

# ultima

drei wochen münster  
programm vom 1. bis 21.11. | nr. 23-24/24

**FILME:**

EMILIA PEREZ  
MOTEL DESTINO  
RIEFENSTAHL  
SALEM'S LOT

INTERVIEWS:  
FONTAINES D.C.  
ALPHAVILLE

**WIR IN  
KLEIN MUFFI:  
RAUH, ABER  
HERZLICH**

**RUDI:  
JACK-POT**



## NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

AB 14. NOVEMBER IM KINO



# DEIN MORGEN

mit Jonas Menke & Malena Stöhler

Montag bis Freitag von 6 bis 10 Uhr



**SO KLINGT ZU HAUSE**

**ANTENNE  
MÜNSTER**

95.4 MHz 



Vom Drogenboss zur Menschenrechtsanwältin, und das mit viel Gesang: „Emilia Perez“. Auf Seite 10.

#### 4 **Warm Up**

Daniel Pilar-Ausstellung: Rasender Reporter; TEDxMünster: Science Talks; Queerstreifen-Festival: Mafia, Clans & Drags; Ultimos Schlüsselloch

#### 5 **Rudi**

Diesmal: „Jack-Pot“. Von Peter Puck.

#### 6 **Inside Klein Muffi**

Münsters ganz besonderer Kiez: Rau, aber herzlich!

#### 8 **Münsteraner**

Tobias Drinkwitz weiss alles über T-Shirts

#### 10 **Filme**

Emilia Pérez; Motel Destino; Neuigkeiten aus Lappland; Riefenstahl; Salem's Lot; Im Winter ein Jahr

#### 16 **Screenshots**

Die letzten Frauen des Meeres; Love Sucks; Fortsetzung folgt

#### 18 **DVD**

New World; Alles steht Kopf 2; Trap – No way out; Auf die Freude; Kings Land

### PROGRAMM-SERVICE

**28** Drei Wochen Programm vom 1. bis 21.11.

**41** Ausstellungen & Museen

#### 20 **Interview**

Krach & Gedichte: Hausbesuch bei Fontaines D.C.

#### 21 **Tonträger**

Amyl & The Sniffers; Porridge Radio; MC5; Hayden Thorpe; Roosmarijn; Opheth; One True Pairing; Kelly Lee Owens

#### 24 **Konzerte**

Big on Tiktok; Alphaville auf Never-Ending-Tour

#### 25 **Spielplatz**

Endzone 2; Train Sim 5; Silent Hill 2 (Remastered)

#### 26 **Bücher**

Literatur zu Israel und dem 7. Oktober: „Warten auf die Barbaren“

#### 43 **Schwarzmarkt**

Kostenlose private Kleinanzeigen; Setzers Abende; Impressum

#### 46 **Theater**

Das kommt auf die Liste: „All das Schöne“ am WBT; Hörnerschall & Techtelmechtel: „Königskinder“ im Großen Haus

#### 47 **Abgang**

Ultimos endlose Liste des laufenden Schwachsinn; Der kleine Schnorrer

Von Anfang an sicher fühlen –  
die Geburtshilfe im Clemenshospital

**Clemenshospital**  
Eine Fortsetzung der Altmutter  
und der Clemensuniversität

**Hier kommt das Glück  
auf die Welt**

- ♥ Hebammengeleiteter Kreißsaal – einmalig in Münster
- ♥ Moderne geburtshilfliche Station, neuer Kreißsaal ab Frühjahr 2025
- ♥ Kinderärztliche Betreuung des Neugeborenen durch Fachpersonal der Neonatologie
- ♥ Ganzheitliche Begleitung von Familien durch unsere Babyslotsinnen

[www.clemenshospital.de/geburt](http://www.clemenshospital.de/geburt)

Tel. (0251) 976-5660



## DEIN NEUER JOB?!

Mitarbeiter im telefonischen  
Vertrieb (m/w/d) in Teilzeit –  
unbefristet



Einstieg:

**15€**  
pro Std.

Wir suchen neue Mitarbeiter (m/w/d)

für die telefonische Kundenakquise

und -betreuung. Nähere Informa-

tionen sowie direkt bewerben auf

[karriere.econ-tel.de](http://karriere.econ-tel.de)

Bei Rückfragen melde dich

gerne bei **Claudia Hegemann**

unter [bewerber@econ-tel.de](mailto:bewerber@econ-tel.de)



**ECON TEL**  
ECHTE VERKAUFCHANCEN

# warm up



Preisgekrönte Fotoreportage aus einer geheimen Mädchenschule in Afghanistan: Daniel Pilar

## DANIEL PILAR-AUSSTELLUNG

### Rasender Reporter

Bilder des freien Fotojournalisten Daniel Pilar hat wohl jeder schon mal mehr oder weniger bewusst wahrgenommen, arbeitet unser Mann doch seit vielen Jahren für zahlreiche namhafte Zeitungen und Magazine, insbesondere für die FAZ. Da bleibt es nicht aus, dass es auf seiner Homepage [danielpilar.de](http://danielpilar.de) im Bereich „Portraits“ von Kategorie-A-Promis nur so wimmelt. Klickt man sich aber durch den Bereich „Stories“, erscheinen einem die Promi-Fotos plötzlich als absolut nebensächlich...

Auch in der neuen Ausstellung seiner Fotos *Blackout* im *Stadtmuseum Münster* (noch bis zum 2.3.2025, Eintritt frei) geht es ausschließlich um den Fotoreporter Pilar, der die ungezählten Krisengebiete der Welt bereist und uns von dort Not, Leid, aber auch hoffnungsvolle Momente und mutige Menschen lebendig vor Augen führt. Aktuell oft in der Ukraine tätig, zeigt diese beeindruckende Werkschau Arbeiten aus 25 Jahren und Ländern wie Syrien, Mexiko und Afghanistan. Pilars berührende Foto-Reportage über eine versteckte Mädchenschule in Kabul – Lernen und Lachen ist Mädchen und Frauen in Afghanistan unter den Taliban verboten – wurde 2022 von der *Unicef* ausgezeichnet. -rt

## TEDxMÜNSTER

### Science-Talks

Wir müssen mehr reden! Und zwar ohne Wut und Hass, möglichst persönlich und nicht bloß in sozialen Medien. „Toleranz durch Dialog“ steht in unserem Rathausinnenhof, könnte aber ebenso Motto der *TEDxMünster* am 16.11. in der Halle Münsterland sein (ab 14 Uhr in Raum Neo). Die betitelt sich in diesem Jahr *Time to talk about ...* und rückt Themen in den Mittelpunkt der Vorträge und Gespräche, die im digitalen Aufmerksamkeits-Bohei nicht vorkommen.

Psychosoziologin Amy Keane etwa stellt fest, dass Menschen sich in den sozialen Medien immer mehr angleichen, weil sie „dazugehören wollen“ – und plädiert für individuelle, positive Verrücktheit; Josephine Ballon von *HateAid* engagiert sich für ein Internet, das gemeinsam Spaß macht, statt zu polarisieren. Und auch ums Nervthema „Gendern“ kommen wir nicht rum: Politikwissenschaftler Hamed Abdel-Samad diskutiert, wie Sprache inklusiver werden kann. Aber es gibt auch dies: Sabine Martini ist Mutter einer Tochter mit Down-Syndrom und erzählt, was sie nicht erleben würde, wenn sie sich gegen ihr Kind entschieden hätte. Und Therapeutin Maren Heidemann beschäftigt sich mit „transgenerationalen Traumata“, die sich durch die Gene über mehrere Generationen einer Familie vererben können – zu

dem Thema gibt es gerade auch das interessante Buch „Gefühlserben“ von Sven Rohde. -rt  
[tedxmuenster.de](http://tedxmuenster.de)

## QUEERSTREIFEN-FESTIVAL

### Mafia, Clans & Drags

Herbstzeit ist Filmfestival-Zeit und dann laufen auch wieder die *Queerstreifen* im *Cinema Münster* vom 7. bis 10. November. Queer zu sein kann derbe stressen, ob im Elternhaus, auf der Arbeit oder in konservativen Milieus. Unter dem diesjährigen Festival-Motto *Hickhack oder Harmonie?* werden die Probleme filmisch dargestellt und verhandelt, auch mit überraschenden Wendungen, wie im spanischen Eröffnungsfilm *Love & Revolution*, in dem eine zuvor skeptische Mutter für ihren queeren Sohn kämpft, der unter dem autoritären Franco-Regime im Knast sitzt.

Zum Clan-Clash kommt es hingegen in *The Queen of my dreams* (Kanada/Pakistan), wo sich eine junge lesbische Kanadierin mit ihrer pakistanischen Familie auseinandersetzen muss und in *Close to you* (GB/Kanada) besucht ein junger Transmann nach Jahren der Funkstille wieder seine Familie.

Rückblicke auf die Veränderungen queeren Lebens werden auch thematisiert. Der griechische Dokumentarfilm *Lesvia* beleuchtet das lesbische Traumziel Lesbos aus der Perspektive von Einheimischen und Tourist über die Jahrzehnte. In der Doku *Boylesque* (Polen/Tschechien) wird Polens älteste Dragqueen porträtiert (82 Jahre jung!) und im Kurzfilm *Mit Luftpost* berichtet der 92-jährige Georg Peter Bermbach, wie er in der Adenauer-Zeit als „175er“ in Haft kam (so wurden Homosexuelle nach dem Paragraphen 175 des Strafgesetzbuchs genannt) – und das vor seinen Eltern verborgen hat.

Neben etlichen weiteren Filmen gibt es zum Abschluss noch einen Arthouse-Blockbuster als Vorpremiere: Das Mafia-Musical *Emilia Pérez* (F/USA/Mex, Besprechung auf S. 10) hat in Cannes fett abgeräumt – eine schräge Aussteigergeschichte aus dem Drogenkartell, inklusive Transition. -rt  
[queerstreifen.de](http://queerstreifen.de)

## ULTIMOS SCHLÜSSELLOCH

### Neulich im Mailkorb (XXVIII)

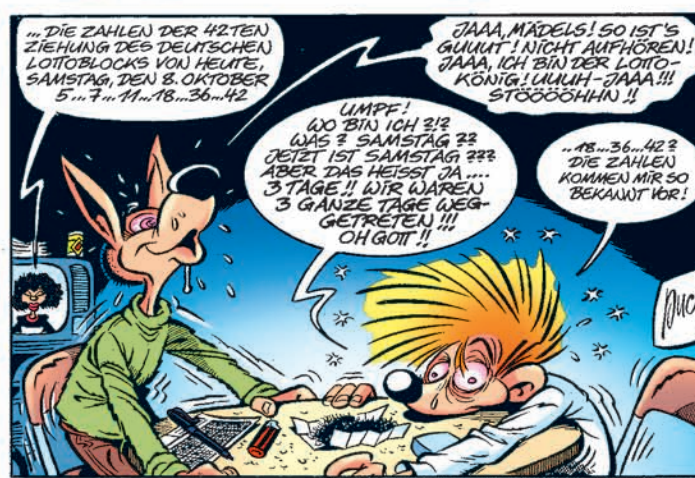
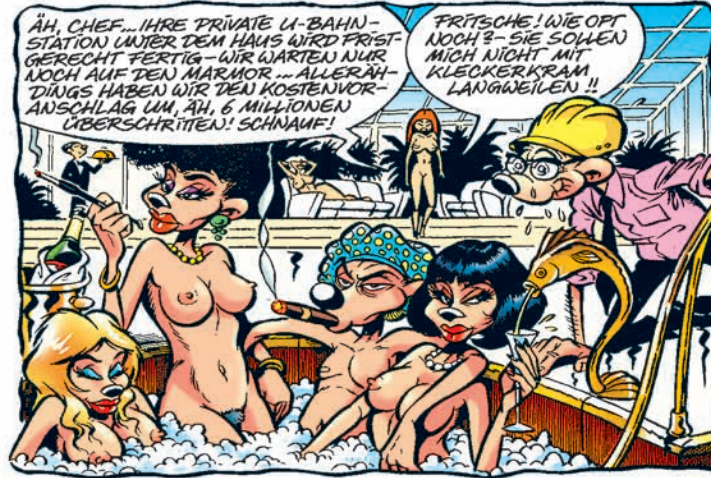
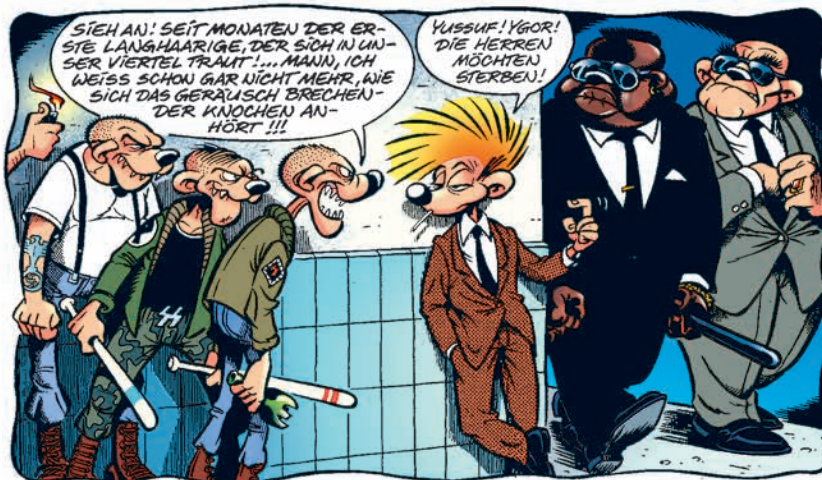
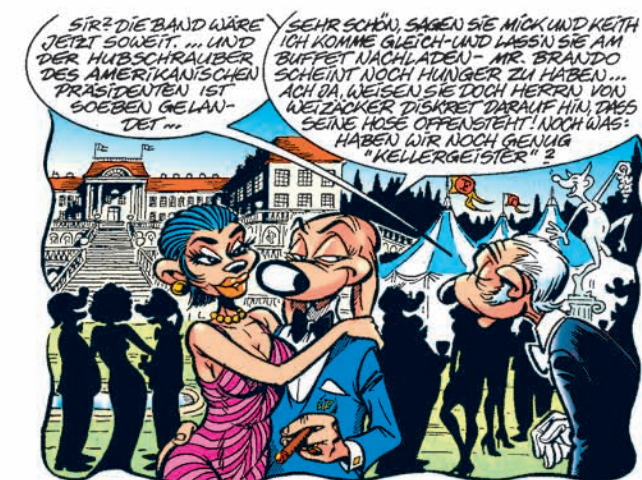
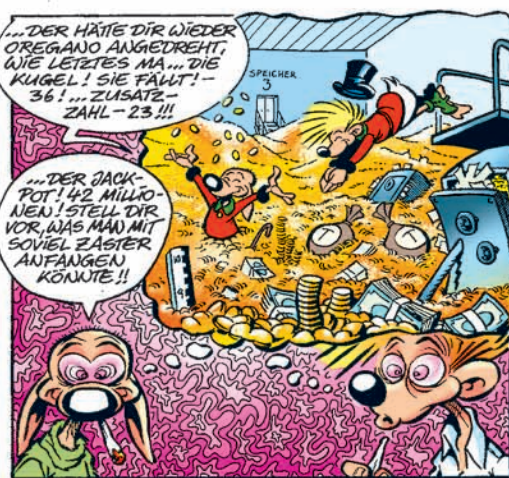
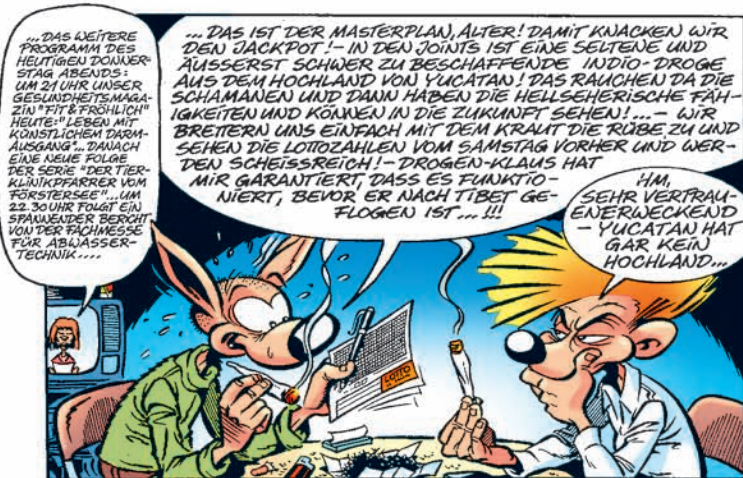
„Die Wanzen-Challenge war ein riesiger Erfolg!“, freut sich der Kurator des LWL-Museums in einer Pressemitteilung an *Ultimo*. Hä? Tja, im letzten Jahr hatte der LWL zum *Wanzenwettbewerb* aufgerufen und freut sich nun über so viele dokumentierte Funde wie noch nie! Wasserwanzen, Baumwanzen, Bettwanzen: 115.000 Sichtungungen wurden gemeldet – iiiih! Die Gewinner erhalten als Preis das Buch „Die Wanzen Deutschlands“. *Ultimo* gratuliert!

### Gute letzte Reise!

Wolfgang Scherbening erschien in den Neunzigern mit seiner Krachkombo *Daddy's Got The Biggest* auf Münsters Musikszene. In den Nuller-Jahren machte er als westfälischer Tom Waits oder Johnny Cash alias *Johnny Ketzler* viel Wind – und war mit diesen Achtungserfolgen natürlich auch in *Ultimo* oft präsent. Dann zog er irgendwann nach Norden. Von dort erreichte uns die bestätigte Meldung von seinem viel zu frühen Tod. Mach's gut und trink' einen Schnaps für uns mit, da wo du jetzt bist...

# Rudi: Jack-Pot

von Peter Puck





# RAUH, ABER HERZLICH!

## WIR SIND JETZT MUFFIKANER: MÜNSTERS GANZ BESONDERER KIEZ ZWISCHEN KANAL UND RING

**W**ir sind jetzt Muffikaner! So heißen die Bewohner von Klein Muffi, dem Herz-Jesu-Viertel – und da residiert *Ultimo* jetzt mittendrin.

Das Quartier hat eine spannende Geschichte und viele Geschichten. Entstanden ist es aus der Kolonie Werse-Delstrup, eine Favela mit üblem Ruf. Doch als das Viertel erschlossen und bebaut wurde, wollten ausgerechnet seine Bewohner Münsters höchsten Kirchturm, um ihre Frömmigkeit zu zeigen – und

bekamen ihn.

Beim Bau des Dortmund-Ems-Kanals halfen viele holländische Gastarbeiter. In manchen Treppenhäusern findet man noch Zeugnisse holländischer Fliesenleger-Kunst. Die Niederländer sagten zu den Deutschen „Moffen“. Weil die Münsteraner das aber nicht rafften, nannten sie das Viertel wegen dieses typischen Sprachgebrauchs der Niederländer *Klein-Muffi*. (Eine andere Ur-Bezeichnung auf Masemat ist übrigens *Mochum*.)

### Pfarrer & Schuster

Hier lebten viele Münsteraner Originale, etwa der Wachtmeister Dietz, der in der Kaiserzeit für Law and Order sorgte. Als er eines Abends wie üblich vollkommen blau nach Hause kam, weil er wieder einige Kneipen „kontrolliert“ hatte, kam es zum Drama: Weil er glaubte, einen Einbrecher zu sehen, erschoss er versehentlich seine Tochter.

Legendär sind auch der Pfarrer Eltrop und der „rote Schuster“ Bernie Beermann, so eine Art Don Ca-

millo & Peppone von Klein Muffi. Der katholische Geistliche und der kommunistische Schuster waren ein Tandem, wenn es um soziale Not im Viertel ging. Eltrop schlief sogar in einem Sessel, weil er sein Bett an eine bedürftige Familie verschenkt hatte.

### In Bernies Welt

Für Beermann war der Prinzipalmarkt „eine fremde Welt“, sein Kosmos endete am Hansaplatz. Damals tat es auch Jungs aus anderen Stadtvierteln nicht gut, diese Grenze zu

# INSIDE MOCHUM

überschreiten, dann gab es Kloppe. Andererseits behandelten die übrigen Münsteraner die Muffikaner wie Ghetto-People: Eine Anwohnerin aus dem Haus Wolbecker Straße 124 erzählte dem Buchautor Gottfried Schäfers, dass sie von ihren Verwandten niemals besucht wurde, seit ihre Eltern „in so eine Gegend“ gezogen waren.

## 08 regiert!

Im Dritten Reich kam es dort zu einem kuriosen Kriminalfall: Ein Schüler aus gutem Hause im Kreuzviertel hatte sich in ein Mädchen aus Muffi verliebt. Um deren proletarische Eltern zu beeindrucken, erzählte er großmäulig, er plane ein Attentat auf Hitler. Die Eltern bekamen es mit der Angst und zeigten den Jungen an. Weil aber auch der Gestapo schnell klar wurde, dass er sich die Story nur aus Geltungssucht ausgedacht hatte, kam er mit einer relativ milden Strafe davon.

Die beiden Kanal-Sportclubs *Saxonia* (Muffi) und *08* (Mauritz) verbindet übrigens eine ebenso herzliche Abneigung aus Tradition wie *SCP* und *VfL*. Die Oberschüler von *08* beschimpften die *Saxonia*-Spieler dünnkelhaft als Bunken, wofür

diese sich regelmäßig herzlich revanchierten.

## Die Malocher-Hood

1930 lag der Anteil der Arbeiter in Herz Jesu bei 54,5 Prozent – gegenüber nur 39 Prozent im gesamten Stadtgebiet. Bis in die 1980er Jahre lebten in Muffi viele „Speis-Makeimer“ (Maurer) und andere Malocher. Die Zentrale des Viertels war der *Hubertihof* (längst dicht), in dessen WC noch ein „Pabst“ existierte (Kotzbecken mit Haltegriffen). Und in der Pommesbude eines Metzgers lag früher mal eine „lustige“ Speisekarte aus, in der Coca-Cola als „Negersekt“ aufgeführt war. Hmpf! Über dem ganzen Viertel lag oft der Geruch von Holz und Sägemehl aus den riesigen Lagerhallen von *Ostermann & Scheiwe* am Hafen, die inzwischen Geschichte sind.

## Münsters Food-Meile

Und heute? Heute ist Muffis Schlagader, die Wolbecker Straße, eine von Münsters kreativsten Food-Meilen. *19sieben, elben, Osmania, Los Amigos, Maggio, Zum zweischneidigen Pferd* und und und bieten reichlich Abwechslung. Das Schallplattencafé *Mondhund* hat's leider nicht durch den Lockdown geschafft...

R.I.P.! Mit dem *Yolk* im Bennohaus hat das Quartier auch einen Floor, wo u.a. die *modus muffi*-Hip Hop-Events stattfinden. Nur wenige wissen, dass mit *Grover Records* eines der wichtigsten Plattenlabels der Ska- und Reggaezene in Klein Muffi residiert.

Vor dem Krieg fuhr auf der Wolbecker Straße noch eine Straßenbahn in die Stadt, heute werden andere Verkehrskonzepte gesucht, so wie kürzlich beim autofreien *Park(ing) Day*, der eigentlich eine „Oase kritischen Denkens“ sein sollte, bei dem es aber wohl eher um eine große Sommerparty ging.

## Die Gentri-Walze

Also alles Wolke in Muffi? Leider nicht: Dem *Cosy-Kiez*-Faktor folgt der Geist der Gentrifizierung auf dem Fuß. Darüber spricht die Designerin Miriam Yasmin Ortman (*myo-design*), die seit zehn Jahren im Viertel lebt und täglich auf der Wolbecker Straße zwischen Kanal und Ring unterwegs ist: „Naja, es ist deutlich belebter geworden. Früher war diese Gegend eher etwas verschlafen. Für die alteingesessenen Anwohner ist es vielleicht nicht mehr so gemütlich, aber Kultur und Gastro machen das Viertel viel attraktiver.“

Das hat aber auch eine Kehrseite: Wohn- und Arbeitsraum sind echt teuer geworden. Mein früheres Büro könnte ich mir jetzt nicht mehr leisten. Wenn die Studis Anwälte geworden sind und ihre alte WG-Wohnung kaufen, gehen die Mieten steil hoch. Klein Muffi ist sozusagen das neue Kreuzviertel.“

## Leider teuer...

Gut gesagt. In einem Luxusobjekt am Ende der Hoffschuldestraße kostet ein Penthouse mit Aufzug in die Wohnung, Kanalblick und Dachterrasse nach Aussage einer ehemaligen Bewohnerin dreitausend Euro Monatsmiete.

Der Boom zieht aber auch Elend nach. Miriam erzählt, dass die Obdachlosenszene vom Bremer Platz mittlerweile bis nach Muffi wandert, um die Gäste der Restaurants anzuschmornen. Sie berichtet von einem schockierenden Erlebnis, als ein Wohnungsloser mittags mitten auf der Wolbecker hemmungslos auf den Bürgersteig... Aber sie lacht: „Ich lebe trotzdem supergerne hier!“

Carsten Krystofiak

Großes Foto: Maximilian Schönherr, Wikimedia CC; Cartoon: Tom „Ketzer“ Münzer; kleines Foto: Alfred Pohlmann, Presseamt Stadt Münster

**MJ+** FINEST SWISS CANNABIS

# MARRY JANE HEADSHOP

## ALLES FÜR DEINEN GENUSS

- Cannabissamen
- CBD Blüten
- CBD Öl
- Grow Zubehör
- Vaporizer
- Papes/Filter
- Bongs/Pfeifen
- und vieles mehr

Marry Jane Münster  
Salzstr.40-41  
i.d.Loergasse  
48143 Münster

Tel.: 0251 28704125  
Instagram: marryjane.muenster

# MÜNSTERANER

## DER PICASSO-MOMENT

**TOBIAS DRINKWITZ WEISS ALLES (WIRKLICH ALLES) ÜBER T-SHIRTS**

Wenn man im Internet nach Shirts und Hoodies mit Münster-Motiven guckt, ist das Angebot enorm. Was macht dann deine Kollektion im Kowe.ms-Lädchen auf dem Drubbel aus, verglichen mit all den anderen?

Zum einen spricht unser Design eine andere Zielgruppe an, zum anderen achten wir auf höchste Qualität. Das fängt bei den Stoffen an, die wir vom Marktführer für nachhaltige Textilien beziehen, dann selber hochwertig weiterverarbeiten mit Siebdruck auf Wasserbasis. Das ist das Beste, was man machen kann im Textildruck. Wir haben den Anspruch, etwas zu verkaufen, was auch in



fünf Jahren noch gern getragen wird...

...und auch getragen werden kann?

Genau, keine Löcher im Stoff, keine abgebröselten Drucke.

**Deine Motive sind minimalistisch mit nur einem durchgehenden Strich gezeichnet. Ein Gag?**

Wir fanden das einfach stilvoll, dass etwa die Fahrradmotive so aus einer Hand entstanden sind. Da hatte ich einen seltenen Picasso-Moment, hehe!

**Mich erinnert das an ein kultiges Strichmännchen, das früher in der Kinowerbung zu sehen war.**

*La Linea*, italienischer Zeichentrick! Hat aber tatsächlich eher nicht zur Inspiration beigetragen. Im Nachhinein zeigten es mir ein paar Kunden, aber ich bin da wohl ein bisschen zu jung für, um das damals gesehen zu haben.

**Weitere Motive sind in Planung?**

Klar, wir denken etwa an Special Editions mit lokalen Künstlern für einen begrenzten Zeitraum! Aber hier ist es schwierig, das zu präsentieren, dafür ist der Laden zu klein, weil wir die Shirts in 40 verschiedenen Farben haben, auch bei den Hoodies und Sweatshirts 20 bis 40 Farben, dazu die unterschiedlichen Größen von gerade geboren bis XXXXXL. Bei noch mehr Motiven brauchen wir irgendwann ein eigenes Kaufhaus, haha.

**Ihr kleidet von Geburt an ein und habt eine clevere Marketingidee, wenn Kinder aus den Klamotten rauswachsen: Man kann sie für einen geringeren Preis gegen die nächstpassende Größe umtauschen.**

Genau, Sachen werden an Nachwachsende weitergereicht und so aufgetragen. Wir wollen die Shirts vor der Kiste im Keller bewahren und geben sie in Familien, wo die wiederum passend sind. Die Shirts

sind ja so hochwertig, dass die länger als ein Kind halten.

**Könnte ich da auch mitmachen, wenn ich aus L plötzlich rauswache?**

Erwachsene sind selber schuld, wenn sie wachsen, hehe! Es ist aber durchaus denkbar, dass wir für Erwachsene mal einen Secondhand-Markt eröffnen. Bisher machen wir es für die Kindergrößen bis 13 Jahre, und erweitern das jetzt auf 18 Jahre, weil man bis dahin ja noch wächst.

**Du hast auch andere Marketingideen – etwa Bedienungen in Szenekneipen Shirts zu schenken unter der Bedingung, sie auch bei der Arbeit zu tragen.**

Woher weißt du das denn? Ich denke halt, dass die Motive sehr schön sind und wenn sie gesehen werden, schadet das nicht, haha.

**Stichwort Nachhaltigkeit: Wo kommen eure Shirts her?**

Wie so viele: Aus Südasien. Eine Produktion hierzulande ist wegen der Löhne etc. schlicht unmöglich, da müssten wir für ein Shirt weit über 100 Euro nehmen. Hier wächst auch keine Baumwolle und wird auch nicht verarbeitet, übrigens auch in Portugal nicht, also muss die Baumwolle für andere Hersteller erst nach Portugal transportiert werden, was ein zusätzlicher Umweg ist. Unser Hersteller hingegen macht die komplette Produktion vor Ort von der Bio-Baumwolle bis zum fertigen Produkt. So bleibt die Wertschöpfungskette dort und wird nicht weggenommen, die Löhne sind fair, es gibt keine Kinderarbeit und die Arbeitszeiten sind auch human. *Interview: Roland Tauber*



Mach den Quereinstieg:  
**Busfahrer:in**  
mit einer Weiterbildung!



5,5 Monate  
Vollzeit-Ausbildung  
mit Anerkennung  
zum gewerblichen  
Fahren!

**Kurse hier  
in Münster**  
Lehrgang mit  
Führerschein D/DE  
wird gefördert



**Unverbindliche Beratung über 0251 97 420 919**



# MITUNSKANNMAN.AUSGEHEN.



**Fiddler's Green**  
14.11.24 Bielefeld Forum



**Alte Bekannte**  
14.11.24 Paderborn PaderHalle



**Marc Weide**  
15.11.24 Bielefeld TOR 6 Theaterhaus



**Bastian Bielendorfer**  
17.11.24 Bielefeld lokschuppen



**Philipp Poisel**  
20.11.24 Rietberg cultura



**Slash N' Roses**  
22.11.24 Bielefeld Forum



**Karlitoz**  
19.12.24 Bielefeld Lokschuppen



**Mirja Regensburg**  
16.03.25 Gütersloh Stadthalle



**Tony Bauer**  
19.03.25 Bielefeld Lokschuppen



Hier mit Handy-Kamera scannen  
Aktuelle Infos und Tickets unter: [WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE](http://WWW.MITUNSKANNMANREDEN.DE)

Mehr Termine: 10.12.24 Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob Paderborn PaderHalle | 04.04.25 Green Bay Bielefeld Forum | 15.04.25 Martin Reinl & Carsten Haffke Paderborn Paderhalle | 16.04.25 Martin Reinl & Carsten Haffke Bielefeld Tor 6 Theaterhaus | 16.04.25 Mike + The Mechanics Bielefeld Stadthalle | 08.05.24 Khalid Bounouar Bielefeld Lokschuppen | 11.09.25 Sascha Grammel OWL Arena Halle / Westf. | 03.10.25 Ray Wilson Bielefeld Forum u.v.m.

## Immer in den schönsten Locations Deiner Stadt!



**KOMISCHE NACHT**  
Comedy-Marathon  
IN DEINER STADT

**MINDEN**  
DIENSTAG,  
18.02.25

**HERFORD**  
DONNERSTAG,  
20.02.25

**MÜNSTER**  
DIENSTAG,  
25.02.25

**MÜNSTER**  
DIENSTAG,  
25.02.25

**OSNABRRÜCK**  
DIENSTAG,  
04.03.25

**BIELEFELD**  
MITTWOCH,  
26.03.25

TICKETS und INFOS unter: [www.komische-nacht.de](http://www.komische-nacht.de)

Der französische Regisseur Jacques Audiard ist keiner, der es sich mit seinen Werken in Pariser Cafés gemütlich macht, um sich den Problemchen der heimischen Bourgeoisie zu widmen. Seine Filme katapultieren sich aus selbstzufriedenen Konventionen heraus, erzählen von Menschen, die Wagnisse eingehen, und bringen lebendige Geschichten auf die Leinwand, in denen das Unvorhersehbare die treibende Dynamik bildet.

In *Ein Prophet* (2009) schickte er einen arabischen Häftling in einem korsischen Gefängnis auf mörderische Bildungsreise. An der Côte d'Azur brachte er in *Der Geschmack aus Rost und Knochen* (2012) einen Türsteher und eine beinamputierte Wal-Trainerin zu einer rohen Romanze zusammen. Zuletzt fing Audiard in dem hinreißenden *Wo in Paris die Sonne aufgeht* (2021) das flirrende, unstete Lebensgefühl der Generation Tinder mit all seinen Reizen, Härten und Widersprüchen ein.

Mit *Emilia Pérez* begibt sich der mittlerweile 72 Jahre alte Regisseur nach Mexico-City, um sich noch ein weiteres Mal neu zu erfinden. Hier arbeitet die Anwältin Rita (Zoe Saldana) für eine Kanzlei, die reiche, schuldige Klienten vor dem Gefängnis bewahrt. Nachts tippt die unterbezahlte Angestellte frustriert die verlogenen Plädoyers in den Computer, die ihr Chef vor Gericht aufsagt, um dafür Ansehen und satte Honorare einzustreichen.

Aus ihrem Büro stürzt sie hinaus in die Nacht und singt ihre Wut hinaus - und die Menschen auf dem Markt, die Demonstranten auf der Straße sowie eine Putzkolonne in pinkfarbener Dienstbekleidung stimmen in ihren Song ein. Und schon werden wir hinein geworfen in ein Musical, das dank wilder Choreografien und beherztem Liedgut nur wenig mit den glatten Hollywoodstandards zu tun hat.

Und das Musical-Element ist nur eine von vielen Genre-Zutaten, die Audiard mit cineastischer Euphorie ineinander verquirlt. Denn eigentlich beginnt *Emilia Pérez* zunächst als Drogen-Thriller. Nach einem erfolgreichen Prozessausgang meldet sich nachts eine Stimme am Telefon, die Rita einen Auftrag mit Millionenhonorar anbietet. Am verabredeten Treffpunkt wird sie gekidnappt und mit einem schwarzen Sack über dem Kopf weit hinaus in die Pampa gefahren. Der Auftraggeber entpuppt sich als der Kartellboss Manitas Del Monte (Karla Sofia Gascón), der die Anwältin für einen prekären Job anheuern will. „Ich möchte eine Frau wer-



Zoe Saldana als Anwältin Rita

# WELT IM WANDEL

»Emilia Pérez« ist eine wilde Mischung aus Drogenthriller, Musical, Melodram und Seinsfindung

den“, raunt der furchteinflößende Mann mit vergoldetem Gebiss und vernarbtem Gesicht.

Manitas will aussteigen aus dem Drogengeschäft und sich mit der Geschlechtsumwandlung endlich seinen tiefsten Wunsch erfüllen. Rita soll die passende Klinik finden, den fingierten Tod des Drogenbosses und die notwendigen Papiere für die neue Identität vorbereiten sowie Ma-

nitás Frau Jessie (Selene Gomez) mit den beiden gemeinsamen Kindern, die nicht in die Pläne eingeweiht sind, in die Schweiz in Sicherheit bringen. Wenige Monate später wacht Manitas aus der Narkose als Frau auf, gibt sich den Namen Emilia Pérez und überweist Rita die versprochenen Millionen.

Vier Jahre später nimmt die Klientin erneut Kontakt zur Anwältin auf.

Emilia (Karla Sofia Gascón) sehnt sich nach ihren Kindern, die sie zusammen mit deren Mutter in ihre Villa in Mexico City umsiedeln will. Offiziell gibt sie sich als Manitas Kusine aus, die dem Verstorbenen versprochen habe, sich um dessen Frau und Kinder zu kümmern.

Aber nicht nur in familiärer Hinsicht sucht Emilia nach einem Neuanfang. Auch mit ihrer mörderischen Vergangenheit versucht sie ins Reine zu kommen. Zusammen mit Rita gründet sie eine Organisation, die die sterblichen Überreste der über 100.000 vermissten Opfer des mexikanischen Drogenkrieges aufspürt, um deren Familien einen würdevollen Abschied zu ermöglichen.

In dem melodramatischen Plot, der sich an Telenovela-Formate anlehnt und gleichzeitig an die Filme von Pedro Almodóvar erinnert, verhandelt Audiard auf höchst lebendige und kongeniale Weise Grundsatzfragen von Schuld, Reue und Sühne, von Geschlechteridentität und persönlicher Veränderung, von Freundschaft, Mutterschaft, Liebe, Politik und Gewalt. Zuviel auf einmal, erst recht in einem Musical-Format,



Selene Gomez als befreite Gattin

## FILME

könnte man denken. Aber die ambitionierte, wilde Melange entwickelt sich schon bald zu einem mitreißenden Kinoerlebnis, das den kollektiven Publikumspuls höher schlagen lässt.

Von der unbändigen cineastischen Energie, die Audiard in über zwei Kinostunden auf der Leinwand freisetzt, könnte sich das deutsche Film- und Fernsehschaffen mehrere Geschäftsjahre ernähren. Was für ein toller Film! Unbedingt anschauen!

*Martin Schwickert*

*F/B 2024 R&B: Jaques Audiard K: Paul Guilhaume D: Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selenia Gomez, 130 Min.*

### MOTEL DESTINO

## Menschen im Motel

... haben viel Sex und langweilen sich und uns

Der 21-jährige Heraldo lebt irgendwo an der Küste im Norden Brasiliens. Er ist ein kleiner Handlanger der lokalen Drogenbaronin Bambina. Von seinen Plänen, als Mechaniker auf ehrliche Weise Geld zu verdienen, hält sie nicht viel. Aber wenn er für sie einen Konkurrenten aus dem Weg räumt, wer weiß, vielleicht wäre sie dann bereit, Heraldo gehen zu lassen.

In der Nacht vor dem Anschlag landet Heraldo mit einer Frau im Motel Destino. Dort treiben sie es heftig. Das unprofessionelle Verhalten rächt sich, denn Heraldo verpennt seinen Einsatz. Sein Bruder stirbt bei dem Versuch, den Job allein zu erledigen. Das wird Bambina ihm nicht durchgehen lassen. Also packt Heraldo seine sechs oder sieben Sachen zusammen und flieht. Er sucht sich das Motel Destino als Versteck aus. Das Stundenmotel legt Wert auf Diskretion, schließlich kommen Leute hier her, um in Ruhe in den Zimmern mehr oder weniger wilden Sex zu haben. Betrieben wird das Motel von Elias und seiner Frau Dayana. Sie geben Heraldo einen Job als Hausmeister. Dayana ist frustriert, denn Elias engt sie ein. Es dauert nicht lange, bis Heraldo und Dayana eine Affäre beginnen

und Pläne für eine gemeinsame Zukunft ohne Elias schmieden.

Regisseur Aïnouz bezeichnet seinen Film als „Tropical Neo-Noir“. Entsprechend sieht das alles aus. Kräftige Farben, wie auf billigen Urlaubspostkarten, Neonlicht, verschwitzte Körper und diverse Sexszenen. Um das Animalische zu betonen, werden zwischendurch kopulierende Esel im Garten des Motels oder Schlangen in einer Badewanne gezeigt. Die Soundkulisse des Hotels besteht aus gedämpftem Gestöhne und Lustschreien. Auch eine gewisse homosexuelle Komponente liegt in der Luft, denn Heraldo wirkt auf Männer und Frauen gleichermaßen anziehend. Oft werden Gesichter und Körper in Nahaufnahme gezeigt. In dieser flirrend schwülen, sexuell aufgeladenen Atmosphäre entspinnt sich zwischen Heraldo, Dayana und Elias ein von Begehren, Dominanz, Manipulation und Loyalität geprägtes Beziehungsdreieck. Der Erotik-Thriller kommt allerdings nicht so recht in Fahrt, da Regisseur Aïnouz vor allem den Erotik-Aspekt betont. Bis auf zwei, drei Situationen ist wenig davon zu spüren, dass Heraldo Verfolger im Nacken hat. Auch die Affäre von Heraldo und Dayana verläuft über weite Strecken erstaunlich glatt.

Zunächst ist der Blick hinter die Kulissen des Stundemotels durchaus interessant. Es gibt dort Kameras und Überwachungskameras, Gäste können die Zimmer erst nach erfolgter Bezahlung verlassen. Beim Saubermachen berichtet Dayana, was Gäste alles hinterlassen haben.

Da die Regie mit dem Schauplatz nicht viel anzufangen weiß, verliert das irgendwann an Reiz. Beim gemeinsamen Sex erleben Heraldo und Dayana eine Freiheit, die ihnen das Leben verwehrt. Iago Xavier und Nataly Rocha verfügen über eher wenig Schauspielerei, schlagen sich aber wacker. Fábio Assunção ist ein in Brasilien bekannter Schauspieler. Er verleiht Elias die nötige Unberechenbarkeit.

*Olaf Kieser*

*BRA/F/D/GB 2024 R: Karim Aïnouz B: Karim Aïnouz, Wislan Esmeraldo, Mauricio Zacharias K: Hélène Louvart D: Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção, Yuri Yamamoto 115 Min.*



Wirre Beziehungen im „Motel Destino“



ALLWETTERZOO  
MÜNSTER



KLEINE  
PFOTEN,  
GROSSE  
FREUDE

Beobachte,  
wie unsere  
kleinen Tiger  
die Welt  
entdecken.



ALLWETTERZOO.DE



Der Verleger (Hannu-Pekka Björkman) und Niina (Oona Airola)

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

## Es ist noch Rentier im Kühlschrank

Eine finnische Komödie über Liebe, Widerstand und Atomraketen

**G**leich in der ersten Szene legt die alleinerziehende Mutter Niina die Grundlage für ihre Karriere. Die klagt nämlich im Nachbarwald einen Weihnachtsbaum, der sich leider samt Gefährt von ihrem Auto löst und in die Frontscheibe des Lokalblättchens „Lapland News“ saust. Weil Niina überhaupt kein Geld hat, arbeitet sie den Schaden dort ab, als Lokalreporterin. Ihr Chef ist immer auf der Suche nach „human stories“, Niina ist auf der Suche nach einer Rakete. Denn die ist vor kurzem irgendwo über Lappland niedergegangen, und alle beteiligten Regierungen sind seltsam schmallippig, wenn es um die Erklärung eines Knalls und eines Radarbildes geht, die kurzzeitig auftauchten.

Obwohl der Film 1984 spielt und auf einer wahren Begebenheit beruht, interessiert sich Regisseurin

und Drehbuchautorin Miia Tervo nur am Rande für die weltpolitische Entwicklungen und verlorengegangenen Atomraketen. Zwar wird Niina zur Spezialistin für Alpha, Beta- und Gammastrahlung und diskutiert ganz fürchterlich viel mit Soldaten, Offizieren und Liebhabern über die Auswirkungen des nuklearen Wetrüstens, und es tauchen erste Soldaten auf, die im schneebedeckten Lappland nach Raketenresten suchen und sich fragen, ob die Rakete eigentlich ein Angriff war und wie sich das schwache Finnland gegen das starke Russland wehren sollte. Eigentlich geht es aber um Niina und ihren gewalttätigen Ex-Mann, der im Verlauf des Films aus dem Knast kommt und verspricht, seine Frau nicht mehr zu schlagen.

Im Dorf herrschen derweil Raketen-Hype und Tourismus, weil die



Ninns furiose Schwester

Weltpresse vermehrt vorbeischaute. Die Militärs tun sich wichtig und haben eigentlich mehr Schiss als Vaterlandsliebe, und dazwischen versucht Niina ihr Leben auszubalancieren. Ihr Chef will immer noch mehr Human Touch Stories (der Trecker von Torsten ist im Schnee stecken geblieben), sie möchte über die Welt schreiben und mit dem schmucken Unteroffizier ins Bett gehen, der ihr so charmant aufgeholfen hat, als sie so undamenhaft vom Stuhl fiel.

*Neuigkeiten aus Lappland* ist keineswegs stringent und sieht eher aus wie ein Kaurismäki-Film: Wild, chaotisch, witzig, dilettantisch und höchst anrührend. Das Drehbuch ist wirr, manchmal geht eine Figur verloren, manchmal eine Storyline, und alles ist im leicht rötlichen Licht einer gedämmten Inneneinrichtung ausgeleuchtet, was die Fremdartigkeit der Szenerie ebenso betont wie die schneebedeckte Landschaft. Es gibt geknurrte Dialoge und Sätze wie „Es ist noch Rentier im Kühlschrank“ – wer’s mag...

Aber gegen Ende gibt es eine geradezu atemberaubende Szene (zur Musik von Ane Brun), in der die Gewalt kulminiert und aufgelöst wird. Der Film gibt seine Vorliebe zur Klaustraphobie auf und bleibt in einer ruhigen Einstellung stehen, mitten in der Nacht, auf einer Kreuzung, auf der ein kleines Mädchen steht, das nicht mehr ein noch aus weiß. Dann begreift man, dass man die ganze Zeit einen ganz anderen Film gesehen hat. Einen, der im Original „Rakete“ heisst und ganz etwas anderes meint.

Thomas Friedrich

Ohjus Finland / Estland 2024 R & B: Miia Tervo K: Meelis Veeremets D: Oona Airola, Pyyr Kähkönen, Hannu-Pekka Björkman, Tommi Korpela, 110 Min.

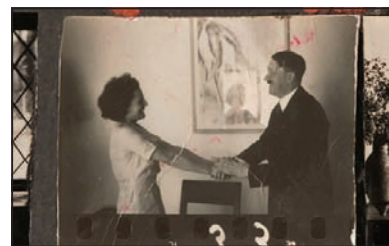
RIEFENSTAHL

## Die Herrenmenschin

Eine zwiespältige Dokumentation über eine zwiespältige Frau

**D**er Film verliert gar keine Zeit damit, anzunehmen, dass irgendjemand nicht wisse, wer Leni Riefenstahl war. Er springt direkt in ihre Geschichte, ihren ersten Film, und zeigt dann Bilder der greisen Riefenstahl, die mit ihrem Lebensgefährten in einem hässlichen großen Haus wohnt und um ihre Reputation kämpft.

Von der Tänzerin zur Schauspielerin zur Nazi-Regisseurin mit beachtlichem Talent und keinerlei Skrupel: Die faszinierendsten Momente der Dokumentation zeigen die eisenharte Leni bei der Arbeit. Im Schneiderraum, bei Dreharbeiten, später als Fotografin. Wir sehen sie in Talkshows und in Interviews mit allerlei ausländischen TV-Sendern (sie bekommt, nach eigenem Bekunden, für jeden Auftritt mindestens 5000,- Mark), und wir sehen die ewigen Rechtfertigungsmechanismen der Täter: Eigentlich sind sie nämlich



Aus dem Nachlass

alle Opfer. Mehrmals betont Riefenstahl, wie gekränkt sie nach '45 war, als sie erstmals erfahren haben will, was die Nazis noch so getrieben haben. Das habe sie schockiert. Dass sie selbst Juden aus ihrem Umfeld entfernte, dass sie Hitlers Polenfeldzug propagandistisch begleitete und dass sich in ihrem Nachlass Hinweise finden lassen, die ihr Weltbild grell ausleuchten („Andersdenkende, Kommunisten, Juden“ ist dort eine Kategorie) – das gehört zu den Dingen, die sie zeitlebens anders dargestellt wissen wollte und notfalls klagte (und meistens verlor), wenn anderes behauptet wurde. Sie war bis zum Ende die verfolgte Unschuld, nur interessiert an Schönheit, edlen Seelen und Harmonie.

Zum Teil kommt das im Film vor, zum Teil muss man es wissen. Dass ihre beeindruckende Ästhetik von Filmern wie Tarantino und Lucas ver-



MAAS-NATUR.DE

*Maas.*

MAAS-NATUR.DE

ÖKOLOGISCHE MODE – FAIR PRODUZIERT

SEIT 1985

BIO  
FASHION

**STILVOLL LEBEN,  
NACHHALTIG KLEIDEN.**

**MÜNSTER**

Windthorststraße 31, 48143 Münster,  
Mo-Fr: 10-19 Uhr, Sa: 10-18 Uhr,  
0251 98 11 36 12

**BIELEFELD**

Obernstraße 51, 33602 Bielefeld,  
Mo-Fr: 10-18.30 Uhr, Sa: 10-16 Uhr,  
0521 5 57 52 92

**BIELEFELD OUTLET**

Neustädter Straße 4, 33602 Bielefeld,  
Mi-Fr: 13-18 Uhr, Sa: 10-15 Uhr,  
0521 97 17 85 35

**MAAS-NATUR.DE**

Lesbisch-schwul-queere Filmtage in Münster  
Do 7. – So 10. Nov. 2024  
Programmkino Cinema  
www.queerstreifen.de  
f queerstreifen  
queerstreifenms  
#qsm24

26. QUEERSTREIFEN

Danke für die Zusammenarbeit und Unterstützung an: Amt für Gleichstellung der Stadt Münster + AndroGym e.V. + Café Classique + Cinema + Fachstelle für Sexualität und Gesundheit – AidSHire Münster e.V. + International Queer Film Festival Hamburg + Katja Briesemeister + L'Vas e.V. + KCM e.V. + Perlen - Queer Film Festival Hannover + Pink Apple – queeres Film Festival Zürich & Frauenfeld + PRIDE PICTURES Karlsruhe + QUEER Film Fest Weiterstadt

QUEER

www.kunstmuseum-ahlen.de

**REALITY CHECK**  
WENN DINGE NICHT SIND  
WIE SIE SCHEINEN  
13/10/24–26/01/25

kunstmuseum ahlen

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

SparKasse Münsterland Ost

förderkreis kunstmuseum ahlen e.v.

THEODOR F. LEIFELD-STIFTUNG

ehrt wird, dass ein Großteil der Werbeästhetik des modernen Films von ihr für den Faschismus geschaffen wurde, lässt Regisseur Veiel nicht vorkommen. Angeblich gab es Szenen, die Verbindungen zur Gegenwart herstellen sollten und von Veiel wieder entfernt wurden.

Der Film entstand, als Produzentin Sandra Maischberger sich um den 700 Kisten umfassenden Nachlass Riefenstahls bewarb und nicht nur eine qualifizierte Auswertung garantierte sondern auch einen dazu passenden Film. Den lieferte Veiel hiermit ab, offenkundig auch mit Blick auf das dazu erscheinende Buch, an dem er beteiligt ist und das, 600 Seiten stark, im Januar bei S. Fischer erscheinen wird.

Der *Filmdienst* fasste sehr schön zusammen: „Warum so ein Film hier und heute? Deutschland rückt nach rechts. Weltweit feiern Autokraten Erfolge. Bei genauer Betrachtung steckt ohnehin viel Gegenwart in *Riefenstahl*. Die Rede von Rudolf Hess aus *Triumph des Willens*, dass Hitler ‚der Garant des Friedens‘ sei, wäre ohne den russischen Krieg womöglich nicht im Film. Riefenstahls Expeditionen zu den Nuba im Sudan ab 1962 werden im Kontext des Postkolonialismus behandelt. In den ausgewählten Szenen sieht man eine Fotografin mit Herrenmenschen-Attitüde. Sie schlägt Nuba-Männer mit einem Stock und wirft Kindern Bonbons zu; alles musste nach ihrer Pfeife tanzen, damit Riefenstahl die Bilder eines von der Zivilisation unberührten ‚Naturvolks‘ in den Kasten bekam.“

Leni Riefenstahl ist vor allem eines: Enorm unsympathisch. Der Rest ist Deutungssache. *Thomas Friedrich*

D 2024 R & B: Andres Veiel K: Toby Cornish, 120 Min.

kern recht gut an. Das Drehbuch schrieb Gary Dauberman, aus dessen Feder auch diverse Drehbücher für Filme aus dem *Conjuring*-Universum stammen. In *Salem's Lot – Brennen muss Salem* hat Dauberman Drehbuch und Regie übernommen. Als Vorlage dient ihm Stephen Kings zweiter veröffentlichter Roman.

Der Schriftsteller Ben Mears kehrt nach Jahren der Abwesenheit in seine Heimatstadt „Jerusalem's Lot“ zurück, das von den Einheimischen „Salem's Lot“ abgekürzt wird. Ben ist auf der Suche nach Inspiration für einen neuen Roman. Das düster auf einem Hügel über dem Städtchen thronende Marsten-Haus soll sie ihm liefern. Als Kind hatte Ben dort ein paar unheimliche Erlebnisse.

Leider wurde die Villa inzwischen an die Antiquitätenhändler Richard Straker und Kurt Barlow verkauft. Während Straker das Geschäft in der Stadt führt, ist Barlow ständig geschäftlich unterwegs. Ben beschließt trotzdem eine Weile zu bleiben. Er freundet sich mit der hübschen Susan an. Kurz nach Bens Ankunft beginnen sich merkwürdiger Ereignisse zu häufen. Erst verschwindet ein Junge spurlos, dann stirbt dessen Bruder an Blutarmut. Immer mehr Bewohner von Salem's Lot beginnen sich merkwürdig zu verhalten oder sterben. Treiben hier etwa Vampire ihr Unwesen? Neben Ben hegen noch ein paar andere Einwohner den Verdacht. Zusammen mit Susan, seinem alten Lehrer Matthew Burke, der Ärztin Dr. Cody, dem 12-jährigen Mark Petrie und dem alkoholabhängigen Pfarrer Callahan versucht Ben, die Stadt vor dem Untergang zu retten. Alles deutet auf die Marsten-Villa als Ursprung des Übels hin.

In der Romanvorlage wird erzählt, wie ein Städtchen nach und nach von Vampiren übernommen wird. Zunächst beschreibt King das beschauliche Kleinstadtleben und stellt die Bewohnerinnen und Bewohner vor. In diesen Alltag dringt dann das Grauen ein. Zunächst schleichend und unbemerkt. Je mehr Opfer es gibt, desto unheimlicher und bedrohlicher wird die Situation.

Gary Dauberman gelingt es nur bedingt, diese Atmosphäre in seinen Film zu übertragen. Die meisten Figuren und ihre Beziehungen zueinander bleiben oberflächlich. Das Unheil bricht abrupt über das Städtchen herein. Dennoch gelingen Dauberman einige atmosphärisch gelungene Momente, etwa wenn zwei Jungs durch einen dämmerigen Wald laufen und Straker ihnen nachstellt oder wenn Mark und

## SALEM'S LOT – BRENNEN MUSS SALEM

# Nachbarn mit Biss

Eine Neuverfilmung es frühen King-Romans

Es ist immer reizvoll, Romane oder Kurzgeschichten von Stephen King zu verfilmen. Der Mann zählt schließlich zu den erfolgreichsten Horrorautoren. 2017 und 2019 lockte Andy Muschettis zweiteilige Neuverfilmung von Kings wohl bekanntestem Roman *Es* Massen in die Kinos und kam auch bei den Kriti-

# FILME

Matthew ungebetenen Besuch von Vampiren erhalten.

Dauberman setzt auf Action und blutige Vampir-Momente. Die Blut-sauger, besonders Barlow, sind durchaus furchteinflößende Gestalten. Sympathisch ist dabei, dass sie weitgehend dem klassischen Vampir-Bild entsprechen. Unter dem Strich ist das ein solider Vampirhorrorfilm für die Conjuring-Generation. *Olaf Kieser*

USA 2024 R & B: Gary Dauberman K: Michael Burgess D: Lewis Pullman, Makenzie Leigh, Jordan Preston Carter, Alfre Woodard, Bill Camp 114 Min.

## IM WINTER EIN JAHR

### Alte Wunden

Caroline Links Film von 2008 in Wiederaufführung

Selten wurden Trauer und Verlust so kitschfrei ins Kino getragen wie in diesem vierten Film von Caroline Link, die Anfang der 2000er Jahre einen kleinen Lauf hatte und seit 2019 keinen Film mehr inszeniert hat.

Joseph Bierbichler und Karoline Herfurth sind die Hauptfiguren, er der Maler, sie das Modell, die ihrer Mutter zuliebe für ein Bild stillstehen soll, das sie zusammen mit dem Bruder zeigt. Der allerdings ist gestorben, hat sich umgebracht und eine durch und durch verstörte Familie hinterlassen. Die Bekanntschaft mit dem Maler bringen dabei nicht nur die Verletzungen der Familie ans Licht, auch der Maler selbst verbirgt unter der ruppigen Schale eine tiefe Verletzung.

Caroline Link hat die Geschichte aus dem Amerikanischen nach Deutschland gebracht. Im Interview mit unserem Martin Schwickert erklärte sie das damals so: „Wie schon das vorherige, ist auch dieses Projekt in den USA an den Schauspielerverhandlungen gescheitert. Den Geldgebern war es bei diesem Stoff ganz wichtig, dass die Figur des Malers von einem Top-Star gespielt wird. Die haben dort tatsächlich solche Ranglisten mit Schauspielern der Kategorien Eins bis Drei. Wir haben ein paar Leute angefragt. Es gab auch ein sehr positives Feedback und einige Treffen, aber unterschrieben hat letztendlich keiner. Da reden im-



Karoline Herfurth und Joseph Bierbichler in „Im Winter ein Jahr“

mer sehr viele Leute mit: das Management, die Agentur, die Investment-Leute, bei denen man anfragen muss, ob dieser oder jener Schauspieler ‚bankable‘ ist – das ist ein unglaublich zäher Prozess, bei dem es oft gar nicht zu einem direkten Kontakt mit den Schauspielern kommt. Das hat mir dann einfach zu lange gedauert und irgendwann habe ich gesagt: Jetzt mache ich es in Deutschland. Ich will endlich wieder einen Film drehen.“

Die Kamera findet großartige Bilder für die Einsamkeit ihrer Protagonisten, die Nebenrollen sind fast durchweg gut besetzt (Hanns Zischler und Corinna Harfouch als verstörte Eltern), nur der Schluss verschleppt sich ein bisschen, der Film stolpert leicht angeschlagen über die Ziellinie. *Victor Lachner*

D 2008 R&B: Caroline Link nach einem Roman von Scott Campbell K: Bella Halben D: Karoline Herfurth, Josef Bierbichler, Corinna Harfouch, 128 Min.

Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V.



Verein zur Förderung der künstlerischen Fotografie in Münster

## BLACKOUT

Fotografien von Daniel Pilar

Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Stadtmuseum Münster.

Ausstellung  
11. Oktober 2024 – 2. März 2025



Friedrich-Hundt-Gesellschaft e.V. c/o Stadtmuseum Münster · Salzstraße 28 · 48143 Münster · www.friedrich-hundt-gesellschaft.de

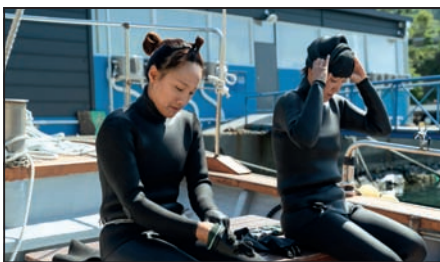
## DIE LETZTEN FRAUEN DES MEERES

### Beschützerinnen

Eine Dokumentation über ungewöhnliche Frauen

Auf der südkoreanischen Insel Jeju gibt es eine besondere Gruppe von Frauen. Die Haenyo sind Taucherinnen, die ohne Atemgeräte in den Küstengewässern der Insel nach Meeresfrüchten tauchen. Sie können minutenlang die Luft anhalten. Die Tradition der „Seefrauen“ reicht Jahrhunderte zurück. 2016 wurde die Kultur der Haenyo auf die Liste des immateriellen Kulturerbes der UNESCO gesetzt. Allerdings könnte diese Tradition in ein paar Jahrzehnten ausgestorben sein, denn die meisten der gut 5.000 heute noch aktiven Seefrauen sind über 60 Jahre alt. Einige zwingen sich noch mit über 80 in die Neoprenanzüge. Es fehlt an Nachwuchs.

Die US-amerikanische Regisseurin Sue Kim, deren Eltern aus Südkorea in die USA einwanderten, setzt diesen Frauen und ihrer Gemeinschaft ein filmisches Denkmal. Sie lässt viele Haenyo zu Wort kommen. Die Kamera ist dabei, wenn die Frauen sich früh morgens treffen und gemeinsam auf die Tauchgänge vorbe-



reiten. Sie folgt ihnen ins Wasser. Es gibt großartige Aufnahmen von der Unterwasserwelt und den Haenyo bei ihren Tauchgängen. Es ist beeindruckend, mit welcher Dynamik und Routine sie tauchen, Meeresfrüchte aller Art einsammeln und sie später bearbeiten. Die Arbeit, die nur sie ausüben, hat sie selbstbewusst und selbständig gemacht. Oft haben die Frauen in ihren Familien das Geld verdient, während ihre Ehemänner sich um Kinder und Haushalt gekümmert haben.

Die Haenyo sehen sich als Beschützerinnen des Meeres. Sie erleben bei ihrer Arbeit unmittelbar, wie sich das Meer in den letzten Jahrzehnten verändert hat. Artenreichtum und Bestände haben abgenommen, die Verschmutzung des Wassers ist dafür beständig gestiegen.

Lichtblicke gibt es trotzdem. Wie zwei junge Frauen im Alter von 30 und 37 Jahren. Beide sind schon mehrere Jahre Haenyos. Sie nutzen Social Media wie TikTok, um auf ihren Beruf und die damit verbundene Tradition aufmerksam zu machen. Sie werden erkannt und bewundert. Als die beiden jungen Frauen bei einer Veranstaltung auf ihre älteren Kolleginnen treffen, fällt die Begrüßung herzlich aus. Die Frauen sehen sich als Schwestern an und nutzen die Gelegenheit, ihre Erfahrungen auszutauschen und sich gegenseitig Respekt zu zollen. *Die letzten Frauen des Meeres* ist eine faszinierende Dokumentation über besondere Frauen. **Olaf Kieser**

*The Last of the Sea Women USA 2024 R: Sue Kim K: Justin Turkowski Iris Ng, Eunsoo Cho 87 Min. seit 11. Oktober auf Apple TV*

halbnaakte Amy Ryan, die einen jungen und zu toten Kerl in ihrem Hotelzimmer herumliegen hat, den sie loswerden möchte. (seit 27.9. auf Apple tv)

Die wildeste Erfolgsstory verbindet sich gerade mit *The Penguin*; einem Bösewicht aus dem Batman-Universum, der aussieht wie Tony Soprano, nachdem er durch den Mähdrescher gehäckselt wurde, wohinter sich aber eigentlich Colin Farrell verbirgt. Der ließ sich so viele Schichten mobiler Plastik applizieren, bis er wirklich nicht mehr aussieht wie Colin Farrell, sich nicht mehr bewegt wie Colin Farrell und auch nicht mehr so spricht wie Colin Farrell. Worin da der Witz besteht, erschließt sich wohl nur Hardcore-Fans (von Colin Farrell oder Batman, weiß der Henker), zumal die Serie, erdacht von Lauren Le Franc, sich nicht mal be-



## LOVE SUCKS

### Deutsche Vampire

Ein mutiger und durchaus gelungener Versuch

Zelda ist Preisboxerin auf einem Rummelplatz vor den Toren Frankfurts. Jeden Abend knockt sie betrunkene oder übermütige Typen aus. Eines Abends begegnet sie Ben von Grafenstein. Es funkelt sofort zwischen den beiden. Zelda ahnt zunächst nicht, dass Ben aus einer alten Vampirfamilie stammt. Ben unterdrückt sein Verlangen nach frischem Blut und hadert mit seinem ewigen Leben, seit er sich vor Jahren mal in eine Sterbliche verliebte. Für Zelda und Ben wird es eng, als die verfeindeten Familien aufeinander aufmerksam werden und der Konflikt sich zuspitzt.

Eine Vampire-Serie aus Deutschland, die keine Comedy-Serie ist? Vom ZDF produziert? Klingt abwegig, ist aber dennoch wahr, wie man an *Love Sucks* sehen kann. Vorbilder waren unter anderem *Vampire Diaries*, *Dracula*, *Interview mit einem Vampir*, *Balde*, *Near Dark*, *Highlander* und natürlich *Romeo und Julia*.

Im Zentrum steht die Romanze von Zelda und Ben. Drumherum geht es erstaunlich blutig, brutal und gruselig zu. Etwa auf einer Party, bei der Theo und seine Entourage über Partygäste herfallen. Wenn Zelda durch das Herrenhaus flieht, verfolgt von einer blutverschmierten Vampirin mit

Haizähnen und glühenden Augen, hat das gute Horror-Qualitäten.

Ein wenig Kapitalismuskritik gibt es auch. Die Vampir-Dynastie ist reich und betreibt ein Forschungsunternehmen. Sie lebt auf Kosten der weniger privilegierten Mehrheit. Die Familie verfügt über eine Reihe menschlicher Helfer. Die Vampirjäger tingeln hingegen über Jahrmärkte. Das ist insgesamt etwas platt formuliert.

Ähnliches trifft auch auf die Liebesgeschichte zu. Sie wirkt eher ungläublich. Da passiert alles ziemlich schnell. So richtig nimmt man Havana Joy die toughe Jahrmärkte ab.



Boxerin nicht ab. Damian Hardung (How to Sell Drugs Online (Fast)), Maxton Hall) wirkt als verliebter Vampir etwas anämisch. Mehr Feuer versprüht da schon Rick Okon (Das Boot) als snobistischer Theo. Optisch ist die Serie recht ansprechend. *Love Sucks* erfindet das Rad nicht neu, ist aber ein ziemlich solider deutscher Genre-Beitrag. **Olaf Kieser**

*D 2024 Geschaffen von Marc O. Seng R: Lea Becker, Andreas Prochaska B: Marc O. Seng, Julia Penner, Thorsten Wettcke K: Julian Krubasik, Carmen Treichel D: Damian Hardung, Havana Joy, Lisa-Marie Koroll, Rick Okon, Stipe Erceg, Edita Malovic 8 Episoden à 30 Min. seit 11. Oktober in der ZDF-Mediathek*

## FORTSETZUNG FOLGT

### Aufgewärmtes

Dass die Zeiten auf dem Streaming-Markt gerade etwas mau sind, führt dazu, dass Filme und Serien hochgejazzt werden, die bestenfalls durchschnittlich, meistens nicht einmal das sind. *Wolfs* zum Beispiel ist gerade ziemlich erfolgreich, weil dort die alten Buddies Brad Pitt und George Clooney gemeinsam einen durchziehen. Dabei ist das TV-Drama nicht mal ein schwacher Abklatsch von diversen „Tortort-Reiniger“-Events, und Regisseur Jon Watts hält steifes Herumstehen für einen Ausdruck von Coolness. Weshalb Pitt und Clooney viel und gut ausgeleuchtet herumstehen und Sätze sagen, die Tatortrreiner nach Drehbuchauffassung so sagen, wenn sie unerwartet aufeinander treffen. Watt, bisher fast ausschließlich als Produzent tätig, hat seine zweite große Regiearbeit (nach „Spiderman – No Way Home“) jedenfalls als enorm langweiliges Krimiimitat inszeniert. Das spannendste ist die

müht, originelle Ansätze zu finden. „Der Pinguin“, ein Kleingauner in einer großen Mafia-Familie, will den Laden übernehmen und intrigiert und mordet sich so durch die Ränge des Clans. Bestenfalls witzig: Die Frau an seiner Seite ist Sofia Falcone, ewig zu kurz gekommene Mafia-Tochter und schwer psychopathisch. Die nette und überaus vielseitige Christin Millioti spielt das mit großen Augen und Kleinmädchencharme. Optisch ist das natürlich sehr ansehnlich, aber man muss schon große Teile seines Gehirns abschalten, um das zu ertragen. (seit 20.9. auf Sky)

*Deadpool* war immer etwas Besonderes. Erstens gehörte er rein rechtlich bisher nicht zum Marvel-Universum (sondern zur Konkurrenz Fox). Zweitens hatte er nicht nur eine große Klappe (weshalb alle Filme mit ausführlichen Off-Kommentaren versehen waren), drittens durchbrach er häufig die „vierte Wand“, redete also direkt mit dem Zuschauer. Das wird in *Deadpool & Wolverine* bis zum Exzess

getrieben. Auch nennt *Deadpool* (dessen Texte neuerdings auch von Ryan Reynolds stammten) gerne Klarnamen, er nennt Wolverine einmal „Hugh“, er zitiert die Rechtsprobleme des Marvel-Multiversums und albert insgesamt dermaßen herum, dass eine gescheite Story (die Welt geht unter, weil Wolverine/Logan gestorben ist) dabei gar nicht erst entsteht. Dafür gibt es viele und sehr blutige Kämpfe, die gerne als Ballett inszeniert werden und einfach nicht enden wollen. Dazu gibt's, wie bei Marvel üblich, jede Menge sinnfreie Gastauftritte, von Elektra über Blade, Gambit, Sabertooth ... Zu verantworten hat das – neben den fünf (!) Drehbuchautoren – Shawn Levy, der bisher vorwiegend als Produzent tätig war und als solcher schon den letzten Reynolds-Film *Freeway* käuflich vermasselt hat. Aber so was ist ja heute kein Grund mehr, nicht weiter Millionenflops verantworten zu dürfen. Für Menschen unter 6 Jahren ist der Film zu blutig, für Menschen über 6 Jahren ist er zu blöd. (auf Disney+) -thf-



# Wie Freiheit Wissen Schafft

Sonderausstellung  
im **Historischen  
Museum Bielefeld**  
und an 6 Orten der Stadt



11.10. - 31.12.2024



Verzweifelte Frauen: „New Life“

NEW LIFE

Auf der Flucht

Ein Frauendrama der anderen Art

Eine junge Frau läuft blutverschmiert durch die Straßen eines Vorortes. Sie bricht in ein Haus ein, um sich sauber zu machen. Ein Geräusch schreckt sie auf. Bewaffnete Männer durchsuchen das Haus nach ihr. Es gelingt ihr, durch das Fenster im Badezimmer zu fliehen.

Jessica, so erfahren wir später, versucht verzweifelt, die kanadische Grenze zu erreichen. Elsa Grey, eine erfahrene Agentin, soll das um jeden Preis zu verhindern. Obwohl Elsa zunehmend an den Auswirkungen ihrer ALS-Erkrankung leidet, reist sie nach Oregon, um Jessica aufzuspüren.

John Rosman deckt in seinem Spielfilmdebüt *New Life* die Karten langsam auf. Von ihrem Boss erfährt Elsa eher scheinbarweise, warum es so dringend ist, Jessica zu finden. Anscheinend trägt diese ein hochgradig ansteckendes Virus in sich. Jessica hingegen glaubt, sie würde wegen Mordes verfolgt.

Zunächst bleibt offen, was der Erreger bei infizierten Menschen auslöst. Diese Rätselhaftigkeit der Situation erzeugt einiges an Spannung. Budgetbedingt spielt der Film vorwiegend in ländlichen Gebieten, auf Farmen und in Kleinstädten. Das ergibt einige schöne, gut komponierte Bilder und verleiht dem Film eine realistische Note.

Als die Folgen einer Infektion zum ersten Mal gezeigt werden, fällt das recht drastisch aus und fügt dem Film eine Dosis Horror hinzu. Das ist auch ein Verdienst der sehr guten handgemachten Effekte.

Im Kern ist *New Life* jedoch ein Charakterdrama, bei dem die Hauptfiguren im Zentrum stehen. Beide verbindet die Ausweglosigkeit ihrer Situation. Während Jessica auf ein neues Leben in Kanada hofft, muss sich Elsa mit dem Leben mit ALS arrangieren. Sowohl Hayley Erin und

Sonya Walger spielen ihre Figuren großartig und tragen diesen Film, der trotz bedrückender Atmosphäre eine optimistische Note hat.

Viel Interessantes über die Dreharbeiten erfährt man im Bonusmaterial. Etwa, wie wichtig gute Vorbereitung bei knappem Budget ist oder dass in einer Szene eine ALS-Patientin mitspielte. Hayley Erins Interview ist auch wegen ihrer fröhlichen Art unterhaltsam. Sie hat darauf bestanden, alle Stunts selber zu machen, spricht über die Unterschiede von Film- und TV-Dreharbeiten und wie ihr ihre Erfahrung als Soap-Opera-Darstellerin bei *New Life* geholfen hat. *Olaf Kieser*

USA 2023 R & B: John Rosman K: Mark Evans D: Hayley Erin, Sonya Walger, Tony Amendola, Jeb Berrier E: Booklet (nur Mediabook), Interviews mit Regisseur John Rosman und den beiden Hauptdarstellerinnen Hayley Erin & Sonya Walger, Behind the Scenes 84 Min.

ALLES STEHT KOPF 2 (BD)

Wir sind die Neuen!

Heldin Riley wird 13 und bekommt neue Gefühle

Während der erste Teil dieses wunderbaren Pixar-Events demonstrierte, woher unsere Gefühle kommen – nämlich von lauter Knuddelwesen, die in einer Schaltzentrale abwechselnd die Konsole übernehmen – muss sich die Truppe von Emotionen in dieser gelungenen Fortsetzung mit neuen Kollegen herum-schlagen. Hauptfigur Riley wird 13,



Der Zuwachs: „Alles steht Kopf 2“



Saleka Shyamalan in „Trap“

weshalb der bis dahin unbeachtete Warnknopf „Pubertät“ plötzlich Alarm schlägt und ein fröhlicher Bau-trupp die Zentrale stürmt und alles umbaut. Denn zu den bisherigen Gefühlen wie Freude, Ärger, Vorsicht und Traurigkeit gesellen sich andere, kompliziertere. Etwa Schamhaftigkeit, Ennui, Neid und Angst. Vor allem Angst, ein wuscheliges rotes Wesen, bestimmt fortan die Gefühlszentrale: Angst, nicht gemocht zu werden, zu versagen, nicht zu genügen, Freunde zu verlieren. Und während Riley zu einem Hockey-Lehrgang mit ihren Freundinnen reist, tobt in ihrer „Zentrale“ der Kampf zwischen alten und neuen Emotionen.

Das klingt alles sehr theoretisch, ist aber sehr sinnlich und witzig und bewegend umgesetzt worden und voller Momente erstaunlich tiefer Wahrheiten über Teenager-Ängste und Alltag. Für den Film waren gleich mehrere psychologische Berater tätig, um dem Drehbuch die richtige Richtung zu geben.

Auf der BluRay-Version sind zusätzliche „Deleted Scenes“ enthalten (mit Erläuterung) und ein längeres Feature über die Entstehung. Ein weiteres behandelt nur die Szene vom „Bunker“, ein Ort, in dem die alten Gefühle eingesperrt werden; vorübergehend.

Auf jeden Fall sollte man die englische Tonspur nutzen. Stimmen wie die von Amy Poehler (Joy) oder Le-

wis Black (Anger) sind einfach nicht zu übertreffen. *Victor Lachner*

Inside Out 2 USA 2024 R: Kelsey Mann B: Meg LeFauve, Dave Holstein Stimmen: Amy Poehler, Phyllis Smith, Maya Hawke, Kesington Tallman, Lewis Black, Ayo Edebiri, 96 Min E: 3 Features

TRAP – NO WAY OUT (BD)

Kein Ausweg

Josh Hartnett will raus

Im letzten Heft haben wir den letzten M. Night Shyamalan-Film hoch gelobt (anlässlich des Streams). Jetzt liegt die BluRaymit einigen Extras vor, die sehr sehenswert sind: „Hinter den Kulissen“ und vor allem eine erweiterte Konzertszene von Saleka Shyamalan, dem heimlichen Star des Films und Tochter des Regisseurs. Lohnt sich! *Alex Coutts*

USA 2024 R & B: M. Night Shyamalan K: Sayombhu Mukdeeprom D: Josh Hartnett, Ariel Donoghue, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Alison Pill, 105 Min

AUF DIE FREUDE

Liebe in Zeiten des Virus

Eine bittersüße französische Corona-Komödie

Véra steckt in Paris fest: Es herrscht Covid-Lockdown, nichts geht mehr. Zum Glück kann sie in der Wohnung einer Freundin unterkommen, die selbst gerade irgendwo fest-sitzt. Verá ist Anwältin und war auf dem Sprung: Sie suchte einen neuen Job, und die Beziehung mit ihrem Architekten-Freund, der gerade in Madrid ist, läuft auch nicht so richtig. Durch mehrere Zufälle trifft sie auf Sam, der ein paar Häuser weiter wohnt. Sam ist witzig und hilfsbereit und nett. Nach kurzer Zeit zieht Sam in ihre Lockdown-Behausung ein



Kurzes Glück: „Auf die Freude“

und sie machen das, was man in solchen Zeiten in solchen Fällen macht: Kochen, reden, vögeln.

Amel Charif und Pablo Pauly sind die Protagonisten dieser kleinen Zimmerschlacht, die mit wenig Aufwand viel Charme entwickelt. Die Dialoge sind intelligent (wie die beiden Hauptfiguren), das gegenseitige Entdecken ist hübsch inszeniert, die Fotografie sehr einfallsreich (alles spielt letztlich in einem Raum). Umso heftiger folgt dann der Absturz am Ende, der zwar schlüssig ist, der guten Stimmung aber einen mächtigen Dämpfer versetzt. Manchmal übersteht man ein Elend, um in einem anderen zu versinken.

*Auf die Freude* ist ein Kammerpiel, das noch lange nachklingt,

Victor Lachner

*A la joie F 2023 R & B: Jérôme Bonnell K: Pascal Lagriffoul D: Amel Charif, Pablo Pauly, Marie Desgranges, Caroline Baehr, 104 Min.*

## KINGS LAND (BD)

### Mads macht's

Ein großartiger dänischer Western mit einem großartigen Mads Mikkelsen

Der alte Soldat lässt sich nicht unterkriegen: Gelernter Gärtner und nach 25 Jahren endlich Offizier

in der dänischen Armee, kann sich Veteran Gahlen im 18. Jahrhundert ein Stück Land des Königs in Jütland aussuchen und bewirtschaften. Das sagt sich leichter als es ist, denn das Heidegebiet ist karg, die Tage sind windig und der Nachbar ist ein durchgeknallter Adliger, der sauer ist, dass andere Leute auf dem Land siedeln sollen, das ihm eigentlich zusteht.

In einer Mischung aus Western und Kaspar Hauser marschiert Mads Mikkelsen stoisch durch Geschichte, Landschaft und Leute. Es wird gemetzelt, vergiftet, ermordet, vergewaltigt – *Kings Land* lässt keinen Zweifel aufkommen, dass der Feudalismus eine ziemliche Scheißzeit war, erträglich nur für reiche Scheißkerle.

Umso schöner, dass der Film das Hohe Lied der sturen Frauen singt: Gleich drei Weibspersonen geben der Handlung den richtigen Dreh und sorgen für Gerechtigkeit. Am Ende reitet Mikkelsen mit seiner Geliebten in den Sonnenuntergang, was kein happy end ist aber dennoch ein schöner Schluss für einen bemerkenswerten Film.

Thomas Friedrich

*Bastarden DEN / SWE / NOR / D 2023 R: Nikolaj Arcel B: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen K: Rasmus Vibeæk D: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Melina Hagberg, Kristine Kujath Thorp 127 Min. E: Features zur Berlinale, Q&A mit Nikolaj Arcel*



Mads Mikkelsen in „King's Land“

THE MYSTERY OF  
**BANKSY**  
"A GENIUS MIND"

AN UNAUTHORIZED EXHIBITION

**Ab 15. NOVEMBER '24**  
**BIELEFELD | Ehem. Karstadt**

täglich geöffnet | Bahnhofstraße 15-17, UG 1 | [WWW.MYSTERY-BANKSY.COM](http://WWW.MYSTERY-BANKSY.COM)

Neue Westfälische radio Bielefeld BI Bielefeld Marketing für dich, für die Stadt. eventim 25000 ENTERTAINMENT

CAVALLUNA   
PASSION FOR HORSES

GRAND MOMENTS

11. - 13.04.25  
Bielefeld  
19. - 21.04.25  
Münster  
[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

R T L Bild Film Pferd:Go Pfertü THERP Pikelur KAMIRON st Hippolit

## INTERVIEW



„Nirvana-Songs waren die ersten, die ich gespielt habe“: Fontaines D.C.

# THE NEXT BIG THING?

## KRACHROCK & DÜSTERDICHTER: HAUSBESUCH BEI »FONTAINES D.C.«

**R**ock ist am Ende? Wer das denkt, hat sich garantiert noch nicht mit diesen fünf jungen Iren beschäftigt. *Fontaines D.C.* sind derzeit eine der aufregendsten Rockbands. Mit ihrem vierten Album „Romance“ haben sie beste Chancen, auch eine der größten zu werden.

*Ultimo* sprach mit Conor Curley, einem der zwei *Fontaines D.C.*-Gitarrenisten, an einem rar gewordenen ruhigen Tag. „Ich war eben mit dem Auto in der Werkstatt“, erzählt der gutgelaunte Musiker, „aber die Reparatur lohnt nicht mehr. Ansonsten verbringe ich den Tag mit einem Gedichtband des walisischen Lyrikers Dylan Thomas.“ Die gemeinsame Liebe zur Poesie ist es auch gewesen, die Curley, Grian Chatten (Gesang), Carlos O’Connell (Gitarre), Conor Deegan (Bass) und Tom Coll (Schlagzeug) vor nunmehr zehn Jahren während des Studiums in Dublin zusammengebracht hat, bisher veröffentlichten die Musiker quasi nebenher auch zwei Gedichtsammlungen.

Doch zuvorderst machen *Fontaines D.C.* wunderbar kraftstrotzen-

de, laute, aufrüttelnd eindringliche Musik. Die Jungs hauen einem ihre Songs so richtig schön mit Druck um die Ohren. Ihre Lieder enthalten mehr als nur Spuren von Punk, zugleich sind sie stark von Hip Hop, aber auch von Bands wie *Korn* oder *Deftones* beeinflusst. Auch Grunge spielt als Einfluss auf „Romance“ eine tragende Rolle. „Wir sind alle 1994 und 1995 geboren“, so Conor, „Grunge war während unserer Kindheit irgendwann nicht mehr das heißeste Ding, aber wir sind damit aufgewachsen und haben es geliebt. Als ich mit zehn Jahren anfing, Gitarre zu lernen, waren *Nirvana*-Songs die ersten, die ich gespielt habe.“

Es ging dann alles ganz schnell mit den *Fontaines D.C.*: Gleich mit ihrem 2019 veröffentlichten Debütalbum „Dogrel“ sorgten die Dubliner, mittlerweile überwiegend in London lebend, für Aufsehen und einigen Wirbel. Die Nachfolgeplatte „Skinty Fia“ schaffte es in Irland und Großbritannien auf Platz eins.

„Romance“ soll die Band nun auch außerhalb der Heimat breit verankern. Die neuen Stücke sind

noch ein bisschen kühner, noch breiter aufgefächert als die bisherigen. Auf „Starburster“, einem der mächtigsten der neuen Songs, fahren sie nicht nur Grian Chattens eher grimmig klingenden Rap auf, sondern auch harten Rock und eine ordentliche Portion an Streichern. „Das ist schon verdammt viel, was wir euch um die Ohren hauen“, findet auch Gitarrist Curley. „Aber wir hatten so wahnsinnig viel Spaß dabei, unseren ganzen großen Werkzeugkasten auszupacken.“

Freilich kommt die Romantik bei *Fontaines D.C.* nicht im Blümchenkleid des Weges. Die nicht nur literatur-, sondern auch filmaffine Band liebt es, mit dunklen Klangfarben dystopische Songbilder zu malen. „Wir stehen beim Songschreiben darauf, bis in die ganz dunklen Ecken vorzustößen“, sagt Curley. Das abgründig-epische „In The Modern World“ sei nicht nur von den geliebten Düsterdichtern des vorvorherigen Jahrhunderts inspiriert, sondern auch von den Filmen eines Christopher Nolan, von „The Dark Knight“ oder „Tenet“. Auch die nihilistisch anmutenden Romane ei-

nes Bret Easton Ellis („American Psycho“) seien für die Band stilprägend. „Wir lieben Geschichten, in denen die Charaktere sich nicht brechen lassen, auch wenn scheinbar kaum Hoffnung besteht.“

Produzent von „Romance“ ist James Ford, der die *Arctic Monkeys* verantwortet. „James ist einfach grandios einfallsreich“, findet Conor Curley. Mit den *Arctic Monkeys* teilen sich *Fontaines D.C.* zudem das Management. Da könnte man doch sagen: *Fontaines D.C.* sind die nächsten *Arctic Monkeys*. Aber so einfach ist es nun auch nicht. Conor Curley: „Im Rock beziehst du dich als junge Band immer auf alte Bands, das ist ganz normal. Welche Musiker würden denn nicht sagen, dass die *Sex Pistols* oder *Led Zeppelin* sie geprägt haben? Entscheidend aber ist, dass du als Band lebendig, neugierig und veränderungswillig bleibst. Wenn du bereit bist, den Rock’n’Roll zu verändern und dich selbst weiterzuentwickeln, dann hast du es in der Hand, dass die Fackel dieser herrlichen Musik immer weitergereicht wird.“ Word! *Steffen Rüh*

DEICKIND ENTERPRISES & LANDSTREICHER BOOKING PRÄSENTIEREN

# DEICKIND

KIDS IN MEINEM ALTER TOUR 2024



27.11.24

LINGEN, EMSLANDARENA

TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND AUF  
DEICKIND-SHOP.DE UND WWW.EVENTIM.DE

LANDSTREICHER  
BOOKING



DEICKIND  
ENTERPRISES

PHOTO: LENNARD SPEER

## AMYL & THE SNIFFERS CARTOON DARKNESS

ROUGH TRADE

Ok, *Star Trek* hat erstmal wenig mit der australischen Punkband um die hyperaktive, laute und ziemlich coole Frontfrau Amy Taylor zu tun. Doch jedes Mal, wenn sich die dröhnenden Riffs des Openers „Jerkin“ in die Ohren schrauben, bevor das dritte Album des Quartetts so richtig beginnt, muss ich an Captain Picard denken, der regelmäßig mit einem kraftvollen „Energie“ den Startschuss für ein neues Abenteuer gibt! Und Energie gibt es hier ohne Ende, Verschnaufpausen passen nur bedingt in das Konzept einer Band, die sich krachend mit Ungerechtigkeit, nervigen Typen und der Gesamtscheiße beschäftigt. Die *Sniffers* sind eine Band, die uns nicht die Hand, sondern den Mittelfinger reicht. Sie schreiben Songs, die keine Lösung bieten, aber deutlich machen, was alles schief läuft. Sie sind aber auch eine Band, die uns jetzt zum dritten Mal sehr erfolgreich über den Tanzboden jagt.

Christopher Hunold

## PORRIDGE RADIO CLOUDS IN THE SKY THEY WILL ALWAYS BE THERE FOR ME

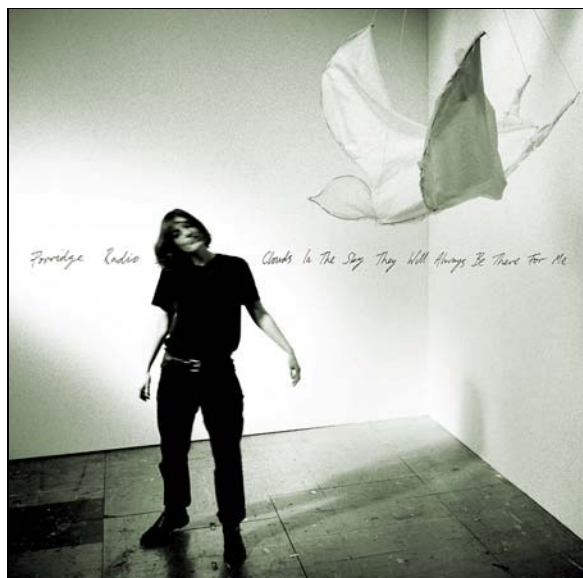
SECRETLY CANADIAN

Auf was kann man sich heutzutage noch verlassen? Geht es nach Dana Margolin, Frontfrau der britischen Band *Porridge Radio*, sind es vor allem die Wolken am Himmel, die auch an den schwersten Tagen und Zeiten am Himmel stehen. Aha. Und sonst? Alles in Bewegung, keine Zeit zum Reflektieren, das Tourleben habe sie völlig zermürbt, auch ihre Beziehungen litten darunter... Genug Stoff also für ein Album, dessen Texte zunächst als Gedichte verfasst wurden, bevor die Band sie in dramatischen, fast filmreifen Indierock einbettete, was etwas sehr Intimes hat. Der Mix der Platte sorgt dafür, dass sie sich anhört, als stünde man direkt neben der Band und leide mit. Margolins Stimme dominiert auch ihre vierte Platte, ständig changiert sie zwischen emotionalen Ausbrüchen und offen gezeigter Zerbrechlichkeit. Das steht der Musik ausgezeichnet. Christopher Hunold

## MC5 HEAVY LIFTING

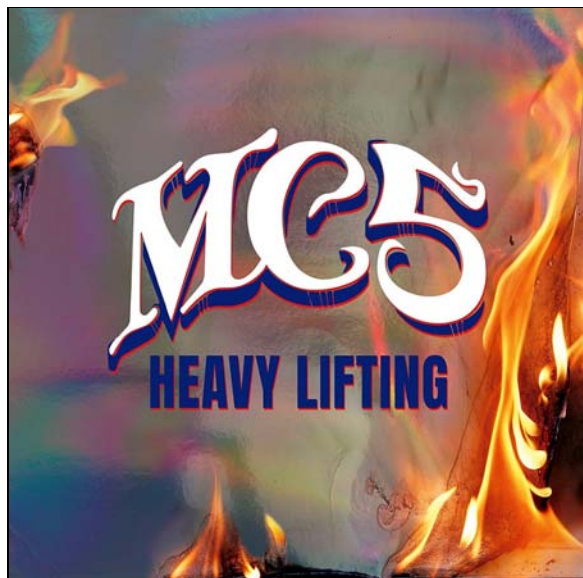
EARMUSIC/EDEL

Dass Rock mal in eine Phase kommen würde, in der eine Band, deren Mitglieder sämtlich verstorben sind, ein neues Album veröffentlicht, das hätte man sich mit 18 auch nicht träumen lassen. Der Anfang des Jahres verschiedene Wayne Kramer hat für „Heavy Lifting“ als Chef von *MC5* noch mal Freunde und Geistesverwandte antreten lassen, um dieses Vermäch-



# TONTRÄGER

Torch-Songs, Deathmetalprog-Geknüppel  
& Rebellen im Jenseits



nis einzuspielen. Und wie! „Barbarians At The Gate“: Klassischste *MC5*, atemlose Riffs, ein schöner Sixties-Chor im Refrain, bester Kommentar zur politischen Lage der USA und ein durchdrehendes Schlagzeug, tatsächlich vom Original-Schlagzeuger Dennis Thompson gespielt, der ebenfalls dieses Jahr die Sticks endgültig hingeschmissen hat. Überhaupt macht sein einzigartiger Schlagzeug-Stil einen großen Teil des *MC5*-Sounds aus, diese ständige Unruhe, der Aufruhr, die Revolte in jedem Beat. Die Liste der Mitstreiter ist illustert: Slash, Tom Morello, Vernon Reid fürs Rock-Lager, dazu Don Was, die Soul-Sängerin Vicki Randle, George Clintons Mitstreiter Stevie Salas sowie noch einige mehr. Und das Schönste ist, die Musik dieses Albums klingt so lebendig wie einst. Für Wayne Kramer und sein Band gilt eben: Rebel for Life – und darüber hinaus.

Karl Koch

## HAYDEN THORPE NESS

DOMINO RECORDS

Der Sänger und Songwriter Hayden Thorpe aus Suffolk im Südosten Englands hat mit seiner aufgelösten Art-Pop-Band *Wild Beasts* einige exzellente Alben eingespielt. Auf seinem neuen Soloalbum „Ness“ beschreitet Hayden Thorpe nun zwischen der Melancholie herzergreifender Torch-Songs, kunstvollem, fast schon avantgardistischem Folk, elegischer Kammermusik und Spoken Word-Poetry neue Wege. Besonders auffällig sind dabei die Geigen- und Holzbläser-Arrangements, oder wenn etwa sich eine Klarinette durch die Songs schlängelt, sowie Hayden Thorpes hoher Falsett-Gesang, mit dem er fast wie ein männliches Pendant zu Kate Bush oder Joni Mitchell klingt. Das alles fügt sich zu einem kammermusikalischen Soundbar aller Konventionen. Die Texte für Hayden Thorpes neues Album „Ness“ hat der englische Dichter Robert MacFarlane geschrieben, sie drehen sich auf sehr poetische und philosophische Weise um das Verhältnis des Menschen zur Natur, beziehen aber auch politische Aspekte ein. Andreas Dewald

## ROOSMARIJN WIDE OPEN SPACE

BACKSEAT / THE ORCHARD

Das Debüt-Album einer jungen niederländischen Sängerin, und was für eins! Beim ersten Eindruck klingt Roosmarijn natürlich nach ähnlich gelagerten Kolleginnen wie Feist, Alice Merton oder Sophie Hunger. Aber die 29-jährige hat ihren ganz eigenen Stil, kombiniert Kontrabass, Bläsergruppe und Folk-Gitarre zu ziemlich ausgefuchsten Songgebilden. Nick Drake und Katie Melua reichen sich die



Hände, Erlend Oye lächelt dazu. Aber es geht auch heavy: Wenn etwa in „Fire Walk With Me“ sich die Streicher plötzlich zu einem schweren Rock-Riff zusammenfinden, weiß man, dass hier nicht alles leichter Sonnenschein ist. Anspruchsvoller Erwachsenenpop, es ist zu hoffen, dass Roosmarijn ihr Publikum finden wird. *Karl Koch*

## OPETH THE LAST WILL AND TESTAMENT

REIGNING PHOENIX MUSIC RPM

Es gibt sie noch, die Leute mit den irren Ideen. Mikael Akerfeldt, *Opeth*-Chef, ist so einer: „Lass uns ein Konzept-Album machen, mit unserem üblichen Death-Metal-Prog-Rock-Geknüppel und meinem Gegrünze, aber dazu auch noch Ian Anderson von *Jethro Tull* an der Flöte und Joey Tempest von *Europe* für ein paar Gesangspassagen. Und dann erzählen wir eine Geschichte

über einen Patriarchen und sein Testament, seine Zwillingsskinder und schreckliche Familiengeheimnisse, und die Songs nummerieren wir nach Paragraphen, also § 1-7.“ Gesagt, getan, und so klingt das Album dann auch. Munter wechseln die Taktarten, Streicher dräuen, Gitarren bratzen, Melodien wie aus dem Progrock-Lehrbuch, jeder Song mindestens eine Mini-Oper. Als Anspieltipp taugt „§ 3“, da ist in knapp über fünf Minuten alles drin, was dieses Album ausmacht. Vielleicht demnächst als Musical? *Karl Koch*

## ONE TRUE PAIRING ENDLESS RAIN

DOMINO RECORDS

Der englische Sänger, Musiker und Songwriter Tom Fleming alias *One True Pairing* hat als Mitglied der Art-Pop-Band *Wild Beasts* für Furore gesorgt. Mit denen hat er einige sehr schöne, wegweisende Alternative Folk-Alben herausgebracht und war für mehrere Preise nominiert. Auf seinem neuen Soloalbum „Endless Rain“ bewegt sich Tom Fleming unter dem Projektnamen *One True Pairing* nun im Spannungsfeld zwischen ergreifenden Torch-Songs, traditionellem Folk, Klassik und Jazz-Improvisationen sowie Noise-Rock. Und er hat Songs geschrieben, die tief berühren und ein ums andere Mal an den seligen

Scott Walker erinnern. Das liegt auch an Flemings dunkel-sonoren Belcanto-Gesang, der viel Wehmut und Sehnsucht zum Ausdruck bringt. In den Songs von Tom Fleming geht es um die Reflexion seiner Herkunft und hart erkämpfte Selbstoffenbarung, um Verzweiflung und Klassenfrustration und immer wieder um das Thema Männlichkeit, aber auch um positives Denken und Hoffnung. *Andreas Dewald*



## KELLY LEE OWENS DREAMSTATE

002

Die walisische Produzentin und Sängerin Kelly Lee Owens schlug bislang einen spannenden Mittelweg zwischen Dreampop und House ein. Wummernde Beats und die Euphorie des Clubs hielten sie nicht davon ab, mit Melodien zu

**MEINE AUSWAHL**

**andrä**

MUSIK  
FILME  
GAMES

[www.cd-andra.de](http://www.cd-andra.de)

**MÜNSTER**

Verspoel 21/  
Ludgerstraße

Facebook Twitter

spielen, die aus Tracks Songs machen. So richtig funktionieren will das auf ihrem neuen Album aber nur selten. Festivaltaugliches Grave wie auf dem Opener „Dark Angel“ lässt jene Subtilität, die ihre Musik einst so spannend machte, leider vermissen. Stattdessen werden die Hände in die Luft geworfen, während Tracks wie „Higher“ unangenehm an David Guetta erinnern. „I see the sun coming up“, singt sie auf „Rise“. Dieses wunderschöne Gefühl, nach einer langen Partynacht die Sonne aufgehen zu sehen, hätte einen besseren Soundtrack verdient. *Christopher Hunold*

# ALPHAVILLE

## FOREVER! LIVE

BEST OF 40 YEARS

FR. 29.11.2024 LINGEN

## EMSLANDARENA

TICKETS AUF [WWW.EVENTIM.DE](http://WWW.EVENTIM.DE) UND [WWW.RESERVIX.DE](http://WWW.RESERVIX.DE) SOWIE  
BEI ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN



Anruf von Jay-Z: Alphaville-Mastermind Marian Gold

# BIG ON TIKTOK

## AUF NEVER-ENDING-TOUR: »ALPHAVILLE«

**S**ie gelten als Wegbereiter des Synthiepop: *Alphaville*. „Big in Japan“ wurde 1984 weltweit zum Hit. Und dank *TikTok* ist ihr größter Erfolg „Forever Young“ jetzt, satte 40 Jahre nach der Erstveröffentlichung, plötzlich wieder in den Charts. Verrückt! Mit dem neuen Triple-Album „Forever“ geht die in Münster gegründete Band auf große Jubiläumstour. Frontmann

und Mastermind Marian Gold gab *Ultimo* Auskunft über wilde Jugendjahre und berühmte Fans wie Jay-Z und Beyoncé.

**Ultimo:** „Big in Japan“ war inspiriert durch Berlins Drogenmilieu am Bahnhof Zoo. Geschrieben wurde der Text schon Mitte der 1970er. Kanntet ihr Menschen aus dem Umfeld persönlich?

**Marian:** Ja, ich war selber eine zeit-

lang obdachlos, das ging bis in den Winter hinein, brrr. Am Bahnhof Zoo lernte ich Punks kennen, die dort abhingen. Die wohnten in besetzten Häusern oder in Garagen. Die Dramen und Tragödien in diesem Umfeld haben einen tiefen Eindruck auf mich hinterlassen. Aus dieser Situation heraus ist der Text entstanden.

**1993 haben Alphaville kurz nach dem Ende des libanesischen Bürgerkrieges in Beirut gespielt. Wie habt ihr das geschundene Land erlebt?**

Diese Konzerte waren einige der bewegendsten Momente meiner Karriere. Von oben, während des Anflugs, sah die Stadt aus wie Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg. Wir wurden von schwerbewaffneten Soldaten im Eiltempo in den christlichen Teil der Stadt eskortiert, da waren die Zerstörungen weniger dramatisch.

**Reden wir lieber über etwas Positives: Jay-Z bat euch um Erlaubnis, „Forever Young“ nutzen zu dürfen.**

Es ist für mich als Koautor ein überwältigendes Gefühl und großartiges Kompliment, wenn eine so wunderschöne Frau wie Beyoncé unseren

Song mehr oder weniger eins zu eins interpretiert.

**War die Neufassung ein neuer Türöffner in die USA?**

Nein, schon unsere letzte Nordamerika-Tournee in 2017 war ein grosser Erfolg. Alle Gigs in L.A., Houston, New York oder Chicago waren ausverkauft. Im Jahr drauf sind wir noch im „Whisky-a-Go-Go“ in Hollywood aufgetreten. Das war die Erfüllung eines Kindheitstraums...

**Werden ihr auch mit dem neuen Album wieder um den Globus touren?**

Wir sind doch schon seit Mitte der 1990er auf einer Never-Ending-Tour! Wir sind immer unterwegs, wenn wir nicht gerade im Studio sind. Nach der Tour zum Album werden wir wieder normale Shows spielen, mit etwas anderen Programm. Ja, langsam geht mir der Rock in die Knochen, aber ich bin halt 'ne Rampensau. Es ist immer ein ekstatisch-orgiastischer Moment, man wird süchtig danach...

*Interview: Olaf Neumann*

■ 29.11. LINGEN, EMSLANDARENA  
9.3. BIELEFELD, STADTHALLE  
30.5. MÜNSTER,  
HALLE MÜNSTERLAND

**ZOO OSNABRÜCK**

**WO ABENTEUER BEGINNEN!**

**LEUCHTENDES WINTERLAND AB DEM 13.12.24**

**365 TAGE ABENTEUER!**

Jetzt Jahreskarte sichern:

**ZOO-OSNABRUECK.DE**





Schöne neue Welt: „Endzone 2“

## EIN NEUER ANFANG

»Endzone 2« übertrifft den Vorgänger bei weitem

**W**ir wollen diesen Text nicht unnötig langweilig machen, indem wir aufzählen, wie viele Spiele sich in den letzten Jahren erfolgreich im Endzeit-Genre breit gemacht haben. Es sind einige. *Endzone* des deutschen *Gentlymad Studios* war darunter nicht das schlechteste. Die weiterführenden DLCs machten das Spiel interessanter. Mit *Endzone 2* ist jetzt eine Fortsetzung im early access erschienen, die bereits jetzt spannend zu spielen ist.

Zu Anfang jückeln wir mit dem Bulli durch eine ziemlich zerstörte Landschaft, deren Atmosphäre überaus bedrückend ist. Dazu erklärt uns eine aufgeregt fröhliche Frauenstimme, wie das funktioniert, was wir vor uns haben. Das Tutorial führt sehr schnell und sehr tief in die Spielmechaniken ein, die über das übliche Aufbausetting hinausgehen. Zunächst müssen wir einen bebaubaren (also nicht verstrahlten) Untergrund finden, um eine Siedlung zu errichten. Alle Ressourcen-Gebäude müssen dabei auf passendem Untergrund gebaut werden und in einem logistisch effizienten Verbund platziert werden: Schrottsammler neben

Recycling-Betrieb neben Werkstatt – das übliche Schema.

Fertigen Betriebe müssen denn ArbeiterInnen zugeteilt werden. Damit immer genug davon vorhanden sind, empfiehlt es sich, Unterkünfte zu bauen, damit die postapokalyptischen Siedler zufrieden und behaust sind und sich glücklich vermehren.

Zum Siedler-Glück gehört dabei zunehmend nicht nur die Grundversorgung mit Gütern, bald sind auch kulturelle Einflüsse notwendig – es ist ein bisschen wie *Anno*, nur nach dem Weltuntergang.

Um Ressourcen aufzufüllen, sollte man Expeditionen unternehmen, für die man mit Point & Click-Items Ruinen durchsucht und Rohstoffe einsammelt. Ein Forschungsmenü sorgt für Erkenntnis- und Technologiezuwachs. Im Laufe des Spiels gibt es die Möglichkeit, weitere Siedlungen zu errichten und Handel zu betreiben.

Die Landschaften und Gebäude sind liebevoll und detailreich angelegt. Die Übersichtsmenüs enthalten alle notwendigen Informationen (wer produziert wo wieviel von was?), allerdings sind die Gebäude

selbst mit zunehmenden Spielverlauf schwer auf der Karte zu finden, da sie sich recht optimal in die Landschaft einfügen. Da sucht man manchmal ein wenig: Wo war denn jetzt mein Sammellager?

Davon abgesehen spielt sich diese Version schon sehr gut. Im weiteren Verlauf sollen Features hinzukommen (Stromversorgung etwa), die Macher versprechen, sehr genau auf die Reaktionen der Spieler einzugehen. *Alex Coultts*

*Endzone 2* Entwickler: *Gentlymad Studios* Publisher: *Assemble Entertainment*, für PC via GOG oder Steam

eine Deluxe Edition), um minimale Neuerungen zu erleben, von denen nicht alle sinnvoll sind.

Man kann jetzt zum Beispiel auch als Zugbegleiter auftreten und Fahrscheine kontrollieren oder im Weg stehende Gepäckstücke wegräumen.

*Train Sim 5* ist halt so aufregend wie das richtige Leben. *Alex Coultts*

*Train Sim 5* Entwickler: *Dovetail Games*. Via GOG oder Steam für PC

## SILENT HILL 2 (REMASTERED)

### Grusel mit Stil

Die aufgehübschte Fortsetzung eines Klassikers

## TRAIN SIM 5 Jemand zugestiegen?

Eine neue Version des Lokführer-Lehrganges

**N**icht nur unter Spielern ist strittig, ob es sich bei Simulationsreihe *Train Sim* noch um ein Spiel oder schon um eine Lehrgangsoftware handelt. Jedenfalls wird man in der Reihe sehr kleinteilig auf das Leben als Zugführer (Frauen sind nicht vorgesehen) vorbereitet. Von „Rücklichter aus“ bis „Ist das Fenster zu?“ und „Benutze die richtige Bremse, damit du nicht durch den Bahnhof durchdonnerst“ ist alles vorgesehen und in Dutzenden von Knöpfen und Hebeln festgelegt. Dementsprechend dauert es für Neulinge erstmal gut zwei Stunden, bevor das erste Stahlungetüm anrollt und man sich auf den Linien Frankfurt (Kinzigtalbahnhof!), Los Angeles oder dem Zugverkehr in London den Anforderungen stellen darf.

Die neue Version sieht eigentlich fast so aus wie die alte und wäre in jedem anderen Spiel nichts weiter als ein DLC, hier muss man die Vollversion für 60,- erwerben (es gibt auch

für Konami hat der Entwickler „Bloober Team“ noch einmal die nebelgeschwängerte Welt von *Silent Hill* auferstehen lassen. Mit weniger Gore als etwa die „Resident Evil“-Reihe, aber nicht weniger gruselig, dafür mit mehr Story (Witwer Sunderland sucht immer noch seine Frau), sehr schöner Grafik und einigen Monstern, die man nicht so leicht vergisst. Vor allem die morbide Landschaft sorgt für Spannung, der Sound ist ebenfalls markerschütternd, und wenn die Geschichte manchmal seltsam wirkt: Das soll so und hat Sinn! Das Third-Person-Kampfsystem ist, nach einer Überarbeitung, gut zu handhaben und endet nicht in Blutsuppen. Der Rätselfaktor ist gut, allerdings ist die Steuerung etwas simpel: Man geht dahin, wo das Spiel einen haben möchte, immer angezeigt durch weiße Markierungspunkte (die Farbe kann man einstellen), deren Erreichen dann geskriptete Aktionen auslösen.

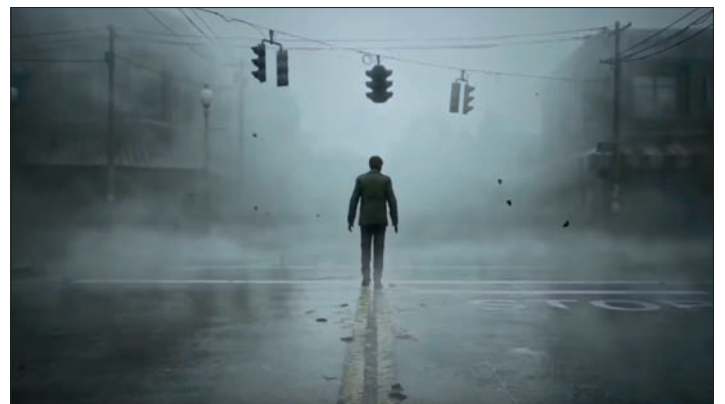
Für Genre-Fans ein Spaß „ab 18“.

*Alex Coultts*

*Silent Hill 2 (Remastered)*. Entwickelt von *Bloober Team*, Publisher: *Konami*. Für PC und PS 5



Aussicht für Lok-Lehrlinge: „Train Sim 5“



Kein Schwarzweiß-Bild, das sieht da so aus: „Silent Hill 2“



Foto: Levi Meir Clancy

# WARTEN AUF DIE BARBAREN

*Im Oktober 2023 schickte die Hamas 2000 bewaffnete Psychopathen über die Grenze, um die Überlegenheit der arabischen Kultur zu demonstrieren*

Die Aktion war vier Jahre lang vorbereitet worden. Nach Aussagen von gefassten Hamas-Mördern waren sie dahingehend geschult worden, alles umzubringen, was sich in den Weg stellte. Und dabei möglichst alle Grausamkeiten zu begehen, die ihnen einfielen. Und ihnen fiel eine Menge ein. Sie hackten Menschen in Stücke, ermordeten Greise und Kinder, Juden und Nicht-Juden (nepalesische Studenten) und vor allem Frauen und Mädchen; der „Respekt“, den die „arabische Kultur“ Frauen entgegenbringt, gilt offenkundig nicht für Frauen außerhalb des „Kulturkreises“.

Es kam zu Vergewaltigungen und

Massenvergewaltigungen, alle mit tödlichem Ende. Bei Hunderten von Opfern des Nova-Festivals, das überfallen wurde, fällt auf, dass den Frauen meistens in die Vagina geschossen wurde. Oder die Vagina wurde verbrannt oder verstümmelt, während der Rest des Körpers unverehrt war.

US-Außenminister Blinken beschrieb später bei einer Senatsanhörung eine Szene, die ihm berichtet worden war: „Ein kleiner Junge und ein Mädchen., 6 und 8 Jahre alt, und ihre Eltern am Frühstückstisch. Dem Vater wurden vor den Augen der Kinder die Augen ausgestochen, der Mutter die Brüste abgeschnitten, dem Mädchen der Fuß abgetrennt, dem Jungen die Finger abgeschnitten, bevor sie exekutiert wurden. Anschließend setzten sich die Henker hin und aßen.“

So steht es in Saul Friedländers *Israel im Krieg. Ein Tagebuch*. Darin wird nicht nur Tag für Tag

der Kriegsverlauf geschildert, Friedländer berichtet aus ausführlich von den Streitigkeiten innerhalb der israelischen Regierung, wo sich etwa Premier und Verteidigungsminister auf den Tod nicht ausstehen können.

## MÖRDER MIT LEIDENSCHAFT

„Hi Dad, ich rufe von Mefalsim aus an. Geh mal auf WhatsApp und schau dir an, wie viele ich schon umgebracht habe. Du wirst dich wundern, wie viele ich mit meinen eigenen Händen erledigt habe! Dein Sohn hat Juden getötet!“ – dieses Telefonat eines jungen Hamas-Mörders kommt nicht nur zweimal im Lee Yarons Buch *Israel 7. Oktober* vor, auch Friedländer zitiert es.

In Mefalsim hatten sich gut 30 Terroristen am Straßenrand aufgebaut und schossen auf die Insassen der Wagen, die in einem Auf-fahrnfall ineinander verkeilt waren. Zwischendurch jubelten

sie lautstark, lobten ihren Gott und beglückwünschten einander. Denn anders als die SS-Verbrecher im Osten Europas, die ihre Massaker seinerzeit im Verborgenen begingen, waren die Barbaren aus Gaza mit Kameras ausgestattet worden, um ihre Taten ausgiebig zu filmen und zu streamen: „Seht her, das sind wir und das tun wir!“

In die meist offenen Schutzräume der Zivilisten warfen sie Handgranaten und ermordeten anschließend Überlebende persönlich. Sie schossen auf thailändische Fremd-arbeiter, Greise und Säuglinge.

All das versucht Leo Yaron in ihrem Buch festzuhalten. Teile davon sind zuvor als Zeitungsartikel



erschienen, weshalb die Struktur ein bisschen chaotisch wirkt, trotzdem ein erschütterndes Gesamtbild ergibt. Teilweise lesen wir ausführliche Portraits von Menschen, die am 7. Oktober Opfer der Hamas-Killer wurden, teilweise wird protokolliert, was sich wo abgespielt hat. Etwa wie sich Menschen stundenlang in Schutzräumen, Küchen oder sonstwo versteckt hatten, immer auf Rettung wartend, um dann doch den Mördern in die Hände zu fallen, die entweder sofort



zuschlugen oder die Opfer entführten und nach Gaza verschleppten. Dort wurden auch geschändete Leichen auf Pickups durch die Straßen gefahren, unter dem Jubel der Bevölkerung; in Berlin wären dazu Süßigkeiten gereicht worden.

Lee Yaron hat selbst Bekannte verloren durch die Hamas-Attacken, wie in einem Nachwort angedeutet wird. Auch deshalb ist erstaunlich, in welch sachlichem, zurückhaltenden Tonfall sie über die 24 Stunden nach dem Überfall schreibt. Gerade deshalb wirkt das Buch umso erschütternder.

## DIE REAKTIONEN

Anders als nach 9/11, dem Attentat auf die USA, richtete sich der weltweite Zorn nach 10/7 nicht gegen die Täter sondern vorwiegend gegen die Opfer. Obwohl die Taten von den Tätern selbst dokumentiert worden waren, wurden sie weitgehend bestritten. „Wo sind die Fotos von den toten Säuglingen, den toten Zivilisten!?!“, twitterte ein Freund von Marko Martin. Die Taten wurden entweder herabgespielt oder als gerechtfertigt bezeichnet. Vor allem links gab es einen erstaunlichen „antiimperialistischen“ Reflex: Israel als „Besatzer“ und „Kolonialisten“ hätte den Palästinensern gar keine Wahl gelassen, als derart zuzuschlagen.

So erlebten Juden in Deutschland weniger eine Welle der Empathie oder gar Solidarität, es ist eher ein Gefühl der Bedrückung, der Einsamkeit, der Angst. So beschreibt es nicht nur der Reiseschriftsteller Marko Martin in seinem Essay *Und es geschieht jetzt. Jüdisches Leben*

*nach dem 7. Oktober.* Martin lebt meistens in Berlin, wo die antisemitischen Ausfälle mit am heftigsten waren. Es geht ihm aber weniger um den organisierten Antisemitismus, er berichtet vorwiegend von Gesprächen, in Berlin und Tel Aviv. Er erzählt von einer Freundin, die ihren jüdischen Namen verschweigt, wenn sie in Berlin ein Taxi bestellt (es könnte ein arabischer Fahrer kommen) und die in der Öffentlichkeit nicht mehr Hebräisch spricht. Er berichtet von einem jüdischen Freund, der sich wundert, dass keiner seiner Nachbarn nach dem Attentat bei ihm vorbeischaute und fragt, wie es ihm gehe (als er Wochen später einen Bandscheibenvorfall hat, reagiert die Nachbarschaft hingegen aufmerksam und freundlich). Zwischen all die Gespräche und Anekdoten setzt Martin Berichte aus Tel Aviv und Fragmente der langen Geschichte des Konflikts. Eine seiner Freundinnen zitiert die israelische Ministerpräsidentin Golda Meir: „Der Friede wird erst kommen, wenn die Araber ihre Kinder mehr lieben als sie uns hassen“.

## JUDENHASS

Martins Bericht ist ebenso unverstöhnlich wie deprimierend. Der Antisemitismus, der Judenhass, der um ihn herum in Deutschland ausbricht, scheint nur auf eine Gelegenheit gewartet zu haben, sich wieder voll entfalten zu können, ganz ohne Zutun der AfD.

Dass er nie ganz weg war seit 1945, belegt Ronen Steinke in seinem Buch *Terror gegen Juden. Wie antisemitische Gewalt erstarkt und*

*der Staat versagt* in einer aktualisierten Neuausgabe. Darin enthalten ist nicht nur eine (lange!) Chronik der judenfeindlichen Vorkommnisse seit '45, es werden vor allem die staatlichen Strukturen aufgezeigt, mit deren Hilfe rechtsradikale Netzwerke sich ausbreiten können. Dass etwa der alte Nazi-Förderer Hoffmann (aus seiner „Wehrsportgruppe“ stammt der Oktoberfest-Attentäter... selbst verständlich ein Einzeltäter!) weitgehend unbeheligt die 70er und 80er Jahre hindurch wirken konnte, ist ebenso unverständlich wie die vielen fehlgeleiteten Ermittlungen, sobald es gegen rechte Straftäter geht. Da ist der NSU-Komplex nur ein Schlüssstück. Der Apparat, so er antisemitische und ausländerfeindliche Straftaten untersucht, ermittelt zuvörderst im Umfeld der Opfer, und erst wenn dort wirklich nichts zu finden ist, wendet man sich eher widerwillig möglichen anderen Tätergruppen zu – und wird erstaunlicherweise dann fündig! Steinkes Sammlung von Vorfällen, vor allem solchen, die die Polizei ignoriert, präsentieren ein Land, in dem Juden grundsätzlich vorsichtig auftreten, ihren Kindern einschärfen, nicht aufzufallen und die sich aus dem gesellschaftlichen Leben zurückziehen. Ein Sieg für den Antisemitismus.

## VERANTWORTUNG

Nur Friedländer stellt in seinem Tagebuch immer wieder die drängende Frage: Wie konnte das passieren? Wo war die Armee? Die scheint im Wesentlichen mit dem Schutz der radikalen Siedler im Westjordanland beschäftigt gewe-

sen zu sein, die vom rechtsreaktionären Teil der israelischen Regierung gefördert und beschützt werden. Premier Netanjahu deckt diesen Teil seiner Regierung, da er sonst seine Mehrheit verlieren würde. Verantwortung für das vollkommene Versagen von Militär und Geheimdienst will niemand übernehmen, Schuldzuweisungen allerdings gibt es einige. So behauptete Netanjahu, der Hamas-Angriff sei die direkte Folge der Massen-Demonstrationen, die vorher gegen seine Regierung und vor allem deren „Justizreform“ stattgefunden hatten. Die israelische Zivilgesellschaft zieht derweil andere Schlüsse: „Die Israelis haben sich in Rekordzahl bewaffnet“, schreibt Friedländer. „Seit dem 7. Oktober wurden rund 150.000 Anträge auf Waffenscheine gestellt, im gleichen Zeitraum des Vorjahrs waren es gerade mal 42.“

Erich Sauer

**Lee Yaron: Israel 7. Oktober.** Aus dem Englischen von Sigrid Schmid, Cornelia Stoll und Maria Zettner. Mit einem Nachwort von Joshua Cohen. S. Fischer, Frankfurt 2024, 320 S., 26,-

**Saul Friedländer: Israel im Krieg. Ein Tagebuch.** Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn. C.H. Beck, München 2024, 203 S., 24,-

**Marko Martin: Und es geschieht jetzt. Jüdisches Leben nach dem 7. Oktober.** Tropen bei Klett-Cotta, Stuttgart 2024, 224 S., 22,-

**Ronen Steinke: Terror gegen Juden. Wie antisemitische Gewalt erstarkt und der Staat versagt.** Aktualisierte Neuausgabe. Piper, München 2024, 294 S., 14,-



Foto: Matthew Angus

Google Play Store

App Store

**Jetzt Deutschlandticket kaufen!****BuBiM-App runterladen, Ticket bestellen – und für 49 Euro im Monat deutschlandweit unterwegs sein.**

## Programm vom 1.11. bis 21.11.

### Unser Deutschlandmärchen

Für West-Deutschlands Wirtschaftswunder der Nachkriegsjahrzehnte rühmen wir gerne unsere Eltern- und Großelterngeneration. Dabei wird aber nur selten Lob zuteil, die die Arbeitskraft der heimischen Bevölkerung entscheidend ergänzt haben – den zugewanderten „Gastarbeitern“ und ihren Familien. Der Verleger und Schriftsteller Dincer Gücyeter hat mit seinem Buch **Unser Deutschlandmärchen** diese Perspektive verschoben und präsentiert Gedanken und Erfahrungen seiner Elterngeneration in einem fremden Land. Dafür hat er 2023 den Preis der Leipziger Buchmesse erhalten. Nur anderthalb Jahre nach dieser Ehrung wird seine Collage aus unterschiedlichsten Textformen wie Gedichten, prosaischen Träumen und Liedern nun im Kleinen Haus zu sehen sein, als zweite Bühnenbearbeitung überhaupt nach der Uraufführung in Berlin.

**2.11. Münster, Theater, 19.30 h (auch 8.11. & 17.11.)**



### Fr., 1.11.

#### Konzerte

■ **MÜNSTER:**

16.00 **tonebase Violin Festival** Abschlusskonzert – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

19.00 **Prism + Der Luger + Avalanche** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **H-Blockx** Ausverkauft! (Skaters Palace)

21.00 **TEX** (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Stoppok** (Lokschuppen)

20.00 **Paula Carolina + Elena Rud** (Forum)

20.00 **Bernstein & Boulanger** Konzert der Bielefelder Philharmoniker (Oetker-Halle)

20.30 **John Edwards & Caroline Kraabel** (Bunker Ulmenwall)

■ **DORTMUND:**

20.00 **The World of Hans Zimmer** (Westfalenhalle)

■ **LINGEN:**

19.30 **Plattsounds Nr. 14** Finale des plattdeutschen Songcontests (Alter Schlachthof)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Dekker** (Die Botschaft)

20.00 **The Delta Bombers**

+ **Dukes of Tijuana** (Bastard Club)

#### Parties

■ **BIELEFELD:**

23.00 **Wanna Dance With Some-Party** (Forum)

#### Komik

■ **MÜNSTER:**

20.00 **In ganzen Sätzen** Politisches Kabarett mit René Sydow (Kreativ-Haus)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Road to Glory** Comedy mit 4 Feinde (OsnabrückHalle)

20.00 **Mama ohne Plan** Comedy mit Marie Lumpf (Café Spitzboden, Lagerhalle)

#### Theater

■ **MÜNSTER:**

14.00+18.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

18.30 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

19.00 **Afterlife Afterlove Afterdeath** Tanzabend (Theater, kleines Haus)

19.30 **25 Jahre Freies Musical-Ensemble Münster** (Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

20.00 **Dracula** von Bram Stoker mit Christoph Tiemann & dem Theater ex libris (Friedenskapelle am

Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37 b)

■ **BIELEFELD:**

19.00-22.30 **Improfest 2024** (Theaterlabor)

19.30 **Der Sandmann** von Anna Calvi, Robert Wilson (Stadttheater)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

18.00+21.00 **Funky Town** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Same Love** Hip-Hop-Dance-Theater von Muhammed Kaltuk (Theater)

#### Lesungen

■ **OSNABRÜCK:**

19.00 **LiteraTour Nord** Autorenlesung mit Valerie Fritsch aus „Zitronen“ (Renaissancesaal des Ledenhofes, Am Ledenhof 3-5)

■ **UNNA:**

19.30 **Im Chateau** Autorenlesung mit Martin Walker (Tanzcenter kx Kochto krax, Südring 31)

#### Filme

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Los Reyes del Mundo / The Kings of the World** (Kolumbien 2022) von Laura Mora Ortega (Schloßtheater)

#### Kinder

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper im Glück** (Charivari Puppentheater)

#### Sonstiges

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Herbstsend** (Schlossplatz)

■ **BIELEFELD:**

15.00-18.00 **Art Weekend** Offene Workshops – info@alarmtheater.de (AlarmTheater)

19.00 **Kneipenabend** mit Grillen – Eintritt frei (Kantontreff im Aktivitätentreum, Meinolfstr. 4)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Die Webe quizzt 2.0** (Die Weberei)

■ **HAMM:**

19.00-22.00 **Herbstleuchten** (Maximilianpark)

### Sa., 2.11.

#### Konzerte

■ **MÜNSTER:**

19.30 **Brute Force and Ignorance** Rory Gallagher Tribute (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **Dritte Wahl + Masendefekt** (Skaters Palace)

20.00 **Conjak** präsentiert „Bye bye! Salut! Masel tov!“ – Eine musikalische Reise mit Christiane Hagedorn und Band (Kreativ-Haus)

20.00 **Moonshine Torpe-**

**dos** Eintritt frei (Heile Welt, Hörster Str. 33)

20.00 **The Brew + Rovar** (Sputnikhalle)

20.00 **Paula Carolina** (Jovel)

21.00 **Aynsley Lister** Blues & Rock (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**

20.00 **Wanda** (Lokschuppen)

20.30 **TEX** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Carnavalesque + Operation Cherrytree** (Extra Blues Bar)

■ **BAD WÜNNENBERG:**

19.30 **Wünnstock Festival „Clash of Trash“** mit Destruction, Vulture, Pripjat und Final Error (Schützenhalle)

■ **COESFELD:**

17.30 **Rockwasser** + special guests (Fabrik)

■ **DORTMUND:**

20.00 **The World of Hans Zimmer** (Westfalenhalle)

■ **HAMM:**

11.15 **Boogieliicious** Gospel meets Swing (Pauluskirche)

19.30 **HardcoreFest Hamm** mit To The Wire, Lies!, Stay Free, Unified Move, 2Legsbad and Born Infected (Kulturrevier Radborn, An den Fördertürmen 4)

■ **HERFORD:**

18.30 **KW on the Rocks!**

mit Denkwürdig, Good Fortune, Lost Abeyance, Theory of a Murder and The Vandura (Kulturwerk)

■ **LEVERKUSEN:**

20.00 **Leverkusener Jazztage** mit Pawel Popolski (Erholungshaus)

■ **LINGEN:**

19.00 **Motörblast + Eisenkarl + Keon** (Alter Schlachthof)

■ **OSNABRÜCK:**

20.00 **Wolfgang Haffner** (OsnabrückHalle)

20.00 **Madsen** Ausverkauft! (Die Botschaft)

■ **PADERBORN:**

20.00 **Bernd Begemann** (Sputnik)

■ **SCHÜTTORF:**

19.00 **Old Spirit of Rock Festival** mit D-Purple, Zen Trip und The C.U.T. (UJZ Komplex)

#### Parties

■ **MÜNSTER:**

21.30 **Violet – Volume One** Queer Party, Art & Community Space mit House of Pumps (Pumpenhause)

23.00 **Rock Club** mit DJ Mike Pepper & DJ Somny (Hot Jazz Club)

23.00 **Bomba Latina – Dia De Los Muertos** (Heaven)

■ **BIELEFELD:**

18.00-21.00 **Vorraum.Party** Bass, Hip Hop, Electronic, Organic Grooves mit

### Martin Sierp

Er ist einer der vielseitigsten deutschen Comedians, viel Witz und Schlagfertigkeit hat er neben seinen Solo-Programmen als Moderator von „Nightwash“, „Quatsch Comedy Club“ oder „Schmidt-Show“ bewiesen. Und das ist noch nicht alles: Sierp ist als Zauberkünstler sogar schon in einer Show der Ehrlich Brothers aufgetreten. Wenn der Comedy-Magic-Alleskönner im neuen Programm **Mein bestes Stück** jetzt die Highlights aus drei seiner Soloprogramme auf die Bühne bringt, ist also beste Unterhaltung garantiert. In rasanten 120 Minuten fackelt Sierp ein kleines Feuerwerk ab: Perfekte Parodien, schräge Kunstfiguren wie der Fürst der Finsternis, Modetipps von König Karl, eine wundersame Weinvermehrung und als Clou die spektakuläre Krokodilnummer reihen sich aneinander und werden nur durch spontane Publikum-Frotzeleien unterbrochen.

**2.11. Bielefeld, Zweischligen, 21.00 h**



## Dritte Wahl

Vor über 35 Jahren gehörte die Rostocker Punkband zum Underground der DDR. Nach der Wende feierten **Dritte Wahl** dann erste kleine Erfolge in der deutschen Punk-Szene. 1992 erschien ihr Debüt „Fasching in Bonn“, auf dem sie auch den Krawall-Mob von Rostock-Lichtenhagen thematisieren. Als ihr Sänger Busch 2005 an Krebs verstirbt, beschließen sie, trotz dieses Schicksalsschlags weiter zu machen. Dass die Band nichts von ihrer enormen Durchschlagskraft verloren hat, zeigt das neue Album „Urlaub in der Bre-douille“, das mit wütenden, revolutionären Punk-Songs mit Metal-Einschlag aufwartet. Das Konzert im Skaters Palace dürfte ein Heimspiel für die Band werden, da Sänger

und Gitarrist Gunnar seit 20 Jahren der Liebe wegen in Münster lebt. Als Support-Act dabei sind **Massendefekt**, die ihr neues Album „Lass die Hunde warten“ präsentieren.

■ **2.11. Münster, Skaters Palace, 20.00 h**



Leon Raum – Eintritt frei, Spenden willkommen (AlarmTheater)

21.00 **Twenty7up** Unge-schminkt Abfeiern (Movie)

22.00 **Sweet Soul Music Club** mit Micha & Chewie (Forum)

22.00 **Subito Reloaded #20** Funk, Soul, Dance Classics mit Akim B., Stefan Grahl & guests (Lokschuppen)

22.00 **Rage against the 80s – 80s vs 90s** Rock, Grunge, Hip Hop, Pop & Wave mit den DJs Herr Albert & Kliklak (Cantine, Bleichstr. 77a)

■ **GÜTERSLOH:**

20.00 **Disco 44** (Die Webe-rei)

**Komik**

■ **MÜNSTER:**

19.00 **Fuffzehn Mann auf des toten Manns Kiste** Eine stürmische ShantyComedy-Seefahrt mit den Blo-sewinds und Toto Hölters (Kleiner Bühnenboden)

■ **BIELEFELD:**

21.00 **Mein bestes Stück** Comedy mit Martin Sierp (Zweischlingen)

■ **EVERSWINKEL:**

20.00 **Hoffnung-ein Servievorschlag** Comedy mit ONKEL fISCH (Freie Waldorfschule Everswinkel, Wester 32)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

17.00+20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

18.00+21.30 **Legends** Varieté-Show (GOP Variété-Theater)

19.30 **Heute Nacht oder nie** Die große Operngala der Spielzeit (Theater, großes Haus)

19.30 **Unser Deutschland-märchen** Schauspiel von Dincer Gücyeter (Theater, kleines Haus)

19.30 **25 Jahre Freies Mu-**

**sical-Ensemble Münster** (Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

■ **BIELEFELD:**

15.00-22.30 **Improfest 2024** (Theaterlabor)

19.30 **Herzog Blaubarts Burg – Béla Bartók** Lichtspieloper mit den Bielefelder Philharmonikern (Oetker-Halle)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

17.00+20.00 **Funky Town** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**

19.30 **Same Love** Hip-Hop-Dance-Theater von Muham-med Kaltuk (Theater)

■ **LEMGO:**

19.30 **Eine Bank in der Sonne** Romantische Komö-die von Ron Clark mit der Theatergruppe Stadtgespräch... (Kulturbahnhof)

**Lesungen**

■ **MÜNSTER:**

20.00 **Die Familien der anderen – Mein Leben in Bü-chern** Autorenlesung mit Christine Westermann (Engelsaal des Atlantic Hotels)

21.00 **Erste Zerlesebhüh-ne x Remix21** Lesung von 7 Autor:innen der Gruppe remix21 aus Leipzig – Ein-tritt frei (SpecOps net-work, Aegidiimarkt 5)

■ **WITTEN:**

19.30 **In der Erde** Autoren-lesung mit Pernilla Ericson (Bibliothek, Husemannstr. 12)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

15.30 **Kasper im Glück** (Charivari Puppentheater)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Herbstsend** (Schlos-splatz)

19.00 **Vernissage** der Aus-stellung „cuba\_constructi-on – Remix of Bahnhofsviertel“ mit Atwashere aka DJ At (Cuba)

■ **BIELEFELD:**

11.00 **Art Weekend** Offe-ne Workshops – info@alarmtheater.de. 18 h-21 h Vorraum.Party (AlarmTheater)

■ **GÜTERSLOH:**

11.00-16.00 **Herbstmarkt** (Kolbeplatz)

18.00-22.00 **Herbstglü-hen** (Berliner Platz)

■ **HAMM:**

19.00-22.00 **Herbstleuch-ten** (Maximilianpark)

■ **PADERBORN:**

11.00-16.00 **Schallplat-ten-Börse** Tonträger aus al-len Musikrichtungen seit den 50er Jahren bis heute (Schützenhof)

**So., 3.11.**

**Konzerte**

■ **MÜNSTER:**

15.00 **After Church Club** Jazz-Café mit dem Wex/Bondzio/Schräder Trio – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Out Of Tune** Pop- & Jazzchor – Eintritt frei, Spenden erwünscht (Epi-phaniaskirche, Kärnt-nerstr.)

17.00 **Paul Gulda mit dem Ensemble Europa** Die hohe Kunst der Wiener Klassik (Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37 b)

17.00 **Stationen VI 2024: Was für ein Blech!** Werke von Lutoslawski, Mason, Berio u.a. – Eintritt frei (Mu-sikhochschule, Ludgeri-platz 1)

18.00 **Hardcore Easy Li-stening Boutique – My-then des Alltags #2** mit dem Trio Meat.Karao-ke.Quality.Time – Jan Kla-re, Florian Walter & Karl-F. Degenhardt (Pumpenhaus)

18.00 **John Edwards & Caroline Kraabel** Konzert im Rahmen der Reihe „Stage off Limits“ (Black Box im Cuba)

19.00 **Mondiales** Hot

SCHAUSPIEL

# FREMDE HEIMAT

## Unser Deutschlandmärchen

Dincer Gücyeter

PREMIERE

Sa 02.11.2024, 19.30 Uhr  
Kleines Haus



THEATER MÜNSTER

theater-muenster.com

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



# GUDRUN WALTHER & JÜRGEN TREYZ



WWW.WALTHERTREYZ.COM

**Sonntag, 03.11.2024**

**19:30 Uhr**

**Ev. Kirche, Münstersche Straße**

**Einlass: 18:45 Uhr**

Info und Tickets: Touristinformation - Haus des Gastes - Am Kurpark 12 - 49214 Bad Rothenfelde - Tel.: 05424 2218-0 - E-Mail: touristinfo@bad-rothenfelde.de www.eventim.de

Tickets VVK: 20,00 €  
AK: 22,00 €  
Ermäßigung  
Gästekarte: 2,00 €



Bad Rothenfelde



## NightWash

Frech, smart, authentisch: So lässt sich der 24-jährige **Ben Schafmeister** (Foto), der neue Host der NightWash-Webshows beschreiben. Bekannt für schwarzen Humor, spielt er mit Themen wie seiner Krankheit, dem Tourette-Syndrom, dem Single-Leben und nagenden Gefühl des Älterwerdens. Über unpassend gestellte Fragen ihrer Tochter in der Öffentlichkeit wie „Mama, warum hast du einen Bart?“ spricht **Kristina Bogansky**, die als Sozialpädagogin nichts mehr erschüttert. **Simon Stäblein** war für ein BWL-Studium nach Köln gezogen, wollte dann aber doch lieber Comedy machen. Mittlerweile tritt er in Theatern und Hallen auf. Und nicht mehr allzu viel sagen muss man zu **Sandra Sprünken**, schließlich steht „Sprünky“ schon lange für das Improvisationstheater Springmaus auf der Bühne. Komplettiert wird das Programm schließlich von „Powerfrau“ **Jacqueline Feldmann**.

■ **6.11. Bielefeld, Loksuppen, 20.00 h**



von Annie Ernaux (Theater, Studio)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Herzog Blaubarts Burg** – Béla Bartók  
Lichtspieloper mit den Bielefelder Philharmonikern (Oetker-Halle)

20.00 **John** Das Vollplaybacktheater interpretiert John Sinclair (Loksuppen)

### Lesungen

■ **MÜNSTER:**  
15.00 **Heimaten** Lesung

mit Harfenmusik (Kunsthhaus Kannen)

■ **HAMM:**  
19.30 **Autorenlesung** mit Volker Kutscher (Kurhaus)

### Vorträge

■ **MÜNSTER:**  
18.15 **Kann Architektur Dämonisches verkörpern? Überlegungen zu ikonischer Baukunst um/nach 1500** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Dämonen. Spiritualität – Erscheinung – Materialität“ (Hörsaal JO 1, Johannisstr. 4)

### Filme

■ **MÜNSTER:**  
20.00 **The Dead don't die** Film (OmU) im Rahmen der Reihe „Politik & Film“ mit einem Einführungsvortrag von Dr. Manon Westphal (Cinema)

## Mi., 6.11.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
13.00 **Lunchkonzert Viola** Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

16.30 **Mozart statt Mokkator** Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

19.30 **Trio Academico** Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

20.00 **Michèl von Wusow** (Sputnikhalle)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Daniel Hope** „Irish Roots“ (Oetker-Halle)

20.30 **Olicia** (Bunker Ulmenwall)

■ **DORTMUND:**  
20.00 **SUM 41** (Westfalenhalle)

■ **LEVERKUSEN:**  
18.30 **Leverkusener Jazztage** mit Curtis Stigers, Jeff Cascaro Quartett und Bernhoft – Ausverkauft! (Erholungshaus)

### Parties

■ **MÜNSTER:**  
23.00 **Night of the Profs** (Clubs am Hawerkamp)

### Komik

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Akte Ex** Comedy mit Nico Stank (Stadthalle)

20.00 **NightWash** Comedy Mixed Show mit Ben Schafmeister, Kristina Bogansky, Simon Stäblein, Sandra Sprünken und Jacqueline Feldmann (Loksuppen)

20.00 **Startschuss!** Comedy mit Ingo Appelt – Ausverkauft! (Zweischlingen)

■ **HAMM:**  
20.00 **Überragend** Comedy mit David Kebekus (Maximilianpark)

### Theater

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **75 Jahre Studiobühne. Eine Festwoche** Video: „Fünf Minuten Woyzeck“ (18 h), theater en face: „Mario/Maciste und der Zauberer“ (20 h), Gesichter der Studiobühne (22 h) (Studiobühne, Domplatz 23)

19.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde** Live-Hörspiel mit Musik mit Christoph Tiemann & dem Theater ex libris (Brackweder Gymnasium)

20.00 **Age is a Feeling** von Haley McGee – Ausverkauft! (TAMzwei)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
19.00 **Funky Town** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### Lesungen

■ **MÜNSTER:**  
19.00 **Rechts die Russen und links die Ostsee. Wies es den Balten gelang sich der Nato anzuschließen** Autorenlesung und Gespräch mit Tilmann Bünz (Forum der VHS, Aegidimarkt 2)

19.00 **Was zur Debatte**

**steht** Lesung mit Musik (Theatertreff)

■ **GÜTERSLOH:**  
20.00 **Slam GT** Wettstreit Gütersloher Dichter:innen (Die Weberei)

■ **WALTROP:**  
19.30 **Autorenlesung** mit Volker Kutscher (Stadthalle)

### Sonstiges

■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Quiz-Ops** Bilinguales Pubquiz, englisch- und deutschsprachig (SpecOps network, Aegidimarkt 5)

19.30 **KickerLiga** (SpecOps network, Aegidimarkt 5)

20.00 **H. Glang** Mentalist (Boulevard)

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Kneipenquiz** (Extra Blues Bar)

## Do., 7.11.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
16.30 **After Work Konzert** mit Fantast Artist Voices und The Beatles Choir (Die Direktion – im Treppenhhaus, Bahnhofstr. 5)

19.30 **Kammerkonzert** des Sinfonieorchesters Münster mit Werken von Devienne, Jolivet, Brod u.a. (Erbdrostenhof)

19.30 **Da Capo Udo Jürgens** Die Original-Show mit dem Orchester Pepe Lien-

**DIE BURG.**  
VISCHERING

zeitgeisty be part of...

# REVOLUTION DISILLUSION

1988 – 1978

LESUNGEN, LIVEMUSIK,  
ZEITREISE

9. NOV 24  
Burg Vischering  
Lüdinghausen

Einlass: 19 Uhr  
Beginn: 19.30 Uhr

getragen von:

gefördert von:

Details und Tickets  
[burg-vischering.de](http://burg-vischering.de)

# KING★ STAR MUSIC

## FIL BO RIVA

14.11.2024  
Skaters Palace

## IGNITE

05.12.2024  
Sputnikhalle

## FAROON

14.12.2024  
Skaters Palace

## PÖBEL MC

28.12.2024  
Skaters Palace

## MAEL UND JONAS

29.12.2024  
Skaters Palace

## STICK TO YOUR GUNS

18.01.2025  
Skaters Palace

## CHUCK RAGAN

28.01.2025  
Skaters Palace

TICKETS: [EVENTIM.DE](https://www.eventim.de)

 [KINGSTAR-MUSIC.COM](https://www.kingstar-music.com)

hard & Gästen (Halle Münsterland)

19.30 **Kammermusik** Konzert mit Werken von Brahms und Schostakowitsch – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeri- platz 1)

20.00 **Daniel Hope** „Irish Roots“ (Theater, großes Haus)

20.00 **Kakkmaddafakka** + Support (Sputnikhalle)

20.00 **Hot Water Music + Quicksand + As Friends Rust** (Skaters Palace)

20.00 **Vera Klima** Pop, Singer/Songwriter (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Manchester Collective & Abel Selaocoe** „Sirocco“ (Oetker-Halle)

20.00 **Lisa Canny & Band** Irish Folk (Neue Schmiede)

20.00 **Mike Silver** (UK) – Konzert im Rahmen von Rondivas Konzertreihe „21 Grad“ (Theaterlabor)

20.00 **Alexander Eder & Band** (Lokschuppen)

■ **HERFORD:**  
19.00 **Primordial + Deserted Fear + Iron Walrus** (Kulturwerk)

19.30 **Aufbruch** Die Singphoniker: Vokalmusik mit Werken von Orlando di Lasso, Carl Orff u.a. (Jakobikirche)

■ **LEVERKUSEN:**  
18.30 **Leverkusener Jazztage** mit The Jakob Manz Project, Vincent Meissner Trio und Nils Kugelmann Trio (Erholungs- haus, 18.30 h) und Nils Landgren Funk Unit und Wolfgang Haffner (Forum, 20 h)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Christina Lux & Oliver George** (Café Spitzboden, Lagerhalle)

### Parties

■ **MÜNSTER:**  
20.00-23.00 **Turbo-Tanz-Treff – die Frühparty** 80s Pop, Wave & Synth mit Raffa (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Estación de la Salsa** mit DJ Gentleman (Movie)

## Hot Water Music

Benannt nach einem Buch des Suffpoeten Charles Bukowski, gründete sich 1994 in Gainesville/Florida um den Vokal-Haudegen und Gitarristen Chuck Ragan eine Kult-Combo der Generation Post-Hardcore: **Hot Water Music** verbanden raue Punkkraft, hymnische Melodien, eingängige Hooks und mit Reibeisenstimme intonierte, meist melancholische Gefühle. Dieses Erfolgsrezept prägt auch ihr famoses Spätwerk „Feel The Void“ sowie der zum 30-jährigen Bandjubiläum erschienene Nachfolger „Vows“ mit Gästen von Alexisonfire, Thrice, Turnstile oder Interrupters. Old School in polierter, aber immer noch nicht zu polierter Form, fluffig melodische Passagen treffen auf Punk-Gebolze und Alternative-Anleihen. Schön laut wird's sicher vorher auch schon mit der wiederaufstandenen New Yorker HC-Legende **Quicksand** um Walter Schreifels sowie **As Friends Rust** mit flottem Melodic-Hardcore.  
■ **7.11. Münster, Skaters Palace, 20.00 h**

## Veljanov

Als Sänger der gleichermaßen unkonventionellen, wie erfolgreichen Gothic-Elektro-Band Deine Lakaien hat Alexander Veljanov zusammen mit seinem Partner Ernst Horn Popgeschichte geschrieben, bis hin zu Orchesterfassungen der dunkelromantischen Songs. Als charismatischer Sänger mit glamourösem Timbre und „Prince of Darkness“-Persönlichkeit ist Veljanov eh' eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Szene. Seine noch längst nicht erschöpften Ambitionen und Ausdrucksmöglichkeiten setzt er nun mit dem Soloprojekt **Veljanov** um, begleitet von Goran Trajkoski (g), Slobodan Kajku (dr) und Igor Zotik (keys).

■ **8.11. Bielefeld, Movie, 19.30 h**



### Komik

■ **BECKUM:**  
20.00 **Mal ehrlich...** Comedy mit Rüdiger Hoffmann (Stadttheater)

■ **GÜTERSLOH:**  
19.30 **Die schönsten Untergänge der Welt** Comedy mit Sebastian 23 (Die Weberei)

■ **LÖHNE:**  
20.00 **Da muss mehr kommen** Comedy mit Michael Krebs (Werretalhalle)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Real/Fake** Kabarett mit Tobias Mann (Lagerhalle)

### Theater

■ **MÜNSTER:**  
18.00 **75 Jahre Studiobühne. Eine Festwoche** True Crime Städterätsel (18 h), Podiumsgespräch: „Von der Studiobühne in die Film-, Fernseh- & Thaeterwelt“ (19 h), English Drama Group (20 h) (Studiobühne, Domplatz 23)

19.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Afterlife Afterlove Afterdeath** Tanzabend (Theater, kleines Haus)

20.00 **The EDG presents Europe** by David Greig, a contemporary drama exploring the themes of belonging, familiarity, fear and disillusionment (Studiobühne, Domplatz 23)

20.00 **Der Teufel und die Diva** von Fred Breinersdorfer und Katja Röder mit Musik von Hildegard Knef (Borchert-Theater)

20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

20.00 **Tante Ute** Improvisationstheater (SpecOps network, Aegidiimarkt 5)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Dem Ingo wird die Oper erklärt** „Don Giovanni“ (Theater, Loft)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Funky Town** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### Lesungen

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **On the Road to Dingsbums** Autorenlesung & Gespräch mit Joachim H. Peters (Stadtteilbücherei Stieghorst, Am Wortkamp 3)

■ **AHLEN:**  
19.30 **Dänische Nacht** Autorenlesung mit Katrine Engberg, Jens Henrik Jensen & Anne Mette Hancock (Zeche Westfalen)

■ **GELSENKIRCHEN:**  
19.30 **Girls Night** Autorenlesung mit Claire Douglas (Schauburg, Horster Str. 6)

### Vorträge

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Caruso St John Architects** Vortrag von Adam Caruso in englischer Sprache – Eintritt frei (Kunsthalle)

### Filme

■ **MÜNSTER:**  
18.30 **26. Queerstreifen** Lesbisch-schwul-queere Filmtage. Eröffnung mit Musik von Mina Richman – [www.queerstreifen.de](http://www.queerstreifen.de) (Cinema)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **34. Film+MusikFest – „Sex Sells“** „Erotikon (Erotik)“ (CSR 1929) von Gustav Machaty mit Musikbegleitung von Daniel Kothenschulte (Lichtwerk)

### Sonstiges

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Ruhrpott – Die wilde Seite in unserem Revier** Multi-visionshow von Bernd Wasiolka (Kulturbahnhof Hilstrup, Bergiusstr. 15)

20.00 **Bingo-Abend** (Pension Schmid, Alter Steinweg 37)

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Stage of the Art** Bunter Abend verschiedener Künste – Eintritt frei, Hut geht run (Bunker Ulmenwall)

## Fr., 8.11.

### Konzerte

■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Greedy cats** Rock'n'Roll. Support: **D.A.D.** (Ufer Studios, Amelsbürener Str. 211)

19.30 **Gitarrenabend** Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeri- platz 1)

20.00 **Chaosbay + Vinta** (Rare Guitar, Hafenstr. 64)

20.00 **Tequila and the Sunrise Gang** (Sputnikhalle)

20.00 **Sex Beat + Halb Aus Plastik** (Gleis 22)

20.00 **Die Spezialisten** Eintritt frei (Heile Welt, Hörster Str. 33)

20.00 **Kings of Floyd** (Jovel)

20.00 **Niniwe** A-cappella-Konzert „Sister Moon – A Tribute to Sting“ (Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt- Weg 37 b)

20.00 **The Toasters** Ska (Hot Jazz Club)





**■ BIELEFELD:**

19.30 **Veljanov + Die Kammer** (Movie)

20.00 **Akampita Steiner**  
Lieder von Frank Wedeking & Eigenkompositionen (Capella hospitalis)

20.30 **Greyhounds Washboard Band** Blues (Jazz-Club)

21.00 **Hope + PunPunBo** (Forum)

21.00 **Fraupaul + Blaufuchs + Fuk** Punk, Indie, Pop (Nr.z.P., Große Kurfürstenstr. 81)

21.00 **Hello my name is...** Hip Hop, Rap (Bunker Ulfmenwall)

**■ COESFELD:**

19.30 **Nils Landgren Funk Unit** (konzert theater coesfeld)

**■ DETMOLD:**

20.00 **Sharon & The Shakin' Beast** Rockabilly (Stadthalle)

**■ DORTMUND:**

20.00 **K Pop** (Westfalenhalle)

**■ GÜTERSLOH:**

20.00 **Malia & Band** Konzert im Rahmen der Reihe „Jazz in Gütersloh“ (Theater)

**■ HAMM:**

20.00 **Der Schacht hilft** Benefizkonzert mit The Duker und ManGo Crazy (Kulturrevier Radbod, An den Fördertürmen 4)

**■ HERFORD:**

20.00 **Fatcat** (Forum Marta)

20.00 **Another Nameless Ghost** Tribute Show (Kulturwerk)

**■ LEVERKUSEN:**

19.30 **Leverkusener Jazztage** mit Salvador Sobral und Cristina Branco (Erholungshaus, 19.30 h), Gregory Porter und Oytun Ersan & Band (Forum, 20 h) und Elton & The Joels (Scala, 20 h)

**■ LINGEN:**

19.00 **The Gems** (Alter Schlachthof)

**■ RHEINE:**

20.00 **Wippsteert** Folk (Hypothalamus, Auf dem Thie 15)

**Parties****■ MÜNSTER:**

17.00 **Ben-no Barrier** Inklusive Lebenshilfe-Party (Yolk im Bennohaus)

19.00 **PolyParty** des Polyamoretreffs Münster – Eintritt frei (SpecOps network, Aegidiimarkt 5)

22.00 **Club 40 Party** Charts & Classics mit DJ Andy (Hot Jazz Club)

**■ BIELEFELD:**

21.00 **ÄlternAbend** 80er, 90er & das Beste von heute (Movie)

22.30 **Fright Night** Gothic, Wave, Dark Electro, Industrial, Synthie-/Future-Pop mit Djane Steff & DJ

kai.ser (Cantine, Bleichstr. 77a)

**■ GÜTERSLOH:**

18.00 **Paradance – Halloween Spezial** Die Party nicht nur für Menschen mit Behinderung (Die Weberei)

**Komik****■ MÜNSTER:**

20.00 **Zuckerjokes & Peitsche** Comedy mit Lara Ermer (Kreativ-Haus)

**■ LAGE:**

20.00 **Hoffnung-ein Serviervorschlag** Comedy mit ONKeL fISCH (Ziegelei, Sprikerheide 77)

**■ LÖHNE:**

20.00 **Da muss mehr kommen** Comedy mit Michael Krebs (Werretalhalle)

**■ RHEDA-WIEDENBRÜCK:**

20.00 **Pawel Popolski: PolkaMania!** Comedy (Stadthalle)

**■ TELGTE:**

20.00 **Please Don't Stop The Music** Musikkabarett mit Gayle Tufts (Bürgerhaus)

**Theater****■ MÜNSTER:**

18.00 **75 Jahre Studiobühne. Eine Festwoche** Film „Karussell“ (18 h), Julian Diepolder: „Eine lyrische Expedition“ (19 h), Gabriele Brüning: „Bin nebenan. Monologe für Zuhause von Ingrid Lausund“ (20 h), Hörspiellinstallation (22 h)

**Zeitgeisty**

In Fokus der unter der Leitung von Oliver M. Pawlak in Szene gesetzten Revue steht die Dekade der Jahre 1968 bis 1978, also jene Epoche, die mit der Hoffnung auf eine friedliche Revolution begann und in Desillusionierung endete. Sie war das Jahrzehnt der sexuellen Befreiung, eines neu entdeckten Umweltbewusstseins, progressiver Musik und Vietnamkrieg-Demos bis hin zum Deutschen Herbst, aus linken Protesten plötzlich Terror wurde. Mit einer Mischung aus Livemusik, Lesung und unterhaltsam moderierter Geschichte lässt „Zeitgeisty. Be part of... Revolution / Disillusion 1968-1978“, wie die Show mit vollständigem Titel heißt, diese wichtigen Jahre neu aufleben. Und natürlich wird auch das Münsterland Bestandteil der Zeitreise sein...

**■ 9.11. Lüdinghausen, Burg Vischering, 19.30 h (10.11. Münster, Friedenskapelle & 21.11. Gütersloh, Weberei)**



(Studiobühne, Domplatz 23)

18.00+21.30 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Unser Deutschland-märchen** Schauspiel von Dincer Gücyeter (Theater, Kleines Haus)

19.30 **Helena oder stay safe and sorry** von Selma Kay Matter (Theater, Studio)

19.30 **25 Jahre Freies Musical-Ensemble Münster**

(Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

19.30 **Die Punch & Judy Show** (Charivari Puppentheater)

20.00 **Der Teufel und die Diva** von Fred Breinersdorfer und Katja Röder mit Musik von Hildegard Knef (Borchert-Theater)

20.00 **Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde** Live-Hörspiel mit Musik von Christoph Tiemann & dem Theater ex libris (Planetarium im LWL-Museum für Naturkunde, Sentruiper Str. 285)

um für Naturkunde, Sentruiper Str. 285)

20.00 **Void** Tanztheater von Wim Vandekeybus / Ultimo Vez (Pumpenhaus)

20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

**■ BIELEFELD:**

13.00 **Biennale Passages 24** African Contemporary Dance Festival (DansArt, Am Bach 11)

20.00 **Rosige Aussichten (Grand Horizons)** von Bess Wohl (TAM)

**mensch.musik.festival**  
16. - 17. NOVEMBER 2024 Musikhochschule Münster

**10. FESTIVAL JUBILÄUM**

16. - 17. November 2024

**Klassik, Filmmusik und internationale Klänge, Familienkonzert und großer Popabend**

**Eintritt frei!**

Universität Münster  
Freundlich unterstützt durch: SHS Sybille-Hahne-Stiftung  
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

musik | hochschule münster  
mensch.musik |

**DRITTE WAHL**  
URLAUB IN DER BREDOUILLE  
**02.11.24 MÜNSTER**  
SKATERS PALACE  
+ SPECIAL GUEST **MADSEN**  
DEFEKT

**BEATSTEAKS**  
**PLEASE**  
ERSATZTERMIN:  
**13.11. BIELEFELD**  
LOKSCHUPPEN

**IN EXTREMO**  
**WOLKENSCHIEBER**  
TOUR WINTER '24  
VERY SPECIAL GUEST: **KorpiKantti** & **RAUBBEI**  
12.12.24 BIELEFELD LOKSCHUPPEN

**SUBWAY TO SALLY**  
**WARKINGS**  
THE O'REILLYS AND THE PADDYHATS  
HARPIE  
28.12.24 BIELEFELD LOKSCHUPPEN

**MADSEN**  
**HEUTE NACHT!**  
20 JAHRE ALBUM DEBÜT  
22.03. BIELEFELD  
Lokschuppen

**BEATSTEAKS**  
LIVE '25  
**PLEASE**  
TOUR  
11.10. MÜNSTER  
MCC HALLE MÜNSTERLAND  
02.11.24 MADSEN OSNABRÜCK BOTSCHAFT  
11.01.25 WLADIMIR KAMINER - BIELEFELD LOKSCHUPPEN  
18.02.25 RUMORS OF FLEETWOOD MAC - BIELEFELD LOKSCHUPPEN  
15.03.25 VNV NATION - BIELEFELD LOKSCHUPPEN  
02.11.25 DEINE FREUNDE - MÜNSTER MCC HALLE MÜNSTERLAND  
Infos unter [www.crunchtime.de](http://www.crunchtime.de)

■ **HAMM:**  
19.30 **Glückskinder** mit dem Filmtheater Köln (Kurhaus)  
■ **HERFORD:**  
19.30 **WendePunkt** mit dem Tanzensemble Solomomento (Stadtheater)

**Lesungen**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Ins Gesicht geschrieben** Inklusive Lesebühne (Café Wilma, Bremer Str. 56)  
■ **SCHWERTE:**  
19.00 **Final Criminal Act** Autorenlesung mit Claire Douglas, Katrine Engberg, Peter Mohlin & Peter Nyström (Rohrmeisterrei, Ruhrstr. 20)

**Filme**  
■ **MÜNSTER:**  
14.15 **26. Queerstreifen** Lesbisch-schwul-queere Filmtage – [www.queerstreifen.de](http://www.queerstreifen.de) (Cinema)  
■ **BIELEFELD:**  
20.00 **34. Film+MusikFest – „Sex Sells“** „City Girl (Unser täglich Brot)“ (USA 1930) von Friedrich Wilhelm Murnau mit Musikbegleitung der Bielefelder Philharmoniker (Oetker-Halle)

**Kinder**  
■ **MÜNSTER:**  
16.30 **Toni Geiling & das Wolkenorchester** Konzert für Kinder ab 4 Jahren (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergiusstr. 15)

■ **HAMM:**  
15.00 **Drachenblut und Blümenpflaster** mit dem Theater Zitadelle (Kulturbahnhof)

**Sonstiges**  
■ **MÜNSTER:**  
18.00-24.00 **Langer Freitag** Eintritt frei (LWL-Museum für Kunst und Kultur)  
19.30 **Himmelsbeobachtung** mit den Sternfreunden Münster – nur bei klarem Himmel. Eintritt frei (Ausgehend vom Mühlenhof-Parkplatz 150 m in Richtung LWL-Naturkundemuseum)

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Kneipenabend** mit Bingo – Eintritt frei (Kanton Treff im Aktivitätszentrum, Meinlofstr. 4)  
19.30 **Just Rundlauf** Tischtennisrundlauf (Cantine, Bleichstr. 77a)

■ **HAVIXBECK:**  
11.00-21.00 **Winterträume Havixbeck 2024** Vorweihnachtsmesse (Burg Hülshoff)

**Sa., 9.11.**  
**Konzerte**  
■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Blizzard Of Ozz** Ozzy Osbourne Tribute (Rare Guitar, Hafenstr. 64)  
19.30 **D'a Chor** Weltliche Chormusik aus Renaissance, Barock und Pop (Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37 b)

19.30 **molto hispanoamericano** Klassische lateinamerikanische Musik – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)  
20.00 **Majuskel** Jupiter Jones, Eat The Gun – members (Gleis 22)

20.00 **Fat Trousers Acoustic Rollers** Eintritt frei (Heile Welt, Hörster Str. 33)  
20.00 **Gregor Hilden Organ Trio** Funk, Blues, Jazz (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergiusstr. 15)  
21.00 **Andre Fischer & Band** Deutsch-Pop (Hot Jazz Club)

■ **BIELEFELD:**  
17.00 **Junger Gospelchor Bielefeld** (Altstädter Nicolaikirche)  
18.00 **Bi-Cussion** Percussion-Konzert – Eintritt frei (Labor-schule, Hörsaal des Oberstufenkollegs, Universitätsstr. 21)

19.00 **68FL:0Z + Weber&Knechte + Maschinist + Todsünde** (JZ Stricker)  
20.00 **Curtis A** Tribute To Joy Division (Cantine, Bleichstr. 77a)

■ **AHLEN:**  
20.00 **Rumble light** mit Last Breath, Missing Piece, Mind the Pipe und Half Past Eight – Eintritt frei (Schuhfabrik)

■ **COESFELD:**  
20.00 **J.B.O.** (Fabrik)

■ **HERFORD:**  
20.00 **Myles Sanko & Band** (Forum Marta)  
■ **HÖRSTEL:**  
20.00 **Preaneo #2** Konzert mit Elijah Fox und La Louve (Kunsthof Kloster Gravenhorst, Klosterstr. 10)

■ **LANGENBERG:**  
20.30 **Our Mirage + Gray Out** Hardcore, Metalcore (KGB – KulturGüterBahnhof, Bahnhofstr. 14)

■ **LEVERKUSEN:**  
18.30 **Leverkusener Jazztage** mit Lehmanns Brothers, Kat Eaton und Giacomo Turra (Erholungshaus, 18.30 h), Queerbeat und Bernhoft (Forum, 20 h) und Henrik Freischlager (Scala, 20 h)

■ **OERLINGHAUSEN:**  
18.00 **Rock gegen Krebs** mit T. Rex, The Troggs, Mariuzz und Anna Maria Zimmermann (Aula des Gymnasiums, Ravensberger Str. 11)

■ **PADERBORN:**  
21.00 **Honky Tonk Festival** Kneipenmarathon mit Juicy Fruits, Die Andersons, Just

Brill, Gogorillas u.a. (Innenstadt)

**Parties**  
■ **MÜNSTER:**  
21.00 **Westfalo Disco** Boogie, House & Disco mit Wallat Wallat, Wox, Baronski und den Tänzer:innen vom Chaos Culture Club (Kabinett, Bremer Str. 24)  
23.00 **Dancing In The Name Of – 90er Party (fast) ohne Bravo Hits** Brit Pop, Hip Hop, Alternative Rock, House, Big Beats mit Raffa (Hot Jazz Club)  
23.00 **Acid Wars XL Birthday Rave** mit A.D.H.S., Nusha, Man at Arms, Alexia K., Pappeneimer, Jens Mueller u.a. (Fusion-Club)

■ **BIELEFELD:**  
22.00 **Schwarzsehen** Gothic, Wave, 80s, EBM, Synthie (Mövie)  
22.00 **Into the groove** 80s Night – Pop & Wave Special mit den DJs mr.feeze & Slin (Cantine, Bleichstr. 77a)

■ **GÜTERSLOH:**  
22.00 **Weberel-Party – Ü30** (Die Weberei)

■ **LINGEN:**  
21.00 **12 Jahre Beatschicht** mit Marc Hype, DJ Abrock, Knorkant & Woex. Live on Stage: Mega (Alter Schlachthof)

**Komik**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Protokolle der Sehnsucht** Musikkabarett mit Tina Teubner (Kreativ-Haus)  
■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Schiff ahoi** Comedy mit Michael Eller (Schulzentrum Senne, Klashofstr. 79)

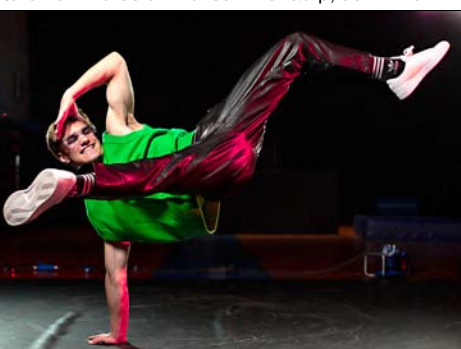
21.00 **Fallschirmspringer** Comedy mit Tony Bauer – Ausverkauf! (Zweischlingen)

■ **AHAUS:**  
20.00 **Deine Disco – Geschichte in Scheiben – Wie Musik Politik macht** Kabarett mit Jürgen Becker (Stadthalle)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Pop up Comedy** Lars Hohlfeld präsentiert Hans-Hermann Thielke, Kevin O'Neal und Özgür Cebe, anschl. After-Show-Party (Auto Peitzmeyer, Kanalstr. 38-42)

**Stylez!**

Cooler Moves und fette Beatz verspricht die neue Show **Stylez!**, womit das GOP-Varieté mal wieder am Puls der Zeit ist, war Breakdance in diesem Jahr doch sogar olympische Disziplin in Paris. Entstanden ist er in den frühen 70ern auf den Straßen Manhattans und der Bronx in New York zu Funk- und aufkommender Hip Hop-Musik und setzte sich in den 80ern weltweit durch. Wer unter den Älteren erinnert sich nicht an Eisi Gulp, der im Fernsehen nicht nur das neue Breakdance-Phänomen präsentierte, das er Ende der 70er in New York kennenlernte, sondern auch als Bewegungsilusionist begeisterte. Beide Disziplinen werden wie immer mit vielen akrobatischen Darbietungen ergänzt, etwa am Vertikalseil oder dem LED-Cyr Wheel – eine Show für die ganze Familie.  
■ **14.11. Münster, GOP Varieté-Theater, 20.00 h (bis 5. Januar 2025)**



■ **DETMOLD:**  
20.00 **Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden** Comedy mit Christian Schulte-Loh (Stadthalle)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Jahrespressechau** Kabarett mit Arnulf Rating (Lagerhalle)

**Theater**  
■ **MÜNSTER:**  
17.00+20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)  
18.00+21.30 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)  
19.30 **Leopoldstadt** von Tom Stoppard (Theater, großes Haus)

19.30 **Liebes Arschloch** von Virginia Desportes (Theater, kleines Haus)  
19.30 **25 Jahre Freies Musical-Ensemble Münster** (Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

19.30 **Die Punch & Judy Show** (Charivari Puppentheater)  
20.00 **Void** Tanztheater von Wim Vandekeybus / Ultimo Vez (Pumpenhaus)

20.00 **Der Teufel und die Diva** von Fred Breinersdorfer und Katja Röder mit Musik von Hildegard Knef (Borchert-Theater)

20.00 **Geburtsschmerz** Performance mit Marieke Siebenbrock und Johanna Wiesen (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **75 Jahre Studiobühne. Eine Festwoche** Internationaler Rezipitationswettbewerb – „Erich Kästner“ 125. Geburtstag, ab 22 h Open Stage (Studiobühne, Domplatz 23)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Biennale Passages 24** African Contemporary Dance Festival (DansArt, Am Bach 11)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
17.00+20.00 **Funky Town** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

19.30 **Dreigroschenoper** von Bertolt Brecht und Kurt Edill (Theater im Park)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Don Giovanni** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (Stadtheater)

## Rin & Schmyt

Millionenfach gestreamte Songs, verwackelte Aufnahmen von schweisstreibenden Live-shows, liebevoll produzierte Pop-Trap-Hits: Der junge MC **Rin** aus dem beschaulichen Bietigheim-Bissingen bei Stuttgart verbindet Sinnsuche und Sehnsucht mit Selbstbewusstsein und Stilsicherheit und huldigt Vorbildern wie Drake oder Frank Ocean. Oder sampelt frech Rio Reisers „Junimond“. Sein Stil lässt sich dabei nicht in eine Schublade stecken: Rin liefert modernen Hip Hop mit catchy Melodien, technisch ausgefeilter Produktion und einem Hauch von Autotune, erzählt von nächtlichen Shoppingexzessen im Netz, vom Kaputtgehen und Kopfschmerzen und auch vom schönsten aller Gefühle, der Liebe, ohne dabei in Kitsch abzudriften. So ist er eine Art Gegenentwurf zu all den aufgeblasenen Deutschrap-Hypes und kontert diese mit intuitiven Lines und befreiender Leichtigkeit. Zusammen mit seinem Kumpel **Schmyt**, der ihn bereits als Special Guest live begleitete, performed Rin gemeinsame Songs wie „Athen“, „Gift“, „Douglas“ oder „Sternenstaub“.

■ **15.11. Münster, Halle Münsterland, 20.00 h**



19.30 **Nicht mein Feuer** von Laura Naumann (TAMzwei)

### HERFORD:

19.30 **WendePunkt** mit dem Tanzensemble Solomomento (Stadttheater)

### Lesungen

#### MÜNSTER:

20.00 **Wilde Jahre** Poetry-Special: Lesung + Musik + Party. Gerrit Jöns-Anders liest aus seinem Roman „Eben noch Eden“, ab 21 h Party mit DJ Mike Pepper und DJ De La Luz (Puls-Club, Hafenstr. 64)

#### BIELEFELD:

20.30 **Irre Wolken** Lesung & Lieder mit Markus Berges (Bunker Ulmenwall)

#### LÜDINGHAUSEN:

19.30 **zeitgeisty. be part of...** Revolution / Disillusion 1968-1978. Lesungen & Live-Musik (Burg Vischering)

### Filme

#### MÜNSTER:

14.00 **26. Queerstreifen** Lesbisch-schwul-queere Filmtage – [www.queerstreifen.de](http://www.queerstreifen.de) (Cinema)

### Kinder

#### MÜNSTER:

11.00 **Ich & Herr Meyer** Deutschpop für Kinder (Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37 b)

#### BIELEFELD:

13.30+16.00 **Der kleine Drache Kokosnuss** von Ingo Siegner mit den Kammerpuppenspielen Bielefeld (KuKs Kultur- und Kommunikationszentrum, Meisenstr. 65)

#### GÜTERSLOH:

16.00 **Randale** Rockmusik für Kinder (Die Weberei)

### Sonstiges

#### MÜNSTER:

11.00-17.00 **Messe Hochzeitstage** (Halle Münsterland)

11.00-18.00 **Münster Comic und Manga Convention** (Stadthalle Hiltrup)

14.00-17.30 **Kreativmarkt** (Kap. 8 im Bürgerhaus Kinderhaus)

#### BIELEFELD:

12.00-19.00 **Spielwelt in Bielefeld** (Ravensberger Spinnerei)

13.00-18.00 **Vorweihnachtlicher Markt** (Bauernhausmuseum)

#### HAVIXBECK:

11.00-20.00 **Winterträume Havixbeck 2024** Vorweihnachtsmesse (Burg Hülshoff)

## So., 10.11.

### Konzerte

#### MÜNSTER:

17.00 **Bach konzertant** für Violine, Violoncello und Cembalo – Eintritt frei (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

18.00 **Quadro Nuevo** (Kulturquartier, Rudolf-Diesel-Str. 41)

#### BIELEFELD:

16.00 **Bi-Cussion** Percussion-Konzert – Eintritt frei (Laborschule, Hörsaal des Oberstufenkollegs, Universitätsstr. 21)

19.00 **The Cashbags** The Johnny Cash Show (Lokschuppen)

19.00 **Rawsome Delights** Folk, Swing, Americana & Rock'n'Roll – Eintritt frei, Austritt erwünscht (Neue Schmiede)

19.30 **Rockin' Blues Session** (Extra Blues Bar)

#### GÜTERSLOH:

18.00 **Sprezzatura 22** (Theater)

#### HAMM:

17.00 **Gospelkonzert** mit dem Chor „Fußnoten“ und dem Pop- & Gospelchor der Pauluskirche (Johanneskirche Hamm-Norden, An der Johanneskirche 24)

#### HERFORD:

20.00 **Jazzkantine** (Forum Marta)

#### LANGENBERG:

18.00 **Barbara Greshake & Band** (KGB – KulturGüterBahnhof, Bahnhofstr. 14)

#### LEVERKUSEN:

19.00 **Leverkusener Jazztage** mit Cécile McLorin Salvant und Malika Tirolien (Erholungshaus, 19 h), Alvaro Soler (Fo-

rum, 19.30 h) und Emil Brandqvist Trio (Scala, 20 h)

### Theater

#### MÜNSTER:

11.00 **75 Jahre Studiobühne. Eine Festwoche** „Vom Wachsen“ - Rezitation mit Saxophonbegleitung (11 h), Erzählkunst am Nachmittag (16 h), Literarische Lesung „Aufgeblättert 2.0“ (18 h), „Momos Fußstapfen“ – Konzert mit Michael Mond (20 h) (Studiobühne, Domplatz 23)

11.30 **Matinée:** „Tod eines Handlungsreisenden“ von Arthur Miller (Theatertreff)

14.00+18.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Variété-Theater)

17.00 **25 Jahre Freies Musical-Ensemble Münster** (Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

18.00 **Der Teufel und die Diva** von Fred Reinertsdorfer und Katja Röder mit Musik von Hildegard Knef (Borchert-Theater)

18.00 **Prima Facie** Gerichts-drama von Suzie Miller (Treffpunkt: „Bei Ute brennt noch Licht“ Ecke Schillerstr./Emden-Str., weiter geht es von dort zum Kleinen Bühnenboden)

18.30 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

19.00 **FreiFrau spielt „Mutter-HabenSein“** Ein biographisches Vexierspiel (Heidekrug, Coermühle 100)

#### BIELEFELD:

16.00 **Biennale Passages 24** African Contemporary Dance Festival (DansArt, Am Bach 11)

19.30 **Great Expectations** von Felix Landerer (Stadttheater)

19.30 **Rosige Aussichten (Grand Horizons)** von Bess Wohl – Ausverkauft! (TAM)

#### BAD OEYNHAUSEN:

14.00+17.00 **Funky Town** Varieté-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

#### LEMGO:

16.00 **Eine Bank in der Sonne** Romantische Komödie von Ron Clark mit der Theatergrup-

pe Stattgespräch... (Kulturbahnhof)

#### WARENDORF:

20.00 **Das wahre Leben ist doch anders** Teschechow als One-Woman-Show (Theater am Wall)

### Lesungen

#### MÜNSTER:

17.00 **zeitgeisty. be part of...** Revolution / Disillusion 1968-1978. Lesungen & Live-Musik (Friedenskapelle am Friedenspark, Willy-Brandt-Weg 37 b)

### Filme

#### MÜNSTER:

11.00 **26. Queerstreifen** Lesbisch-schwul-queere Filmtage – [www.queerstreifen.de](http://www.queerstreifen.de) (Cinema)

### Kinder

#### MÜNSTER:

15.00 **Sasja und das Reich jenseits des Meeres** Musiktheater von Gordon Kampe (Theater, großes Haus)

15.30 **Kasper im Glück** (Charivari Puppentheater)

#### BIELEFELD:

11.00 **Käpt'n Kruso – Furioso** Kinderkonzert der Bielefelder Philharmoniker (Stadttheater)

11.00 **Der kleine Drache Kokosnuss** von Ingo Siegner mit den Kammerpuppenspielen Bielefeld (KuKs Kultur- und Kommunikationszentrum, Meisenstr. 65)

15.00 **Kino für Kurze** mit Buster Keaton, Charles Chaplin, Harold Lloyd u.a. im Rahmen des 34. Film+MusikFests (Oetker-Halle)

#### GÜTERSLOH:

11.00 **Fidolino-Kinderkonzert** „Küchenkomposition“ (Theater)

#### HERFORD:

15.00 **Die Konferenz der Tiere** Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner (Stadttheater)

### Sonstiges

#### MÜNSTER:

11.00-16.00 **Mädchenklamotte** Flohmarkt (Stadthalle Hiltrup)

11.00-17.00 **Messe Hochzeitstage** (Halle Münsterland)

11.00-17.30 **Kreativmarkt** (Kap. 8 im Bürgerhaus Kinderhaus)

14.00-23.00 **asses.masses** Gaming-Performance von Patrick Blenkarn & Milton Lim (Pumpenhaus)

18.00 **Die drei ??? – Das Dorf der Teufel** Hörspiel im 3D-Audiosound (Planetarium im LWL-Museum für Naturkunde, Sentruper Str. 285)

19.00 **Riverdance – Das Original** Steptanz-Show (Halle Münsterland)

#### BIELEFELD:

11.00-18.00 **Spielwelt in Bielefeld** (Ravensberger Spinnerei)

11.00-18.00 **Vorweihnachtlicher Markt** (Bauernhausmuseum)

#### HASELÜNNE:

11.00-18.00 **Kunsthändlermarkt** (Stadthalle)

Musik von **Elton John & Hans Zimmer**

## DER KÖNIG DER LÖWEN

THE MUSIC LIVE IN CONCERT

80 MITWIRKENDE! CHOR • SOLISTEN & ORCHESTER

19.01.25 | Bielefeld - Stadthalle  
03.03.25 | Münster - MCC Halle Münsterland

DAS SHOWSPEKTAKEL AUF EIS FÜR DIE GANZE FAMILIE

## EISKÖNIGIN 1&2

MIT DER MUSIK AUS DEN FILM-HITS

13.02.25 | Münster - MCC Halle Münsterland  
26.03.25 | Bielefeld - Stadthalle

Mit der Original-Band aus Las Vegas!

## all you need is love!

Das Beatles-Musical

[www.beatles-musical.com](http://www.beatles-musical.com)

04.02.25 | Rheda Wiedenbrück - Stadthalle

Starring Dorothea Fletcher als Tina Turner

## SIMPLY THE BEST

DIE TINA TURNER STORY

[www.tina-turner-story.com](http://www.tina-turner-story.com)

08.03.25 | Bielefeld - Stadthalle  
27.03.25 | Münster - MCC Halle Münsterland

Die größten Musical-Hits aller Zeiten

## NACHT der MUSICALS

FRÖZEN • MOULIN ROUGE • WICKED • CATS  
MAMMA MIA • SISTER ACT • ROCKY • ELISABETH

14.03.25 | Münster - MCC Halle Münsterland

## ELVIS

DAS MUSICAL

[www.elvis-musical.com](http://www.elvis-musical.com)

27.03.25 | Bielefeld - Stadthalle

TICKETS: [WWW.COFO.DE](http://WWW.COFO.DE)

ERWIN radio ON STAGE STRATMANN 25COFO



19.00 **Rock den Hawerkamp** mit Kosmonovski, Fresse und Splitterfaser (Sputnikhalle)

20.00 **Fever 333** (Skaters Palace)

20.00 **Long Hours** Eintritt frei (Heile Welt, Hörster Str. 33)

20.00 **Jan Klare 1000** Konzert im Rahmen der Reihe „JazzToday“ (Black Box im Cuba)

20.00 **Rin & Schmyt** (Halle Münsterland)

20.00 **Wohnzimmerliebe** (Kap. 8 im Bürgerhaus Kinderhaus)

20.00 **Die Zwillinge und die Blechgäng** (Yolk im Bennohaus)

21.00 **Jocelyn B. Smith Trio** Soul, Jazz, Pop (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **Marie Pascale Gräbener** Musik zum Mitmachen – Eintritt frei (Kanton Treff im Aktivitätszentrum, Meinolfstr. 4)

20.00 **Paganini-Rhapsodie** Symphoniekonzert der Bielefelder Philharmoniker (Oetker-Halle)

20.00 **Victor Nicoara Ferruccio Busoni** zu seinem 100. Todesjahr (Capella hospitalis)

20.30 **Ami Warning** (Bunker Ulmenwall)

20.30 **Archie Lee Hooker & The Coast to Coast Blues Band** (Jazz-Club)

#### ■ AHLEN:

19.30 **Big Band Night** mit dem Orchester des Städtischen Gymnasiums, Uni-JAZZity und Big Band der Schule für Musik im Kreis WAF (Aula des Städt. Gymnasiums)

#### ■ HALLE:

19.00 **Max Mutzke & Band** (OWL Event Center)

#### ■ HAMM:

21.00 **Clear the Lane** Rage Against The Machine-Tribute (Kulturrevier Rad-

bod, An den Fördertürmen 4)

#### ■ LEVERKUSEN:

20.00 **Leverkusener Jazztage** mit Il Civetto (Forum), Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu – Ausverkauf! (Erholungshaus) und Andreas Kümmert Trio (Scala)

#### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Jesper Munk** (Kleine Freiheit)

20.00 **Rock in der Region** mit Bloodfire, Crumbs on Carpet, Ghost of Baltimore und Jolle (JZ Westwerk, Alterstr. 36)

20.00 **Eisenpimmel** (Bastard Club)

#### ■ SOEST:

20.00 **Göb, Jahn, Jaunich Trio** Jazz (Alter Schlachthof)

#### Parties

##### ■ MÜNSTER:

19.00 **Abschlussfeier** der Lateinamerika-Wochen (Upla-Konferenzraum, Verspoel 7-8)

23.00 **Take Me Out** Indieparty mit eavo (Hot Jazz Club)

##### ■ BIELEFELD:

22.00 **Old But Gold** Ü30 Hip Hop Party mit Shai (Lokschuppen)

23.00 **DJ Klaus Fiehe Live Party** (Movie)

#### Komik

##### ■ BIELEFELD:

20.00 **Augenweide** Comedy & Zauberei mit Marc Weide (Theaterlabor)

20.00 **Das Schweigen der Männer** Comedy mit Nina Deißler (Cantine, Bleichstr. 77a)

##### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Drama Türkin** Comedy mit Die Senay (Café Spitzboden, Lagerhalle)

#### Theater

##### ■ MÜNSTER:

18.00+21.30 **Stylez!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Afterlife Afterlove Afterdeath** Tanzabend (Theater, kleines Haus)

19.30 **25 Jahre Freies Musical-Ensemble Münster** (Freie Waldorfschule, Rudolf-Steiner-Weg 11)

20.00 **The Great Grand Other** von M. McCrae, D. Zaitew, M. Schönjahn, M. Pirotschik (Pumpenhaus)

20.00 **Bin nebenan** von Ingrid Lausund mit Gabriele Brüning und Tilman Rademacher (Kleiner Bühnenboden)

20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

##### ■ BIELEFELD:

19.30 **Weiber – Ein heißer Mädelsabend** Musik-Komödie (Spiegelzelt, Ravensberger Park)

##### ■ BAD OEYNHAUSEN:

18.00+21.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

##### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Alcina** Zauberooper von Georg Friedrich Händel mit Menschen und Puppen (Theater)

##### ■ WARENDORF:

20.00 **Draußen vor der Tür** Schauspiel von Wolfgang Borchert (Theater am Wall)

#### Lesungen

##### ■ MÜNSTER:

19.00 **Der Kontinent von allem und beinahe nichts** Autorenlesung und Gespräch mit Sami Tchak (Togo) – Eintritt frei (SpecOps network, Aegidii-markt 5)

20.00 **Das dritte Licht / Forster** Lesung mit Sebastian Aperdanner und Jens Schneiderheine (B-Side, Am Mittelhafen 42)

##### ■ BIELEFELD:

19.30 **Krieg ohne Ende?** Lesung und Gespräch mit Michael Lüders zu seinem neuen Buch – Eintritt frei (Haus der Kirche, Markgrafenstr. 7)

## ALTERSCHLACHTHOF LINGEN

**01.11 PLATTSOUNDS NR. 14**  
DER PLATTDEUTSCHE BANDCONTEST

**02.11 MOTÖRBLAST**  
SPECIAL GUESTS: EISENKARL & KEON

**08.11 THE GEMS**  
PHOENIX TOUR 2024

**09.11 12 JAHRE BEATSCHICHT**  
MIT MARC HYPE UVM.

**23.11 DRÖHNROCKFEST '24**  
MIT CARNIVORE A.D., IRON WALRUS, UVM.

**28.11 RADIOACTIVE SLAM #46**  
LINGENS POETRY SLAM

**30.11 LIEBE 3000**  
SUPPORT: LEON LADWIG

**07.12 EL\*KE**  
SUPPORTS: DEM KARMA RODEO &  
PROPAGANDA NETWORK

**11.01.25 DEATH METAL NIGHT VOL3**  
MIT HERETIC WARFARE, PERISCH, UVM.

Alter Schlachthof Lingen | Konrad Adenauer Ring 40 | 49808 Lingen (Ems)  
[www.alterschlachthof.de/tickets](http://www.alterschlachthof.de/tickets) | [info@alterschlachthof.de](mailto:info@alterschlachthof.de)  
Karten an allen bekannten VVK-Stellen, im Internet und unter 0591/9144-144

## Marc Weide

Die Initialzündung, selbst Zauberer zu werden, kam ihm bereits mit 11 Jahren, nachdem er David Copperfield bei einer Show assistieren durfte. Nur zwei Jahre nach dieser schicksalhaften Begegnung gewann er bereits erste Wettbewerbe und wurde mit 16 Jahren jüngstes Mitglied im magischen Zirkel. Zwischenzeitlich gern gesehener Gast im TV, wurde Marc Weide 2018 zum „Zauberer des Jahres“ ernannt und gewann die Weltmeisterschaft in der Sparte „Salonmagie“. In seiner neuen Show „Augenweide“ geht es denn auch weniger um spektakuläre Großillusionen, sondern einen Mix aus innovativer Zauberei und Comedy. Beste Unterhaltung also, mit der sich der Zauberweltmeister und Entertainer auch schon in London und New York einen Namen gemacht hat.

■ **15.11. Bielefeld,**  
Theaterlabor, 20.00 h



vhs • Volkshochschule  
Münster

STADT MÜNSTER



Tag der offenen Tür  
16.11.2024  
10 – 16 Uhr

Schnupper- und Beratungsangebote,  
Workshops, Sprachenrallyes,  
Entspannungsmöglichkeiten, Chill-out  
für Eltern und Kids, Führungen durch  
die vhs und vieles mehr.

[www.stadt-muenster.de/vhs](http://www.stadt-muenster.de/vhs)





**Tarife für  
STUDIERENDE**

**SQUASH · TENNIS  
KEGELN**

KONTAKT

97 91 333

SPORT-CENTER.MS

SPORT-CENTER  
BORKSTRASSE

Borkstraße 17 b · 48163 Münster  
Tel.: 02 51 / 97 91 3-33  
eMail: mail@sport-center.ms



SPUTNIK HALLE  
MUSIKTHEATER LIVE CLUB

alles ausser  
BOHLEN!

MIT DJ NIGGELS & DJ CHRIS

DIE 80ER-PARTY

DIE ROCKT!

Sa. 23.11.  
Sa. 28.12.

AB 22 UHR · AUF 2 FLOORS  
SPUTNIKHALLE MÜNSTER

IMMER AM 4. SAMSTAG  
DES MONATS

WWW.MONASTERIA.NET



Maria Profitlich (Theater im Park)

■ **HAMM:**  
19.30 **Mahlzeit! Büro und Beklopte** Kabarett mit Andrea Volk (Kurhaus)

**Theater**  
■ **MÜNSTER:**  
18.30 **Sister Act – das himmlische Musical** (Halle Münsterland)

19.00 **Stylez!** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Der junge Mann** von Annie Ernaux (Theater, Studio)

20.00 **Ich bin nicht geduldmütig** Elsa Bernstein alias Ernst Rosmer – Musiktheater (Theatertreff)

20.00 **Terror** Gerichts-drama von Ferdinand von Schirach (Borchert-Theater)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Weiber – Ein heißer Mädelsabend** Musik-Komödie (Spiegelzelt, Ravensberger Park)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

**Lesungen**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Radau** Slam Poetry & Songwriting mit Andreas Weber und Phil Wood (SpecOps network, Aegidiemarkt 5)

**Kinder**  
■ **MÜNSTER:**  
10.30 **Sasja und das Reich jenseits des Meeres** Musiktheater von Gordon Kampe (Theater, großes Haus)

**Sonstiges**  
■ **MÜNSTER:**  
19.30 **KickerLiga** (SpecOps network, Aegidiemarkt 5)

■ **BILLERBECK:**  
10.30-18.00 **Pop-Up Adventsmarkt** Kunsthandwerkermarkt (Lange Str. 13, ehem. Modehaus Lammerding)

**Do., 21.11.**

**Konzerte**  
■ **MÜNSTER:**  
19.30 **Luftwaffenmusik-korps Münster** Benefizkonzert zugunsten des Fördervereins der Musikhochschule – Eintritt frei, Spenden erbeten (Musikhochschule, Ludgeriplatz 1)

20.00 **New Model Army** Ausverkauft! (Jovel)

20.00 **Terror + Nasty** (Sputnikhalle)

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Dutch Swing College Band** Best of DSC-Band, Chris Barber & more (Oetker-Halle)

20.30 **Curtain Concerts No. 9** (Bunker Ulmenwall)

■ **DETMOLD:**  
19.30 **Dogma Chamber Orchestra** (Stadthalle)



Philipp Poisel (20.11. Rietberg, Cultura, 20,00 h)

■ **HERFORD:**  
20.00 **Hetfieldz** Metallica Tribute (Kulturwerk)

■ **LEVERKUSEN:**  
20.00 **Leverkusener Jazztage** mit Rafael Cortés Group and Dancer (Erholungshaus)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Grillmaster Flash & The Jungs** (Kleine Freiheit)

■ **SOEST:**  
20.00 **Jens Haraldson** (Alter Schlachthof)

■ **WARENDORF:**  
20.00 **Soulcrane** Jazz (Theater am Wall)

**Parties**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00-23.00 **Turbo-Tanz-Treff – die Frühparty** Electro-Pop mit Raffa (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Estación de la Salsa** mit DJ Gentleman (Movie)

**Komik**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Hot Comedy Club** (Hot Jazz Club)

■ **OSNABRÜCK:**  
20.00 **Herr Schmickler bite** Kabarett mit Wilfried Schmickler (Lagerhalle)

■ **RHEDA-WIEDENBRÜCK:**  
20.00 **Tresenlesen** Comedy mit Frank Goosen und Jochen Malmshemer (Stadthalle)

**Theater**  
■ **MÜNSTER:**  
18.00 **Prima Facie** Gerichts-drama von Suzie Miller (Treffpunkt: „Bei Ute brennt noch Licht“ Ecke Schillerstr./Emdener Str., weiter geht es von dort zum Kleinen Bühnenboden)

19.00 **Stylez!** Varieté-Show (GOP Varieté)

19.00 **Königskinder** Märchenoper von Engelbert Humperdinck (Theater, großes Haus)

19.30 **Sister Act – das himmlische Musical** (Halle Münsterland)

20.00 **The EDG presents Europe** by David Greig (Studiobühne, Domplatz 23)

20.00 **Camping forever** Komödie von Frederik Holtkamp (Boulevard)

20.00 **Glutamat** Improvisationstheater (SpecOps network, Aegidiemarkt 5)

■ **BIELEFELD:**  
19.30 **Weiber – Ein heißer Mädelsabend** Musik-Komödie (Spiegelzelt, Ravensberger Park)

20.00 **MenschenAffenLieben** mit dem Volkstheater der Theaterwerkstatt Bethel (Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**  
20.00 **Legends** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

■ **GÜTERSLOH:**  
19.30 **Einer flog über das Kuckucksnest** von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey (Theater)

■ **HAMM:**  
20.00 **L.B. Steel und der heilige Taucher** Heavy Metal-Hörspiel (Maximilianpark)

**Lesungen**  
■ **MÜNSTER:**  
19.00 **Sagen & Geschichten aus Münster und dem Münsterland** Autorenlesung mit Barbara und Vera Isabelle Blasum (Alexianer Waschküche, Bahnhofstr. 6)

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Stimmen** Lesung vom Schriftstellerverband mit den Autoren Monika Dlugosch, Emily Lüpken, Oliver Rachner sowie Achim Seiffarth – Eintritt frei (Bürgerwache, Rolandstr. 16)

■ **GÜTERSLOH:**  
19.30 **zeitgeisty, be part of...** Revolution / Disillusion 1968-1978. Lesungen & Live-Musik (Die Weberei)

**Vorträge**  
■ **MÜNSTER:**  
18.15 **Grenzen der Redefreiheit in der Wissenschaft** Vortrag (VHS-Forum, Aegidiemarkt)

**Sonstiges**  
■ **MÜNSTER:**  
20.00 **Quiz Quiz Bang Bang** Film- & Serienquiz (Pension Schmidt, Alter Steinweg 37)

■ **BILLERBECK:**  
10.30-18.00 **Pop-Up Adventsmarkt** Kunsthandwerkermarkt (Lange Str. 13, ehem. Modehaus Lammerding)



# AUSSTELLUNGEN

## Münster

**KÖRPER. KULT. RELIGION. PERSPEKTIVEN VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART** bis 26.2. **Archäologisches Museum** Domplatz 20-22

**AFTER WORK HOURS** Jahresausstellung 8.11.-10.11. **Ateliergemeinschaft Schulstraße** Schulstr. 43

**WINTER 24** Verkaufsausstellung 8.11.-8.12. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

**SICHERT(E) SICH AUCH UNSER LAND EINEN PLATZ AN DER SONNE? DER LANGE SCHATTEN DER DEUTSCHEN KOLONIALZEIT** Bilder von Naseer Alshabani 5.11.-29.11. **B-Side** Am Mittelhafen 42

**DIRK SANDBAUMHÜTER** Siebdrucke, bis 26.1.2025 **Bennohaus/Yolk** Bennostr. 5

**KÖRPER. KULT. RELIGION. PERSPEKTIVEN VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART** bis 26.2. **Bibelmuseum der WWU** Pferdegasse 1

**MR. BACON AND THE DATELESS TWELVE** 84 Siebdrucke von Künstler\*innen Weltweit, bis 10.11. **ROOKIE & BJOERN VON SCHULZ** Gemeinschaftsausstellung 16.11.-8.12. **Bohnte Galerie** Bahnhofstr. 24

**AUS DER ZEIT GEFALLEN** Johanna Georg und Christian Stork 18.11.-31.1.2025 **Bürgerhaus Kinderhaus** Idenbrockplatz 8

**RENAISSANCE EINER KATHEDRALE** Werke von Tania Mairitsch-Korte, bis 17.11. **burde & frenzer produzentinnen-galerie** Hafenstr. 45

**15 JAHRE SPÄTER...** Fotoausstellung von Thomas Weber, bis Februar 2025 **Café Lebens t raum** Hammer Str. 137

**BILDER DER BEHARRLICHKEIT** Manuel Rodriguez, bis 15.11. **Café Lockvogel** Neubrückenstr. 50

**CUBA CONSTRUCTION – REMIX OF BAHNHOFSVIERTEL** ab 2.11. **Cuba Foyer** Achtermannstr. 12

**THERE IS A CRACK IN EVERYTHING, THAT'S HOW THE LIGHT GETS IN** Plastiken und Malerei von Janus Hochgesand, bis 4.11. **dst.galerie** Hafenstr. 21

**ERNST KASSENBRÖCK: KARIKATUREN** bis 19.11. **F24** Frauenstr. 24

**FISCH&FLEISCH** Fotografien von Merle Trautwein und Sebastian Krampe, bis Anfang Dezember **Fyal** Geisbergweg 8

**GERHARD MEYERRATKEN** Malerei / Skulptur aus dem Nachlass, bis 2.11. **Galerie Clasing** Prinzipalmarkt 37

**RECYCLING ART** Werke von George Maas, Gea Zwart und Julia Winter, bis 8.12. **Haus der Niederlande** Alter Steinweg 6/7

**JOACHIM BUCHMANN** Karikaturen, Portraits, Landschaftsmalerei, bis 21.11. **Kulturbahnhof Hiltrup** Bergiusstr. 15

**NICOLAS PARIS: MANIGUA** bis 8.12. **Kunsthalle** Hafenweg 28

**KOLLEKTIV SONDER** Comiczine zum Thema „Glück“ 15.11.-15.12. **Hansa 12 – Raum für Kunst und Kultur e.V.** Hansaring 12

**JAHRES- UND VERKAUFS-AUSSTELLUNG 2024** bis 28.1.2025 **Kunsthau Kannen** Alexianerweg 9

**MONA LISA ZUM ANBEISSEN – KUNST UND WERBUNG** bis 19.1.2025

**WELTGEWANDTE MODERNE – PICASSO, MATISSE, CHAGALL UND DAS FREMDE** Studioausstellung, bis 19.1.2025 **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

**OTTO MUELLER** bis 2.2.2025 **ALI ES-LAMI** Cremer-Preis 2024, bis 8.12. **LWL-Museum für Kunst & Kultur** Domplatz 10

**GENE – VIELFALT DES LEBENS** bis 11.1.2026 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**ADNAN ORBINE** bis 15.12. **Raphaels-klinik** Foyer, Loerstr. 23

**PAARUNGEN** Ulrike Brockmann, bis 17.11. **SO-66-Galerie** Soester Str. 66

**LEBEN HINTER STACHELDRAHT – ERSTE FRANZÖSISCHE KRIEGSGEFANGENE IN MÜNSTER** bis 24.11. **VOR 50 JAHREN – Münster 1974** bis 24.11. **BLACKOUT** Fotografien von Daniel Pilar, bis 2.3.2025 **MÜNSTER AUF ALTEN POSTKARTEN: RUND UM SANKT MAURITZ** 9.11.-27.4.2025 **Stadtmuseum** Salzstr. 28

**BISTRA BROZIO** Malerei, bis 15.11. **Stadtwerke** Hafenplatz 1

**PFLANZLICHE STRUKTUREN** Jahresausstellung vom VHS Forum Fotografie, bis 7.12. **VHS** Aegidiimarkt

**MISSINGS** Videoinstallation von Mooni Perry, bis 2.2.2025 **RADAR: FRANCA SCHOLZ, KEEPER** bis 2.2.2025 **Westfälischer Kunstverein** Rothenburg 30

**SHARK-TANK** Pascal Schreiber, bis 22.12. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Torminbrücke

**SOMNIMORPHOSEN – TRÄUME UND WANDLUNGEN** Ausstellung von Martin Schlathöller und Eckhard Ischebeck, bis 11.4.2025 **Zukunftswerkstatt Münster e.V.** Schulstr. 45

## Ahlen

**REALITY.CHECK - WENN DINGE NICHT SIND WAS SIE SCHEINEN** Gemeinschaftsausstellung, bis 26.1.2025 **Kunstmuseum** Museumsplatz 1

## Bedburg-Hau

**DIE KÜNSTLER DAHEIM – LES ARTISTES CHEZ EUX** Fotografien von Willy Maywald, bis 2.2.2025 **ALICE SPRINGS – RETROSPEKTIVE** Fotografien, bis 2.2.2025 **Museum Schloss Moyland** Am Schloss 4

## Bielefeld

**PETER FLACHMANN** Bilder zum 500-jährigen Altarjubiläum Antwerpener Schnitzaltar, bis 26.11. **Altstädter Nicolaikirche** Niedernstr. 4

**STILL STILL LIVE** Audiovisuelle Installation, bis 23.11. **atelier D** Rohrteichstr. 30

**KOSMOS DES LEBENS. DIE FOTOGRAFIE ANNELISE KRETSCHMER** 3.11.-15.12. **Bauernhausmuseum** Domberger Str. 82

**WO WIR SPRECHEN** Gruppenausstellung, bis 10.11. **Bielefelder Kunstverein** Museum Waldhof, Welle 61

**MOMENTE** Fotoausstellung der Exif.Café Photocommunity Bielefeld/OWL, bis 17.11. **Brackweder Pavillon** Germanenstr. 22

**THE MYSTERY OF BANKSY – A GENIUS MIND** ab 15.11. **Ehem. Karstadt** Bahnhofstr. 15-17

# Sprache

20.10.2024 – 16.02.2025

www.draiflessen.com

# Text

# Bild

DRAIFLESSEN COLLECTION

# ÜBER FARBE UND RAUM

MUSEUM HAUS OPPERDICKE

Josef Albers & Carlenst Kürten / Frauke Dannert & Erika Hock 08.09.2024 – 02.02.2025

MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG

Frauke Dannert & Erika Hock / Josef Albers & Carlenst Kürten 27.10.2024 – 16.03.2025



Josef Albers | Blue Center Within Three Greens | 1957 | © The Josef and Anni Albers Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Thomas Kersten, Kunstbesitz Kreis Unna

MUSEUM HAUS OPPERDICKE KREIS UNNA  
Dorfstraße 29  
59439 Holzwickede  
Di – So 10.30 – 17.30 Uhr  
www.museum-haus-opperdicke.de

MUSEUM SCHLOSS CAPPENBERG KREIS UNNA  
Schlossberg 1b  
59379 Selm  
Di – So 10.00 – 17.30 Uhr  
www.museum-schloss-cappenberg.de

Zwei Ausstellungen ÜBER FARBE UND RAUM im Rahmen des Projektes Hellweg Konkret III  
www.hellweg-konkret.de



Gefördert durch



KREIS UNNA



Gordon Parks, *Drinking Fountains, Mobile, Alabama*, 1956 © Courtesy of and copyright The Gordon Parks Foundation

Die **Draiflessen Collection** präsentiert aktuell Kunst aus dem 20. und 21. Jahrhundert, die das Verhältnis von Sprache, Text und Bild thematisiert. 13 internationale Künstler\*innen, u.a. John Baldessari, Gillian Wearing, Ayse Erkmen, Markus Vater und Gordon Parks, setzen sich in der Ausstellung **Sprache/Text/Bild** auf ganz unterschiedliche Weise mit den Komponenten menschlicher Kommunikation auseinander. So hat sich beispielsweise die französische Künstlerin Alice Bidault in ihren Arbeiten von einer Knotenschrift namens Quipu inspirieren lassen, der Videokünstler Gary Hill widmet sich in seinen poetischen Video-Klang-Installationen dem Akt des Sprechens, Ayse Erkmens imposantes Wandbild „Typed Types“ spielt mit der Form und dem Druckbild von Texten und Gordon Parks' Fotografien zeigen ungeschönt Szenen des alltäglichen Lebens in den Südstaaten der USA der 50er Jahre. Die sound- und textbasierten, fotografischen, druckgrafischen, filmischen und textilen Werke sind noch bis zum 16. Februar 2025 in **Mettingen** zu sehen.

**LANDSCHAFTEN IM WANDEL: EINE REISE DURCH ABSTRAKTION UND VIELFALT** Malerei von Dorota Tödheide-Nurek, bis 8.11. **Galerie Alte Vogtei** Heeper Str. 442

**ODER KANN DAS WEG? #WEGWERFEN #WIEDERVERWENDEN #WERTSCHÄTZEN** bis 31.12. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

**ROBERT JOHNSON – MACHBILDER 1992-2024** bis 1.12. **Kulturhaus-Galerie Perspektive** Werner-Bock-Str. 34c

**CORNELIUS VÖLKER: GUTER STOFF** bis 30.3.2025 **Kunstforum Hermann Stenner** Obernstr. 48

**ZWISCHEN PIXEL UND PIGMENT. HYBRIDE MALEREI IN POSTDIGITALEN ZEITEN** bis 10.11. **Kunsthalle Artur Ladebeck** Str. 5

**GOTT, TEUFEL, ICH UND DIE WELT – WALTER SPIES, EIN KÜNSTLER ZWISCHEN DEN WELTEN** bis 15.8.2025 **MuMa Forum** Walter-Werning-Str. 9

**ODER KANN DAS WEG? #WEGWERFEN #WIEDERVERWENDEN #WERTSCHÄTZEN** bis 31.12. **Museum Huelsmann** Ravensberger Park 3

**WEISS DER GEIER! WAS DIE TIERE UNS BEDEUTEN** bis 23.2.2025 **namu** Kreuzstr. 20

**SAMMLUNG ROTERMUND/VESTING** bis 5.11. **DIE WINTERAUSSTELLUNG 24** 8.11.-10.12. **Produzenten-Galerie** Rohrteichstr. 36

**ZUEHLKE MEETS NOBEL** bis 16.11. **Samuelis Baumgarthe Galerie** Niederwall 10

**ERTRÄUMT...** Christiane Neumann, bis 2.11. **Stadtbibliothek** Neumarkt 1

**WIR SIND NICHT ALLEIN. INSEKTEN IN DER STADT** bis 31.1.2025 **Volksbank-Lobby** Kesselbrink 1

**DATA GHOSTS** Werke von Erica Shires, bis 31.1.2025 **ZiF** Wellenberg 1

## Bottrop

**SHEILA HICKS** bis 23.2.2025 **Josef Albers Museum Quadrat** Anni-Albers-Platz 1

## Bünde

**DAS ATOMZEITALTER IN WESTFALEN** LWL-Wanderausstellung, bis 17.11. **Museum** Fünfhäusenstr. 8-12

## Coesfeld

**MALEREI 24** Ausstellung der Kunstakademie Münster, bis 15.12. **Kunstverein Münsterland** Jakobiwall 1

## Dortmund

**SILKE SCHÖNFELD: YOU CAN'T MAKE THIS UP** Videoinstallationen, bis 26.1.2025 **HMKV im Dortmund U** Leonie-Reyggers-Terrasse

**DAS IST KOLONIAL. WESTFALENS (UN)SICHTBARES ERBE** bis 26.10.2025 **LWL-Industriemuseum Zeche Zollern** Grubenweg 5

**REMIX. 800 JAHRE KUNST ENTDECKEN** bis 29.12. **JÖRG WINDE. IN RÄUMEN. FOTOGRAFIEN 1984-2024** bis 23.2.2025 **Museum für Kunst und Kulturgeschichte** Hansastr. 3

**KUNST – LEBEN – KUNST** bis 29.12. **KÜNSTLERINNEN IN EXPRESSIONISMUS UND FLUXUS** bis 23.3.2025 **Museum Ostwall im Dortmund U** Leonie-Reyggers-Terrasse

## Düsseldorf

**SHEILA HICKS** bis 23.2.2025 **Kunsthalle** Grabbeplatz 4

**GERHARD RICHTER. VERBORGENE SCHATZE** bis 2.2.2025 **Kunstpalastr** Ehrenhof 4-5

**YOKO ONO. MUSIC OF THE MIND** bis 16.3.2025 **K20** Grabbeplatz 5 **YOKO ONO. MUSIC OF THE MIND** bis 16.3.2025 **REIN IN DEINE SAMMLUNG** Meisterwerke von Etel Adnan bis Andy Warhol **K20** Grabbeplatz 5

**O MENSCH** Fotografien und Objekte von Lars Eiding, bis 26.1.2025 **KATHARINA SIEVERDING** Fotografien 1.11.-23.3.2025 **K21** Ständehausstr. 1

**SUPERHEROES** Comic-Hefte, Skulpturen, Originalzeichnungen, Action-Toys, Filmausschnitte..., bis 11.5.2025 **NRW-Forum** Ehrenhof 2

## Duisburg

**HENRY MOORE – FOR DUISBURG** 7.11.-19.1.2025 **FREIHEIT UND GEMEINSCHAFT: DER EXPRESSIONISMUS** 7.11.-19.1.2025 **Lehmbruck Museum** Friedrich-Wilhelm-Str. 40

## Espelkamp

**KOMM'SE NÄHER, KOMM'SE RAN!** Vergnügungsautomaten auf dem Jahrmärkte, bis 11.5.2025 **Deutsches Automatenmuseum** Schlossallee 1

## Essen

**GROW IT, SHOW IT! HAARE IM BLICK VON DIANE ARBUS** bis 12.1.2025 **TROELLER / DEFFARGE** Stern-Reportagen und Filme 15.11.-23.2.2025 **Museum Folkwang** Museumsplatz 1

## Greven

**POSITIONEN KERAMISCHER KUNST** Gruppenausstellung von Mitgliedern der International Academy of Ceramics, bis 24.11. **Kunstverein im Kunstturm** Kirchstr. 1a

## Gütersloh

**MARCUS BEUTER/STEPHAN US** Performance, Geste, Wanderung, Fotografie, Film, Installation 3.11.-15.12. **Kunstverein Kreis Gütersloh** Am Alten Kirchplatz 2

**(K)EIN UNTERSCHIED. GÜTERSLOH (POST-)KOLONIAL** bis 17.11. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11

## Hamm

**HIER UND JETZT** Kunst aus Hamm und Westfalen, bis 19.1.2025 **STRAHLENDER UNTERGANG. ZWISCHEN ZORN UND ZUVERSICHT** bis 23.2.2025 **Gustav Lübcke Museum** Neue Bahnhofstr. 9

**THE COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARD** Open Air-Ausstellung, bis 2.11. **40 JAHRE MAXIPARK** bis 2.11. **Maxi-Park** Alter Grenzweg 2

## Havixbeck

**KÖRPER:SPRACHEN** Ausstellung des Künstler\*innenkollektivs „parallelgesellschaft“, bis 31.12. **Burg Hülshoff – Center for Literature** Schönebeck 6

## Herford

**GESICHTSLOS – FRAUEN IN DER PROSTITUTION** Fotografien von Hyp Yerlikaya, bis 1.12. **Kunstverein im Daniel-Pöppelmann-Haus** Deichtorwall 2

**ZWISCHEN PIXEL UND PIGMENT. HYBRIDE MALEREI IN POSTDIGITALEN ZEITEN** bis 10.11. **KATHRIN SONNTAG UND GABRIELE MÜNTER. DAS REISENDE AUGE** Fotografien, bis 12.1.2025 **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

**IRMGARD PRICKER** bis 30.11. **Stadttheater** Mindener Str. 11

## Holzwickede

**ÜBER FARBE UND RAUM** Josef Albers & Carlemst Kürten / Frauke Dannert & Erika Hock, bis 2.2.2025 **Haus Opherdicke** Dorfstr. 29

## Köln

**RAMSES & DAS GOLD DER PHARAONEN** Über 180 Schätze aus dem alten Ägypten, bis 5.1.2025 **Odysseum** Corintostr. 1

## Laer

**ES BEGANN MIT EINER TORTE** Franziska Lengers, bis 17.11. **Galerie Lengershaus** Hohe Str. 20

## Lingen

**BUILDING WORLDS** Larissa Fassler, bis 22.12. **Kunsthalle** Kaiserstr. 10a

## Löhne

**WILLI PRAMANN** bis 9.11. **Galerie in der Werretalhalle** Alte Bündler Str. 14

## Lüdinghausen

**MAL GUT, MEHR SCHLECHT.** Sensible Einsichten in die Innenwelten der Depression, bis 17.11. **ART VISCHERING** Verkaufsausstellung, bis 19.1.2025 **Burg Vischering** Berenbrock 1

## Mettingen

**SPRACHE/TEXT/BILD** bis 16.2.2025 im Main Space **CUNDA, KNÖS & KNASPELHUTSCHE – AUF DER SUCHE NACH DEM UNTERNEHMENSWORTSCHATZ** 6.11.-4.5.2025 im Forum **IM ANFANG WAR DAS WORT – ÜBER DIE MACHT DER VERSTÄNDIGUNG** 6.11.-4.5.2025 im Studiensaal **Draiflessen Collecti** on Georgstr. 18

## Minden

**PREUSSEN AUF SEE. AUF SCHWANKENDEN PLANKEN** bis 19.1.2025 **LWL-Preußenmuseum** Simeonsplatz 12

## Oberhausen

**PLANET OZEAN** bis 30.12. **Ga-someter** Arenastr. 11

**WAS GIBT'S DENN DA ZU LACHEN** Die komische Kunst des Walter Moers, bis 9.1.2025 **Ludwigalerie Schloss Oberhausen** Konrad Adenauer Allee 46

## Oelde

**ANDREAS ROTTENDORF (1897-1971) – UNTERNEHMERPERSÖNLICHKEIT, DICHTER UND LITERATURMÄZEN** bis 26.1.2025 **Kulturgut Haus Nottbeck** Landrat Predeick Allee 1

## Osnabrück

**KINDER, HÖRT MAL ALLE HER!** Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm, bis 23.2.2025 **Kunsthalle** Hase-mauer 1

**KÜNSTLICHE INTELLIGENZ. DIE LETZTE ERFINDUNG DER MENSCHHEIT?** bis 17.11. **INDUSTRIE UND KULTUR?! 30 JAHRE MIK** bis 2.2.2025 **Museum Industriekultur** Fürstenauer Weg 171

## Paderborn

**CORVEY UND DAS ERBE DER ANTIKE** bis 26.1.2025 **Diözesanmuseum** Markt 17

## Selm

**ÜBER FARBE UND RAUM** Frauke Dannert & Erika Hock / Josef Albers & Carlemst Kürten, bis 16.3.2025 **Museum Schloss Cappenberg** Schlossberg 1b

## Steinfurt

**BAUHAUS MEETS BUNDESBAU – VON DER ABSTRAKTEN ZUR KONKRETEN ARCHITEKTUR** bis 19.1.2025 **HeinrichNeubauhausMuseum** Kirchplatz 5

## Telgte

**HELLER STERN...** 84. Krippenkunst-Ausstellung 9.11.-26.1.2025 **Religio Museum** Herrenstr. 1-2

## Versmold

**BEYOND ABSTRACTION** Retrospektive des Künstlers Kanjo Také, bis 30.11. **Hartmannshof** Alter Salzweg 34

## Warendorf

**DAS GLÜCK DIESER ERDE. PFERDE IN DER KUNST DER MONGOLEI** Gruppenausstellung mit u.a. Gan-Erdene Tsend, bis 22.12. **Galerie Heinrich Friederichs** Oststr. 47

**TANZ AUF DEM VULKAN. ER-FINDUNG UND UNTERGANG EINER PREUSSISCHEN PROVINZ IN DER KAISERZEIT** bis 11.1.2025 **Westpreußisches Landesmuseum** Klosterstr. 21

## Werther

**ASGER JORN. EXPRESSIONISMUS UND ABSTRAKTION** bis 26.1.2025 **Museum Peter August Bockstiegel** Schlossstr. 111

# schwarzmarkt

kostenlose private kleinanzeigen | setzers abende | impressum

## Wohnen

**Malermaler** sucht „DRECKSLOCH“ zum renovieren. Ich bin 49 Jahre alt und suche eine Wohnung in Münster (Innenstadtlage bis 50 qm). Gerne verwohnt und renovierungsbedürftig. Neben Malerarbeiten kann ich auch fugenlose Bäder mit Microzement gestalten. Parkett und Bodenbelagsarbeiten gehören auch zu meinem Repertoire! Materialien sollten jedoch vom Vermieter gestellt werden. WBS Schein vorhanden. Kontakt: info@textur3.com oder unter 0162 1811240

**Neubau Erdgeschoss** Wohnung mit Terrasse und ebenerdigen Fenstern, Terrasse, KfW 40 2 Zimmer, Küche mit neuer hochwertiger L-Küche, HWB, Keller, Parkplatz, Fahrradkeller. Keine Tierhaltung, Kautions. Bis 2 Personen, adäquate Mieter gesucht in Nordhorn, Stadtnähe, Lingener 47. Bushaltestelle und Einkaufsmöglichkeiten in direkter Nähe! Telefonnummer 0172 2032228

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**2 Zi Wohnung** in Ibb & Umgebung (gerne Randbereich) für 71 jährigen Renter dringend gesucht. WBS vorhanden. Kontakt: A-k-franzi-korte@aweb.de

## Reisebörse

**Suche Reiseerfahrungen:** Hilfe, die Angebotsfülle erschlägt mich, daher suche ich (w, 29) pers. Berichte zu Volunteer, Abenteuer etc., Voraussetzung: pos. Gruppenerlebnisse/Gemeinschaftsgefühl vor Ort; Sprache: engl o. dt, danke für eure Zuschriften! Sarah.Thissen@web.de

**Wandern in Portugal** 2 wanderlustige Damen suchen 1-2 Gleichgesinnte, die Ende März/Anfang April 2025 10-14 Tage im Alentejo/südliches Portugal mit uns wandern wollen. Um uns kennenzulernen und für weitere Infos meldet euch unter: angela.zeilberger@gmx.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Tipps für Naturtrips in NRW** Tourismus NRW gibt auf seiner Webseite unter [www.dein-nrw.de/gluecksmomente](http://www.dein-nrw.de/gluecksmomente) Anregungen für Kurztrips in die Natur, darunter Tipps für spontane Mikro-Abenteuer, aber auch für geplante Touren durch verschiedene Regionen. Auf einer neuen Internetseite finden Reiselustige ab sofort Inspiration und Information für einen schönen Tag außerhalb der eigenen vier Wände. Die Sammlung enthält neben einem Überblick über Zoos und Tierparks, Schlösser und Parks auch Tipps zu Museen und besonderen Ausstellungen.

## Flohmarkt / Biete

**Verkaufe City Rad Hansen**, Rahmen Diamant 60 cm. Shimano Nexus 7 Gangschaltung mit Rücktritt. Neuteile: Reifen Schwalbe Marathon plus, Schläuche Sclaverand, Felgenbänder, Pedale, Griffe und Drehgriffschalter Shimano Schaltung. Das Fahrrad ist voll funktionsfähig. Standort Kreuzviertel. VB 120 Euro. Kontakt: 015146330939

**Verkaufe Villinger Greanpeace Rad**, Mixte

Rahmen. Rahmengröße abhängig von der Sattelstütze: verbaut ist eine airwings Federsattelstütze, entspricht dann Rahmengröße 55cm. Alternativ vorhanden starre Sattelstütze, dann Rahmengröße 50cm. Sram 3x7 Schaltung, Dynamo (Speichendynamo) leider defekt, ansonsten voll funktionsfähig. Abholung in MS Kreuzviertel. VB 100 Euro. Kontakt: 015146330939

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Dachträger** für Polo 9N, 5-türig, Orig. VW, T-Nut, 75 Euro. Hbman1128@gmail.com

**Verkaufe von privat** Kleidung. Winter: Jacken, Pullover, Sommer: T-Shirts, Hosen, ausserdem viele Buecher: Romane, Sachbuch Bildband etc., Taschen, etwas Deko, Geschirr, 1 Matratze, Inline-Skates u.v.m. contact: inger21@web.de

## Flohmarkt / Suche

**Suche gebrauchte** funktionstüchtige Wäscheschleuder (mit Motorantrieb) für ca. 5 kg Wäsche und ca 2000 U/m. Bitte melden via SMS/Telefon 0162 47 67 348

**Wir kaufen** Schallplatten/Sammlungen, kein Schlager/Klassik. Barzahlung & Abholung 0541 44020204 Ankauf@fundament.works

**Wer hat noch** eine Spielekonsole günstig abzugeben? Auch älteres Modell. schiefmaul@web.de

**Suche Dias zum Thema Eisenbahn**, Bus/O-Bus, hist. Kraftfahrzeuge, Feuerwehr und Straßenbahn. Einfach unter ostbahn68@web.de melden. Gerne auch Reste oder ganze Sammlungen!

**Tapedecks** von Sony, Pioneer, Akai usw. gesucht. Die Cassettendecks können auch defekt sein. Bitte alles anbieten! glueck142@gmail.com

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Suche Langspielplatten** von Enrico Mainardi, Ludwig Hoelscher, Anja Thauer, Edith Peinemann, Ellen Ney... und andere seltene klassische Aufnahmen; gerne auch Sammlungen, Symphonien/Kammermusik/Orgel/ etc... in sehr gutem Zustand! Auch ausgefallene, wie Janigro, Nyffenegger... Cello-Aufnahmen! Bitte unter dgoetze@gmx.net melden

## Tierwelt

**Katzensitting**, Hundesitting, Putzarbeiten im Haushalt. kobeluszykmartyana@gmail.com

**Hundesitting**, weiblich, 24 Jahre, zuverlässig, pünktlich, sehr tierlieb, flexibel einsetzbar. Suchen Sie jemanden, der regelmäßig in Münster auf Ihren Hund aufpasst, mit ihm spazieren geht etc.? Ich bin eine sehr tierliebende Person, die schon einige Erfahrung mit Hunden hat. Über Anfragen würde ich mich sehr freuen! Sie können mich unter der folgenden Nummer erreichen 0173-2637317

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Hundesitter** mit Haus und großem Garten und Kombi PKW für den Transport, hat noch Kapazitäten frei. Tages-, Urlaubsbetreuung, Übernachtung. Info unter dogsitter-ms@gmx.de

**Hochwertiges Hundezubehör** günstig abzugeben. Leinen, Halsbänder, Schleppleine, Näpfe usw. dogsitter-ms@gmx.de

**Ihr Hund** braucht mehr Auslauf? Hundesitterin kümmert sich mit Hand, Herz und Fremdschambeutel - 0175 5106188

## Computer

**Biete Crucial BX500 SSD**, Tronpad 7 Minitablet mit Android 11 sowie einen Apple Airtag (neu) an. Preis VB. 0176 419 27 394

**Informatik-Student** und Bastler, 34, hilft Ihnen gerne bei Ihren PC und Handy Problemen. Ich übernehme jeden Fall. 0171/4991226

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Hilfe mit Webseiten**, Programmiererin bietet Hilfe beim Website erstellen, Wordpress usw. sarahmccarthy123@yahoo.com

## Bands & Equipment

**Gitarrist**, R&B, Rock, Top40, sucht Band.

0176-22811035

**Ship of Fools**, 80s Cover Duo aus Münster suchen Auftrittsmöglichkeiten ab Herbst 2024. Egal ob Wohnzimmerkonzert, Kneipe oder Festival, wir bieten euch 90 min Lieblingsongs der 80er im semiakustischen Stil. Schaut mal vorbei auf Instagram: shipoffools\_2022. Mobil 01788466558 (Markus)

**Bist du kreativ** und hast Lust auf eigene Songs? Drummer, Bassist & Sängerin/Gitarristin suchen einen Menschen an der Leadgitarre für Rockband. Banderfahrung und Bock auf Live-Gigs erwünscht. Proberaum vorhanden. Kontakt: 0176 - 38454985, 0176 - 76673663 oder Petra.45[bei Signal]

**Verkaufe DW-Fußmaschine** 5000er Serie, Cajon-Pedal. Tel.: 0151-17664543

**W sucht** freundliche Musikerin. Musikstudentin, die mir dabei hilft einen Song zu erstellen. Ich spiele Gitarre und erste Textfragmente / Melodie - Ideen sind vorhanden. Das Projekt hat für mich persönlich große Bedeutung, und ich würde mich freuen, jemanden zu finden, die Freude daran hätte mit mir zusammen zu arbeiten. Mehr zu Inhalt / Zeit und Konditionen dann gerne persönlich. Nachrichten an: muensterzeit@gmx.de

**Drummer** (female/male) wanted! TOPPER



Mach den Quereinstieg als **Lokführer:in** mit einer Weiterbildung!



12 Monate Vollzeit-Ausbildung auf Wunsch auch mit Fachsprache.

ab Mai 25 in Münster Lehrgang wird gefördert



Unverbindliche Beratung über 0800 56 49 679

NASH (New Southern Country Rock) on Spotify – Apple Music | iTunes – Contact: topfernash@web.de

**Sänger und Keyboarder** für Status Quo Cover-Band im Aufbau gesucht. Wir sind bisher zu viert (2x Gitarre, Bass, Drums), kommen aus Münster, Ahlen und Hamm und sind im Alter von Mitte 50 bis Mitte 60. Proberaum ist in Hamm. Infos unter Tel. und WhatsApp 0152-5395 4344 (Stephan)

**Gitarist/-in gesucht!** Die Sewer Lads aus Münster brauchen Verstärkung an der Stromgitarre! Du findest unser Album „Don't come looking for me“ bei allen gängigen Streamingdiensten und einiges von uns bei Youtube. Wenn's dir gefällt und du Teil unserer Truppe werden möchtest, dann schreib uns gerne ne mail! sewerlads@gmx.de

**Laney VC50 amp** Biete hier meinen Laney VC50 Gitarrenverstärker an. Stand jetzt eine Weile nur im Proberaum herum und dafür ist er viel zu schade! Gebrauchsspuren sind natürlich vorhanden. Ansonsten funktioniert er einwandfrei. Nur Abholung! VC50 Info: Output Power 50Watts, Input Impedance Hi 1 Meg Ohm, Input impedance Lo 470k Ohm, FX loop level (nominal) 0dB, FX send/return impedance 1k/100k Ohm, Speaker impedance 2x16 Ohm(8), Extension speaker 8 Ohm, Speaker size 2x12"300mm, Speaker rating 80Watts. Abmessungen: 67,5 x 54 x 30 cm (B x H x T). Jennybartloff@gmx.de

**Wir suchen** einen talentierten Sänger um unsere Band auf das nächste Level zu bringen. Kräftige Screams & kraftvolle Clean-Vocals sollten aus dem Micro kommen. (Stil: Metallica, Testament, ...). Wir suchen Musiker, die unsere Leidenschaft für Thrash-Metal teilen & Bock haben 1 Mal in der Woche Radau zu machen. Sehr schöner Proberaum mit Gesangsanlage vorhanden. fbadde@muenster.de

**Bassist sucht Band**, Richtung Rock/Pop. Tel. 02582 991219

**Gitarist sucht Leute**, die Lust haben (u.a.) Grateful Dead zu spielen. Martin 0176 52318835

**Suche Gleichgesinnte** (w/m/d) für gemeinsames Songwriting (Akustik-Pop, deutsche Texte) in Münster – songwriting@online.de

**Hallo zusammen!** Wir – das sind: Gitarre, Harp, Bass, Keyboard und Gesang – im besten Mannesalter zwischen 55 und 70 suchen einen Drummer für Rock/Bluesrock der kräftigeren Gangart. Wir proben wöchentlich im Salvador Studioz in Münster. Die Chemie muss vor allem stimmen, das Alter ist nicht wichtig. Wir leben auch nicht von der Musik, eher für sie und mit ihr. Wenn du eine gut gelaunte Truppe suchst, die was auf die Beine stellen will, melde dich unter C.Hempelmann@outlook.de oder 0178-5783360

**Gitarrenunterricht** für Kinder und Erwachsene, Anfänger bis Professionelle. Musiktheorie, Riffs, Tonleiter, Melodien, Technik, Musik Modies. <https://soundcloud.com/skyrider77>. +4915754894002

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Bassunterricht** in Münster. Gebe gerne Kontrabassunterricht. 30 Jahre Berufs- und Unterrichtserfahrung. 0171 1186016

**Saxophonunterricht** von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musiknms@yahoo.de

**Professioneller Schlagzeugunterricht** von erfahrenem Lehrer, Musiker und Erzieher. Probestunde gratis! Phone – 0173/5260092 – Mail – mr.room-

man@web.de

## Gruß & Kuss

**Liebste Vera!** Du findest meine Playlist völlig verstrahlt, aber als wir nach dem letzten Kanal-Abriß und deinem fiesem Schnupfen doch noch unter der bridge was erleben, wusste ich, dass dein Herz immer noch glimmt. Auch wenn du mich einen Trottel hältst, der immer wieder für dich da zu sein hat. Für den Fall, dass wir wieder beim Sternentau in einer falschen Galaxis landen, eins ist sicher: Ich bin dein Auffangmann! C.M.

**An den Setzer vom Ultimo:** für unsere Kölner Kölschrunde bist wie geschaffen, mir ham disch jään! Kannst gerne kommen, du leeve Jong, kriegste auch ne Reissdorf gekobert. Da biste jekk, was? Achte auf die Hinweise... (Wasser aus Reagenzglasern? Brrr! d.S.).

**Jessi, Götterdämmerung** am 11.10.! Bist du gut in deine neue WG gekommen? Alles wieder nice? Was macht die Kunstklasse? Warst Du schon in der Reiterhalle? Liebe Grüße vom schwerstverliebten Sven!

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Samstag Nacht am Kamp!** Aber hey, du Riesenerkerl. Mit enger Röhre und durchschwitztem Shirt, wo sich viel abzeichnete. (Plautze? d.S.). Meet me on the dancefloor! Vielleicht darf ich mich dann etwas in deinen tiefblauen Augen verlieren. Knuffelknuffel vom Eckenstehergirl

**Hähä, da du bist vom Longboard** gefallen, als ich an dir mit dem Scooter vorbeischarbelte. Oh weh, schnief... Ich würde gerne meine Sünden (diese und andere) verbüßen mit einer fetten Bierpizza oder fernöstlichem Chiliinferno (dann entscheide dich doch mal, nur dieses einzige Mal). kolossbomber23@gmx.de

## Lonely Hearts

**Cola küsst Orange**, Herr Schokoriegel hat Frau Milchglas. Selbst Lebensmittel haben ein spannenderes Liebesleben als ich. Wer möchte mich m 37 J kennen lernen? Würde mich über Post freuen. LG Tommi. rtmim835@gmail.com

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Ich m, 63**, suche dich W. die Lust auf Beziehung hat und ausgetrete Wege mal verlassen, neue Wege dazu entdecken und dem anderen das neue Dir bekannte zu zeigen. Wir sollten eine gemeinsame Lebens-Schublade aufmachen, und sie dann befüllen, mit allem was uns beiden guttut. Vielleicht werden wir unsere Seele in dem anderen erkennen, und zu schätzen wissen. BmB timewindy@gmx.de

**Feinsinnige**, interessante Lebenskünstlerin wünscht sich angenehme, männliche Begleitung (Ü50) für schöne Augenblicke „mit viel Humor“ beim Spazieren gehen, Cafe-Besuche, Tanzen etc. sommer-augenblicke\_2024@e-mail.de

- Instrumente, von einfach bis edel
- Sonderanfertigungen
- Zubehör
- Tonabnehmereinbau
- Service

  
Gitarren

**Ernie Rissmann**  
Schlaustiege 111 48163 Münster Fon/Fax: 9878363  
[www.rissmann-gitarren.de](http://www.rissmann-gitarren.de)

**Ich M. Gay 44/196/** nicht schlank suche auf diesem Wege einen Mann bis 35 Jahre, Raum Münster NRW. Gerne auch für Sex. Aber bitte nichts einmaliges und kein O-N-S. WhatsApp 0178 3062525 freu mich auf dich. LG Sebastian

## Lust & Laster

**Suche dich**, weiblich, bis 58 Jahre, für gemeinsame, entspannte, aber zärtliche Stunden. Bin 1,88 m und 57 Jahre. Alles weitere gerne per Mail: Event67@gmx.de

**Suche humorvolle Frau** zwischen 25 und 45 für gemeinsame Freizeitaktivitäten. Bin ein humorvoller Typ mit kleinem Feinkostvorbau in den besten Jahren und eher der aktive, aber ruhigere Mann mit 187 cm, der weiss, was er will. Fahre gerne Rad, segel gerne und kann auch etwas tanzen. Lust auf mehr? GentleStudent@hotmail.com

**Für einen an- und aufregenden Austausch** per Mail oder Chat mit Niveau – wenn es passt, vielleicht auch mehr :-)) – suche ich (m 58) Dich: W mögl. verh., mit beiden Beinen im Leben stehend. Schreib' mir! 1frecherkerl@web.de

**Urwaldforscher** sucht natürliche Sie mit vernachlässigtem Feuchtgebiet für diskrete Expeditionen. Neugierig? Trau dich einfach mal. lovehairybush@web.de

## Freundschaft

**Goede dag**, ich suche einen Stammtisch für Niederländisch in Münster. VHS allein ist doch Nix. Gibt's da was in MS? Dui, Det. Bert.al.web.de@gmail.com

**Hey an alle Hundefreunde...** du magst gemeinsame Spaziergänge oder Touren unternehmen? Dann gern melden. name333@web.de

**Ich suche jemanden**, der mein Hobby Portraitzeichnen ein bisschen teilt. Mir schwebt vor, ein Mal im Monat zusammen zu zeichnen, zur gegenseitigen Motivation, als Austausch. Allerdings bin ich definitiv noch nicht so weit, vom realen Modell zu zeichnen, nur von einer ausgedruckten Vorlage. Oder möchte sich jemand vielleicht portraituren lassen? Wie gesagt, vom Foto. Bleistift. Eher kleines Format als großes Poster. Die ersten fünf und zwanzig, die sich melden, bekämen das gratis. (Kleiner Scherz. Mir ist klar, dass sich nicht viele melden ...) Kontakt: henner.banger@web.de, Betreff „Zeichnen“

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Suche Kalinen und Seegers**, die Lust auf coole gemeinsame Unternehmungen haben. Jens, 28, Rollstuhlfahrer. Meldet euch unter jens.kroeger9483@gmail.com

**Menschen** im Alter von 40-60 Jahren gesucht, die Lust auf gemeinsame Aktivitäten haben. Theater, Konzerte, Literatur, Spaziergänge, Schwimmen... Ich lege Wert auf Zuverlässigkeit und Einfühlungsvermögen. Stefan.goronzi@gmx.de

## Sport

**Hobby-Basketball-Gruppe** sucht Verstärkung. Unser Alter ist ab ca. 35 Jahre bis open end. Wir spielen jeden Freitag um 20 Uhr in der Dreifachturnhalle bei dem Pascal Gymnasium in Münster. Interessierte Hobby-Spieler sind gerne willkommen. Bei Interesse bitte melden unter 0170 5475065

**Bock mal** eine absolute Nischensportart auszuprobieren? Wir treffen uns regelmäßig sonntags an der Sentruper Höhe und spielen dort Double-Disc-Court (DDC)! 2vs2, 2 Felder in 17 m Entfernung, 2 Frisbees/Scheiben. Neugierig? (**Lieber Spatentennis!** d.S.). Dann melde Dich unter ddc-muenster08@t-online.de

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

ster.de aufgeben!

**Pensionierter Sportlehrer** bietet privat workout an. Individuell angepasst zur Verbesserung der Fitness und des Körpergefühls, es geht um Kraft, Ausdauer, Geschicklichkeit, Beweglichkeit, Entspannung, Massage. Nach Vereinbarung 0251 39633885

**Taijiquan/Qigong** (Wudang-Stil) neuer Kurs immer montags 18 Uhr in der Praxis Körpergeist. Elegante Bewegungen, die jedes Gelenk sanft wie ruhiges Wasser schonen. Die Atmung wird achtsam, tief und gleichmäßig. Anmeldung unter: [www.koerpergeist.ms.de](http://www.koerpergeist.ms.de)

## V...ortbildung

**Arabisch**, Englisch, privat und Gruppenunterricht. Email: mmazhar77@gmail.com

**Möchtest du deine Stimme**, deinen Atem und deinen Ausdruck verbessern? Schauspieler mit 30jähriger Erfahrung, bietet spielerischen und humorvollen Unterricht – solo oder im Team. Konkreter Kontakt: Michael Hans Herrmann 01525 – 4610852 oder E-Mail michaelhans-herrmann@web.de

**Taijiquan/Qigong** (Wudang-Stil) neuer Kurs immer montags 18 Uhr in der Praxis Körpergeist. Elegante Bewegungen, die jedes Gelenk sanft wie ruhiges Wasser schonen. Die Atmung wird achtsam, tief und gleichmäßig. Anmeldung unter: [www.koerpergeist.ms.de](http://www.koerpergeist.ms.de)

**Slowenisch** Unterricht gesucht. Wer bringt mir die Grundlagen der slowenischen Sprache bei? 01778693727 Ulli

**Gitarre-Singen-Trommeln-leicht-lernen:** Hausbesuch, Preis VB je nach Einkommen + An-Abreise-Dauer m. ÖPNV 0152 25 96 96 55 od per Telegram

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: ultimo@muenster.de oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Kräuterseminare** und schamanische Abendgruppe, Bildungs- und Selbsterfahrungsseminare zum Thema Tod und Sterben, Rituale im Jahreslauf u.v.m.: [www.lichtfarbenklang.de](http://www.lichtfarbenklang.de)

**Gitarrenunterricht** in Münster! Themen: Rock, Pop, Metal. 15 EUR für 45 Min. WhatsApp: 01608166905

**Biete Gesangsunterricht!** 0176-75889928

**Saxophonunterricht** von freiberuflicher und freundlicher Musikerin! Alle Musikrichtungen, Levels, Altersgruppen möglich. Ich komme auch zu Ihnen nach Hause. Leihinstrumente und Probestunden möglich. Kontakt: 0170-4416296 (auch WhatsApp) oder Mail: musiknms@yahoo.de

**Gitarrenunterricht** in Münster-City. Themen: Pop, Rock, Metal. WhatsApp: 01608166905 (Jan)

## Jobs/Biete

**Mitarbeiter gesucht!** Für das gastronomische Tagesgeschäft und Veranstaltungen sind wir auf der Suche nach motivierten Servicekräften und Küchenpersonal in Festanzug und als Aushilfe mit Vergütung über Mindestlohn. Wir bieten ein tolles, engagiertes Team, ein vielfältiges Aufgabenfeld und flexible Arbeitszeiten. Interessiert? Dann melde dich bitte unter info@muehlenhof-muenster.org oder nutze unser Kontaktformular auf [www.muehlenhof-muenster.org](http://www.muehlenhof-muenster.org)

**Die Rote Lola** braucht Verstärkung! Abwechslungsreiches Arbeiten an den Theken, der Garderobe, im Service und an der Türkasse. Minijob, Werkstudent oder Teilzeit möglich. Schick eine kurze Bewerbung an [info@rotelola.de](mailto:info@rotelola.de) und komm in unser nettes Team!

**Der Burgercult** und Currycult sucht Mitarbeiter/in im Service und der Grillstube für seine drei Standorte. Infos bei Eduard unter [info@burgercult-currycult.de](mailto:info@burgercult-currycult.de)

So vieles hängt von Zufällen ab. Wäre ich zum Beispiel in Kusun oder Kwail geboren worden, würde ich höchstwahrscheinlich hier das Hohe Lied des geliebten Führers Kim Jong Un singen und die Schönheit seiner Schwester lobpreisen und ... naja, es könnte auch sein, dass ich weniger im Journalismus als in der Produktion tätig wäre. Bekanntlich reicht dort 1 falsches Wort, und für falsche Worte bin ich geradezu ... na ja, mein Alltag könnte auch aus dem Schaufeln von Schweinscheiße bestehen ... es hängt so vieles vom Zufall ab.

Hätte mich der Esel im Galopp jenseits des Weißwurstäquators verloren, wäre ich vielleicht Markus-Söder-Fan und würde die Grünen für die Nazis halten. Oder Söder für einen Politiker mit Rückgrat. Oder die Erde für eine Scheibe. Wer weiß.

Oder ich wäre in jungen Jahren meiner Mama vom Wickeltisch gefallen. Dann würde ich heute wahrscheinlich schreiben, dass die Mondlandung inszeniert war, wir von Reptiloiden oder Juden oder beiden beherrscht werden, Chemtrails unser Bewusstsein verseuchen und „Sternbilder“ unser Schicksal bestimmen und Putin ein Menschenfreund sei.

Oder wenn Sahra Wagenknecht in Gütersloh geboren wäre und Alice Weidel in Jena. Dann wäre die eine jetzt Vorsitzende eines neofaschistischen Rüpelpvereins und die andere Sektenführerin einer antisemitischen linken Restesammlung... also umgekehrt.

So vieles hängt vom Zufall ab.

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de) oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Pflegedienst** sucht Pflegefachkräfte in Voll- und Teilzeit, gern auch Berufsanfänger oder Wiedereinsteiger, tariflich orientiertes Gehalt. Schickt eure Bewerbung an: Care Aktiv, Biederlackweg 9a, 48167 Münster, [info@care-aktiv.de](mailto:info@care-aktiv.de)

## Jobs/Suche

**Sie wollen** ihre „alten“ Fotos, Dias digitalisiert haben und wissen nicht wie? Dann melden sie sich bitte unter: ([klaus.48147@web.de](mailto:klaus.48147@web.de)) Alles weitere bei Kontakt.

**Kostenlose private Kleinanzeigen** im Ultimo! Einfach Text mailen an: [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de) oder unter [www.ultimo-muenster.de](http://www.ultimo-muenster.de) aufgeben!

**Videoproduktion.** Imagefilme, Musikvideos, Dokus, Animation etc. für kleines Budget Tel.015752101338

**Suche seriöse Stelle** im Bereich Hauswirtschaft/Betreuung/Küche, Vollzeit/ mindestens 30 Stunden, in Lüdinghausen und Umgebung. Kontakt: [hauswirtschaft15@web.de](mailto:hauswirtschaft15@web.de)

## Mix

**Handwerklich** geschickter Mensch gesucht, der meine Hängematte in meiner Wohnung anbringen kann. Vllt mit nötigem Wissen bzgl. Statik und so. Würde mich freuen, wennjmd das kann :) Gg Bezahlung. Lg [marieceline.gerwert@gmail.com](mailto:marieceline.gerwert@gmail.com) (**Frag doch die Handwerkerinnen, s.u. – d.S.**).

**Himmelsbeobachtung** Öffentlicher Beobachtungsabend mit den Sternfreunden Münster am 8.11. umd 19.30 h, ausgehend vom Mühlenhof-Parkplatz 150 m in Richtung LWL-Naturkundemuseum. Der Eintritt ist frei, Die Veranstaltung kann nur bei klarem Himmel stattfinden. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Webseite [www.sternfreundeumuenster.de](http://www.sternfreundeumuenster.de)

**Arbeitsstipendien** Der LWL vergibt für das Jahr 2025 fünf Arbeitsstipendien an freischaffende Künstlerinnen und Künstler in Westfalen-Lippe. Die mit jeweils 10.000 Euro dotierten Stipendien fördern professionelle Kunstschaffende, die sich im Rahmen des Jubiläumsjahres „1250 Jahre Westfalen“ von März bis Dezember 2025 künstlerisch mit der Region auseinandersetzen möchten. Bewerbungen sind bis

zum 3. November 2024 möglich und bestehen aus einem ausgefüllten Bewerbungsformular sowie ausgewählten Arbeitsproben. Informationen zu den LWL-Kulturstipendien und die Bewerbungsunterlagen stehen online unter <http://www.lwl-kultur.de/kulturstipendien> zur Verfügung.

**Am 31.10.** zelebrieren wir den Reggae der vergangenen Tage bis hin zu dem Dancehall der uns gefällt und den wir lieben gelernt haben. Mit dabei ist Chawal Sound, die sich dazu gesellen und zusammen wird es an dem Abend im Triptychon nicht nur Dub und Steppers aufs Gemüt geben, sondern auch Conscious Reggae und ALL-TIME Classics! Zudem werden wir mit den Einnahmen nicht nur die Kosten decken, sondern auch das Projekt: Herz und Hand e.V. aus Witten unterstützen.

**Höchster Nerd-Faktor!** Ich suche Gleichgesinnten, der mit mir (58) für den Pi-Aufsage-Wettbewerb (März, Emden) trainiert oder in freundschaftlich hart umkämpfte Konkurrenz tritt. Ich bin bei 1000 Nachkommastellen. Und physikalisch und mathematisch vorbelastet (**Oha! d.S.**). Bitte mit dem Betreff 3,1415... melden, dann freue ich mich! [Henner.Bangert@web.de](mailto:Henner.Bangert@web.de)

**Hallo,** ich gründe eine kostenlose Gruppe für Kreatives Schreiben. Anfänger und Fortgeschrittene. Ich habe keine Ausbildung in der Richtung, es geht hauptsächlich um gegenseitiges Feedback. Meldet euch sehr gerne unter [kugler\\_angela@yahoo.de](mailto:kugler_angela@yahoo.de)

**Text gefragt?** Erfahrene Journalistin schreibt für dich! Webseite, Flyer, Ghostwriting und mehr. Auch Coaching und Unterricht. [katjaschreibt@posteo.de](mailto:katjaschreibt@posteo.de)

**Weiter träumen...** das kannst du im neuen Atelier an der Geiststr. 51 in 48151 Münster. Der Name „träum weiter“ ist gleichzeitig das Programm! Zum Einen gebe ich eine Vielzahl von Kunst- und Kreativkursen. Zum Anderen biete ich psychologische Beratung an. Mehr Infos über mich und meine Arbeit findet ihr auf meiner Webseite: [traeumweiter-kreativtherapie.de](http://traeumweiter-kreativtherapie.de) Komm gerne unverbindlich im Atelier vorbei und lerne mich und meine bestens ausgestatteten Räumlichkeiten und Möglichkeiten persönlich kennen. Ulrike Marouf-Krolzig, Kreativtherapeutin und psychologische Beraterin. Mobil: 01787903214

**Wings of a Butterfly** – die Münsteraner Band (**mit dem fürchterlichen Namen – d.S.**) gibt Gas... mit internationaler Unterstützung... [www.wings-of-a-butterfly.com](http://www.wings-of-a-butterfly.com)

**Bist du 1967** geboren oder kennst jeman-

den? Für einen astrologischen Austausch möchte ich euch auf platonischer Basis kennenlernen. Bitte meldet euch unverbindlich unter 0176 76883220

**Philosophie der Wissenschaften.** Wer hat Lust an einem AK zwecks Austausch & Horizonterweiterung? Stichwort Wissenschaftliches Weltbild. Bitte melden unter [juergen-uphof@outlook.com](mailto:juergen-uphof@outlook.com)

**Want to practise** your English? Come and join our small group, we meet in a pub every fortnight for good drinks and nice talking. 015772936214 WhatsApp

**Für Freizeitthemen** suchen wir kreative Leute und Freigeister, die sich für diese Themen interessieren: Theater / Game of Thrones / Sarkasmus / schwarzer Humor / Kommunikation / Horror / Natur / Kaffeeklatsch. 01608166905 (WhatsApp)

**Alltagshelfer** bei Fragen zu Smartphone, Tablet, Laptop,... Ich biete Unterstützung an, wenn du mit deinen technischen Geräten vertrauter werden willst, am digitalen Leben teilhaben willst. Online-Banking, Apps und Software kennen lernen, Datenverwaltung, Schreibprogramme, Tabellenkalkulation, Kommunikationsplattformen,... Melden unter [machenundtunmuenster@gmail.com](mailto:machenundtunmuenster@gmail.com) oder 01575 4875 802

**Hallooo Handwerks-Frauen!** Bock auf Austausch und Vernetzung? Wir als Handwerkerinnen wollen möglichst viele von euch anderen Handwerkerinnen treffen, Plan ist: 1x im Monat. Frauen aus allen Gewerken willkommen! [handwerkerinnen@web.de](mailto:handwerkerinnen@web.de)

**Willst mal wieder** auf 'n Rock Event oder Festival? Findest aber keinen, der mit will? Hörst immer nur „bin dafür zu alt“ oder „ist mir zu spät“, „muss morgen aufräumen“, „45 Euro für'n Konzert?“, „was muss man dafür anziehen?“, „muss ich mir überlegen“, „Bier aus'm Plastikbecher?“, „muss mal meinen Partner fragen“ usw? wtf... statt mal wieder in die Sputte, RareGuitar, Jovel... oder auf'n Headbanging Konzert zu gehen lieber die Beine hochlegen? Kann ich in ferner Zukunft machen. m/w/d (so ab Ü35 bis mir-egal) aus MS und Umland, meldet euch, wenn's euch auch so geht. Vielleicht passt's ja und man kann Abende mit lauter Rockmusik und Bier verbringen. cv: m/52 J, Rock/Indie/Punk quer durch's Angebot, selber unmusikalisch, tanz-legastheniker bei heller Beleuchtung, kann aber im Takt nicken (**Das ist die Hauptsache! d.S.**). Schlagler-Phobie. Mama geht tanzen, Papa geht headbängen. No-MercyForFools@gmx.de



# ultimo

## MÜNSTERS STADTILLUSTRIERTE

Gegründet 1972,  
wird herausgegeben von der  
Ultimo Verlags GmbH  
Geschäftsführer: Thomas Friedrich,  
Rainer Liedmeyer

### BÜRO

Wolbecker Straße 139  
48155 Münster  
Postanschrift:  
Postfach 8067, 48043 Münster  
Mo. bis Fr. von 10 bis 18 Uhr  
Redaktion: 0251 / 899 83 0  
Anzeigen: 0251 / 899 83 25  
Termine: 0251 / 899 83 24  
[ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)

### REDAKTION

Anja Flügge (Veranstaltungen, Kunst)  
Thomas Friedrich (Film, Bücher)  
Roland Tauber (Lokale)  
Rainer Liedmeyer  
(Musik, Theater, ViSDP)

### AUTOREN

Karl Koch, Günter Moseler,  
Olaf Kieser, Christopher Hunold,  
Andreas Dewald, Frank Möller,  
Steffen Rüth, Martin Schwicker,  
Alexandra Mai, Carsten Krystofiak,  
Susanne Neuhaus, Olaf Neumann

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Münster  
IBAN DE95 4004 0028 0341 0040 00  
Postbank Dortmund  
IBAN DE51 4401 0046 0005 0494 62

### ABONNEMENT

Jahresabo: 30 Euro

### ANZEIGEN

Rainer Liedmeyer (verantwort.)  
Tel. 0251 / 899 83 - 25  
Es gilt Preisliste Nr. 16.  
*Anzeigenkombi: Ultimo ist auch  
buchbar über die CityMags-Kombi,  
[www.citymags.de](http://www.citymags.de)*

### DRUCK

Sattler Media Group, Bad Oeynhausen

### AUFLAGE

Geprüfte Druckauflage für  
Westfalen MS/BI: 30.000

[WWW.ULTIMO-MUENSTER.DE](http://WWW.ULTIMO-MUENSTER.DE)  
[FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER](https://FACEBOOK.COM/ULTIMO.MUENSTER)

©2024 beim ULTIMO Verlag.  
Nachdruck nur mit Genehmigung.

Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Gerichtsstand: Münster

**DAS NÄCHSTE ULTIMO ERSCHEINT  
AM 19. NOVEMBER 2024**

**REDAKTIONSSCHLUSS:  
5. NOVEMBER 2024**





## Move on up!

DAS KOMMT AUF DIE LISTE: »ALL DAS SCHÖNE« IM WBT

**W**as macht man als kleiner Junge, wenn die Mutter an Depressionen erkrankt, Suizidversuche unternimmt und zudem der Hund als bester Freund und Gefährte eingeschlafert werden muss, während der Vater als notorischer Schweiger kein tröstendes Wort findet. Oha, das hört sich nach harter Theaterkost an, wird aber im Solo-Stück *All das Schöne* von Duncan Macmillan (Inszenierung: Katinka Kratzert) derart warmherzig und auch heiter dargebracht, dass die Zeit wie im Flug vergeht und man

später überraschend froh gestimmt das Theaterfoyer verlassen wird.

Die Thematik des Stücks ist existenziell: Das Leben ist vergänglich, irgendwann müssen wir alle sterben, aber nicht früher als nötig durch eigene Hand. Angesichts dieser Gewissheit findet der Junge eine Lösung, mit der Situation umzugehen: Er beginnt eine Liste zu schreiben, was alles schön ist im Leben, vom Schoko-Eis bis zum Sonnenschein. Diese Liste legt er seiner depressiven Mutter aufs Kopfkissen, damit sie gesund wird. Doch Mutter markiert nur

Rechtschreibfehler... Hier wird erkennbar, dass man einer Depression meist hilflos gegenübersteht, und auch Medikamente die Krankheit nur mehr oder weniger in Schach halten können.

Auffälligerweise kommt die Mutter im Stück gar nicht so häufig zur Sprache, wie zunächst angenommen. Ihre wiederkehrenden Suizidversuche und der final „geglückte“ Tod spielen sich im Hintergrund ab. Der Lebensweg des Jungen zum Studenten und schließlich verheirateten Mann ist entscheidend, als Sohn hat

er genetisch zumindest auch eine Anlage zur Depression, aber er hat auch seine ganz eigene „Medizin“: Die Liste, die immer weiter und weiter wächst, zwischen durch auch mal in Vergessenheit gerät und sogar fast auf dem Müll landet, ihn aber bis zum Ende des Stücks (aber nicht seines Lebens) begleitet.

Das Stück hätte im richtigen Theatersaal nicht die Chance, so zu funktionieren, wie es im Foyer des WBT mit locker gruppierten Tischen möglich ist. Florian Bender als der Junge und dann Mann streift immer wieder durchs Publikum, ist nahbar. Plötzlich spricht er meinen Nachbarn an, er sähe aus wie ein Tierarzt, ob er nicht eben den Tierarzt spielen könne. Und schwupps, ist ein Teil des Publikums ein Teil des Spiels.

Neben der *Liste der schönen Dinge* sorgt Soul Music für warme Atmo, von Curtis Mayfield über Ray Charles bis *Dexys Midnight Runners*. Durch die Songs kommuniziert sogar der schweigsame Vater indirekt mit dem Jungen. Und die wenigen glücklichen Momente der Mutter sind auch mit Musik verknüpft. Zu Mayfields „Move on up“ hüpfert Bender als junger, verliebter Mann durchs Publikum und klatscht Leute ab. Musik und Interpreten sind wichtiger Bestandteil seiner Liste, sie endet (vorerst) mit einer Schallplatte. Für die Fortsetzung der Liste sorgt ihr jetzt am besten selber! *Roland Tauber*



## Das Prinzenpaar ist tot

HÖRNERSCALL & TECHTELMECHTEL: »KÖNIGSKINDER« IM GROSSEN HAUS

**E**s gibt Meisterwerke, die sind keine. Verglichen mit ihrem großen Vorbild, verschwinden sie in dessen Schatten. Zu ihnen zählt Engelbert Humperdincks Oper *Königskinder*, deren „Wagnerismen“ im Epigonen-Nirwana enden.

*Akt I:* Kinder stürmen – the

next/last generation? – protestierend die Bühne, platzen in den Pomp der Musik. Kleingarten-Schuppen inklusive Gärtlein, Bäume plus Brunnen stehen für Idylle. Der Gänsemagd-Teenager lernt einen Prinzen kennen. Naturbeschwörung samt Hörnerschall, Techtelmechtel, Hexen-

veto, Streit, Flucht. „Volksvertreter“ tauchen auf: Spielmann, Holzfäller und Besenbinder suchen einen neuen König, denn der alte ist tot. Irgendwo unkt ein Fagott, die Hexe prophezeit für den nächsten Tag einen Nachfolger.

*Akt II:* Pointierter Szenenwechsel!

Die Schrebergarten-Idylle wird abgeräumt, es entrollen sich braune Teppichwände. Ahnungslos tanzt das Prinz-Gänsemagd-Paar an – und wird zum Teufel gejagt. Das ist der Clou des Opern-Plots: Pauschales Nicht(an)erkennen des Prinzenpaars durch majestätshörige Untertanen, denn „Fremde“ passen nicht ins Spießerkonzept. Auf der Bühne dominiert ein burleskes Tohuwabohu, die Tragödie selbstgerechter Volksblindheit wird dabei leider etwas unterschlagen. Dafür hagelt es auf jeder Partiturseite Verzweiflungs-, Liebes-, Rausch- und Festtraden großer Wagner-Figuren.

*Akt III:* Der kommt düster daher – Waldsterben, ein Autofriedhof, die Welt in Auflösung und Endstadium, Schneetreiben, Liebestod der Königskinder, dazu eine kompromisslos epigonale Musik. Ausgleichend sangen und agierten alle Sängerinnen und Sänger, Anna Schoeck (Gänsemagd), Wioletta Hebrowska (Hexe) und Garrie Davislim (Prinz) vorneweg, überragend bis überzeugend. Chor und Orchester unter präzisier Leitung von Henning Ehlert überboten souverän das ziellose Auftrumpfen der Inszenierung.

*Günter Moseler*

# abgang



## Der kleine Schnorrer

Ultimo verlost tolle Sachen! Mail bis 20.11. an [ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de), Betreff: Ich bin ein Schnorrer. Und das gibt's diesmal: **DVD/BDs von „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ & „Beyond Paradise 1“** Bildgewaltig, provokativ, kontrovers: **Wir Kinder vom Bahnhof Zoo - Die Serie** entstand nach dem Bestseller von Christiane F. und zeichnet ein schonungsloses, realistisches Abbild der Berliner Drogen- und Clubszene. Der schrullig-tollpatschige Inspector Humphrey Goodman wird von der Karibik an die Kanalküste versetzt: **Beyond Paradise - Staffel 1** ist ein Spin-off der Erfolgsserie *Death in Paradise* und bietet wieder eine süffisante Mischung aus Crime, kauzigem Charme & schwarzem Humor.



**DVD/BDs von „Die drei Musketiere-Box“ & „Deadpool & Wolverine“** Einer für alle - alle für einen! Wage-mutige Männer knüpfen ihr Schicksal an das Schicksal Frankreichs und kämpfen als **Die drei Musketiere** im Louvre wie im Buckingham Palace. Die Sammler-Box vereint die Spielfilme *D'Artagnan und Milady!* Große Gefühle und das kultigste Superhelden-Team der Kinogeschichte: **Deadpool & Wolverine** mit Ryan Reynolds und Hugh Jackman überzeugte 3.1 Mio. Kinozuschauer und ist damit der umsatzstärkste Film aller Zeiten mit „ab 16“-Freigabe.



**DVD/BDs von „Aire - Die letzte Zuflucht“ & „Lovely, dark, and deep“** Die Erde ist nach einem Biowaffen-Krieg verseucht und unbewohnbar, doch die Biologin Tanja will mit der KI Vida im dystopischen SciFi-Drama **Aire - Die letzte Zuflucht** das Ende der Menschheit abwenden. Düstere Bilder einer bedrohlichen Natur, nervenzerrendes Sounddesign und eine junge Nationalpark-Rangerin, die im fiebrigen Survival-Kracher **Lovely, dark, and deep** in finsternen Wäldern furchterregenden Dämonen und einem schrecklichen Geheimnis auf der Spur ist.

## Ultimo endlose Liste des laufenden Schwachsinn

### # 1.039

Rund 400 Käffer in Deutschland sollen **eigene Kfz-Kennzeichen** bekommen. Darunter Emsdetten (zukünftig *EDT*), Greven (*GRE*), Ibbenbüren (*IB*), Oelde (*OEL*), Senden (*SEN*) und Telgte (*TEG*). Welcher Vollidiot hat sich das denn ausgedacht? Die Telgter macht das sicher sehr stolz, aber was ist mit Ostbevern (*Ultimo*-Vorschlag: *OBV*), Riesenbeck (*RBK*) oder Kattenvenne (*KVN*)? Am Ende kommen auch noch die Wolbecker (*WOL*) und Hiltruper (*HIL*) angelaufen. Dann wollen wir Münsteraner aber auch unsere alte **Postleitzahl 44** wiederhaben.

### # 1.040

Münster in den Adelsstand erhoben: Wie Medien berichten, ist **Hape Kerkeling** entfernt mit **Bonifatius von Hatzfeld - Trachenberg** verwandt, dem Erbauer der (leider nicht mehr existenten) Boniburg, der uns



### DVD/BDs von „Die Unfolgsamen“ & „Vincent must die“

Liebe, Sex und die Einsamkeit der Pandemie: In **Die Unfolgsamen** richten die Manager eines mondänen Pariser Luxushotels während des Lockdowns eine verborgene Zone für reiche Gäste und junge Escort-Girls ein, wo insgeheim unterdrückte Begierden erforscht werden. Fesselnd & skurril! Was ist plötzlich nur mit den Leuten los? Ein unauffälliger Langweiler wird in **Vincent must die** zum gejagten Opfer: Kollegen, Nachbarn, völlig Unbekannte wollen ihm an die Gurgel! Stéphan Castangs in Cannes preisgekrönter Film ist ein wendungsreicher Mix aus Tragikomödie und Horror.

### DVD/BDs von

### „First Position“ & „Plastic Fantastic“

Am 10. September starb mit nur 29 Jahren überraschend die Ausnahmeballerina Michaela DePrince, die auch mit Beyoncé arbeitete oder in Kinofilmen auftrat. Der Ballettfilm **First Position - Ballett ist ihr Leben** ist eine Hommage und Erinnerung an die Höhepunkte ihrer einzigartigen Kunst. Mikroplastik ist auch schon im Gehirn nachweisbar! Der aufrüttelnde Doku-Film **Plastic Fantastic** entlarvt unsere Wegwerfgesellschaft, die süchtig nach billigem Plastik ist, das über 450 Jahre braucht, um sich zu zersetzen...



den schönen Boniburger Wald hinterlassen hat. Münster glüht vor Stolz!

### # 1.041

Die Stadt Münster wollte in der Corona-Zeit ganz, ganz, ganz vorsichtig sein und kaufte fast **800 teure Luftfilter-Anlagen**, die nun verschrottet oder verschenkt werden, weil sie keiner mehr haben will und auch kein Platz für eine Lagerung und Wartung da ist. Ach, **Steuern zahlen** ist schön.

### # 1.042

Das Wort **Gaza** möchte man weder auf Promenadenbäumen, dem Rathaus oder dem Eisenman-Brunnen lesen. Da nervt es. Und die Urheber des Graffitis **Queers for Gaza** haben offenbar Suizid-Ambitionen...

### # 1.043

Im Kreuzviertel entspinnt sich ein lustiger Wettlauf zwischen Anwohnern und Ordnungsamt. Die vom ruhenden Verkehr geplagten Anwohner blockieren Bürgersteige mit Blumenkübeln. Das Ordnungsamt verbietet die Blumenkübel, weil diese nicht der **zulässigen Blumenkübelnorm** entsprechen. Nun haben die Anwohner mobile Blumenkübel, listigerweise getarnt als **Fahrradanhänger**, aufgestellt. Mal sehen, wer den nächsten strategischen Move macht.

**Stylez!**  
Im Rausch der Bewegung  
**14. November 2024 bis 5. Januar 2025**  
GOP. Variété-Theater Münster [variete.de](http://variete.de)

## RIESE & MÜLLER

Moderner Look und ein natürliches Fahrgefühl – das sind die Culture Modelle. Der pastellfarbene Rahmen mit Knick im Oberrohr fällt sofort ins Auge. Mit dem Bosch Performance Line SX Motor und dem fest verbauten 400 Wh Akku bewegen Sie sich stilsicher durch die Straßen und sitzen dank erhöhtem Steuersatz und geschwungenem Lenker auch noch bequem.

2 Rahmenformen - 3 Farben - 3 Schaltungsoptionen



Das neue Culture

ab 3.999,- €