- Moderation: **Adam Riese**
- Begrüßung: **OB Markus Lewe**

www.krebsberatung-muenster.de

ATLANTIC HOTEL Münster

huels-catering.de

Pott's

DAVID

Gottschling



DAS STADTFEST

Münster mittendrin 19.-21.8.2022

SICHERE
DIR DEIN
TICKET IM
VVK!

FR: **FELIX JAEHN**
QUERBEAT

OPENING BY
ALEXANDER
KNAPPE

SA: **MANDO DIAO**
KOOL SAVAS

OPENING BY
BENJROSE

SO: **ROLAND KAISER**

• THE VOICE OF MÜNSTERLAND
• PRINZIPALMARKT KULINARISCH
• LOUNGE-AREA

• WESTFÄLISCHER BIERGARTEN
• KINDER- UND
FAMILIENPROGRAMM

ALLE INFOS ONLINE:
WWW.MITTENDRIN.MS

